திவாகரம்

முதல் தொகுதி

பதிப்பாசிரியர்

மு. சண்முகம் பிள்ளை

இ. சுந்தரமூர்த்தி

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

1990

திவாகரம் (முதல் தொகுதி)
A Critical Edition of Tivakara Nikantu (Volume-I)

முதல் பதிப்பு 1990

விலை ரூ. 75-00

பக்கங்கள் (64+518 : 582)

நூல்கள் கிடைக்குமிடம்
இயக்குநர்
பதிப்புத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை 600 005

ஜனசக்தி அச்சகம்
சென்னை,

திவாகரம்

முதல் தொகுதி

திவாகரம்

முதல் தொகுதி

பொருளடக்கம்

பயன்பட்டன. இந்நிறுவனங்களில் பணியாற்றிய அன்பர்களும், பிற நண்பர்களும் இப்பணியின்போது பேருதவி புரிந்தனர். இவர்கட்கெல்லாம் அன்பு நிறைந்த நன்றி உரியது.

திவாகர ஆய்வுப் பதிப்பு இரு தொகுதிகளாக வெளியிடப் பெறுகின்றது. முதல் தொகுதியில் ஆய்வு முன்னுரையும், தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி தொடங்கிப் பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி ஈறாக முதல் எட்டுத் தொகுதிகளும் உள்ளன.

ஆய்வு முன்னுரையில் நிகண்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், திவாகர நூல் அமைப்பு, திவாகரப் பதிப்புகள், திவாகர ஆய்வுப் பதிப்பு அமைந்துள்ள முறை ஆகியன விளக்கப் பெற்றுள்ளன.

இரண்டாம் தொகுதியில் இறுதி நான்கு தொகுதிகளும், நிகண்டில் அமைந்துள்ள சொற்பொருள் அடைவும் உள்ளன. சொற்பொருளடைவு மிகவிரிந்த நிலையில் பல்வேறு நிலைகளிலும் பொருள் காண்பதற்குத் துணையாகும் வண்ணம் தொகுக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

இப்பதிப்பு நன்முறையில் உருவாவதற்குத் துணை நின்ற பெருமக்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

பதிப்புத் திட்டத்தினை ஏற்றுக் கொண்டு நிதியுதவி நல்கிய பல்கலைக் கழக நிதி நல்கைக் குழுவிற்கும்,இப் பதிப்பினை வெளியிடுவதற்கு இசைவளித்த சென்னைப் பல்கலைக்கழக மாண்பமை துணைவேந்தர், ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்கள் பதிவாளர், பதிப்புத்துறையினர் அனைவருக்கும் நன்றி உரியது.

ஆண்டுகள் பலவாயினும் நன்முறையில் அச்சிட்டுதவிய ஜனசக்தி அச்சகத்தார்க்கும், அச்சாகும்போது அவ்வப்போது உறுதுணை புரிந்த ஆய்வு மாணவர்கட்கும் நன்றி உரியது.

பல்லாண்டு முயற்சியின் பயனாக இப்பெரு நூற்பதிப்பு வெளி வருவதற்கு இன்னும் பல நண்பர்கள் துணைநின்று ஊக்குவித்தனர். இவர்கட்கெல்லாம் எங்கள் உளங்கனிந்த நன்றி உரியது.

நிகண்டுப் பதிப்புகளுக்கெல்லாம் முன்னோடியாகவும் வழி காட்டியாயும் விளங்கிய பேராசிரியர் ச. வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்களின் நூற்றாண்டு தொடங்கும் நாளில் அவருக்கு இப் பதிப்பினைக் காணிக்கையாக்குவதில், பெருமகிழ்வு கொள்கிறோம்.

தமிழ் மொழியின் சொற்பொருள் வளத்தை அறிஞருலகு இப் பதிப்பு நூலின் வழி அறிந்து மகிழும் என்று நம்புகின்றோம். தமிழ்கூறு நல்லுலகம் இதனை ஏற்றுப் போற்றி வரவேற்குமாறு பெரிதும் வேண்டுகின்றோம்.

சென்னை
12-10-90

மு. சண்முகம் பிள்ளை
இ. சுந்தரமூர்த்தி
பதிப்பாசிரியர்

முன்னுரை

நிகண்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

நிகண்டுகளின் தனித் தன்மை

மொழிப்புலமை பெறுவதற்குத் துணை நிற்கும் கருவிநூல்களுள் முதன்மையானது நிகண்டு நூலாகும். முன்னையோர் நிகண்டுகள் கற்ற பின்னரே இலக்கிய நூல்களைக் கற்றனர் என்பது மரபு வழிச் செய்தியாகும். நிகண்டு என்னும் சொல்லுக்குத் தொகுதி அல்லது கூட்டம் என்று பொருள் கொள்வர். திணை வகைமையில் அமைந்த பெயர்களையும் வினை பற்றிய பெயர்களையும் பாகுபாடு செய்து தொகுத்துக் கூறுவதோடு அமையாது அச்சொற்கள் குறிக்கும் பொருள்களையும் நிகண்டுகள் வரையறுத்துக் கூறும்.

நிகண்டு என்னும் பெயர் வழக்கு

முதன் முதலில் நிகண்டு வடமொழியில் வேதத்திற்கு அங்கமாய், வைதீகச் சொற்களின் பொருள்களை உணர்த்தும் கருவி நூலுக்கு மட்டுமே சிறப்பாக வழங்கப் பெற்றது. காலப் போக்கில் சொற்பொருள் உணர்த்தும் நூல்களுக்கெல்லாம் இப் பெயர் வழங்கப்பட்டது. தமிழில் நிகண்டு நூலை 'உரிச்சொல்' என்றும், 'உரிச்சொல்பனுவல்' என்றும் வழங்கினர். ஆனால் இவ்விரு பெயர்களும் நாளடைவில் மறைந்து 'நிகண்டு' என்னும் வடமொழிப் பெயரே நிலைத்துவிட்டது. காங்கேயர் செய்த நூலாகிய உரிச்சொல் நிகண்டு என்னும் நூற்பெயரில் இவ்விரு வடிவங்களையும் காணமுடிகின்றது.

தொல்காப்பியர் முதல்வழிகாட்டி

சொற்பொருள் உணர்த்தும் மரபு, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார உரியியலில் விளங்குவது இதன் தொன்மை மரபைக் காட்டும். பொருளதிகாரத்திலும் மரபியலிலும் இம்மரபு விளங்குவதைக் காணலாம். தொல்காப்பிய உரியியல், நிகண்டுகளின் அமைப்பிற்கும் தோற்றத்திற்கும் முன்னோடியாய் அமைகின்றது. எனவே சொல் பொருள் உணர்த்தும் மரபிற்குத் தொல்காப்பியரே வழிகாட்டியாய் விளங்கினார் எனலாம்.

நிகண்டு கற்றலின் அவசியம்

நிகண்டுகள் கற்றலின் சிறப்பை நன்னூல் விருத்தியுரையுள் மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுவர்.

இலக்கணம் கேட்டற்குரியார் எத்தலையரோய் இருத்தல் வேண்டும் என்பது பற்றிக் கூறுமிடத்து,

> "யாவரும் உணர என வே முன்னர் நிகண்டு கற்றுச் செய்யுள் ஆராய்ச்சியுடையார்க்கே அவற்றை ஆராய்வுழி அவற்றின்கண் உளவாகிய செய்கை வேறுபாடுகளும் சொன் மரபு,பொருள் மரபு வேறுபாடுகளும் இன்னவென்று துணியப் படாமையின் அவற்றைத் துணிந்தறிய வேண்டி இவ்வியற் றமிழ் நூல்கேட்டறிதலின்கண்ணே ஊக்கம் சொல்லுமாகின் அவை ஆராய்ந்த பின்னர் இது கேட்டற்பாற்றென்னும் யாப்பும் அவைஆராய்ந்தோர் இது கேட்டற்கு உரியர் என்னும் கேட்போரும்"

என விளக்குவதால் தமிழ் கற்கத் தொடங்குவார் முதலில் நிகண்டு கற்க வேண்டுவது இன்றியமையாதது என்பது புலனாகும். பிற்காலத்தே சூடாமணி நிகண்டை மனப்பாடம் செய்து ஒப்பிக்கச் சொல்லுவதும் மனங்கொளத்தக்கது. திவாகரம், பிங்கலம் முதலிய பழைய நிகண்டுகளையும், மனப் பாடம் செய்தனர். இந்நாளில் அகராதிகள் பயன்படும் நிலையில் அந்நாளில் நிகண்டுகள் உரிச்சொல், உரிச்சொல் பனுவல்[1] என விளங்கின எனலாம்.

நிகண்டு நூல் அமைப்பும், பொருள் வரையறையும்

நிகண்டு நூல்களுள் திவாகரமும், பிங்கலமும் தொல்காப்பி யத்தைப் போலவே நூற்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளன. சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைப்பதற்கு இவ்வகை யாப்பே பெரும்பாலும் பயன்படும். சொற்களின் பொருள்களை எதுகை மோனை நயம் துலங்கவும், எளிதாக மனப்பாடம் செய்வதற்கு ஏற்பவும் இவ்வகை யாப்பு பயன்படுகிறது எனவே நிகண்டுகளின் சொற்பொருள் விளக்க முறைக்குத் தொல்காப்பியமே வழிகாட்டி யாய் விளங்குகிறது.

உருவுட்காகும் புரையுயர் பாகும் (உரி.4)
குருவும் கெழுவும் நிறனாகும்மே (உரி.5)
செழுமை வளனும் கொழுப்புமாகும் (உரி.56)

---

1. 'பிங்கலம் முதலாம் நல்லோர் உரிச்சொலின் நயந்தனர் கொளலே' (நன்-460)

   'பிங்கலம் முதலான உரிச் சொல்பனுவல்களுள்' (நன்-460)-மயிலை நாதர் உரை.

   ஓங்கு இடப கேதனன் கற்று மறவாத தேவைக் கயாதரன் தொல்வேதியன் செய்த உரிச்சொல் பனுவலும் மேம்படுமே (கயாதரம் 2)

என்னும் நூற்பாக்கள் எதுகை நயமும், பொருள் நயமும் பொருந்த விளங்குவதைக் காணலாம். இவ்வமைப்பிலேயே பிற நிகண்டு நூற்பாக்களும் அமைந்திருத்தல் பெரிதும் கருதத்தகும்.

சொற்பொருள்களை வரையறுத்து உணர்த்தும் பகுதி நிகண்டின் முதன்மையான கூறு எனலாம். இப்பகுதி நூலின் இறுதியில் அமைந்து சொற்பொருள் விளக்கக் களஞ்சியமாய்க் காணப்படுகிறது. மேலும் தெய்வப் பெயர் மக்கட் பெயர் முதலியனவாக ஒரு பொருளுக்குரிய பல பெயர்களையும், தொகுத்துக் கூறும் பகுதி நூலின் முதற்பகுதியாக விளங்குகிறது. தொல்காப்பியத்தில் பொருளதிகாரத்தில் கருப்பொருள்களைப் பின்வரும் நூற்பா தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

''தெய்வம் உணாவே மாமரம் புட்பறை
செய்தி யாழின் பகுதியொடு தொகைஇ
அவ்வகை பிறவும் கருவென மொழிப'' (தொல்-பொருள்-11)

என்னும் நூற்பா நிகண்டின் தொகுதிக் கூறுபாடு அமைக்க மூலமாயிருக்கவேண்டும் என்பர். இங்கே தெய்வம் முதலில் சுட்டப்படுவது போலவே நிகண்டுகளில் தெய்வப் பெயர் தொகுதி முதலிடம் பெறுகின்றது. விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி மரப்பெயர்த்தொகுதி என்பவற்றை மேற்படி நூற்பாவில் வரும் மா, புள், மரம் என்பன காட்டும். உணா, பறை, யாழ் என்பன பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி ஆகியவற்றிற்கு அடியெடுத்துக் கொடுத்தது எனலாம். வேறொரு வகையில் நோக்கினால் உயிர்களின் பிறப்பு முறை கொண்டும் பொருள் களைக் கூறுபடுத்தியிருக்கலாம் என்றும் கருத இடமுண்டு. தேவர் மக்கள் விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் எனும் எழுவகைப் பிறப்பில் தேவர், மக்கள், விலங்கு, மரம் என வரும் நான்கு தொகுதிகளின் பெயர்களுக்கான கரு உள்ளமை யைக் காணலாம்[2].

நிகண்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

திவாகரம் ஆதிநிகண்டு நூலாகக் கொள்ளப்படுகிறது. 9-ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இந்நூலே ஏனைய நிகண்டுகளுக் கெல்லாம் வழிகாட்டி எனலாம். திவாகரத்தை அடுத்துத் தோன்றி யது பிங்கல நிகண்டாகும். இதனை அடுத்துத் தோன்றியது உரிச் சொல் நிகண்டு. அதற்குப்பின்னர் இன்றுவரை பல நிகண்டு நூல்கள் தோன்றியுள்ளன. அவற்றின் விவரம் கால அடைவில் வருமாறு :

---

2. மு. சண்முகம் பிள்ளை, நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை, ப.16.

எண்	காலம்	நூல்	ஆசிரியர்
1.	9-ம் நூற்றாண்டு	திவாகரம்	திவாகரர்
2.	10-ம் நூற்றாண்டு	பிங்கலம் (பிங்கலந்தை)	பிங்கலர்
3.	14	உரிச்சொல் நிகண்டு	காங்கேயர்
4.	15	கயாதரம்	கயாதரர்
5.	15	பாரதிதீபம்	திருவேங்கடபாரதி
6.	16	சூடாமணி நிகண்டு	மண்டல புருடர்
7.	1594	அகராதி நிகண்டு	இரேவணசித்தர்
8.	16	கைலாச நிகண்டு	கைலாசம்
9.	17	ஆசிரிய நிகண்டு	ஆண்டிப்புலவர்
10.	1700	பல்பொருள் சூடாமணி (வடமலை நிகண்டு)	ஈசுரபாரதி
11.	1732	சதுரகராதி	வீரமாமுனிவர்
12.	1769	அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு	அருமந்தைய தேசிகர்
13.	18	பொதிகை நிகண்டு	சாமிநாதகவிராயர்
14.	19	நாமதீப நிகண்டு	சிவசுப்பிரமணிய கவிராயர்
15.	19	பொருட்டொகை நிகண்டு	சுப்ரமணியபாரதி
16.	1844	கந்தசுவாமியம்	சுப்ரமணியதீட்சிதர்
17.	1850	நாநார்த்ததீபிகை	முத்துசாமிப்பிள்ளை
18.	18	தொகைப்பெயர் விளக்கம்	சுப்பிரமணியதீட்சிதர்
19.	?	இலக்கியத் திறவுகோல்	
20.	?	அகராதி மோனைக் சகராதியெதுகை	
21.	1874	சிந்தாமணி நிகண்டு	வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை
22.	1878	அபிதான சிந்தாமணிச் செய்யுள் நிகண்டு	கோபால்சாமி நாயக்கர்
23.	19	அபிதான மணிமாலை	திருவம்பலத்தின் னமுதம்பிள்ளை

24. 19	விரிவு நிகண்டு	அருணாசல நாவலர்
25. 20	நவமணிக்காரிகை நிகண்டு	அரசஞ்சண்முகனார்
26. 20	தமிழுரிச்சொற்பனுவல்	கவிராச பண்டிதர் இராமசுப்பிரமணிய நாவலர்

திவாகர நிகண்டு

திவாகரர்

திவாகர நிகண்டினைத் திவாகரர் இயற்றினார். திவாகரன் என்பதற்குச் சூரியன் என்பது பொருளாகும். 'செங்கதிர் வரத்தால் தோன்றும் திவாகரன் பயந்த பிங்கல முனிவன்' என்று பிங்கல நிகண்டுப் பாயிரம் இவரைப் பின்பற்றியே நிகண்டு இயற்றியதாகக் கூறும். எனவே திவாகரர் என்பதே இயற் பெயராய் இருக்கலாம்.

ஊர்ப் பெயர்

திவாகரரின் ஊர் பெயர் முதலியவற்றைத் திட்டவட்டமாக அறியக்கூடவில்லை. சோழ நாட்டில் அம்பர் என்னும் ஊரில் வாழ்ந்த சேந்தன் என்னும் வள்ளலைப் பல இடங்களிலும் போற்றிக் குறித்துள்ளார். எனவே இவர் இவ்வள்ளலினுடைய ஆதரவில் வாழ்ந்திருக்கக்கூடும். திவாகரரை ஆதரித்த வள்ளல் சேந்தன் பெயருடன் இணைத்துச் 'சேந்தன் திவாகரம்' என இவர் செய்த நூற் பெயரை வழங்குவர். இப்பெயர் ஆசிரியர் சூட்டியதுதாமா என்பதும் ஐயத்திற்கு இடமாகியுள்ளது என்பர்

சமயம்

திவாகரர் சமண சமயத்தைச் சார்ந்தவர் என்று பலரும் குறிப்பிடுவர்.[3] திவாகரருடைய நூல் அருகன் பெயர் தொடக்கமாகவும் சிவன் பெயர் தொடக்கமாகவும் கொண்டு இரு வேறு நிலைகளில் காணப்படுகின்றன. ஆழ்வார் திருநகரி முதலிய இடங்களில் கிடைக்கும் ஏடுகளில் பல அருகன் தொடக்கமாகவே காணப்படுகின்றன. இந்நூலைப் பதிப்பிக்கப் படி எடுத்துவைத்த பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை, மு. இராகவ ஐயங்கார்

---

3. திவாகரத்தை இயற்றிவர் திவாகரர் என்ற ஜைனர். அச்சிட்ட புஸ்தகத்தில் விநாயக வணக்கமும் சிவன் பெயர் என்ற தொடக்கமும் உள்ளன. ஆனால் பழைய ஏட்டுப் பிரதிகளில் இவ்வணக்கம் இல்லை. அருகன் பெயர் என்றே தொடங்குகிறது. (பேராசிரியர். எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழிலக்கிய சரித்திரத்தில் காவிய காலம். பக் 164)

ஆகியோர் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் இவ்வாறே அமைந்துள்ளன. அறிஞர் மு. அருணாசலம் அவர்கள் திவாகரர் சைவ சமயத்தினர் என்னும் கொள்கையினர்.[4]

காலம்

திவாகர நிகண்டின் காலமாகக் கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டினைச் சொல்வர் பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை. நாமதீப நிகண்டின் முன்னுரையில் இது குறித்து அவர்தரும் செய்தி வருமாறு :

> "தமிழிலுள்ள நிகண்டுகளில் மிகப் பழமையானது சேந்தன் திவாகரம் அந்நூல் தோன்றிய காலம் இன்னும் நிச்சயிக்கப் பெறவில்லை. அதன்கண் மிகுதியாய் காணப்படும் வட நூற் பொருள்கள் அது சங்க காலத்திற்கு மிகப் பிற்பட்டதென்று உணர்ந்து அதனைச் செய்வித்த அம்பர் கிழான் அருவந்தை புறநானூற்றுக் கல்லாடனார் பாடிய அம்பர்கிழான் அருவந்தையின் வழியிற் பிற்காலத்து விளங்கிய யொருவனாய் இருத்தல் கூடும். தமிழ் நாட்டில் பெருவேந்தர் மூவர் பெயர்களும் அவர்களையடுத்து, 'வேள்புலவரசர்களுக்கு வேந்தர்' என வேள்புலவரசர் பெயரும், பின்னர் குறுநில வேந்தர்கள் பெயர்களும், முறையே அந்நிகண்டுள் கூறப்படுகின்றன. தமிழ் வேந்தர்கள் கொடியோடு ஒப்பச் சளுக்கவரசர்க்குரிய கேழற் கொடியும் விதந்து ஓதப்படுகின்றது.

சளுக்கு வேந்தர்க்கு வேறு பெயர்கள் இல்லாதிருப்பவும் அவர்கள் இன்னார் என ஆட்சி புரிந்த நிலம் பற்றி வலிந்து உணர்த்தப்படுகின்றார்கள். இக்காரணங்களால் சளுக்கிய மரபினர் பிரபல மன்னராய் விளங்கிய காலத்து அஃது இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்று கருதுதல் தகும். இக்காலம் கி.பி. 7-ஆம்நூற்றாண்டு அல்லது 8-ஆம் நூற்றாண்டு முற்பகுதியாகவேனும் 11ஆம் நூற்றாண்டாக வேனும் இருத்தல் கூடும் என்பது தென் தேச சரிதத்தால் உணரலாகும். பிற் கூறிய காலத்தினராக கொள்ளத்தாகும். இளம்பூரணர் அந்நிகண்டினை எடுத்தாராகலின் (தொல். சொல் 39) அஃது அவர் காலத்திற்கு முற்பட்டது என்பது தேற்றம். குறுநில வேந்தர் பெயராக 'அரட்டர்' என்பது திவாகரப் பிரதி சிலவற்றிற் காணப்படுகின்றது. ராஷ்டிரக் கூடர் (அரட்டர்) குறுநில வேந்தராயிருந்த காலத்து இப் பெயர் தோன்றியிருக்கலாம் என்று ஊகித்தற்கு இடமுண்டு. இஃது உண்மையாயின் ராஷ்டிரகூடம் பிரபலமாய் கி.பி. 750க்கு முன் அந்நூல் தோன்றியதாதல் பெறப்

---

4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 9-ஆம் நூற்றாண்டு. 135-138.

படும். ஆகவே கி.பி. 8-ம் நூற்றாண்டினைத் திவாகரம் இயற்றப்பெற்ற காலமெனக் கொள்வது பொருந்துமெனத் தோன்றுகின்றது.''

இவர்கள் பின்னால் நிகழ்த்திய ஆய்வுகளால் திவாகரர் காலம் 9-ஆம் நூற்றாண்டாதல் வேண்டும் எனக்'காவிய காலம்' நூலில் குறிப்பிட்டு உள்ளனர். 9ஆம் நூற்றாண்டளவில் தோன்றிய திவாகரம் என்னும் நிகண்டில் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன (163பக்) என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். திரு. மு. அருணாசலம் அவர்களும் திவாகரர் காலத்தை 9ஆம் நூற்றாண்டாகக் கொள்வர்.

பிங்கலம்

திவாகரத்தை அடுத்து 10-ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய பிங்கலம், பிங்கலந்தை என்னும் பெயராலும் வழங்கப் பெறும். திவாகர நிகண்டின் அடிப்படையில் இந்நூல் உருவாக்கப் பெற்றது என்பதனை ஆராயும்போது அறிய முடிகின்றது. 10 தொகுதிகளில் இந்நூலை ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். தொகைப்பெயர் விளக்கமான பல்பொருட் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி தனிப்பட பிங்கலத்தில் இல்லை. மூன்றாவதான ஐயர் வகையில் முதல் 10 நூற்பாக்களே அத்தொகுதிப் பொருளுக்கு இயைபுடையவை ஏனையவையெல்லாம் ஒருமை, இருமை முதலிய பொருட்களை விளக்கும் தொகைப் பெயர் விளக்கமேயாகும்.

பிங்கலர் அமைத்த தொகுதிப் பிரிவு அமைப்பு ஒருவகைத் தனிமுறையாய் இருப்பினும் தெளிவான பகுப்பு முறையாகும். தெய்வப் பெயரை வான்வகை, வானவர்வகை என இரு தொகுதிகளாகப் பிங்கலர் கொள்வர். சிவன், திருமால் முதலிய தெய்வப் பெயர்களைத் தொகுத்துத்தருமிடத்து அவ்வக் கடவுளர் பற்றிய பிற செய்திகளையும் இணைத்துத் தந்திருப்பது பிங்கலத்தின் தனிச்சிறப்பாகும். இந்நூலின் முதற்பதிப்பு 1890ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. சிவன் பிள்ளை என்பார் இதனை வெளியிட்டுள்ளார்.

உரிச்சொல் நிகண்டு

உரிச் சொல் நிகண்டு வெண்பா யாப்பினால் இயன்றது. உரிச்சொல் என்றே முதலில் வழங்கப் பெற்று இருக்கலாம். ஆசிரியர் காங்கேயர். இவர் கொங்கு நாட்டு மோரூரைச் சார்ந்தவர் எனக் கொங்கு மண்டல சதகம் கூறும்:

''அலைகடல் சூழும் அவனியில் செந்தமிழ் ஆய்பவர்கள்
நலனுறத்தக்க வகையாக உள்ளம் நனி மகிழ்ந்தே
இலகும் உரிச்சொல் நிகண்டு வெண்பாவின் இசைத்த கலை
வலாழிக் காங்கேயன் வாழும் மோரூர் கொங்குமண்டலமே.''
(கொ. சத. 91)

இந்நூலின் காலம் 14-ஆம் நூற்றாண்டு என்பர் மு. அருணாசலம்.

முன்னர் இருந்த நூல்களின் கருத்துக்களைச் சுருக்கித்தந்த நூல் எனப் பாம்பண கவுண்டன் குறவஞ்சிகூறும்.

வந்தனை காணல் வணங்கல் பணிதலே
தந்தலை தாழ்தல் சலாம் செய்தல்—முந்தித்
தொழுதலே தண்டன் தொடர்ந்து முயங்கல்
தழுவலே விள்ளல்எனச் சாற்று.

என்னும் பாடலில் 'சலாம் செய்தல்' என்னும் சொல் வருவது குறிப்பிடத் தக்கது. பன்னிரண்டு தொகுதிகளாகக் காணப் பெறினும் இந்நிகண்டு நூல் பல பதிப்புக்களைப் பெற்று விளங்கு கின்றது. முதல் பதிப்பு 1840-ல் புதுச்சேரி குவர்னமா அச்சுக் கூடத்தில் பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

கயாதர நிகண்டு

கயாதரர் இயற்றிய கயாதரம் 15ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது. திவாகரர் தந்திருப்பதைப் போலவே ஒவ்வொரு தொகுதியின் முடிவிலும் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் பொதிந்த பாடல்கள் உள. 'தேவை' என்னும் இராமேச்சுவரத்தில் வாழ்ந்தவர். தேவைக் கயாதரன், தேவையதிபன், தேவை நன்னாடன் எனத் தம்மைக் குறிப்பர். 11 தொகுதிகளைக் கொண்ட இந்நூல் 566 கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல்களைக் கொண்டது. நூல் முழுமையும் அந்தாதித் தொடையால் அமைந்திருப்பது தனிச் சிறப்பாகும்.

முதன் முதலில் 1930ஆம் ஆண்டில் பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் இந்நூலைப் பதிப்பித்தார். சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு. பல பெயர் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி இதில் இல்லை.

பாரதி தீபம்

திருக்கடம்பூர் திருவேங்கட பாரதியாரால் இயற்றப்பெற்ற இந்நிகண்டு நூல் 15 ஆம் நூற்றாண்டினைச் சார்ந்தது ஆகும். கட்டளைக் கலித்துறைப் பாவினால் இயன்றது. வரலாற்றுப் பாடல்கள் பொதிந்த நூல். முழுமையாகத் திவாகரத்தைப் பின் பற்றி உரைக்கப் பெற்ற நூல். பெரும்பான்மையும் அடை மொழி அதிகமின்றிப் பெயர்களைத் தொகுத்து அமைத்துச் செய்யுட்களை இயற்றியுள்ளார். சில சொற்களின் மூல வடிவத்தை அறிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் துணைநிற்கின்றது. நண்டின் பெயர்களுள் ஒன்று 'களவன்' என்பது. இச்சொல்லைக் 'கள்வன்' என்று கொண்டது சரியன்று என்பது இதனால் தெளிவாகும் என்பர். தேவு என்பதுதான் கொளப் பொருட்டு

என்பதனைத் தெரிவிக்கும் உரிச்சொல் என்பதற்கும் "பாரதி தீபம்" சான்றாக அமைகின்றது.

இந்நூல் முதன் முதலில் 1980ஆம் ஆண்டு பேராசிரியர் மு. சண்முகம் பிள்ளை அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்றுச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வாயிலாக வெளியிடப்பெற்றது.

சூடாமணி

நிகண்டுகளுள் பெரிதும் போற்றிப் பயிலப்பெற்ற நூல் சூடாமணி நிகண்டாகும். சொற்பொருள்களை எளிதில் நினைவு கொள்வதற்குத்தக எளிமையாய் அமைந்துள்ளது இந்நூல். விருத்தப்பாவில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. மண்டல புருடர் என்பார் இதனை இயற்றினார். நிகண்டு சூடாமணி என்பதே இதற்கு முதன் முதலில் இட்ட பெயராகும். திவாகரத்தைப் போல் பன்னிரு தொகுதிகள் உடையது. 16ஆம் நூற்றாண்டினர் மண்டல புருடர்.

இந்நூலின் 11ஆம் தொகுதி ஒரு சொல் பல் பொருள் தொகுதி இக்கால அகராதி போன்று பயன்படும் ஒரு பகுதியாகும் எதுகை முறையில் அமைந்ததால் படிப்போருக்கு எளிமை யாயிற்று "பதினோராவது நிகண்டு" என்று தனிநூலாக உரை யுடன் பலர் வெளியிட்டுள்ளனர்.

தாண்டவராய முதலியார் முதன் முதலில் இந்நூலை வெளி யிட்டுள்ளார். பின்னர் ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பித்து வெளியிட் டுள்ளார். (20க்கு மேற்பட்ட பதிப்புக்கள் இதற்கு உண்டு,) பதினோராம் நிகண்டு மட்டும் புதுவை நயநப்ப முதலியாரால் 1836இல் தனியாகப் பதிப்பித்த சிறப்பினை உடையது.

அகராதி நிகண்டு

திவாகரம், பிங்கலம் முதலிய பல நிகண்டுகளைப் பின் பற்றி எழுந்த இந்நூல் 1594 ஆம் ஆண்டில் இயற்றப்பெற்றதாக இந்நூலின் பாயிரப்பகுதி உணர்த்தும். ஒரு சொல் பல்பொருளை மட்டும் உணர்த்தும் இதனை இயற்றியவர் இரேவண சித்தர் ஆவார்நூற்பாவால் ஆக்கப்பெற்ற இந்நூல் அகரவர்க்கம் முதலாக வகரவர்க்கம் ஈறாகப் பத்துப் பகுதிகளாய் அமைந்துள்ளது. அகர நிரலைப் பின்பற்றிய நிகண்டும் இதுவேயாகும். முதலெழுத்தள வில் அகராதி முறை பின்பற்றப்பட்டுள்ளது. 'இரேவணாத்திரியர் சூத்திரம்' எனவும் "சூத்திர அகராதி" எனவும் இதற்கு வேறு பெயர்களும் உண்டு. சென்னையில் புலியூர்ப் பகுதியைச் சார்ந்தவர் இந்நூலாசிரியர் என்பது பாயிரப் பாடல்களால் புலனாகும்.

இந்நூலினைப் பதிப்பித்து வழங்கியவர் திரு. நாராயண ஐயங்கார் ஆவார். 1920ஆம் ஆண்டில் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து

செந்தமிழ்ப் பிரசுரமாக வெளிவந்துள்ளது. இப்பதிப்பின் முக வுரையில் அரிய செய்திகள் உள்ளன.

"இதன்கண் பிற நிகண்டிலுள்ள சொற்களும், பொருளும் பெரும்பாலும் காணப்படினும் அவற்றில் இல்லாத சங்க மருவிய சான்றோர் செய்யுட்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும், பிற் காலத் தமிழ் நூல்களிலும் வழங்கப்பட்ட செந்தமிழ்ச் சொற்களும் உலக வழக்கில் உள்ள வெளிப்படைச் சொற்களும் தெலுங்கு கன்னடம் முதலிய தமிழ் திரி பிறமொழித் திரிசொற்களும் ஆங்காங்கு செந்தமிழ் நாட்டுள் வழங்கும் திசைச் சொற்களும் மருவியும் திரிந்தும் வழங்கும் திசைச் சொற்களும் மருவியும் திரிந்தும் வழங்கும் வடசொற்களும் இடையேயிடையே மலிந்து கிடக்கின்றன." என்னும் குறிப்பால் நூற்பொருளின் அமைதி தெளிவாகும்.

ஆசிரிய நிகண்டு

ஆண்டிப்புலவர் இயற்றிய ஆசிரிய நிகண்டு ஆசிரிய விருத் தத்தால் அமைந்தது. பொருள்களின் எண்ணிக்கையையும் எண் குறியீட்டால் ஆசிரியர் வெளிப்படுத்துவது நூலின் தனிச் சிறப் பாகும். "வேளம் பரவும் ஊற்றங்காற் பாவாடை வாத்தியார் மைந்தன் ஆண்டிப் புலவன்' எனப் பாயிரம் கூறும்.

தமக்கு முன் இருந்த நிகண்டுகளைப் பின் பற்றியே இந் நூலை அமைத்தார் என்பதையும் பாயிரப் பாடல்களால் காட்டுவர்.

முன்னுள திவாகரம் பிங்கல நிகண்டுசீர்
முந்துகாங் கேய னுரிச்சொல்
முறைபெறு கயாதரம் பகருமகராதியிவை
முற்று மொன்றாய்த் திரட்டி
இந்நிலந் தனிலுளோ ரெவரு மறியும்படிக்
கெண்ணி யாசிரியத்தினால்
இயம்பிய நிகண்டு

எனத் தமக்கு முன்பிருந்த நிகண்டுகளையும் கால நிரல் அமைப் பில் கூறுவது கருதத் தக்கது. 17ஆம் நூற்றாண்டினைச் சார்ந்தது.

நூல் 11 தொகுதிகளைக் கொண்டது. முழுமையும் கிடைக்க வில்லை. கிடைத்த வரையில் முதல் எட்டுத் தொகுதிகளைத் திரு. வீ. சொக்கலிங்கம் 975-இல் பதிப்பித்துத் தஞ்சை சரசுவதி நூல் நிலைய வழி வெளியிட்டுள்ளார்.

அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டு

அருமருந்தைய தேசிகர் இயற்றிய இந்நூல் 700 விருத்தங் களை உடையது. இந்நூல் '763-ல் எழுதி முற்றுப் பெற்றது.

அகராதி நிகண்டினைப் பின்பற்றிப் பெரும்பாலும் அமைந்து உள்ளது. இந்நிகண்டில் பல கன்னடச் சொற்கள் சேர்க்கப் பெற்று உள்ளன.

பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து வாயிலாக 1931-ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டார்கள்.

பொதிகை நிகண்டு

கல்லிடைக்குறிச்சியைச் சார்ந்த சாமிகவிராயர் இயற்றினார். இப்பொதிகை நிகண்டில் ஒரு பகுதி விருத்தப்பாவில் அமைந்துள்ளது. தெய்வப்பெயர் முதல் ஒரு சொற் பல்பொருட் பெயர் வரை 10 தொகுதிகள் கொண்டுள்ளது.

இரண்டாம் பகுதி அகராதி போன்ற அமைப்புடையது. அகர வர்க்கம் முதல் வகர வர்க்கம் ஈறாகப் பத்து வர்க்கங்களைக் கொண்டது. பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் 1934ஆம் ஆண்டில் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார்.

நாமதீப நிகண்டு

கல்லிடைக் குறிச்சி சிவசுப்ரமணியக் கவிராயர் (தந்தை : சாமி கவிராயர்) என்பார் இயற்றினார். வெண்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளது. மொத்தம் 808 வெண்பாக்கள். பாயிரம் தவிர (8) ஏனைய 800 வெண்பாக்களும் பொருட் பெயர்கள் பற்றிக் கூறுகின்றன. [5] இந்நூலின் பொருள் புதியதொரு முறையில் அமைந்துள்ளது. இதனைப் பதிப்பாசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் மிக விளக்கமாக ஒரு வரைபடத்தின் மூலம் விளக்கியுள்ளார். (பக் 20 இல் காண்க)

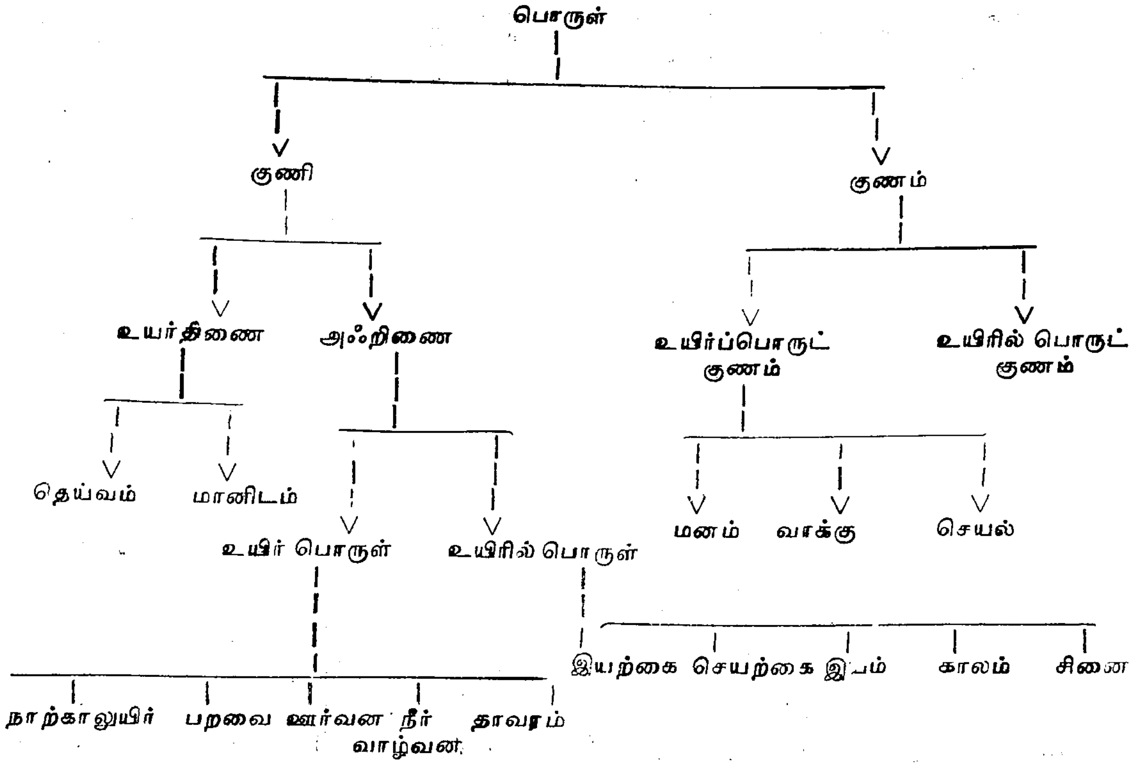
பன்னீராயிரம் சொற்கள் பற்றி இந்நூல் கூறுகின்றது. இதனால் இந்நூலினை உருவாக்குதற்கு ஆசிரியர் மேற்கொண்ட முயற்சியும் உழைப்பும் நன்கு புலனாகும். 1930ஆம் ஆண்டில் இந்நூலினைப் பேராசிரியர் வையாபுரிபபிள்லள அவர்கள் பதிபபித்து வெளியிட்டார்.

பொருட்டொகை நிகண்டு

சுப்ரமணிய பாரதி இயற்றிய இந்நிகண்டு தொகைப் பெயர்களைத் தொகுத்துத் தருகின்றது. ஒருபொருள், இருபொருள் முதலியனவாக நூறு பொருள் வரையிலான தொகைப் பெயர் விளக்கம் நூற்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளது நாமதீப நிகண்டின் பாயிரத்தில் சிவசுப்ரமணியக் கவிராயர் தாம் பாடிய இன்னொரு தொகை நிகண்டு குறித்துக் குறிப்பிடுகிறார். ஆனால் அது கிட்டவில்லை

---

5. 9-10, 11-ஆம் தொகுதிகளுக்கான சுவடி டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையத்தில் உள்ளது.



பொருள்
குணி
குணம்
உயர்திணை
அஃறிணை
உயிர்ப்பொருட் குணம்
உயிரில் பொருட் குணம்
தெய்வம்
மானிடம்
உயிர் பொருள்
உயிரில் பொருள்
மனம்
வாக்கு
செயல்
இயற்கை
செயற்கை
இடம்
காலம்
சினை
நாற்காலுயிர்
பறவை
ஊர்வன
நீர் வாழ்வன
தாவரம்

இந்நூலினை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார் வெளியிட்டுள்ளனர்.

நாநார்த்த தீபிகை

சூடாமணி நிகண்டினைப் பின்பற்றி எழுந்த நூல் நாநார்த்த தீபிகை நிகண்டு. ககர முதல் னகர ஈறாக எதுகை அமைப்பில் ஒருசொல் பலபொருளை விரித்துரைக்கின்றது. பல்வேறுவகையான விருத்தயாப்பில் அமைந்தது. 1102 விருத்தப் பாக்களில் 5452 சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் மொழிந்துள்ளது.

அடியொன்றில் இரண்டும் ஒன்றும்
ஆகஓர் தொடையிற் செய்யுள்
முடியஓர் சொல்நா நார்த்தம்
முறைநர மொழிகின் றேனால்.''

என்று பாயிரத்தில் தாம் மேற்கொண்ட நெறியையும் கூறுவார்.

ஆசிரியர் கவிராயர் முத்துசாமிப் பிள்ளை இந்நூலினை 'முன்னோர் பன்னூலில் சில வெவ்வேறுரைத்தவெல்லாம் சேர்த் தொன்றாத் திரட்டியோர் சொல் பலபொருள் எனும் நா நார்த்த தீபிகை பகரலுற்றாம்' என முன்னோர் மொழிந்த பொருள்களை உட்கொண்டு உருவாக்கினர் என்பார்.

இந்நூலினை 1936-ல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் துறைத் தலைவராய் விளங்கிய சு. அனவரத விநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார்.

கந்த சுவாமியம்

கீழ்வேளூர்ச் சுப்ரமணிய தீட்சிதர் இயற்றிய இந்நூல் நூற்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளது. ஒருசொல் பல்பொருள் பற்றியது. 54 கட்டளைகளாகப் பாகுபடுத்தியுள்ளார். நூலாசிரியர் 1844 ஆம் ஆண்டில் முதலிரண்டு கட்டளைகளை வெளியிட்டுள்ளார். முதற்கட்டளையில் 1318 சொற்களும் இரண்டாவது கட்டளையில் 1425 சொற்களும் உள்ளன எனப் பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்கள் தமிழ்ப் பேரகராதியின் முன்னுரையில் கூறுகின்றார்.

தொகைப் பெயர் விளக்கம்

களத்தூர் வேதகிரி முதலியார் இயற்றியது. பல்பொருள் கூட்டத்தொரு பெயர்த்தொகுதியாகியதொகைப்பெயர் பற்றி விளக்குவது. 1849-ல் இந்நூலினை ஆசிரியரே வெளியிட்டார்.

இலக்கியத்திறவுகோல்

தமிழ்ப் பேரகராதியின் முன்னுரையில் இந்நூல்பற்றிய குறிப்பு காணப்பெறுகின்றது. ஒருமை, இருமை, முதலிய எண்தொகை

களை விளக்கியமைத்த ஒரு சிறுநூல். தொகைப் பெயர்கள் அகராதியடைவில் முறைப்படுத்தப்பெற்றுள்ளன.

சிந்தாமணி நிகண்டு

பதினொராந் தொகுதி முறையில் அமைந்தது. 400 விருத்தங்களில் அமைந்த இந்நூலினை யாழ்ப்பாணம் வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை என்பார் இயற்றினார்.

> நேர்செறி இளைஞ ரோர் சொற் கொருபொருணோரா யோரப்
> பார்செறி நிகண்டு சிந்தா மணியெனப் பகர்வ னொன்றே

என ஆசிரியர் உரைப்பதால் இந்நூல் ஒரு சொல் ஒரு பொருள் உரைக்கும் நூல் என்றறியலாம். 1874-ல் அச்சிட்டு வெளியிடப் பெற்றது.

அபிதானந் தனிச் செய்யுள் நிகண்டு

"கோபால்சாமி நாயக்கர் இயற்றிய இந்நூலில் பல்வேறு வகையான பாவகைகள் உண்டு. இந்நூலின் முதல் தொகுதி 1878 இல் வெளியிடப்பெற்றது. தமிழ்ப் பேரகராதியின் முன்னுரையில் இந்நூல் பற்றிய செய்திகள் தரப்பெற்றுள்ளன.

தமிழ் உரிச் சொற் பனுவல்

கவிராச பண்டித இராம சுப்ரமணிய நாவலர் இயற்றிய இந்நூல் தமிழ்ச் சொற்களை மட்டுமே தந்துள்ளது. நூற்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளது.

> "பயன்மிகு முரிச்சொல் பகர்நூல் பலவு
> நயமுறத் தேர்ந்து நல்வகை நாடிப்
> பிறமொழிச் சொற்களை நெறிப்பட நீக்கித்
> தமிழுரிச் சொற்களின் தகுபொருள் விளங்கப்
> பைந்தமி ழுரிச்சொற் பனுவல் தந்தனன்
> முதிர்புல மொளிர்மான் முருக நாவலனே."

என்னும் பாயிரப் பாடலால் ஆசிரியரின் நோக்கம் நன்கு தெளிவாகும்.

இந்நூல் பத்துத் தொகுதிகளைக் கொண்டது. நூலின் பொது அமைப்பு, தொகுதிப் பெயர்கள் முதலாயின திவாகரத்தை ஒத்துள்ளன. தொகைப்பெயர் விளக்கமாகத் திவாகரம் முதலியவற்றில் காணப்படும். இறுதித் தொகுதியில் இடம் பெற்ற பொருள்கள் பிங்கலத்தில் கூறப்பட்டவாறு தொடர்புபடுத்தி விளக்கப் பெற்றுள்ளன. பல்பொருட் பெயர் என்னும் தொகுதியில் செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதியும் அடங்கியுள்ளது. ஒருசொல் பல்பொருள் விளக்கம் அகராதி நிகண்டினைப் போல அகர வரிசையில் அமைந்துள்ளது. தமிழ்மொழி வளர்ந்த நிலையில் ஆக்கப் பெற்ற இந்நூல் தனிச் சிறப்புடையது ஆகும்.

பல்பொருள் சூளாமணி

ஈசுர பாரதியார் என்பார் இயற்றியது. இவருடைய தந்தை பெயர் மடைச் சிதம்பர பாரதி என்பது. மடை என்பது ஸ்ரீவில் லிப்புத்தூரை அடுத்த மடவார் வளாகம் என்னும் ஊராகும். கி பி. 1700ஆம் ஆண்டு ஈசுரபாரதியார் இந்நூலை இயற்றினார்.

„கொல்லமெண் ணூற் றெழுபத்தாறெனக்
கணிதப் பாவாணர் குறித்த ஆண்டின்
மல்குபுகழ் விக்கிரம வருடத்தா வணி மூல
வளஞ்சேர் நாளில்
நெல்லைநகர் வடிவுதந்த வேய் முத்தைப் பணிந்துலகில்
நெடுநாள் நிற்கப்
பல்பொருட் சூடாமணியை ஈசுரபா ரதிதமிழால்
பாடி னானே.

எனவரும் பாயிரச் செய்யுள் இதற்குத் தக்க சான்றாம்.

இவர் 'அமரகோசம்' என்னும் வடநூலைப் பின்பற்றி மூன்று காண்டங்களாகப் பகுத்துள்ளார். அவையாவன: ஒருபெயர் ஒரு பொருள் உரைக்கும் காண்டம், ஒருபொருள் பல்பெயர் ஓதும் காண்டம், பல்பெயர் கூட்டத்து ஒரு பொருள் காண்டம்.

'வடமலைநிகண்டு' என்னும் பெயரில் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர் நூல்நிலையத்தில் இது இரண்டாம் காண் டம் மட்டும் உள்ள சுவடி. இதனை டாக்டர் இரா. நாகசாமியும், வித்வான் சு. பாலசாரநாதனும் 1933-ல் பதிப்பித்து அந்நூல் நிலையவழி வெளியிட்டுள்ளனர். பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை தொகுத்த சுவடியில் முதல் இரு காண்டங்கள் உள என்றும், மூன் றாம் காண்டம் இல்லை என்றும் தெரியவருகிறது. எனவே இந் நிகண்டில் முதற்காண்டமும் இனி வெளிவரவேண்டும்.

டாக்டர் இரா. நாகசாமி தமது முன்னுரையில் ஈசுரபாரதி யார் 'பல்பொருள் சூடாமணி' என்னும் பெயரில் நூல் செய்தார் என்றும், பின் அதனைச் சற்று விரிவுபடுத்திப் புதுக்கித் தமக்கு உதவிய இறையூர் வடமலை குடும்பத்தினர் நினைவாக 'வட மலைநிகண்டு' எனப்பெயரிட்டு இருக்க வேண்டும் என்றும் குறித்துள்ளார். கல்கத்தா தேசிய நூலகத்தில் உள்ள 'பல்பொருள் சூடாமணிச்' சுவடியுடன் ஒப்பு நோக்கினால் மேலும் பல குறிப்புகள் கிட்டுதல் கூடும்.

கைலாச நிகண்டு சூடாமணி

அச்சில் வராத நிகண்டுகளும் இந்நூலும் ஒன்றாகும். பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளையின் சுவடித் தொகுப்புகளில் இதுவும் ஒன்று. இது திவாகரம், பிங்கலந்தை போல நூற்பா யாப்பி னால் அமைந்தது. இந்நூல் பிங்கலந்தையின் வழிப்பட்டது என்

பது விண்ணவர்வகை, விண்ணின்வகை, மண்ணின்வகை எனத் தொடங்கிச் சென்று ஊர்வன இறுதியாக வரும் 49 பகுப்புக்களாலும், இறுதியில் ஒரு சொல் பல்பொருட் பெயர்களை வைத்திருக்கும் முறைமையாலும், அறியப்படும் என்கிறார் பேரா. வையாபுரிப் பிள்ளை. திருமேனி இரத்தின கவிராயர் வீட்டிலிருந்து கிடைத்த இந்நூல் 350 ஆண்டுப் பழமையானதாகும். இதனை இயற்றியவர் சைவர் என்றும், கைலாசம் என்னும் பெயரினையுடையார் என்றும் ஊகிக்கலாம். இந் நிகண்டின் தொடக்கமான தெய்வப் பெயரின் முதற்பகுதி, சக்தி என்னும் பத்திரிகையில் (1944?) வையாபுரிப்பிள்ளையால் வெளியிடப் பெற்றது. இதில் பூராட நட்சத்திரத்தின் பெயர் வரை 122 நூற்பாக்கள் அச்சில் வந்துள்ளன. எனினும் தொடர்ந்து இந்நூல் அப்பத்திரிகை வழியும் அச்சிடப் பெறவில்லை.

அபிதான மணிமாலை

அபிதானம் என்னும் சொல்லுக்குப் பெயர் என்பது பொருள். தெய்வப்பெயர்; மக்கட்பெயர் முதலிய பல்வேறு பெயர்களின் பொருள் விளக்கத்துடன் தரப்பட்டுள்ளன. எனவே இது அபிதான மணிமாலை என்று பெயர் பெறுவதாயிற்று.

இந்நூல் திவாகரத்தைப் போன்ற அமைப்புடையது. நூற்பாவால் இயன்றது. பன்னிரண்டு தொகுதிகள் இருக்க வேண்டிய இந்நூலில்9 தொகுதிகள் வரை கிட்டியுள்ளது. அதிலும் எட்டாவது தொகுதியில்லை. இது பண்பு பற்றிய பெயராக இருத்தல் வேண்டும். இந்தக்குறைப்பிரதியில் கிட்டிய வரையில் 2404 நூற்பாக்கள் இடம் பெற்று உள்ளன.

இந்நூலின் ஆசிரியர் திருவம்பலத்தின்னமுதம் பிள்ளை. இவரைத் திருச்சிற்றம்பலத்து இன்னமுதம் பிள்ளை என்றும் குறிப்பிடுவர். மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை காலத்து இவர் மயிலாப்பூரிலுள்ள திருவண்ணாமலை மடத்தில் இருந்தார். இவர் திருநெல்வேலி அம்பலக்காரருடைய மாணக்கருள் ஒருவர். மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் திருவாசகம், திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார், திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை முதலியவற்றிலுள்ள ஐயங்களை இவர்பால் கேட்டுத் தெரிந்தனர் என்று தெரிய வருகிறது. பிள்ளையவர்கள் பாடிய அகிலாண்ட நாயகி பிள்ளைத் தமிழுக்கு இவர் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். இவரும் காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியாரும் எழும்பூர்த்திருவேங்கடாசல முதலியாரும் அடிக்கடி அளவளாவி மகிழ்ந்து தமிழின்பம் நுகர்ந்தனர் என்று தெரிய வருகிறது. வடமொழியிலும் இவர் வல்லவராயிருந்தார்.

இந்நூலை வித்துவான் சு. பாலசாரநாதனார் பதிப்பித்து 1988 இல் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர் நூல்நிலையத்தின் வழி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தொகை அகராதி

தொகைச் சொற்களுக்கு உரைநடையில் விளக்கம் தருவது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இது ஒரு குறைப்பிரதியே. மூன்று முதலாக முப்பத்திரண்டு வரையி லான எண்தொகைப் பெயர் விளக்கம் உள்ளது. சிதைந்த நிலை யில் இருந்த இந்நூற் சுவடியைப் பரிசோதித்துத் தாம் பதிப்பித்த அபிதான மணிமாலையின் பிற்சேர்க்கையாக எட்டுப்பக்கங்களில் அச்சிட்டுத் தந்துள்ளார்.

அகராதி மோனைக்ககராதி எதுகை

பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்களின் தொகுப்பில் உள்ள இந்நூல் இன்னும் அச்சில் வெளிவராதது ஆகும். ஒருசொல் பல்பொருள் உணர்த்தும் இந்நூல் கல்கத்தா தேசிய நூலகத்தில் உள்ளது.

நவமணிக்காரிகை நிகண்டு

சோழவந்தான் அரசஞ்சண்முகனரால் கட்டளைக் கலித் துறைச் செய்யுளால் ஆக்கப்பெற்றது. ஒன்பது தொகுதிகளாக அமையவிருந்ததாகத் தெரிய வருகின்றது. முற்றும் கிடைக்க வில்லை. இன்னும் அச்சில் வெளிவரவில்லை. தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி மட்டும் 122 செய்யுட்களில் உள்ளதாகத் தெரிகிறது.

விரிவு நிகண்டு

அச்சில் வராத இந்நூலினை வீரவநல்லூர் நா. அருணாசல முதலியார் அவர்கள் இயற்றி உரையும் எழுதியுள்ளார். ஒருசொல் பல்பொருள் விளக்கும் நூல். விரிவு நிகண்டு சூடாமணி நிகண் டின் ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. பலவழக்குச் சொற்களும், பொருள்களும் அமைந்து இந்நூல் மிக விரிவாக உள்ளது.

பொன் பொலி வீரை வேணிப் பூமிநாதன்றன் றாசன்
முன்புறு நிகண்டோ டேனை முதுமொழிப் பொருள னேகம்
இன்புறு மெதுகையாக வியற்றுமிந் நிகண்டை மேலோர்
அன்பமை கருத்துட் கொள்ள வருள்செ யையங்கர மாதேவே

என்னும் காப்புச் செய்யுளால் அறியலாம். 1100 செய்யுட்கு மேல் அமைந்துள்ளது. திருநெல்வேலிப் பகுதியில் உள்ள வழக்குச்சொற் கள் இந்நூலில் மிகுதியாக அமைந்துள்ளன. அச்சிடப்பெற வேண் டிய நிகண்டு நூலாகும்.

அகராதி நிகண்டு

இதுவரை அச்சில் வராத இரண்டு நிகண்டுச் சுவடிகள் டாக்டர்.உ.வே சாமிநாதையர் நூல் நிலையத்தில் உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று அகராதி நிகண்டு. மற்றொன்று சொற்சேர்வை பொருட் சேர்வை.

அகராதி நிகண்டு என்னும் பெயரில் சிதம்பரம் இரேவண சித்தர் செய்த நூலினும் வேறுபட்டது இந்நூல். அகரவரிசையில் ஓரடிச்செய்யுளால் 1312 அடிகள் கொண்டது. ஒவ்வொருசெய்யுளின் ஈற்றிலும் பொருள் எண்ணிக்கை தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

சொற் சேர்க்கை பொருள் சேர்க்கை

இந்நூலில் கடவுளர் முதல் பாடல் வரையுள்ள 10 தலைப்புகளில் நூல் அமைகின்றது. அகரவரிசையில் அமைந்த 3441 ஒற்றை வரிசைகள் காணப்படுகின்றன. சுவடியின் சிதைவால் இதன் ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியமுடியவில்லை.

பிற நிகண்டுகள்

மருத்துவம், சோதிடம் முதலான பல்துறைகளிலும் நிகண்டுகள் தோன்றியுள்ளன. அகத்தியரின் நூலாகக்கொள்ளப் பெறும் 'ஏமதத்துவம்' என்னும் பஞ்ச காவிய நிகண்டு, சோதிட நூல்களான காலநிகண்டு என்பனவும் இவ்வகையில் கருதத்தக்கன.

திவாகரம்-நூல் அமைப்பு

பன்னிரு தொகுதிகள்

திவாகரத்தைப் பன்னிரு தொகுதிகளாகப் பகுத்துள்ளார். இவற்றின் விவரம் வருமாறு:

1. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி
2. மக்கட் பெயர்த் தொகுதி
3. விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி
4. மரப்பெயர்த் தொகுதி
5. இடப் பெயர்த் தொகுதி
6. பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி
7. செயற்கை வடிவின் பெயர்த் தொகுதி
8. பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி
9. செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி
10. ஒலிபற்றிய பெயர்த் தொகுதி
11. ஒரு சொற் பல் பொருட் பெயர்த் தொகுதி
12. பல் பொருட் கூட்டத்தொரு பெயர்த் தொகுதி

திவாகரத்திற்குப் பின்னர்த் தோன்றிய பல்வேறு நிகண்டுகளும் பெரும்பாலும் இவ்வமைப்பையே மேற்கொண்டு

அமைந்துள்ளன. எனவே திவாகரர் அமைத்துக் கொண்ட அமைப்பு முறையின் பெருமை இனிது விளங்கும். பிற்காலத்தே காலப்போக்கிற்கேற்பச் சிற்சிறு மாற்றங்களை மேற்கொண்டன ரேயன்றித் தொகுப்பின் அமைப்பு மாறவேயில்லை எனலாம்.

பொதுவாகத் திவாகர நிகண்டு எடுத்துக் கொண்ட பொருள்களை மூவகை நிலையில் தொகுத்துரைக்கின்றது. (1) ஒருபொருள் பல்பெயர்த் தொகுதி (2) ஒருசொல் பல்பொருள் பெயர்த்தொகுதி(3)பல்பொருள் கூட்டத்து ஒருபெயர்த் தொகுதி. இவற்றுள் இரண்டாவது பகுதி இன்று நாம் காணும் அகராதி நெறியாகும். இனி இத் திவாகர நிகண்டுகள் அமைந்துள்ள பன்னிருதொகுதிகளின் பொருள் நிலையையும் அமைப்பு முறையையும் காணலாம்.

1. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி

திவாகர நிகண்டின் முதல் தொகுதி தெய்வப் பெயர்த் தொகுதியாகும். அருகன் தொடங்கி காமன் காண்டம் ஈறாகத் தரப்பட்டுள்ள இம்முதல் தொகுதி 159 நூற்பாக்களைக் கொண்ட தாகும்.

முதலில் அருகனுக்குரிய பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 'இவை முதலாய் அருகற்கு இன்னம் அனந்தம் பெயரே' என்று நூற்பா முடிவதால் இன்னும் பல்வேறு பெயர்களும் அமைந்திருக் கக்கூடும் என்பது தெளிவாகும். இத்தொகுதியில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகள் அனைத்தையும் தொகுத்துப் பார்க்கும் போது தெய்வநிலையில் பலவற்றையும் கொண்ட பான்மை புலனாகும். இத்தொகுதியில் தரும் தெய்வத்தின் பெயர்களும் அவற்றின் முறையும் எண்ணிக்கையும் வருமாறு: அருகன் 43; சிவன் 64; திருமால் 38; பிரமன் 27; இந்திரன் 2'; கணபதி 9; முருகன் 26; காமன் 14; வயிரன் 2; ஐயனார் 4; வயிச்சிரவணன் 13; புத்தன் 26, நமன் 11; காலன் 4, உமையவள் 8; கங்கை 6; காடுகாள் 7; திருமகள் 12; சரசுவதி 16; சேட்டை 8; இந்திராணி 4; பத்திர காளி 14; பகவதி 22; இடாகினி 3; யோகினி 2; அமரமாதர் 2; இவற்றுள் சிவனுக்குரிய பெயர்களே மிகுதி.

தெய்வப் பெயர்களுக்கு அடுத்த நிலையில் தேவர், கடவு ளர், பொதுப்பெயர், அரக்கர், பூதங்கள், ஆகாயம், காற்று, நெருப்பு, நீர், வருணன், சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய் முதலிய கோள்கள், வாரத்தின் பெயர்கள், இராசியின் பெயர்கள், நட்சத் திரப் பெயர்கள், நேரத்தைச் சுட்டும் பெயர், பருவத்தின் பெயர், மழை, மேகம், இடி, மின்னல் முதலானவற்றையும் தொகுத்து ரைக்கின்றார்.

பெருந்தெய்வங்கள் முதலிலும் அதனையடுத்துச்சிறுதெய்வங்களும் பின்னர் பெண் தெய்வங்களும் என முறைவைக்கப் பெற்றுள்ளன. திவாகரத் தெய்வப் பெயர்த் தொகுதியுள் சுட்டப் பெறும் பதினொரு பெயர்கள்[1] பின்வந்த நிகண்டுகள் எதிலும் இடம்பெறவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2. மக்கட் பெயர்த் தொகுதி

இரண்டாம் தொகுதியான இத்தொகுதியுள் மொத்தம் 351 நூற்பாக்கள் உள்ளன. அருந்தவர், சைவ தவப் பாலோர் தொடங்கி, பிறசமயத்தவர் பெயர், கலைவல்லோர், அறிவுடையோர் எனப் பாகுபடுத்தி உரைப்பார். சிறந்த சொல்லாட்சி கலைத் தொகுத்துப் பேணிய மரபு இவர்தம் தொகுதிகளால் புலனாகும் அறிவுடையோர் பெயர்களாகச் சான்றோர், மிக்கோர், நல்லவர், மேலவர், உயர்ந்தோர், ஆரியர், உலகு, ஆன்றோர் எனக் கூறுவதும் கருதத்தக்கது.

அடிகள், அத்தன், அய்யன், ஆசான், குரவன், சாமி, கோமான், பெருமான், உரவோன், ஈசன், இறைவன், பதி, நாதன் என்பன மூத்தோனுக்குரிய வேறு பெயர்கள் எனச் சுட்டும் போது மன்னர் பெயர்களின் மரபு நெறியையும் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

வேளாளர்க்கு மண்மகள் புதல்வர், வார்த்தைத் தொழிலோர் ஏரின் வாழ்நர் (193) எனச் சுட்டுப் பெயர்கள் இனிய தமிழில் அமைந்தவையாகும். செட்டிகள் பெயர்களுள் ஒன்றாக 'ஏர்த்தொழிலர்' பெயரையும் சுட்டுவது (192) உளங்கொளத்தக்கது. 'யவனர்' என்னும் பெயர் (200) கண்ணாளருக்குரிய பெயராக விளங்குவதையும் காட்டுவார். கள்வினைஞர் (211) எனக் கள்ளின் தொழிலாளரைச் சுட்டுவார். ஊன் வினைஞர் (207) என்று சுட்டுவதும் காண்க.

தூதருக்குரிய பெயர்களாகச் சுட்டுவது (227) அவர்தம் பண்புகளை உரைப்பதாகவே கொள்ள முடிகிறது. 'வினையுரைப்பாரும், வழியுரைப்பாரும், (அனைய) பண்புரைப்பாரும் தூதர்' என்பர். 'நகரப்பதி வாழ்நரை' நாகரிகர் (247) எனக் கொள்வதும் கருதத்தக்கது. கைம்மையில் பெறும் புதல்வனைக்கோளகன் (255) எனச் சுட்டுவார். கன்னியில் பெறும் புதல்வரைக் 'கானீனன்' (256) என்பார்.

தரியலர், தெவ்வர், மேவலர், செறுநர், கருதலர், சேரலர், இரிஞர், ஒன்னார், ஒல்லார், அரிகள், நள்ளார், அமரார், ஒட்டார், போற்றார், நேரார், ஒட்டலர், நேரலர், இகலோர், எதிர்ந்தோர்,

---

1 அப்பன், அமலன், அறிவன், ஆதியங்கடவுள், கடவுள் மூர்த்தி, காமற்காய்ந்தோன், தத்துவன், முதல்வன், முழுதொருங்கு உணர்ந்தோன், மூர்த்தி.

விட்டலர், மாற்றலர், முனைந்தோர், என 23 பெயர்களையும் பகைவர்க்குச் சுட்டுவார். புறப்பொருள் வெண்பா மாலையில் இத்தகு பெயர்கள் பலவும் வருவது கருதத்தக்கது.

அரசர், அரசருக்குரிய பரிவாரங்கள், தொழிலாளர், கீழ்மக்கள், பெண்டிர், நிலத்திற்குரியோர் பெயர், உறவுப் பெயர், படை வகுப்பின் பெயர் என வகைப்படுத்துவார். மாந்தர் என்பதை மக்களான் பொதுப் பெயர் என்று சுட்டுகின்றார். உடலுறுப்புகள் பெயர் மிகுதியாய் உள. சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் ஐந்தையும் புலனறி கருவி என்பார் (150)

சமயத் தலைவர் பெயர், சிறந்தோர் பெயர், தொழில் வல்லுநர் பெயர், அரசர், மந்திரி, முதலாய பரிவாரங்கள், தொழிலாளர் பெயர், உறவுப் பெயர், மகளிர் பெயர், நிலமக்கள் பெயர், உறுப்புகள் எனப் பெருந்தலைப்புகளில் இவர் கூறியுள்ள 250 பெயர்த் தலைப்புகளையும் அடக்கலாம்.

3. விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி

இத்தொகுதியுள் 216 பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. தொல்காப்பிய மரபியலைத் தழுவி இங்கு விலங்கின் பெயர்த் தொகுதியை அமைத்திருக்கின்றார் எனலாம். சிங்கம், புலி, யானை, குதிரை, பசு, எருமை, யாடு, கழுதை, பன்றி, முயல், குரங்கு, நாய், ஒந்தி, எலி, ஒருத்தல், ஆண் விலங்கு, பெண்விலங்கு, குழவிப் பெயர், விலங்குகளின் உறுப்புகளின் பெயர் என விலங்கின் வகைகளைக் கூறுகின்றார். பின்னர், பறவைகளின் பெயர்களையும், மீன், சங்கு ஆமை, தவளை ஆகியவற்றின் பெயர்களையும் கூறுகின்றார். விலங்கு, பறப்பன, ஊர்வன, எனப் பாகுபடுத்தியமை இதனால் நன்கு தெளிவாகும்.

யானைக்கு மட்டும் பதின்மூன்றிற்கும் மேற்பட்ட நூற்பாக்களில் விளக்கம் அளித்துள்ளார். அறுகு, புழைக்கை, யாளி என்பன யானை யாளியின் பெயர்கள், எனக் குறிக்கின்றார் (413) யானைக்குரிய வேறு பெயர்களாக 38 பெயர்களைக் குறிப்பார். தும்பி, கடிவை, புகர்முகம், தோல், கரி, உம்பல், வயமா, பகடு, நால்வாய், கரிணி, குஞ்சரம், கயம், களபம், மருண்மா, தந்தி, மாதங்கம், ஒருத்தல், களிறு, சிந்துரம், கறையடி, எறும்பி, வழுவை, வாரணம், வேழம், வல்விலங்கு, நாகம், மதகயம், அத்தி இபம், கும்பி, போதகம், உவா, தூங்கல், மாதிரம், கைம்மா, ஆம்பல், கோட்டுமா, புழைக்கை என்பன யானைக்குரிய பெயர்களாம்.

யானை பிறந்த நிலத்தையொட்டிக் கிரிசரயானை, வனசரயானை, நதிசரயானை (418) எனப்பிரிப்பது வியப்பாயுள்ளது.

மதகரியும் தந்தியும் களிறு என்றும், கரேணு என்பது பிடியானை என்றும், போதகம், துடியடி, கயமுனி என்பன யானைக் கன்று கள் என்றும் கூறுகின்றார். கன்னமதம், கோசமதம், கைம்மதம் யானைக்குரிய மூன்று மதங்களாகும்.

குதிரைக்குரிய பெயர்களாக 25 கூறிவிட்டு, பாண்டியன் குதிரைக்குக் கனவட்டம் என்றும், சேரன் குதிரைக்குப் பாடலம் என்றும், சோழன் குதிரைக்குக் கோரம் என்றும், குறுநில மன்னர் குதிரைக்குக் கந்தகம் என்றும் பாதுபடுத்திப் பேசுவது அக்கால வழக்கத்தையும் விலங்கியல் நுட்பத்தையும் காட்டும். குதிரை செல் வழியை 'மாதிகம்' என்று கூறுவார். (426)

பசுவின் பொதுப்பெயரை முன்னர் கூறிப் பின் பசுவின் பெண் பாற் பெயர், பசுவின் ஆண்பாற் பெயர் எனப் பகுத்துள்ளார். குடஞ்சுட்டு (427) என்பது பசுவின் பொதுப் பெயர்களுள் ஒன்று. மலட்டெருமைக்கு 'மைம்மை' (433) என்பது பெயராகத் தோற்றுகின்றது.

பூனையின் வேறுபெயர்களாக விலாளம், பவனம், வெருகு, விடருகம், பூசை, பாக்கன், மார்ச்சாலம் என்பனவற்றைக் குறிக் கின்றார் (454). விலாளன், கடுவன், வெருகு என்பன ஆண் பூனைக்குரிய பெயர்களாகும். பச்சோந்திக்குரிய பெயர் காமரூபி (463) என்பதாம். கோடுவாழ் விலங்கின் பிள்ளைப் பெயர் (508) களாகக் குழவி, மகவு, குட்டி, பிள்ளை, பறழ், பார்ப்பு, குரங்கு முதலாயினவற்றைக் கொள்வர்.

யானையின் செவிக்குக் கன்னதாலம், யானையின் முது கிற்கு மஞ்சு, யானையின் வாலிற்குத் தாலவட்டம், கவுட் சுவட் டிற்குக் கரடம், யானைக் காலிற்குக் காத்திரம், அங்கிதம், தாள், யானையின் உமிழ்நீருக்கு விலாழி, (குதிரையின் உமிழ்நீருக்கும் விலாழியே) என யானையின் பல்வேறு செய்திகளையும், திவா கரர் தொகுத்துத் தருவது அக்கால மக்கள் யானை குறித்த பழக்கவழக்கங்களை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர் என்பதைக்காட்டும்.

பல்வேறு வகைப்பட்ட பறவைகளின் பெயர்களையும் சுட்டிச் செல்லும் திவாகரர் இன்று காணக்கிடைக்காத அரிய பறவை களையும் பற்றிக் கூறுகின்றார். வானம்பாடி, கேகயப்புள், மீன் எறி சிறுபறவை, சக்கரவாகப்புள் எனப் பறவையினங்களைக் கூறுகின்றார். அடுத்து வண்டினங்கள் சிறிய பூச்சிகள் எனப் பல வற்றையும், இன்று நாம் கொசு எனப்படுவது அன்றைய வழக்கில் கொதுகு என்றிருந்ததும் அதற்குரிய வேறு பெயர் மசகம்என்பதும் தெரிய வருகின்றன.

சுறாமீன், இறால்மீன், கெளிற்றுமீன் எனப் பல்வேறு வகை மீன்களும் உண்டு. திமிங்கலம், விழுங்கும் மீன், என்பார். யானையை விழுங்கும் திமிங்கலத்தையே விழுங்கிடும் இன்னொரு மீன் பற்றிய செய்தியும் உண்டு. அதன் பெயர் திமிங்கிலகிலம் என்பதாகும். சங்குகளுள், வலம்புரிச் சங்கு, சலஞ்சலச்சங்கு, பாஞ்சசன்னியம் என்னும் வகை உண்டு.

இங்ஙனம் பல்வேறு இலக்கிய ஆட்சிகள் வழக்காற்றுச் சொற்கள் முதலான பலவற்றிலும் தொகுத்த அரிய செய்திக்குறிப்புகள் திவாகரத்துள் காணக்கிடக்கின்றன.

4. மரப்பெயர்த் தொகுதி

பஞ்ச தருவிலிருந்து தொடங்கித் தொடையல் மாலை ஈறாக சுமார் 216 மரப்பெயர்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பஞ்சதருவிற்கு அடுத்து முதலில் சந்தனத்தைக் கூறுகின்றார். பின்னர் அகில், மராமரம், மகிழமரம், தேக்கு, செண்பகம், ஆல், அரசு, அசோகு, இரத்தி, மருது, கொன்னை, குரா, நாவல், வேம்பு, அத்தி, புளிமா, தேமா, இருப்பை, கோங்கு, பச்சிலைமரம், வன்னி, கருங்காலி, எட்டி, புன்னை, ஆத்தி, இலவமரம், தேற்று, வல்லுவம், வேங்கை, கடம்பு பலா எனப் பல்வேறு மரத்தின் பெயர்களைச் (79மரங்கள்) சுட்டுகின்றார்.

மூங்கிலுக்கு மட்டும் 54 பெயர்களைக் கூறுகின்றார். காம்பு, திரிகண், வேழம், சந்தி, தூம்பு, முளை, வெதிர், விண்டு, வேரல் முந்தூழ், தட்டை, கீசகம், வேய், பணை, அம்பு, வரை வேணு, கழை, அமை, ஓங்கல், திகிரி, கிளை, கண், பாண்டில், என மூங்கிலின் பல்வேறு பெயர்களைச் சுட்டுவதால் மூங்கிலின் பயன்பாடு நன்கு புலனாகிறது.

பூவாது காய்க்கும் மரத்தினைக் கோளி என்னும் பெயரால் சுட்டுவர். சண்பகமும் வேங்கையும் வண்டு உணா மலர் மரம் என்பார். மரத்தின் பொதுப்பெயர்களாகப் பாகவதம், தாரு, தரு, தாவரம், மூலம் என்பனவற்றைக் கொள்வர். பொதும்பர் என்பது மரச்செறிவு என்றும், கோடரம் என்பது மரப்பொதும்பு என்றும் அறியமுடிகின்றது.

நந்தவனத்திற்கு ''வண்டு இமிர் நந்தவனம்'' என்று அடைமொழி கூறி அவற்றிற்குரிய பெயர்களாகத் தேம்பொழில் மரக்கா, தோட்டம், துடவை, உய்யானம், சோலை, வனம், உத்தியானம், தண்டலை, கானம், அடவி, எனப் பதினொன்றினைக் காட்டுவர். எனவே நந்தவனம் அக்கால மக்கள் விரும்பி மகிழ்ந்த இடமாகத் துலங்குகின்றது. நகரத்தை இன்று பூங்காக்களால் அழகுபடுத்த விரும்பினும் எந்த அளவில் அதனைப் போற்றிப் பாதுகாக்கின்றார்கள் என்பதனை அன்றிருந்த நிலையோடு ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் துயரமே மேவிடும். இயற்கையோடுஇயைந்த

சூழலையும், செயற்கையாகவேனும் இயற்கைச் சூழலை ஏற்படுத்த வேண்டுமெனும் அக்காலத்திய மக்களின் விருப்ப உணர்வும் இதனால் நன்கு போதரும்.

காயம்பட்டதைப் போக்கிப் புண்ணாற்றும் மருந்தாக '(வி) சல்லிய கரணி'யைக் குறிப்பர்.

''தைத்த அத்திரம் சத்திரம் தணிக்கும்
மெய்த்த நல் மருந்தே (வி) சல்லியகரணி (729)''

என்னும் நூற்பா இதனைக் காட்டும். அவ்வாறே துண்டம் ஆன உறுப்பினை மருந்துக்குப் பயன்படும் 'சந்தான கரணி'யைக் குறிக்கின்றார். தழும்புகளைப் போக்கும் சமனியகரணி, உயிர் தரும் மருந்தாகிய 'மிருத சஞ்சீவினி' முதலியவற்றைக் குறிக்கும் போது பழந்தமிழர் தம் தாவரவியல் மருந்தறிவும் புலனாகும்.

இவைகளுக்குரிய பெயர்களாகப் பத்திரம், ஓலை, பாசடை, தண்ணடை சாதை, தமாலம், தழை, பாசிலை, அடை பன்னம், என்பனவற்றைக் (736) குறிக்கின்றார். மலைநெல், குளநெல், செந்நெல் செய்ந்நெல், என நெல்லியின் பல்வேறுவகைகளையும் சுட்டுகின்றார். கோற்கொடி, கற்பகஞ்சேர் கொடி, மென்கொடி எனக்கொடி வகைகளைச்சுட்டி, அவற்றின் பெயர்களைக் குறிப்பர்.

வெற்றிலையின் வேறுபெயர் நாகவல்லி என்பர். தாமரைக்குரிய 21 பெயர்களையும் தொகுத்துத் தரும்போது வியப்பு மேலிடுகின்றது. புண்டரிகம், நளினம், பதுமம், சரோருகம், முண்டகம், அம்போருகம், அரவிந்தம், பங்கயம் அம்புசம், வாரிசம், கலசம், கஞ்சம், வனசம், கோகனகம், கமலம், அம்புயம், முளரி, திருமால், கொப்பூழ், திருமலர், இண்டை, சதபத்திரி என்பன தாமரைக்குரிய பெயர்களாகும்.

கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்பூ, நிலப் பூ என்பன பூவகைகளாகும். வெற்றிப்பூவினை விளக்கும்போது, தம்மைப் பேணிப் போற்றிய சேந்தனையும், இணைத்துச் சிறப்பிக்கும் தன்மை கருதத்தக்கது.

''நல்லிசை அம்மன் செல்வச்சேந்தனின்
வரைவுஇல் கல்வியில் படையில் கொடையில்
வெல்லுநர் அணிவாகை வெற்றிப் பூவே (837)

என்பது அந்நூற்பாவாகும்.

தொடையல், வாசிகை, கீழிகை, கோதை, படலை, அலங்கல், கத்திகை, பிணையல், அணியல், அருக்கல், தொடலை, தாமம், தொங்கல், தெரியல், கண்ணி, தார், சூட்டு, மஞ்சரி, ஒலியல், இலம்பகம் என்பன (841) மாலையின் வேறு பெயர்கள். நுதலுக்குரிய மாலைகளாகச் சூட்டு, இலம்பகம், என்பனவற்றை

யும் தொடையல் மாலையின் வேறுபெயர்களாக மாலை, சிகழிகை, வாசிகை, எனத் தனியே சுட்டுவதும் எண்ணத்தக்கது.

மக்கள் பல்வேறு பூக்களையும், அவற்றை அடைவதற்கு உரிய பின்னணிச் சூழல்களையும் அறிந்து, அவற்றிற்குத் தகப் பெயரிட்டனர் என்பதும் இத்தொகுப்பால் நன்கு புலனாகும்

5. இடப் பெயர்த் தொகுதி

தெய்வலோகத்தின் பெயர் எனத்தொடங்கி 13பெயர்களைத் தெய்வ லோகத்துக்குரிய பெயர்களாகச் சுட்டுவர். தானம், துறக்கம், பொன்னுலகு, உம்பர், வானகம், அமருலகு, புத்தேள், (வியன்) உலகு, விசும்பு, விண்ணுலகும், நாகம், பவனம், (மா) சுவர்க்கம் ஆகியன தெய்வலோகப் பெயர் என்பர். திசையின் பெயர் மாதிரம், ஆசை, வம்பல் என்பனவாகும்.

அவனி, காசினி, மேதினி, அளக்கர், தரணி, தாரணி, தராதலம், குவலயம், புவி, பூதலம், தரை, படி, ஞாலம், வையம், அகிலம், கு, மண், புவி, பார், நடு, உலகு, புரணி, பரி, யுகம், நேமி, அகலிடம், பொறையாள், மண்டிலம், பூ, திணை, தலம், பொழில், பிருதுவி, வேலாலயம், தாலம், நிலம், சகம், என்னும் 37 பெயர்களும் பூமியின் பெயர்களாகும்.

நிரயம், துக்கம், பாதாளம், கும்பி, அள்ளல், அளறு, அடுஞ்சிறை, இருணிலம், எரி, திமிரம், இரவுரவம், ஆகியன நரகின் பெயர்களாகும்.

மலையின் பெயர்களாக37-ஐக் குறிப்பர்.மேரு,பொதியமலை கொல்லிமலை, குன்று, மலையுச்சி, மலைப்பக்கம், பாறை, துறுகல், மலைமுழை, கீழறை, கற்புழை,கல், கற்றிரள்,நுழைவாய், மலைப்பிளப்பு, வெடிப்பு, திடர், சிறுதிட்டை, முரம்பு, மேடு' பாதாளம் என மலைகளுக்குத் தொடர்பானவற்றையும் ஒரு சேரக் கூறுவதால் பொருளியைபு துலங்க விளங்குவது கருதத் தக்கது.

மலையையும், அதனைச் சார்ந்த பொருள்களையும், தொகுத்துச் சொல்லியது போலவே அடுத்துக் கடலின் பெயரையும், அதற்குத் தொடர்புடைய கடல்திரை, புனல்திரை, கடற்கரை, கரையின் பொதுப்பெயர், செய்கரை, மலையாறு, கான்யாறு, ஆறு, கழி, கழிமுகம், உப்பளம், காவிரி, பொருநை, குமரி, வையை, ஆன்பொருநை என வரிசைப்படுத்திக் கூறுவார். பின்னர் வாவியின் பெயர்களாக அலந்தை, பண்ணை, கோட்டகம், கிடங்கு, இலஞ்சி, மலங்கல், சுனை, ஏல்வை, ஓடை, வட்டம், தடாகம், மடு, குளம், வலயம், குட்டம், குண்டம்,பட்டம், சூழி, பொய்கை, கேணி, ஆவி, தடம், படுகர், ஏரி, கயம்,அயம், உவளகம், ஆகியவற்றைக் குறிப்பர். எந்திரவாவி, ஆற்றிடைக்

குறை, ஊருணி, கிணறு, ஊறல், குமிழி, நுரை, ஆழம், நிறை புனல், நீந்துபுனல், நீரோட்டம், தெளிநீர், கலங்கற்புனல், குழை சேறு, சேறு என நீர் தொடர்பாகப் பல்வேறு பெயர்களைச் சுட்டும்போது நீரின் பயன்பாடும் அவற்றைப் பல்வேறு நிலைகளில் மக்கள் சேமித்துப் பயன்படுத்திய பழக்கவழக்கங்களும் புலனாகின்றன.

அடுத்து நிலத்தின் பெயர்களாகப் பொல்லா நிலம், வெண் மணல், மணற்குன்று, நுண் மணல், புழுதி, கருமணல், குறிஞ்சி நிலம், நெய்தல் நிலம், முல்லை நிலம், மருத நிலம், பாலை நிலம், மருதநிலத்தின் விளைநிலப்பெயர், முல்லையின் வன்பால் என்னும் பெயர், மென்பால் என்னும் பெயர், கருநிலம் என்னும் பெயர், துருக்கத்தின் பெயர் எனப் பொதுநிலையில் கூறிவிட்டுப் பின்னர் ஊரின் பெயர்களை வகைப்படுத்திக் காட்டுவர்.

ஊரின் பெயர்களாக 26 பெயர்களைச் சுட்டுகின்றார். பாக்கம் பட்டினம், பதி, நகர், சும்மை, பூக்கம், சேரி, புரமே பூண்டி, அகரம், குடி, குறிஞ்சி, கோசரம், அகலுள், நொச்சி, இருக்கை, வேலி, குப்பம், பாடி, குறும்பு, பாழி, சிறுகுடி, தண்ணடை, உறையுள், எயில், வாழ்க்கை, என்பன ஊரின்பெயர்களாகும். குறிஞ்சி நிலத்தூர் பெயர், முல்லை நிலத்தூர் பெயர், நகரப்பதியின் பெயர், சூழ்கழியிருக்கையின் பெயர், மலையாற்றடுத்த ஊர்ப்பெயர் என நிலத்தையடுத்து ஊர்ப்பெயர்களுக்குப் பெயரிடும் மரபு இருப்பதையும் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

உறையூர், மதுரை, கருவூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம், எனத் தலைநகரங்களின் பெயர்களைக் கூறிய பின்னர், அங்காடி, ஆவணம், தெரு, சந்தி, நாற்சந்தி எனத் தெருக்களின் வகைப்பெயர் களையும் சுட்டுகின்றார்.

சினகரம், சேதியம், தேவராலயம், நிலையம், பாழி, பள்ளி, நிகேதனம், மந்திரம், ஆலையம், தேவகுலம், கோட்டம், நகர் தனி, வானவர், உறையுள், ஆகியன கோயிலுக்குரியன. மாடம், மனை, உறையுள், பதி, வசதி, இடமே, பாத்தில், அகம், வயின், இல்லம், இடவகை, சேர்வு, வீடு என்பன வீட்டிற்குரியபெயர்கள். கூரையும், குரம்பும் சிற்றில் வகையின. சோபானம் என்பது தாழ்வாரத்தின் மறு பெயர்.

கழகம் என்னும் பெயருக்கு அவர் தரும் விளக்கம் வருமாறு:

> ''செல்லல் தீர்க்கும் பல்புகழ்ச்சேந்தனில்
> வல்லுநர் நாவலர் வாய்ந்த இடமும்
> மல்லும் சூதும், படையும் மற்றும்
> கல்வி பயில் களமும் கழகம் ஆகும்.

இன்று கழகம் என்பது அக்காலப் பொருளை இழந்து நிற்கின்றது. யானை குதிரை சென்ற வழிகள், துயிலிடங்கள், மட்கல சுடுமிடம், பொருகளம், எனப்பல பெயர்களைச் சுட்டுவர்.

கதவினுள் வாசலின் பெயர் 'புதவு' என்பதாகும். முதைப் புனம், இதைப்புனம் என்பன முறையே பழங் கொல்லையையும், புதுக் கொல்லையையும் குறிப்பன. வழி, அருநெறி, கவர்த்தநெறி, இழிந்தேறப்படுவழி, எனவழியின் பெயர்களை வகுத்துரைக்கின்றார். மாடு, சிறை, உளி, மருங்கு, ஞாங்கர், முள், பால், புடை பாங்கர் என்பன பக்கம் ஆகும். இடப்பகுதியின் பெயர்களாகக் கூறப்படும் கண், கால், புறம், என்று தொடங்கும் நூற்பா இலக்கண மரபில் கூறும் நெறியை ஒத்ததாக விளங்குவது கருதத் தக்கது.

6, பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி

பொன்னுக்குரியனவாக 28 பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார். ஆடகம், மாசை, ஈழம், ஏமம், மாடு, காணம், கனகம், தமனியம் வெறுக்கை, சொன்னம், பொருள், அரி, ஈகை, நிதி, கருந்தனம் காஞ்சனம், பீதகம், மாடை, தொடுக்கம், அருத்தம், சாமீகரம், பூரி, சந்திரம், மாழை, சாதரூபம், நிதானம், இரணியம், பொலம் ஆகிய 28 பெயர்கள் பொன்னிற்குரியன.

ஐவகை உலோகம், எழுவகை உலோகம், நவமணி, கடவுள் மணி, அகல்மணி, மாணிக்கம், முத்து, தரளம், பவளம், சங்கநிதி வடிவு, பற்பநிதிவடிவு, என உயர்ந்த பொருள்களின் விளக்கங் களும் நிதியம், பண்பாரம் ஆகியவற்றின் பெயர்களும் தரப் பட்டுள்ளன.

இரசதம், தாரம், களதவுதம் ஆகியன வெள்ளிக்குரியன. வெண்கலம், பித்தளை, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், காரியம், தரா, காந்தமணி, சந்திர காந்தமணி, சூரியகாந்தமணி ஆகியவற்றைக் கூறுகின்றார். இரும்பை ஈர்த்து வாங்குவது காந்தமணி, சந்திரன் ஒளியில் தண்ணீர் கால்வது சந்திர காந்தமணி. சூரியன் ஒளியில் தீக்கால்வது சூரிய காந்தமணி என்பார்.

பல பண்டத்திற்குரிய பெயர்களாகப் பண்ணியம், கூலம், வளம், பண்டம், பன்னிகாரம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பர். தாரம் என்பது அரும்பண்டப் பெயராகும். பாளிதம் கற்பூரம் எனப்படும். பீதம், காலேகம், வட்டிகை, புளி என்பன நால்வகைச்சாந்து. கலவைச் சேறு, காலேகவண்ணம், தளம், விரை என்பன சாந்திற் குரிய பொதுப்பெயர்கள். குங்குமம் செஞ்சாந்து என்பார். பூசுவன, அப்புவன, கணிவன ஆகியவற்றின் பெயர்களை ஒரு சேரத் தொகுத்துத்தந்துள்ளமை கருதத்தக்கது.

புண்டரம், திலதம் என்பனவற்றை நுதற்புனைகுறி என்று சுட்டுவார். சிந்தூரம், சாதிலிங்கம், குங்கிலியம், பெருங்காயம்,

அரக்கு, சுக்கு, ஏலம், அதிமதுரம் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்தி யுரைப்பார். விறகு, ஓமவிறகு, நெருப்புவிறகு, கடைக்கொள்ளி, கரி, சாம்பர், புகை, மணப்புகை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவதால் பல்வேறு வகையான விறகு சுள்ளி ஆகியவற்றைப் பயன் படுத்திய நிலை புலனாகும்.

உண்பன வகையில் சோற்றின்பெயர் தொடங்கிப் பல வற்றைக்காட்டுவர். புன்கம், விதவை, பொம்மல், போனகம், அன்னம், ஓதனம், அயினி, அடிசில், பாரிதம், பொருவு, மிசை, பரல், துப்பு, அசனம், அமலை, உணவு, மிதவை, கவளம், சொன்றி, நிமிரல், மடை, கூழ், புழுக்கல், மூரல் என்பன சோற் றிற்குரிய பெயர்களாகும். உண்டி, பதம், வல்சி என்பன தின்னுஞ் சோற்றின் பெயர் என்பார். கூழ் என்பது உண்ணும் பெயர் அனைத்திற்கும் பொது என்பர்.

அடிசில், புழுக்கல், தெய்வஉணவு, கருனை, பிட்டு, உக் காரி, மோதகம், பில்லடை, அப்பம், தினைமா, சிற்றுண்டி, புளிங் கறி என்பன உணவுப் பொருட்களின் பெயர்களாக விளங்குகின் றன. சிற்றுணவாகக் கருனை என்பதையும் அப்பம், பிட்டு, அஃ குல்லி, இடி, என்பன சிற்றுண்டி என்பதையம் குறிப்பார்.

சிற்றுண்டி என்பதன் பழமை கருதத்தக்கது. அப்பவகையில் ஒன்றாகப் பூரிகம் என்னும் ஒன்றையும் கூறுகின்றார். இன்றுபெரி தும் விரும்பியுண்ணப்பெறும் பூரியின் வடிவம்தான் பூரிகம் தோய்வை என்று சொல்வதின் பாட பேதம் தோசை. பலநூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை இக் குறிப்புகளால் அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது.

கள்ளின் பெயர்களாக 25 பெயர்களைக் குறிப்பிடுவார். இக்கு, நனை, தேன், முருகு, தொப்பி, நறவு, பிரசம், தணியல், சுரை படு, வேரி, மட்டு, தேறல், சாறு, பானம், வடி, பிழி, மது, வழி, தொண்டி, யானம், அரிட்டம், சாதி ஆகியன கள்ளிற்குரிய பெயர் கள். இவையேயன்றிப் பேத வகைக்கள்ளின் பெயராக 24 பெயர் களைக் குறிப்பிடுகின்றார். பருகுவன எவற்றிற்கும் பானம் என்பது பெயர் என்பார். உண்பன துற்றி, தின்பன திற்றி எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

பறவைக்கும் ஒருசார் விலங்கிற்கும் உணவு, இரை, உண்டி என்றும், இலைநுகர் விலங்கின் உணவின் பெயர் குளகு என்றும் ஒழிந்த பொருள்கள் மிச்சில், எச்சில் என்றும் கூறுவர். இறுதியில் கூறப்பட்டுள்ள ஆறு நூற்பாக்களும்(1132-1137) இப்பகுதிக்குரி யவை அன்று என்பார் திரு.மு. அருணாசலம் பிள்ளை. இவை வேறு தொகுதிகளுக்கு உரியவையாக இருக்கலாம்.

7. செயற்கை வடிவின் பெயர்

செயற்கை வடிவின் இலக்கணத்தைத் திவாகரர்பின்வருமாறு கூறுகின்றார்:

> ''எண்ணிய எழுவகை உலோகத்தின் மரத்தின்
> மண்ணின் தோலின் நூலின் மற்றும்
> திண்மைசெய் வடிவே செயற்கை வடிவு ஆகும். (1139)

இதற்குப் பின்னர் படைக்கருவிகள் பற்றிக் கூறத் தொடங்குகிறார். சூலம், மழு, சக்கரம், வில் ஆகியவற்றின் பெயர்களைக் கூறுவார். சிலை, தனு, வேணு, கார்முகம், சாபம், முனி, சார்ங்கம், சராசவம், பிருகம், தோதண்டம், தவர், கொடுமரம் என்பன வில்லிற்குரிய பெயர்களாகும். பினாகம், என்பது சிவன் வில்லின் பெபர். சார்ங்கம் திருமாலின் பெயர் என்பார்.

அம்பிற்குரிய பெயர்களாகப் பகழி, வாளி, வண்டு, பாணம், சரம், பாத்திரம், சிலீமுகம், பல்லம், புங்கம், கணை, குதை, கங்கபத்திரம், அத்திரம், தோணி, கோல், வாசிகம் என 16 பெயர்களாகக் கூறுவார். மரக்கோல், மொட்டம்பு, அம்புத்தைதை, அம்புக்கட்டு ஆகியன குறிப்பிடப்பெறுகின்றன. பின்னர் வேல், வாள் தண்டாயுதம், கணிச்சி, இலைமுக்கரிகம், நாராசம், இருப்பு, முள், கவண் ஆகியன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

வாளின் பெயர்களாக நாந்தகம், கட்கம், நவிர், ஏதி, கண்டகம், வேணு, வஞ்சம், நாட்டம், கடுத்தலை, உவணி, கரவாளம், கோணம், வசி ஆகியன கூறப்பட்டுள்ளன. ஈர்வாள், உடைவாள், கொடுவாள் ஆகியவற்றின் வேறுபாட்டையும் எடுத்துரைப்பார்.

படைக்கலம், தானை, கடுமுள், சுதனம், படை, ஏதி, துப்பு, கழுமுள் கருவி என்பன ஆயுதப் பெயர்களாகும்.

ஆயுதத்தின் கூர்மையாக வள், அயில், நுதி, நுனை, வை, ஆர், நிசிதம், அள், வயிரம், நு, என்பனவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

அரணம், சாலிகை, ஆசு, பரணம், கவசம், கண்டம், மெய்யுறை, தம்பம், கசை, சுரிகை, பரம், பாரம், ஆகியன மெய்புகு கருவிகளாகும். தலைக்கருவி, கேடகம், கைக்கட்டி, கழுத்திடு பெயர், எனப் பல கருவிகளின் பெயர்களைச் சுட்டும்போது அக்காலத்திய போர் முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள் பயன்படுத்திய கருவிகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது. திவாகரம் இவற்றையெல்லாம் நன்கு தொகுத்து வரையறைப்படுத்தித் தந்த பான்மையும் வியத்தற்குரியதாய் விளங்கும்.

வீட்டிலுள்ள பாத்திரங்கள், உண்கலங்கள், பெண்டிர் அணியும், அணிவகைகள் ஆடவர் அணிவகை, இசைக்கருவிகள்,

வீட்டுப்பொருட்கள், ஊர்தி வகைகள் எனப் பிற தொகுதிகளில் கூறப்படாத அனைத்துப் பொருட்களையும் இத்தொகுதியில் தொகுத்தபான்மை எண்ணி மகிழ்தற்குரியது இப்பொழுது வழங்கி வரும் பல பொருட்களின் தொன்மையையும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. பொருள்களைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள விழைவார்க்கு இஃதோர் களஞ்சியமாகத் திகழ்வதை நன்கு உணர முடியும்.

8. பண்பு பற்றிய பெயர்த் தொகுதி

வடிவு, அளவு, வண்ணம், உணர்வில் புலப்படும் உண்மைப் பொருள் ஆகியன பண்பின் குணங்களாகும் என்பர். வட்டவடிவத்திற்குரிய பெயர்களாக வலயம், நேமி, திகிரி, மண்டிலம், பருதி, ஆழி, பாண்டில், விருத்தம், கோளகை, கடகம், பாலிகை, கொம்மை, தட்டு, வளையம், சக்கரம், சில்லி, ஆகியவற்றைக் குறிப்பர். வளைவு, திரள்வடிவு, குவிதற்பொருள், தொகுதி, துறுதல், ஐம்மை வடிவு, பரந்த வடிவு. குமிழ்ப்புறு வடிவு, மொக்குள் வடிவு என வடிவவேறுபாடுகளைக் காட்டுவர். உள்துளை, துளையுடைப்பொருள், துவாரம் என்பனவற்றின் வேறுபாடுகளையும் உணர்த்துவர்.

பெருமைக்குரிய பெயர்கள் 39 என்பர். தடம், தடவு, விபுலம், வியலிகை, வியன், விறல், முடலை, அகலுள், மோடு, செம்மை பீடு, கண், பாழி, பின், முன்பு, மான், மா, வந்தை, கலந்தை பரி, பணை, அழுவம், பிறங்கல், படு, நனி, இயக்கம், வியம், தகை, செம்மல், அணி, நன்று, அருமை, இருமை, கருமை, கதழ்வு, கயவு, மூரி, பாடு, அண்ணல் ஆகியன பெருமைக் குரியன.

பருமை, சிறுமை, சிறிது, முழுது என்பனவற்றின் பெயர்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இறை, அணு, வஞ்சம், சிறிது, சின்னம், வறிது, ஆசு என்பன சிறுமைக்குரியனவாம். 'அகிலம்' முழுதும் என்பார்.

மிகுதியின் பெயர்களாக அமலை, உறு, தவ, நனி, உருப்பு, ஆற்றல், கழிவு, விதப்பு, இறப்பு, கதழ்வு, கடுமை, பெருமை, சிறப்பு, ஆன்றல், மதர்வு, பிறங்கல், அதிகம், புதுமை, கயவு, பரம், பொற்பு, பொக்கம், பொம்பல் என்பனவற்றைத் தொகுப்பர். உரிச்சொற்கள் பலவும் இதில் இடம் பெற்றிருப்பதைக் காணலாம்.

உவப்பு, துங்கம், உன்னதம், மோடு, நிவப்பு, சேண், பிறங்கல், ஏந்தல், ஓங்கல், நிமிர்தல், புரை, உறை, என்பன உயர்ச்சிக்குரிய பெயர்கள். நீளம், நுண்மை என்பனவற்றின் பெயர்களும் எடுத்துரைக்கப் பெற்றுள்ளன. நுவணை, ஒய்தல், நுழை, அயிர், நுணங்கு, சாயில், நுணுகு, முளரி, நுணுக்கம், ஆய்தல், நிழற்றல், நொசிவு, நுனி, கூர்மை, என்பன நுண்மையின் பெயர்கள்.

ஆய்தல் என்னும் பொருள் நுண்மை, அகலம் ஆகியவற்றிற்கும் வருவது காண்க. கூர்ப்பும் கழிவும் உள்ளது சிறக்கும் என்னும் தொல்காப்பிய நூற்பாவை (உரியியல். 16) அப்படியே எடுத்தாண்டுள்ளார்.

விறப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு, நனி, செற்றல், பொதுளல், இங்கல், இவர்தல், துற்று, சடிலம், என்பன செறிவுக்குரிய பெயர்களாகும். மலிதல், மல்கல், மலர்தல், ஆர்தல், நெகிழ்தல், துவன்றல், கெழுமல், தெவுளல், ஆகியன நிறைவுக் குரியன. வண்ணங்கள் செம்மை, கருமை, பசுமை, வெண்மை ஆகியவற்றோடு பொன்மையும் சேர்ந்து ஐந்து என்பர். பீதம், பிங்கலம், பொற்கெனல்பொன் நிறமாகும். நிறத்தின் பொதுப் பெயர்களாகப் புகர், மேனிமாமை, கேழ், வண்ணம், குருப், கொழுமை, கெழு, சந்தம்,உரு என்பன குறிக்கப் பெறுகின்றன.

ஒளியின் 20 பெயர்களைக் கூறி அடுத்து ஒளிக்குரிய வினைச் சொற்களைத் தொகுப்பர். அலங்கல், சுடர்தல், அவிர்தல், இமைத்தல், வயங்கல், தயங்கல், ஔிர்தல், நடுதல், இலங்கல் என ஒன்பதும் ஒளிவிடுவதற்குரியனவாம்.

கட்டழகின் பெயர்களாக ஏர், வனப்பு, எழில், யாணர், மாமை, தையல், காரிகை, தோட்டி, கவின், விடங்கம், வாமம், வகுப்பு, ஒப்பு, மஞ்சு, பொற்பு, காமர், அணி என்பனவற்றைக் குறிக்கின்றார். இவையேயன்றி அழகுக்குரியனவாக நவி, அந்தம், மை, பூ, பை, பொலம், திவி, ஒண், மாண்பு, பதம் ஆகிய 10 பெயர்களைச் சுட்டுவர்.

நயம், புணர்வு, கேண்மை என்பன கண்ணோட்டத்திற்குரியன. இறுமாப்பிற்கு ஏக்கழுத்தம் என்ற சொல்லைத் தருவது எண்ணத்தக்கது. செம்மாப்பு அகமலர்ச்சிக்குரியது. முதுக்குறைவு பேரறிவின் முதிர்ச்சியாகும். எய்யாமை அறியாமை என்பர். புலம்பே தனிமை என்பதும் தொல்காப்பிய நூற்பாவாகும்.

துன்பத்தின் பெயர்களாக 41ஐக் காட்டுவார். இன்னல், அழுங்கல், வருத்தம், பிணி, இடுக்கண், அல்லல், நோ, இன்னாங்கு.அரந்தை,இடும்பை, படர், துனி,துக்கம், அளுர், புலம்பு, எவ்வம், நடலை, கம்பலை, செல்லல், பாசறை, பையுள், சூர், துயர், பைதல், இரக்கம், சிறுமை, விழுமம், கவலை,பீழை, வறுமை, பருவரல், புன்கண், நோவு, அலமரல், உறுவல், கவ்வை, பனி,வெய்துறல், மம்மர்,உறுகண், அலத்தல் ஆகியன துன்பத்திற்குரியனவாம்.

'பூட்கைக் கிளவி'யை மேற்கோள் என்பர். பழமை, புதுமை, ஈன்றணுமை, நிலையின்மை என வகைப்படுத்திக் கூறுகின்றார். பிறப்பு, கழிபிறப்பு, இப்பிறப்பு, வருபிறப்பு என முறை வைப்பார்

ஆதி, மோனை, தொடக்கம் முதலுக்குரியன என்பார். அநுபவத்திற்குரிய சொல்லாகத் துவ்வு, துப்புரவு என்பனவற்றைக் கூறுவார்.

9. செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி

கருமம், செயல், தருமம், தொழில், வினை என்பன தொழிலின் பெயர்கள் என்பார். தொறு என்னும் கிளவி, தொழிற் பயில்வு என்பர். மகளிர் விளையாட்டுக்களாக ஓரை, பண்ணை கெடவரல், பொய்தல், உண்டாட்டு, கிரீடை, உப்பு, கேளி, வண்டல், தொடலை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார். பாராட்டினைப் பரிந்து கொண்டாடல் என்பார். வதுவை, கடி, மன்றல் ஆகிய மூன்றும் புதுமணப் பெயருக்குரியன. முருகு, சாறு, சேறு ஆகியன விழாவின் பெயர்கள் என்பர். ஒப்பனைக்குரியனவாக மண்ணல், கை செய்தல், பொற்பு, அலங்கரித்தல், புனைதல், மிலைதல், வேய்தல், அணிதல், வனைதல் ஆகியவற்றைக் குறிப்பர்.

'பண்பின் தொழிலைப் பருகும் கிளவி' என உண்ணலைச் சுட்டித் துய்த்தல், அருந்துதல், ஆர்தல், துவ்வுதல், துற்றல், நுகர்தல், மாந்தல், அயிறல், உண்டல், தின்றல், பருகுதல் ஆகியன அவற்றிற்குரிய பெயர்கள் என்று குறிக்கின்றார். கரப்பு கட்டல், கள்ளல், களவு, கரவடம், பட்டிமை ஆகியன களவுக்குரிய பெயர்களாகும்.

கோபத்திற்குரிய பெயர்களாகக் கறுப்பு, குரோதம், கலாம், உடன்றல், சிவத்தல், வெயர்த்தல், விளிவு, செற்றம், முனைவு, காய்தல், பைத்தல், விடைத்தல், சினம், வேகம், கதம், வெருள் முனிவு, கீறல், வருத்தல் ஆகிய 19 ஐயும் குறிக்கின்றார்.

ஞெள்ளல், சண்டம், சூத்திரம், வெம்மை, பொள்ளே, கோரம், ஐதெனல், கதுமெனல், பொருக்கெனல், நொய்தெனல் வெய்தெனல் ஆகியவற்றை விரைவுக்குரிய பெயர்கள் என்பார். நீர்ச்சுழி, சுழலுதல், மீளுதல், கொடுபோதல் என்பனவற்றைத் தொடர்பு பற்றி அமைத்துள்ளார் எனலாம்.

ஆராய்தலுக்குரியனவாகத் தேர்தல், தூக்கல், ஆய்தல் தெரிதல், ஓர்தல், தெளிதல், ஆய்வு என்பனவற்றைச் சுட்டுகின்றார். வேள்வி, வண்மை, வேளாண்மை, உதவி, கொடை உபகாரம், கவிகை பொழிதல், இடுதல், இருத்தல், பணித்தல், ஈதல், தருதல், வழங்கல், வீசல், நல்கல், அருளல், அளித்தல், புரத்தல் என்பன தியாகத்திற்குரியனவாம்.

வகிர்தல், குத்தல், அடித்தல் வசமாக்குதல், மூண்டிதமாக்கல், வாடுதல், கொள்ளை என்பனவற்றின் பொருள்களையும் ஒருபுடை வைத்துரைப்பது கருதத்தக்கது. செயல் பற்றிய பல்வேறு சொற்களும் வினையாளுமைத் திறத்தைக் காட்டுவதாக அமைகின்றது எனலாம்.

10· ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி

சொல்லுதற்குரியனவாக விரித்தல், கதைத்தல், உரைத்தல், கூறல், தெரித்தல், ஆடல், நொடித்தல், நவிலல், சாற்றல், பணித்தல், மொழிதல், வலித்திடல் ஆகிய 12 பெயர்களைக் கூறுவர். சொல், பதம், வாசகம், சத்தியம், மெய், பொய், குறளை, புறங்கூறல், வெறும் புறங்கூறல், ஆசில் வாழ்த்து, துதித்தல், வாழ்த்து என ஒவ்வொன்றிற்கும் இயைபுபடப் பெயர் களை அமைத்துள்ளமை கருதத்தக்கது.

வழுத்தல், பரவுதல், ஏத்தல், துதித்தல் போற்றல், பரசுதல், தோத்திரம், மெச்சல் என்பன துதித்தற்குரியன. அம்பல், கௌவை, ஏச்சு, அலர், பழிச்சொல், பரிவாதம், தீச்சொல், என்பன பழிச்சொல்லுக்குரியனவாகும். பிதற்றுதல் என்பதற்கு விடாது பேசுதல் என்பது பொருளாகும். நிரம்பாமென் சொற்களாக நிமற்றல், மிழற்றல், மழலை கொஞ்சல், குதலை, உல்லாபம், மிழலை என்பனவற்றைக் கூறுவர்.

வாய்மை, சாதம், சரதம், உண்மை, வாய், ஆணை, திடம், சத்தியம், மன்றம், நிலைமை, வேளாண்மை, நிச்சயம் என்பன மெய்யின் பெயர்களாம். பலரறி சொல்லுக்குப் பெருஞ் சொல் என்பது பெயராகும். கூவல், விளித்தல், உளைத்தல் கரைதல், வாவெனல், மாற்றம் ஆகியன அழைத்தலுக்குரிய பெயர்களாகும்.

தமிழ் இலக்கணச் சொற்கள் அனைத்தும், இத்தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன. அசைச் சொல், சாரியை, இடைச்சொல், வேற்றுமை, சுட்டு, பாவின் வகைகள், புறப்பொருள் இலக்கணங் களாவன, காஞ்சி, முதுபாலை, முல்லை முதலியன, இசைச் சொற்களின் பெயர்கள், குறிஞ்சியாழ், பாலையாழ், நெய்தல் யாழ், ஏழிசையின் பெயர், இராகத்தின் பெயர் என அனைத்து வகை ஒலிப்பெயர்களையும் இத் தொகுதியுள் காணலாம்.

கலித்தல், சும்மை, கம்பலை, அழுங்கல், சிலைத்தல், துவைத்தல், சிலம்பல், இரங்கல், இமிழ்த்தல், விம்மல், இரட் டல், ஏங்கல், கனைத்தல், தழங்கல், கறங்கல், அரற்றல், இசைத்தல், சிரற்றல், தொனித்தல், தெழித்தல், குமுறல், உரற்றல், உளைத்தல், உரைத்தல், ஏங்கல், இரைத்தல், உலம் பல், இழத்தல், முழக்கல், குரைத்தல், தெவிட்டல், குன்றல், இயம்பல், சிறும்பல், அலும்பல், சிதைத்தல், புலம்பல், முதலி யன ஒலித்தலுக்குரிய பெயர்களாம்.

இங்ஙனம் பல்வேறு சொற்களையும் தொகுத்துப் பார்க்கும் போது ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் இடையேயுள்ள நுட்பமான

வேறுபாட்டினை அக்காலத்தில் உணர்ந்திருந்த தன்மை நன்கு புலப்படும்.

11. ஒரு சொல் பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி

ஆதிப்பொருள், அந்தப் பொருள் என இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதிப்பொருள் முதலில் அமைந்துள்ளது. பொருள் கூறப்படும் சொல் நூற்பாவின் முதலில் வந்தால் அது ஆதியிற் பொருள் எனப்படும், அச்சொல் நூற்பாவின் இறுதியில் வந்தால் அது அந்தத்துப் பொருள் எனப்படும். 'அங்கதம் தோளணி அரவுமாகும்' என்னும் நூற்பாவில் அங்கதம் முதலில் வருகின்றது எனவே ஆதியிற் பொருளாகும். 'சேமம் காவல் இன்பம் இரவு, 'பொன், ஏமாப்பு, மயக்கமும் ஏமமாகும்.' என்னும் நூற்பாவில் ஏமம் இறுதியில் வருகின்றது. எனவே இது அந்தத்துப் பொருளாகும், இவ்வமைப்பினைத் திவாகரர் அமைக்கவில்லை என்றும் பின்னரே இவ்வமைப்பு உருவாக்கப் பெற்றது என்றும் கூறுவர்.

ஆதிப் பொருள் 224 நூற்பாக்களும், அந்தப் பொருள் 142 நூற்பாக்களும் என இத்தொகுயில் மொத்தம் 366 நூற்பாக்கள் உள்ளன. முதலில் ஆதிப்பொருள், அந்தப்பொருள் எனத் தொடர்ந்து நூற்பாக்களைத் தந்த பின்னர் தலைப்பிட்டும், வகைப்படுத்தியும் இப்பதிப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. முழுவதும் அகராதி அமைப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. இது பின்னையோர் செய்த மாற்றம் என்பர்.

சொற்பொருள் மிக விளக்கமாக அமைந்துள்ள நிலையில் சில பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. உறை என்னும் பெயருக்கு பின்வருமாறு விளக்கம் தருவர்:

> 'நீர்முத லாகிய துளியும் மருந்தும்
> முதனோய் நீக்கி இன்பங் கொடுக்கும்
> பொருளும் கூறை மாசு கழுவுயர் நீரும்
> பாலுறு பிரையும் காரமும் ஒழுகலும்
> ஓரிடைச் சொல்லும் உறையெனற் குரிய'

என்று சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் வரையறுத்துக் கூறப்படுவதைக் காணலாம்.

தடி என்னும் பெயருக்குத் தரும் விளக்கமும் முன்னையோர் மரபினைத் தழுவியே கூறப்பட்டுள்ளது. காரிகை என்னும் பெயர் அழகு, அழகுடைமாதர், மதன், கட்டளைக்கலித்துறை என்னும் பொருள்கள் பெற்றுவருவதைக் குறித்துள்ளார். சித்திரம் என்பதற்கு 'மெய்யே போலப் பொய்யைப் புணர்த்தல்' என விளக்கம் தருவது நயமாகவுள்ளது.

12. பல்பொருட் கூட்டத் தொருபெயர்த் தொகுதி

இத்தொகுதியின் முதல் நூற்பா 'கூறியது கூறினும் குற்ற மில்லை' என்று கூறும். முன்னர் தந்த பலவற்றையும் தொகுத்துக் கூறுவதால் இந்நூற்பாவைக் கூறியிருப்பார்போலும்.

ஒன்று என்பது வீடுபேற்றினைக் குறிக்கும் என்பார் இருமை, இருவகைத் தோற்றம், இருவகைக் கந்தம், இருசுடர், இருவகை அறம், இருவகை மரபு, இருவகைப் பொருள், இரு வகை இன்பம், இருவகை வீடு என இரண்டு என்னும் தொகையி னைப் படைப்பில் உள்ள பொருள்களால் தொகுத்துக் காட்டுவார்.

'ஞாபகம் செம்பொருள் நடையின் எப்பொருளும் காசு இன்று உரைப்போன் கமகன்' என்பார். இனியன கூறும் ஆற்றலுடை யோனை 'வாக்கி' என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடுவது புதுமை யாகும்.

குதிரையின் ஐந்தொழில் நடைகளாக மல்லகதி, மயூரகதி, வானரகதி, சசகதி, சரகதி ஆகியவற்றைக் குறிப்பர். ஐந்து வகைத் தாயராசப் பாராட்டும் தாய், ஊட்டும்தாய், முலைத் தால், கைத்தாய், செவிலித்தாய் என்போரைக் குறிப்பிடுவார். அந்தணர், அரசர், வணிகர், வேளாளர்க்குரிய அறுதொழில் களைத் தொகுத்துக் கூறுவார். அறுசமயங்கள் வைசேடிகம், நையாயிகம், மீமாங்கிசம், ஆருகதம், பவுத்தம், லோகாயதம் என்பார். படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, அரண், நட்பு என்னும் ஆறும் அரசியல் அறுவகை என்பார். இன்பத்தினை அறநிலை இன்பம், மறநிலை இன்பம் என இருவகைப் படுத்துவதும் எண்ணுதற்குரியது.

செங்கோல் வேந்தன் பெறுநெறி ஏழாக அறம், பொருள், இன்பம், அன்பு, மறுமை, புகழ், மதிப்பு, என்பனவற்றைக் குறிப் பிடுகிறார், சிதடு, பிண்டம், கூன், குறள், ஊமை, செவிடு, மா, மருள் ஆகிய எட்டும் எண்பெயரெச்சம் என்பார். இருபத் தைந்து தத்துவம், இருபத்தெட்டு அலங்காரம், முப்பத்திரண்டு அறம் என்பன போன்றவற்றைத் தொகுத்தும் தந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இத் தொகுதி பெரும்பாலும் தொகைப் பெயர், சிறப்புப் பெயர் ஆகியனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது எனலாம்.

திவாகரப் பதிப்புகள்

திவாகர நிகண்டை முதன்முதலில்பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத் தமிழ்த் தலைமைப் புலவர் தாண்டவராய முதலியார் ஆவார்.

இவர் திவாகர ஏட்டுச்சுவடிகளை ஒத்துப் பார்த்துப் பிழை களைக் களைந்து செம்மைப்படுத்திப் பதிப்பிக்க முற்பட்டார்.

திவாகரப் பகுதிகளில் சில இடங்களில் புதுச் சூத்திரங்களையும் இவர் செய்து சேர்த்துள்ளார். தாம் சேர்த்த புதுச் சூத்திரங்களுக்கு உடுக்குறியிட்டுக் காட்டியுள்ளார்.[1]

திவாகரம், தெய்வப்பெயர்த்தொகுதி முதல் பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி ஈறாகப் பன்னிரண்டு தொகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது ஆகும். இவை முழுமையும் தாண்டவராய முதலியாரால் பதிப்பிக்கப் பெறவில்லை,

தாண்டவராய முதலியார் அச்சிட்டது முதல் எட்டுத்தொகுதிகளே. அவர் தமது வேலையின் நிமித்தம் விசாகப்பட்டினத்திற்குச் சென்று தங்க நேர்ந்தமையால் தொடர்ந்து அவரால் அச்சு வேலைகளைக் கவனிக்க இயலவில்லை. இச் செய்தி அவர் கல்விச் சங்கத்துப் புத்தக பரிபாலகராகிய கொற்றமங்கலம் இராமசாமிப் பிள்ளைக்கு எழுதிய கடிதத்தால் தெரியவருகிறது. எட்டுத் தொகுதியைத் தொடர்ந்து ஒன்பது பத்தாம் தொகுதிகளைக் கல்விச்சங்கத்து வித்துவானாயிருந்த பு. நயநப்ப முதலியார் பரிசோதித்து முதல் பத்துத் தொகுதிகள் வரையில் ஒரு தொகுதியாக 1839 ஆம் ஆண்டு வெளிப்படுத்தினார். 'மற்றையிரண்டு தொகுதிகளும் பின்னர் வெளிப்படுத்தப்படும்' என்னும் குறிப்பும் இப் பதிப்பில் காணப்படுகிறது. இதன்படி எஞ்சிய இரு தொகுதிகளும் திவாகரத்தின் இரண்டாம் தொகுதியாக அடுத்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருத்தல் கூடும். அந்தப்பதிப்பு கிட்டாமையால் சரியான ஆண்டு விவரம் குறிக்க இயலவில்லை.

1839-இல் வெளிவந்த முதற்பதிப்பு, 'சேந்தன்றிவாகரம்' என்னும் பெயரில் 245 பக்கங்கள் கொண்டதாய் அமைந்துள்ளது. நூலுள் இரு பத்தியாக முதற்பகுதியில் சூத்திரமும் எதிரே அதற்குரிய பெயர் விளக்கமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

எ, ஒ என்னும் குற்றெழுத்துக்கள் தொல்காப்பியர் சுட்டியபடி புள்ளியிட்டு அச்சிடப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொகுதிச் சூத்திரங்களுக்கும் தொடர் எண் இட்டுள்ளார். ஆக, தொகுதி பத்துக்கும் சூத்திரம் 2286 என்று இறுதியில் சுட்டப்பட்டிருக்கிறது; இறுதிப் பக்கமாகிய 245 ஆம் பக்கத்தில் 'பிழை திருத்தல்' என்னும் தலைப்பில் 17 பிழை திருத்தங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. அதன் கீழ், சென்னைப் பட்டணத்தில்—தி. விசாகப் பெருமாளையரது கல்வி விளக்க வச்சுக் கூட்டத்தில் அச்சிற் பதிக்கப்பட்டது' என்னும் விவரமும் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மர்டாக்கின் நூல் விவர அட்டவணையின் முன்னுரையில், சேந்தனார் என்பவரால் திவாகரம் பத்துத் தொகுதிகளில் இயற்றப்பட்டுள்ளது என்னும் விவரம் காணப்படுகிறது. இது திவா

---

1. திவாகரம், முதல்பதிப்பு (1839), முகப்புப்பகுதி

கரத்தின் மேற்குறித்த முதல் பதிப்பைப் பார்த்து எழுதிய தாகலாம். திவாகரரை ஆதரித்த சேந்தனைத் திவாகரம் இயற்றினாரென்று தவறாக உணர்ந்ததன் விளைவே இக்குறிப்பு. பின்னர் அட்டவணையில் திவாகரம் பற்றிக் குறிக்குமிடத்தும் இவ்வாறே இந்நிகண்டு ஆசிரியர் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுகிறார். ஆனால் இங்குத் திவாகரம் பன்னிரண்டு தொகுதிகளை உடையது என்று சுட்டப்பட்டுள்ளது. பல பதிப்புகள் வெளிவந்திருப்ப தாகவும் குறித்துள்ளார். இரு தொகுதிகளாக இந்நிகண்டு வெளி வந்துள்ளதையும், முதல் தொகுதி 242 பக்கமும் இரண்டாம் தொகுதி 24 பக்கமும் கொண்டது என்னும் விவரமும் தரப்பட்டுள்ளன. இங்கு குறிப்பிடப்படும் இரண்டாம் தொகுதி பு. நயநப்ப முதலியார் உள்ளிட்ட சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துப் புலவர் களின் பதிப்பாக இருத்தல் கூடும்.

திவாகரத்துக்குக் கிட்டிய பதிப்புகளில் அடுத்தபடியாகக் குறிப்பிடத் தக்கது கிரவுன் வடிவில் அமைந்த மற்றொரு பதிப்பு; 242 பக்கங்கள் கொண்டது. இந்தப் பதிப்பிலும் எ, ஒ எழுத்துக்கள் புள்ளியிட்டுப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தாண்டவராய முதலியார் பதிப்பில் புதிய சூத்திரங்கள் உடுக்குறி இட்டுக் காட்டியபடி இப்பதிப்பும் உள்ளது. எனவே தாண்டவராய முதலியார் பதிப்பின்படியே அந்நூல் வெளிவந்த அடுத்த ஆண்டிலேயே 1940-இல் இப்பதிப்பு வந்துள்ளது.

பிரிட்டிஷ் மியூசியம் கேட்லாக்கிலிருந்து திவாகரரின் திவாகரம் T. குப்பன் அய்யங்கார் என்பவரால் சென்னையி லிருந்து 1859-இல் பதிக்கப் பெற்ற விவரம் தெரிய வருகிறது.

1886-இல் தஞ்சாவூர் சின்ன கன்னைய செட்டியார் என்பவ ரால் சென்னையில் வெளியிடப்பட்ட பதிப்பு ஒன்றுள்ளது. இதன் முதற்பக்கத்தில் பின்வரும் குறிப்பு காணப்படுகிறது.

உ

கடவுள் துணை

சேந்தன் திவாகரம் மூலபாடம்.

இஃது

சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத்

தமிழ்த் தலைமைப் புலமை நடத்திய

தாண்டவராய முதலியார்

அவர்களால் பதிப்பித்த

பத்துத் தொகுதிகளின் மூலத்தோடு

சங்க வித்துவான்களால்

பதிப்பித்த

மற்றவிரண்டு தொகுதிகளின் மூலத்தையும்

ஒன்றாகச் சேர்த்து

சிவாத்துவித சித்தாந்தியாகிய

திருமழிசை

முத்துசாமி முதலியாரவர்களால்
அவைகட் கிணங்கப் பரிசோதித்து
தஞ்சாவூர்
சின்ன கன்னைய செட்டியாரால்
தமது
சகலகலா நிலைய அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது
1886.

இதற்குப் பின் வந்த பதிப்புகளின் முதற் பக்கத்திலும் பதிப்பாசிரியர் அச்சுக்கூடப் பெயர்கள் வேறுபட்ட போதிலும், 'இஃது சென்னைக் கல்விச் சங்கத்து' என்பது தொடங்கி, 'மற்ற இரண்டு தொகுதிகளின் மூலத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து' என்பது வரையுள்ள குறிப்பு அப்படியே காணப்படுகிறது. ஆதலால், பின் வந்த பதிப்பாசிரியர் எல்லோருமே முந்திய பதிப்பை அப்படியே பின்பற்றி வந்திருக்கிறார்கள் என்பது தெரிய வருகிறது எனினும் முற்பதிப்பில் புதுச் சூத்திரங்களுக்குக் காட்டப்பட்ட உடுக்குறியைக் கைவிட்டு விட்டனர். இதனால் எவை எவை திவாகரரின் சூத்திரம், எவை எவை தாண்டவராய முதலியார் உள்ளிட்ட கல்விச் சங்கத்து வித்துவான்கள் சேர்த்த சூத்திரம் என்பது தெரியாமல் ஆகிவிட்டது.

திவாகரத்தின் பதினொன்றாம் தொகுதியாகிய ஒரு சொல் பல பொருள் பெயர்த் தொகுதியின் அமைப்பு முறை தனிப்பட நோக்கத் தக்கது. திவாகரர் சொற்களை எதுகை முறையில் அமைத்துப் பொருள் கூறிய சூத்திர அமைப்பு முறையை முதற் பதிப்பிலேயே மாற்றி அச்சிட்டது ஒரு பெருங்குறையாகும். இத் தொகுதிச் சூத்திரங்களை ஆதியிற் பொருள், அந்தத்துப் பொருள் என்று இரு கூறுபடுத்தி ஒவ்வொரு பகுதியிலும் சூத்திரங் களைச் சொற்களின் அகராதி அடைவில் அமைத்து வெளியிட் டுள்ளார், இம்மாற்றத்தை முதற்பதிப்பாசிரியரே செய்தார் என்று சொல்வதற்கும் இல்லை. கொல்லம் 877-இல் அதாவது கி.பி, 1702-இல் எழுதப் பெற்ற ஏட்டுப் பிரதியிலேயே இம்முறை காணப்படுகிறது என்பதைப் பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.[1] இதற்கும் எத்தனை ஆண்டு களுக்கு முன் இத்தகைய மாறுதல் ஏற்பட்டது என்பதை வரை யறுப்பதற்கு உரிய சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை. எனினும் அகராதி நிகண்டு பழக்கத்திற்கு வந்த 16 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பின்னரே இம் மாற்றம் ஏற்பட்டிருத்தல் கூடும். திவாகரர் அமைத்த முறையில் பதினோராம் தொகுதி இது வரையில் அச்சிடப் பெறவில்லை. இந்த ஆய்வுப் பதிப்பில்தான் முதன்

---

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, இலக்கிய மணிமாலை, பக். 157.

முதலாக ஆசிரியர் அமைத்த முறையில் ஏடுகளைப் பரிசோதித்து இத் தொகுதி வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது

1896க்குப் பின்னும், 1897-இல் சென்னை குருநாத சுவாமிகளின் பதிப்பு வந்துள்ளது. இந்த நூற்றாண்டில் கோ. லோகநாத முதலியார் 1904-இல் தமது மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடத்தில் ஒரு பதிப்பு வெளியிட்டுள்ளார். பின்னரும், 1917 1924 முதலிய ஆண்டுகளிலும் இவ்வச்சுக்கூடப் பதிப்பு தொடர்ந்து வெளிவந்துள்ளது.

திருப்போரூர், டி. கோபால நாயகர் அவர்களின் சென்னை கோல்டன் எலெக்டிரிக் பிரஸ்ஸில் 1923-இல் ஒரு பதிப்பு வெளிவந்துள்ளது. 1958-இல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார் பதிப்பு வெளியாகியுள்ளது. இதுவே இப்போது கிட்டும் அச்சுப் பதிப்பு ஆகும்.

திவாகரத்தின் முதல் தொகுதியாகிய தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் 1868-இல் ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. பின்னரும் பல பதிப்புகள் இத் தொகுதிக்கு வந்துள்ளன. ஏறத்தாழச் சென்ற நூற்றாண்டில் மட்டும் 11 பதிப்புகள் வந்தமை தெரியவருகிறது. சொற்பொருள் உணர்த்தும் சூடாமணி நிகண்டின் 11 ஆம் தொகுதியைப் பலரும் மனப்பாடம் செய்து வந்தது போல இத்தொகுதியையும் மனப்பாடம் செய்யும் பழக்கம் இருந்து வந்திருக்க வேண்டும். 1927-இல் மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார் பதிப்பு ஒன்று இத் தொகுதிக்கு உள்ளது. அதன் நூன்முகத்தில், 'இந்நூலின் முதற்பகுதி எல்லாப் பள்ளிகளிலும் வழி வழி படிக்கப்பட்டு வருதலின் இதனை அச்சிட்டோம்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். பள்ளிப் பாடமாய் வழங்கியமையால் இத்தொகுதிக்கு மேலும் பல பதிப்புகள் அவ்வப்போது வெளிவந்திருத்தல் வேண்டும். அவற்றின் விவரம் வருமாறு :

திவாகரப் பதிப்பு விவரம்

	பரிசோதகர்	பதிப்பாசிரியர் ஆண்டு
1. திவாகரம் (முதல் 10 தொகுதி)	தாண்டவராய முதலியார்	கொற்றமங்கலம் இராமசாமிபிள்ளை
	பு. நயநப்ப முதலியார்	தி. விசாகப்பெருமாளையரது கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னைப் பட்டணம்

2.	திவாகரம் 12 தொகுதிகளும்	பு. நயநப்ப முதலியார்	181.
3.	,,	டி. குப்பன்	காண்க: பிரிட்டிஷ் மியூசியம் காட்லாக் (பக்கம் 98)
4.	,,	திருமழிசை முத்துசாமி முதலியார்	தஞ்சாவூர் சின்ன,கன்னைய செட்டியார் சகலகலா நிலைய அச்சுக்கூடம் சென்னை
5.	,,	குருநாத சுவாமிகள்	கோ. லோகநாத முதலியார் 1904 மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடம் (மறுபதிப்பு 1917, 1924,)
6.	,,	,,	திருப்போரூர் கோபால் நாயகர், 1923 கோல்டன் எலக்டிரிக் பிரஸ், சென்னை.
7.	,,	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 1958	

தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் காலந்தோறும் பல பதிப்புகளைப் பெற்றன. அவற்றின் விவரம் வருமாறு:

1. ஊ. புஷ்பரதச் செட்டியார், கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம். சென்னை, 1968.
2. கருணானந்தசுவாமிலு கேசவ முதலி, சென்னை, 1876
3. அப்பாசாமி முதலியார், இலக்கிய விளக்க அச்சுக்கூடம் 1873,
4. சி. நாராயணசாமிமுதலியார், பிரபாகர பிரஸ், சென்னை, 1874
5. அருணாசல முதலியார், மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், 1878
6. ஆறுமுக சுவாமிகள், பரப்பிரம முத்திராட்சிர சாலை, 1879
7. டி. பரசுராம முதலி, பரபிரம்ம அட்சியந்திர சாலை, 1880
8. அப்பன் செட்டியார், சிவானந்த நிலைய அச்சுக்கூடம் 1881
9. அப்பாசாமி முதலியார், மீனாட்சியம்மை கலாநிதிபிரஸ் சென்னை, 1888

10 சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1889

11. ஷ. புஷ்பரதச் செட்டியார், கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1889

12. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், ஸ்ரீ நிலைய அச்சுக்கூடம், 1889

13. மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார், வாவிள்ளா பிரஸ், சென்னை, 1927

திவாகரம் - ஆய்வுப் பதிப்பு

நிகண்டுகள்

தமிழ் மொழியில் தேர்ச்சி பெற நிகண்டு கற்பது மிகவும் இன்றியமையாததாக முன்பு கருதப்பட்டு வந்தது. இலக்கணம் போலவே இதுவும் ஓர் இன்றியமையாத கருவி நூலாகும். இந்நாளில் சொற்பொருள் அறிதற்குக் கருவியாய் விளங்கும் அகராதிகளின் நிலையில் எழுந்தனவே காலந்தோறும் தோன்றிய நிகண்டுகள்.

முதல் நிகண்டு

நிகண்டுகளுள் முதலில் தோன்றியதும் காலத்தால் முற்பட்டதுமான நூல் திவாகரம். இதன் பின்வந்த நிகண்டுகளுள் இதனை ஒப்பச் சிறப்பாக போற்றப்படுவது இதனை அடுத்துப் பிறந்த பிங்கலம். பிற்கால நிகண்டுகளுள் மண்டல புருடரின் சூடாமணி சிறப்பிடம் பெற்றது. இம் மூன்று நிகண்டுகளுள் பவணந்திமுனிவர் தாம் இயற்றிய நன்னூலில் பிங்கலம் ஒன்றையே குறிப்பிட்டனர். ஆயினும் அதன் உரைகாரராகிய சங்கரநமச்சிவாயப் புலவர் இம்மூன்று நிகண்டுகளையும் பிங்கலம் திவாகரம், சூடாமணி என்னும் வரிசையில் ஒருசேரக் குறிப்பிடுகிறார் (நன்.460 உரை).

கற்றோர் சிறப்பு நிலையில் வைத்துப் போற்றும் இம்மூன்று நிகண்டுகளுள்ளும் திவாகரமும் சூடாமணி நிகண்டுமே முன்னாளில் மிகுதியாகக் கற்று மனனம் செய்யப்பட்டு வந்தன. இவ்விரண்டு நிகண்டுகளுக்கும் கிடைத்து வரும் ஏட்டுப்பிரதிகளின் பெருக்கமே இதற்குச் சான்றாகும்.

மாற்றங்கள்

திவாகரம் கல்வி பயில்வாரிடையே செல்வாக்குப் பெற்றுத் தமிழகம் எங்கணும் உலவி வந்த நூலாதலால் ஏட்டுப்பிரதிகளில் நேர்ந்த மாறுபாடுகள் பலவாயின. சுவடிகள் கிடைக்கும்

...த்திற்குத் தக்கவாறு நூற்பாக்களின் அமைப்பு முறையிலும் பாடங்களிலும் வேறுபாடுகள் மிகுதியாயின. அன்றியும் பின் வந்தோரும் சிற்சில பொருள்கள் குறித்த நூற்பாக்களை இடையிடையே சேர்த்தும் வந்துள்ளனர். இத்தகு பெருமாற்றம் காலப்பழமையான ஏடுகளில் இல்லை. பிற்பட்ட ஏடுகளில் மாற்றங்கள் மிகுதி. இவற்றையெல்லாம் திவாகரத்தை முதன் முதலாக அச்சில் பதிப்பித்தவர்கள் கண்டு தெளிந்து நீக்கித் திவாகரர் செய்த நூற்பாக்களை மட்டும் தர முயன்றிலர். மாறாக முதற் பதிப்பாசிரியர் சென்னைக் கல்விச் சங்கத்தைச் சார்ந்த தாண்டவராய முதலியாரும் பு. நயநப்ப முதலியாரும் தாமே பல புது நூற்பாக்களை இயற்றித் திவாகரர் நூற்பாவுடன் கலந்து அச்சியற்றியுள்ளனர். இவர்களுக்குப் பின் வந்த பதிப்பாசிரியர்களோ இப்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பாக்களையும் திவாகரர் வாக்குடன் ஒருசேர வேறுபாடின்றிக் கலந்து அச்சிட்டு வெளியிட்டனர்.

நிகண்டுப் பயிற்சி

கல்வி முறையில் மாற்றமும் அகராதிகள் பலவகை அச்சில் வெளிவரத் தொடங்கியதும் நிகண்டுகளைப் போற்றுவார் தொகை வரவரக் குறையக் காரணமாயின. காலந்தோறும் தோன்றிய புதுச்சொற்களையும் பொருள் மரபுகளையும் அறிய இவை உதவும் என்பதனையும் மறந்தனர். இதனால் நிகண்டுப் பயிற்சி இருபதாம் நூற்றாண்டில் மிகவும் குறைந்துவிட்டது. எனவே, அவற்றைப் போற்றுவார் தொகையும் அருகி வருதல் இயல்புதானே? இன்றும் அச்சிடப் பெறாது ஏட்டுச் சுவடியாயிருக்கும் நிகண்டுகளும் பல உள.

நிகண்டு நூல்களின் அறிமுகம்

தமிழில் உள்ள நிகண்டு நூல்களை இந்நூற்றாண்டின் முற்பாதியில் அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதியின் பதிப்பாசிரியராக விளங்கிய வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் ஆவர். தமிழகராதியாக்கத்திற்கு முன்வந்த நிகண்டு நூல்கள் ஆதாரமாய் விளங்குதலை நன்கு உணர்ந்த இவர்கள், 'தமிழகராதியின் ஆதார நூற்றொகுதி' என்னும் வரிசையில் நான்கு நிகண்டுகளைப் பதிப்பித்துமுள்ளார்கள். அவை நாமதீப நிகண்டு, பொதிகை நிகண்டு, கயாதரம், அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு என்பனவாம். இவர் பதிப்பிக்கத் தொடங்கிய கைலாச நிகண்டு சூளாமணியும், பிங்கல நிகண்டும் முதலில் சிறிதளவே அச்சாயின.

திவாகரப் பதிப்புகளின் நிலை

பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் தாம் பதிப்பித்த கயாதர நிகண்டு முன்னுரையில் திவாகரப் பதிப்புப் பற்றிக் கூறியுள்ள மதிப்பீடு பின்வருமாறு:

நிகண்டுகளனைத்தினும் காலத்தால் முந்தியது திவாகரமாகும். இந்நூல் இன்றுகாறும் திருத்தமாகப் பதிப்பிக்கப் பெறவில்லை பிரதி செய்தோரால் நேர்ந்த பிழைகள் ஒருபுறமிருக்கப் பலசூத்திரங்கள் பிற்காலத்தாசிரியர்களால் சேர்க்கப் பட்டும் சூத்திரவைப்பு முறைமாற்றப்பட்டும்இருத்தலின் திவாகரத்தின் மூல வடிவம் இன்னதென்றுணர்வதுஅரிதினுமரிதாய் முடிந்தது. இந்நூலை முதன்முதற் பதிப்பித்த வித்துவான் தாண்டவராய முதலியாரவர்களும் தாமே பல சூத்திரங் களைப் புதியனவாக இயற்றிச் சேர்த்து அச்சிடுவித்தார்கள். இவ்வாறு புதுக்கிய திவாகரமே இப்போது வழங்குவது ஆகவே, ஆராய்ச்சியாளருக்குச் சிறிதேனும் பயன்படக் கூடிய நிலைமையில் இந்நூல் இல்லை.

(முன்னுரை, பக். XV-XVI)

இம்மதிப்பீட்டிலிருந்து இந்நூலின் அச்சுப்பிரதி எத்துணையளவு குறைபாடுடையது என்பது விளங்கும். பேராசிரியர் வெளியிட்ட வேறு நூல்களிலும் இந்நிகண்டின் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டித் திருந்திய பதிப்பு வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்தி வந்துள்ளார். தாமே பல திவாகர ஏட்டுச் சுவடிகளைத் தொகுத்து ஆராய்ந்து பாடபேதங்களைக் குறித்து வந்தார்கள். இதனைச் சீரிய முறையில் பதிப்பிக்க வேண்டும் என்றும் திட்டமிட்டிருந்தார்கள். எனினும் பல சூழல்களால் அவர்கள் வாழ்நாளில் அப்பதிப்பு முயற்சி ஈடேறாமல் போயிற்று.

திவாகர ஏட்டுச்சுவடிகள்

திவாகர நிகண்டின் ஏட்டுச் சுவடிகள் நம் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சிதறுண்டு பிரிந்து கிடப்பதால் அவற்றை உரிய இடங்களுக்குச் சென்று பரிசோதிக்க இயலாமற் போயினும் முக்கியமான குறிப்புகள் இயன்றவரையில் திரட்டப்பட்டுள்ளன. கிட்டிய ஏடுகளுள் பழமையான ஏடுகள் முற்றுமாய்ப் பார்வையிடப்பட்டன. ஏனைய சுவடிகளின் பொது நிலைமையை ஆய்ந்து அவற்றிலிருந்து கிடைத்த சிறப்புச் செய்திகளையும் தொகுக்க இயன்றது. திவாகரத்துள் மாறுபாடுகள் நேர்ந்த இடங்கள் எல்லாம் சரிவர ஆராய்ந்து கண்டுபிடிக்கப் பெற்றன.

திவாகரச் சுவடிகள் திருவனந்தபுரம் கேரளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடி நிலையம், தஞ்சாவூர் சரசுவதிமகால், கல்கத்தாத் தேசிய நூலகம், சென்னை டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் முதலிய இடங்களில் உள.

ஒப்பு நோக்கப் பயன்படுத்திய மூலப்படி

அச்சுப் புத்தகம் ஏட்டுச் சுவடிகளிலிருந்து மிகுதியும் மாறுபட்டுள்ளமையால் அதனை ஒப்புநோக்குதற்குரிய மூலப்படியாகக்

கொள்ளவில்லை. பழைய ஏட்டுப் பிரதி ஒன்றைப் பார்த்துப் பிரதி செய்த காகிதப் பிரதியே மூலப்படியாக வைத்துக் கொள்ளப் பெற்றது. இதற்குப் பயன்பட்ட பழைய ஏடு அறிஞர் மு. அருணாசலம் அவர்களால் வழங்கப் பெற்றது. முழுமையா யுள்ளது. இவர்கள் தந்த மற்றொரு குறையேடும் பழமை யானதே.

இப்பதிப்பிற்குப் பயன்பட்ட சுவடிகள்

தனிப்பட்டோர் தொகுப்புகளில் அடுத்துக் குறிப்பிடத் தக்கது வேலம்பாளையம் பெரும்புலவர் தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர் அவர்களுடையது. அவர்களுடைய ஏட்டுத் தொகுப்பு கள் எல்லாம் இப்பொழுது பாதுகாக்கப்பட்டுவரும் கோயம்புத் தூரையடுத்த பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரியி லிருந்து அப்பிரதி கிட்டியது. இவ்வாறே தனிப்பட்ட பழம் புலவர் சிலரிடத்தும் திவாகரப் பிரதிகள் இருத்தல் கூடும்.

பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் திவாகர அச்சுப் புத்தகத்தில் இடையிடையே காகிதங்கள் வைத்துப் பைண்டு செய்து சென்னை அரசாங்கச்சுவடி நிலையத்திலும் பிற இடங்களிலும் இருந்து பெற்ற பல ஏட்டுச் சுவடிகளைப் பரிசோதித்துப் பாடபேதங்கள் குறித்து வைத்திருந்தனர். அவர்கள் குறித்த பாடபேதக்குறிப்புகளும் ஆராய்ந்து உரிய இடங்களில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன,

பேராசிரியரைப் போன்றே அகராதித்துறையில் முன்பு பணி யாற்றிய பேராசிரியர் மு.இராகவையங்கார் அவர்களின் திவாகர கையெழுத்துப் பிரதியும் பெரிதும் பயனுடையதாயிற்று. ஐயங்கார் அவர்கள் பல சுவடிகளை ஒப்பு நோக்கிச் செம்மை யான மூலபாடம் கண்டு, தமக்குக் கிட்டிய பாடபேதங்களையும் குறிப்புகளுடன் உடன் தந்து 1922ஆம் ஆண்டிலேயே பதிப் பிடத் தக்கதாக எழுதி வைத்திருந்த பிரதியாகும் இது. இவர்கள் பிரதியுடன் தொகுத்த பாடபேதக் குறிப்புகளையும் உடன் வைத்து ஆராய்ந்து இப்பொழுது செம்மையான பாடங்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டன.

பழைய சுவடியைப் பார்த்து எழுதிய மூலப் பிரதியுடன் ஒவ்வோர் இடங்களிலுமுள்ள சுவடிகள் ஒப்பு நோக்கி ஆராயப் பட்டன. முதன் முதலாக வெளிவந்த திவாகரப் பதிப்புகள் (1839, 1940) பதிப்பு நூல்களுள் முதன்மையாகக் கொள்ளப் பட்டன. இவற்றிலும் மாறுபட்ட சிற்சில குறிப்புகள் பிற்பதிப்புகள் நோக்கியும் எடுத்தாளப்பட்டன.

ஏட்டுச்சுவடிகள் முதலில் வந்த அச்சுப்படிகள் ஆகியவற்றின் பரிசோதனையால் திவாகரர் அமைத்த மூலத்தின் முன்னிருந்த

நிலைமையும் பிற்கால ஏட்டுப் பிரதிகளிலும் அச்சுப் பிரதிகளிலும் உகுந்த இடைச் செருகல்கள் மாறுபாடுகள் முதலியனவும் தெரிய வந்தன. இவற்றையெல்லாம் வேறுபடுத்தி இனம் பிரித்து இப் புதிய பதிப்பில் அமைத்துள்ளோம்.

திவாகர நூல் அமைப்பு

திவாகரம், தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முதல் பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி வரையில் 12 தொகுதிகள் கொண்டது. ஒவ்வொரு தொகுதியும் ஆசிரியர் வரலாறும் நூல் வரலாறு சுட்டும் நூற்பாவுடனும் முடிவுறுகிறது. இவற்றால் அம்பர் என்னும் ஊரில் வாழ்ந்த சேந்தன் என்பானின் ஆதரவில் திவாகரர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது என்பது தெளிவாகும்.

திவாகரர் ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் தாம் எண்ணித் திட்ட மிட்டவாறு பொருள்களைக் குறித்து ஒரு வரிசை முறையில் வைத்து நூற்பாக்களை இயற்றியுள்ளார். சந்திப் பிணைப்புடன் பழைய முறையில் நூற்பா யாப்பில் தம் நூலை ஆக்கியுள்ளார். நூற்பாக்களுக்கு எண்ணிட்டுப் பிரித்துக் காட்டவும் இல்லை. பொருள் தலைப்புகள் எதுவும் தரப்பெறவுமில்லை. பழமையான ஏடுகள் இவ்வாறே அமைந்துள்ளன. பின் வந்த ஏட்டுச் சுவடி களிலும் சந்திப் பிணைப்புகள் சரிவரப் பின்பற்றப்படவில்லை. ஒவ்வொருவரும் தாம்தாம் கருதியவாறு சந்திபிரித்த நிலையில் எழுதியுள்ளனர். தேசிய நூலகத்தில் (கல்கத்தா) உள்ள ஓர் ஏட்டில் மட்டுமே ஒவ்வொரு தொகுதி நூற்பாக்களுக்கும் எண் குறிப்புத் தரப்பட்டுள்ளது.

பொருள் — தலைப்பு

நூற்பாக்களுக்குப் பொருள் — தலைப்பிட்டு எழுதும் முறையும் பின் வந்த ஏடுகளில் காணப்பெறுகின்றது. இந்தத்தலைப்புகளும் ஒரே முறையில் இல்லை. தலைப்புப் பெயர்கள் சுட்டுவதிலும் ஏட்டுக்கு ஏடு மாறுபாடு உண்டு, எனவே தலைப்பிட்டு எழுதும் முறை பின்னாளில் புகுந்ததேயாம், தலைப்புகள் ஏடுப்பிரதி களிலேயே இடம் பெற்றுவிட்டமையாலும் பொருள் தெளிவிற்கு அவை துணைசெய்யுமாதலாலும் இப்புதிய பதிப்பில் தலைப்புகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பெற்றன.

கடவுள் வணக்கப் பாடல் இன்மை

திவாகரர் தெய்வப் பெயர்த் தொகுதியில் நூலைத் தொடங்கிய காரணத்தால் ‘கடவுள் வாழ்த்து’ என ஒன்றை அவர் முதலில் அமைத்திலர் போலும். பின்னாளில் ஏடெழுதி யோர்,

தந்தி முகத் தெந்தைச் சதங்கைப் பதம் போற்றிச்
சிந்தை விளங்காத் திவாகரத்துள்—வந்த
தொகுத்யொரு பன்னிரண்டும் சோராமல் நேரே
பகுதியுற மனமே பற்று

என விநாயகர் துதியான பாடல் ஒன்றைச் சேர்த்துவிட்டனர். இப்பாடல் எழுதப் பெறாத சுவடிகளும் உள. இப்பாடலை நூல் முகப்பில் எழுதினோரும் தனியேட்டில் நூலுக்குப் புறம்பாயோ, அல்லது தனிப்பக்கத்திலோ தந்து திவாகர நூலைத் தொடங்கி யுள்ளனர். மேலும் இப்பாடலுடன் பல ஏடுகளிலும் பொதுவாய்க் காணப்பெறும் 'தவளத் தாமரை', 'வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார்', 'பொத்தகம் படிகமாலை' என்று தொடங்கும் பாடல்களும் சில ஏடுகளில் உடன் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆழ்வார் திருநகரி ஏடுகளில் 'தேனாறு தொடையலும்' எனத் தொடங்கும் நம்மாழ்வார் துதிப்பாடல் காணப்படுகிறது. குறிப்பாகச் சில பழைய ஏடுகள் இவ்வகைப் பாடல்கள் எதுவும் இன்றியே உள்ளன என்பது சிந்தனைக்குரியதாம். பாடல் போக்கும் இந் நூலைக் கற்றுப் போற்ற விழையும் ஒருவரின் வாக்காக உள்ளது. எனவே, அச்சுப் புத்தகங்களில் காணப்படும் இப்பாடல் ஆசிரியர் வாக்கன்று என்பது தெளிவாயிற்று.

நூற் பெயர்

நூலின் பெயரைச் 'சேந்தன் திவாகரம்' என்று முதற் பதிப் பாசிரியர் கொண்டுள்ளார். பின் வந்த பதிப்புகளும் இவரைப் பின்பற்றியுள்ளன, ஏடுகளை நோக்கும்போது இப்பெயரால் குறிப்பிட்ட ஏடுகள் விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய அளவில் நான் கைந்தே உள. எல்லாப்பிரதேசங்களிலும் உள்ள பெரும் பான்மை ஏடுகளும் 'திவாகரம்' என்றே நூற்பெயரைக் குறிப்பிட் டுள்ளன. ஆகவே திவாகரம் என்பதுவே இந்நூலின் பெயர் என்பதும் திவாகரர் என்னும் ஆக்கியோன் பெயரால் இந்நூற் பெயர் அமைந்துள்ளது என்பதும் தெளிவாம்.

திவாகர முதல் நூற்பா

திவாகரத்தின் முதல் நூற்பா அச்சுப் பிரதிகளில், 'சங்கரன் இறையோன் காமதகனன்' எனச் சிவன் பெயரில் தொடங்கு கிறது. பழமையான ஏடுகள் எனக் கருதத் தக்கவை சில 'அளகன் அசலன் அதிகுணன் அபயன்' எனத் தொடங்கும் அருகன் பெயர் தரும் நூற்பாவை முதலாகக் கொண்டுள்ளமை தெரிய வந்தது. மேலும், ஆழ்வார் திருநகரி முதலிய இடங்களில் உள்ள பிற சமயத்தார் எழுதிய ஏடுகளும் அருகன் பெயர் தொடங்கியே காணப்படுகின்றன. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையவர் களின் கையெழுத்துப் பிரதியும் பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் பிரதியும் அருகன் பெயர் தொடங்கியே எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆதலால், அருகன் பெயர்த் தொடக்கமாக இருந்த நிலைமை

பிற்காலத்தேதான் மாறியிருத்தல் வேண்டும் என்பது இங்குக் கருதத்தக்கது.

நூலமைப்பு

முதல் பத்துத் தொகுதி-தெய்வப் பெயர் முதல் ஒலிபற்றிய பெயர்வரையில்-பொருள் முறையில் பகுத்துத் தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளாகும். பதினோராம் தொகுதி ஒரு சொல்லுக்குரிய பல பொருள்களையும் தொகுத்துத்தருகிறது. அகராதியில் போலச் சொற்பொருள் அறிதற்கு இத்தொகுதி துணைநிற்கிறது. இத் தொகுதி நூற்பாக்களை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய வகையில் எதுகை முறையில் சொற்களின் தொடர்நிலை அமைய ஆசிரியர் ஆதியில் அமைத்திருந்தார். மேலும் சொல்லை நூற்பாவில் முதலில் வைத்து உரிய பொருள்களைத் தெரிவித்தலும், பொருள்களை முதலில் சுட்டி ஈற்றில் உரிய சொல்லை வைத்தும் இப்பகுதி நூற்பாக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. எதுகை முறையில் நூற்பாக்களைத் தொடர்பு பெற அமைத்தல் மனனம் செய்வதற்குத் துணைபுரிவதாகும். ஆசிரியரின் இம் முறைவைப்பு அகராதி போல எளிதில் பயன் படுத்த இயலா நிலைமையில் உள்ளது.

பதினோராம் தொகுதி மாறுபடுகை

கி.பி. 1594 இல் சிதம்பரம் இரேவண சித்தரின் அகராதி நிகண்டு ஆக்கப் பெற்றது. இது அகரவரிசையில் சொற்பொருள் விளக்கும் நூல். இந்நூல் நாட்டில் பரவியபின் பிற நிகண்டுகளையும் அகராதி முறையில் அமைக்கும் எண்ணம் கல்வியாளர்களிடையே தோன்றியிருத்தல் வேண்டும். இதன் விளைவாகத் திவாகரத்தின் பதினோராம் தொகுதியை மாற்றியமைக்கும் முயற்சியும் தோன்றியிருக்கலாம்.

ஆசிரியர் திவாகரர் அமைத்த பழைய முறையை விடுத்து 11ஆம் தொகுதி நூற்பாக்களை ஆதியிற்பொருள், அந்தத்துப் பொருள் என இரு கூறுபடுத்தினர். சொல் முதலிலும் பொருள் தொடர்ந்தும் வருவதனை ஆதியிற்பொருள் என்றும்,பொருளைத் தொடர்ந்து இறுதியில் சொல்நிலைபெறும் நூற்பாக்களை அந்தத்துப் பொருள் என்றும் கொண்டனர். ஒவ்வொரு பகுதியிலும் அமைந்த நூற்பாக்களுள் விளக்கப்பெறும் சொற்களின் அகராதி அமைப்பில் அவற்றை மாற்றி அமைக்கலாயினர். இவ்வகை அமைப்பில் எழுதப்பெற்ற ஏடுகளுள் கி.பி. 1702 ஆம் ஆண்டு எழுதப் பெற்ற ஏடு காலத்தால் முந்தியதாகத் தெரியவருகின்றது. இந்த வகையில் அமைந்த ஏடுகளும் பலவாய்க் காணப்படுகின்றன. தேசிய நூலகத்தில் உள்ள ஏடுகளில் ஏழும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் ஓர் ஏடும் இம்முறைமையில் அமைந்துள்ளன.

இடைச்சொற்களைத் தெளிவுபடுத்தல்

முதன்முறையாகத் திவாகரத்தை அச்சிட்ட சென்னைக் கல்விச் சங்கத்து வித்துவான்கள் ஆதியிற்பொருள் அந்தத்துப் பொருள் முறையினைப் பின்பற்றி அச்சிட்டுள்ளனர். ஏடுகளில் அகரவரிசை முதலெழுத்தளவில் அமைய அச்சுப்பகுதியில் அகர வரிசை சீர்செய்யப்பட்டு அதற்கு ஏற்ப நூற்பாக்கள் மாற்றித் தரப்பட்டுள்ளன. சில ஏடுகளில் பதினொராந் தொகுதி நூற்பாக் களில் விளக்கம் பெறும் சொற்கள் அனைத்தையுமே அகராதி முறையில் வைத்து அதற்குத்தக நூற்பாக்களும் மாற்றி அமைக்கப்பட்ட ஏடு ஒன்றும் தேசிய நூலகத்தில் காணப்பெறு கின்றது. பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் தாம் எழுதிய கையெழுத்துப் பிரதியில் முற்றும் அகராதியாய் அமைந்த முறை யிலேயே இத்தொகுதியை அமைத்துள்ளார். எனவே இம்முறை யிலும் சில ஏடுகள் நாட்டில் வழங்கி வந்தன என்பது தெரிய வரும்.

ஆசிரியர் அமைத்த முறை

மேலே சுட்டப்பெற்ற அகராதிமுறை வைப்பும், அச்சுப் பிரதிகளில் காணும் ஆதியிற் பொருள் அந்தத்துப் பொருள் அமைப்பு முறையும் திவாகரர் அமைத்த முறையினின்று மாறு பட்டனவாம். ஆசிரியர் அமைத்த பழைய முறையிலேயே பெரும்பான்மை ஏடுகளும் உள்ளன. இவ்வகை அமைப்புமுறை இன்னும் அச்சில்வாராத ஒன்றாகும். ஆசிரியர் ஆதியில் அமைத் திருந்த நூற்பா முறை இத்தகையது என்று ஆய்ந்து இப்பதிப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இடைச் செருகல்களைத் தெளிவுபடுத்தல்

முதற்பதிப்பாசிரியர் தாண்டவராய முதலியாரும் (முதல் 8 தொகுதிகள்) பு. நயநப்ப முதலியாரும் (9, 10 தொகுதிகள்) தாம் தாம் இயற்றிச் சேர்த்துப் பதிப்பித்த புதிய நூற்பாக்க ளுக்கு உடுக்குறியிட்டுப் பதிப்பித்தனர். சென்னைக் கல்விச் சங்கத்தார் வெளியிட்ட 11, 12 ஆம் தொகுதிகளில் பதிப்பாசிரிய ரால் புது நூற்பாக்கள் எதுவும் சேர்க்கப்படவில்லை. முதல் பத்துத் தொகுதியிலுமாக 280 நூற்பாக்களை இவர்கள் சேர்த் துள்ளனர் என்பது தெரியவருகிறது.

இப் புதிய பதிப்பில் இவை உரிய இடங்களில் தனிப்பட முன்பு போலவே உடுக்குறியிட்டு அமைத்துக்கொள்ளப்பட்டன. நூற்பகுதியிலிருந்து இவை வேறுபடுத்தியும் காட்டப்படுகின்றன.

பதிப்பாசிரியர் புதுச் சூத்திரங்களை இடையிடையே சேர்த் தது போன்றே ஏட்டுப்பிரதிகள் சிலவற்றிலும் சிற்சில இடங்களில் இடைச் செருகல்களாகப் புது நூற்பாக்கள் காணப்படுகின்றன இவ்வாறு காணப்பெற்ற நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நூற்பாக்களும்

உரிய இடங்களில் தனிக்குறிப்புடன் வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

நூற்பா அமைப்பைத் தெளிவுபடுத்துதல்

திவாகர நூற்பாக்களுள் இருசீர் கொண்டமைந்த குறளடி நூற்பாக்களும் பலவாகும். இந்தகைமைத்தாய் வரும் நூற்பாக்களுள் அடுத்தடுத்துவரும் நூற்பாக்கள் இரண்டனை இணைத்து நாற்சீர் நூற்பாவாகவும் ஏடுகள் சிலவற்றில் அமைக்கலாயினர். இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ள இடங்களும் குறிப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதுவும் பின்னாளில் நேர்ந்த மாற்றமே ஆகும். இவ்வாறாக நூற்பா அமைப்பில் நேர்ந்த மாறுபாடுகள் எல்லாம் தக்க வகையில் அமைத்து இப்பதிப்பில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஏடுகள் சிலவற்றில் ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் உரிய பெயர்களின் எண்ணிக்கை ஆக இந்தனை என எண் குறிப்பிற் சுட்டியுள்ளனர். இதனை முதற்பதிற்பாசிரியர் முதல் எல்லாப் பதிப்பாசிரியரும் இணைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

புதிய பதிப்பின் அமைப்பு முறை

முதற்பத்துத் தொகுதிகளுக்கு மட்டும் முதற்பதிப்பாசிரியர் நூற்பாவும் அதில் அடங்கிய பெயர்ப்பிரிவுமாக இரண்டு பத்தியாக அமைத்திருந்தனர். பின்வந்த பதிப்பாசிரியர் பெயர்ப்பிரிவுகளைத் தனிப்படக் காட்டவில்லை. நூற்பாக்களை மட்டுமே பதிப்பித்தனர்.

இப்பொழுது மேலே சுட்டிய இரண்டு கூறுகளும் தெளிவாய் விளங்கும் வகையில் நூல் முழுமைக்கும் அந்தந்த நூற்பாக்களை அடுத்து பொருள் தலைப்புடன் உரிய பெயர்களின் எண்தொகையும் இணைத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வின் பயனாக அமைக்கப்படவிருக்கும் புதிய ஆய்வுப் பதிப்பில் பின்வரும் முறைகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன. தொடர் எண் தந்து பொருள் தலைப்பு அமைத்தல், அதற்குரிய பெயர் எண் தொகை பகர அமைப்பில் கொடுத்தல் தலைப்பின் கீழ் நூற்பாவைச் சந்தி பிரித்துத் தந்து உரிய நிறுத்தற் குறியீடுகளையும் அமைத்தல், நூற்பாவில் விளக்கப்படும் பொருளைத் தடித்த அச்சில் காட்டுதல், பெயர் அடையாய் வரும் பகுதிகளைப் பிறை வளைவுக்குள் தருதல், பின் பொருள் தலைப்புடன் உரிய பெயர்களையும் எண் குறிப்புடன் நூற்பாவில் காணும் அடைவில் அமைத்தல். இதன் பின் பிரதி வேறுபாடுகள் தரப்படுகின்றன. இவை பாட வேறுபாடு—விளக்கம் என்னும் தலைப்பின் கீழ்த் தரப்படுகின்றன. தலைப்புகளில் காணும்

மாறுபாடுகள் தனியாகவும் நூற்பாக்களில் காணும் வேறுபாடுகள் தனியாகவும் தரப்பட்டுள்ளன.

நூற்பாவில் காணும் வேறுபாடுகள் நூற்பாவின் அடி எண், சீர் எண் குறிப்புடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இறுதியாக நூற்பாத் தொடர்பாக ஏட்டுப்பிரதி, அச்சுப் பிரதிகளில் நேர்ந்துள்ள வேறுபாடுகள் பற்றியும் குறிப்புகள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் தொகுதியில் 9 முதல் 12ஆம் தொகுதி வரையும், பின்வரும் அகராதிப் பகுதிகளும் இடம்பெறுகின்றன.

1. **தலைப்புப் பெயர் அகராதி :** இவ்வகராதியில் நூல் முழுமையிலும் அமைந்த தலைப்புகள் அகராதி அடைவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

2. **சொற்பொருள் அகராதி :** இவ்வகராதியில் தனித்தனிச் சொற்களுக்கு நிகண்டு தரும் பொருள், ஒரு பொருளுக்கு, நிகண்டு தரும் பெயர்கள் (அகராதி அடைவில்) ஆகியவை தரப்படுகின்றன. இந்த அகராதியின் துணையால் திவாகரத்துள் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ள சொற்பொருள்களை எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம்.

இடைச் செருகல் நூற்பாக்கள், பதிப்பாசிரியரின் புது நூற்பாக்கள் ஆகியவற்றில் காணப்படும் சொற்களும் பொருள்களும் தனிப்பட அகராதியில் அமைத்துத் தரப்படுகின்றன இவற்றால் இந்நூலில் பின்னாளில் இணைந்த சொற்களும் பொருள்களும் தெளிவுபடும். இவை ஆசிரியர் வாக்கல்லவேனும் இவையெல்லாம் பிற்காலத்தில் வளர்ந்த சொற்பொருள் நிலையாகும் என்பதனைத் தெளிவுறுத்தும் பொருட்டே சேர்த்துத் தரப்படுகின்றன. ஆகவே இவற்றிற்கும் தனியகராதிகள் பின்னிணைப்பாக அமைக்கப்படுகின்றன.

இப்புதிய ஆய்வுப் பதிப்பினால் திவாகரர் ஆதியில் தந்த சொற்பொருள் எவையெவை, பின்னால் வந்தவர்களால் சேர்க்கப் பட்டவை எவைஎவை என்பனவெல்லாம் தெரிந்துகொள்ள இயலும். திவாகரர் வாக்கு இப்பதிப்பில் வரையறுக்கப்படுவதனால் இது மொழியாராய்ச்சி, பொருளாராய்ச்சி, வரலாற்று ஆராய்ச்சி முதலியவற்றிற்குப் பெரிதும் பயன்படுவதாகும்.

ஆய்விற்குப் பயன்பட்ட ஏடுகளும், நூல்களும்

ஏட்டுச் சுவடிகள் கிடைத்த இடங்கள்	எண்ணிக்கை
1. கேரளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடி நிலையம்	7
2. தஞ்சாவூர் —சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம்	7
3. தேசிய நூலகம் கல்கத்தா	27
4. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்	1
5. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம்	3
6. அறிஞர் மு. அருணாசலம் அவர்கள் பிரதி	2
7. பெரும்புலவர் வே. ரா. தெய்வசிகாமணிக் கவுண்டர் தொகுப்பு	1

கையெழுத்துப் பிரதிகள்

8. பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் கையெழுத்துப் பிரதி (நூல் முழுமையும் பாடபேதக் குறிப்புடன் கூடியது)
9. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் - முதல் எட்டுத் தொகுதி
10. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் — பெயர்த் தொகுதி
11. பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையவர்களின் பாட பேதக் குறிப்புடன் கூடிய புத்தகம்.

அச்சுப் பிரதிகள்

12. தாண்டவராய முதலியார் பதிப்பு	1839
13. பு. நயநப்ப முதலியார்—முதலிய சென்னைக் கல்விச்சங்கத்துப் புலவர்கள் பதிப்பு	1840
14. கருணானந்த சுவாமிகள்	1868
15. கொ. லோகநாத முதலியார் பதிப்பு	1917
16. டி. கோபால் நாயகர் பதிப்பு	1923
17. சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகப் பதிப்பு	1958

பிற நிகண்டுகள்

1. அகராதி நிகண்டு—மதுரைச் தமிழ்ச் சங்கம்	1921
2. அபிதான மணிமாலை—டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர் நூல் நிலையம்	1988

3. அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு, பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை பதிப்பு—மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் 1931

4. ஆசிரிய நிகண்டு—தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் 1975

5. உரிச்சொல் நிகண்டு—சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

6. ஒரு சொற்பல் பொருள் விளக்கம் அண்ணாசாமி பிள்ளை 1950

7. கயாதரம்—பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை பதிப்பு 1939

8 சூடாமணி நிகண்டு—ஆறுமுகநாவலர் பதிப்பு 1938

9. நாமதீப நிகண்டு—பேராசிரியர் எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை பதிப்பு 1930

10. பாரதிதீபம் நிகண்டு—மு. சண்முகம்பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம். 1982

11. பிங்கல நிகண்டு—சிவன்பிள்ளை பதிப்பு 1890

12. பொதிகை நிகண்டு—பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை பதிப்பு 1934

13. பொருட்டொகை நிகண்டு—மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்

ஆய்வு நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (ஒன்பதாம் நூ. முதல் பாகம்) மு. அருணாசலம், காந்தி வித்தியாலயம், திருச்சிற்றம்பலம், 1975

2. நிகண்டு சொற்பொருட்கோவை மு. சண்முகம்பிள்ளை மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1982

3. கல்கத்தா தேசிய நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் மு. சண்முகம்பிள்ளை, இ. சுந்தரமூர்த்தி சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1979

பின்னிணைப்பு : 1

நிகண்டாசிரியர்களும் ஆக்கிய நூல்களும்

ஆசிரியர்	நூல்
அண்ணாசாமிப்பிள்ளை	ஒரு சொற் பல்பொருள் விளக்கம்
அரசஞ் சண்முகனார்	அந்தாதித் தொடை நிகண்டு நவமணிக் காரிகை நிகண்டு
அருணாசல நாவலர்	விரிவு நிகண்டு
அருமந்தைய தேசிகர்	அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டு
ஆண்டிப் புலவர்	ஆசிரிய நிகண்டு
இரேவண சித்தர்	அகராதி நிகண்டு
ஈசுர பாரதியார்	பல் பொருட் சூளாமணி
கயாதரர்	கயாதரம்
காங்கேயர்	உரிச் சொல் நிகண்டு
கைலாசம்	கைலாச நிகண்டு சூளாமணி
கோபால சுவாமி நாயக்கர்	அபிதானந்தனிச் செய்யுள் நிகண்டு
சாமிநாத கவிராயர்	பொதிகை நிகண்டு
சிவசுப்பிரமணிய கவிராயர்	நாமதீப நிகண்டு
சுப்பிரமணிய பாரதி	பொருட்டொகை நிகண்டு
திருவம்பலத்தின் னமுதம்பிள்ளை	அபிதான மணிமாலை
திருவேங்கட பாரதி	பாரதி தீபம்
திவாகரர்	திவாகரம்
பிங்கலர்	பிங்கலம்
மண்டல புருடர்	சூளாமணி நிகண்டு
முத்துசுவாமிப் பிள்ளை	நாநாத்த தீபிகை
வீரமாமுனிவர்	சதுரகராதி
வேதகிரி முதலியார்	வேதகிரியார் சூடாமணி
வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை	சிந்தாமணி நிகண்டு

பின்னிணைப்பு 2

நிகண்டு நூல்கள்
[அகராதி அடைவில்]

வரிசை எண்	நூல்	ஆசிரியர்	காலம்	பாவகை
1.	அகராதி நிகண்டு	சிதம்பரம் ரேவண சித்தர்	1594	நூற்பா
2.	அகராதி மோனைக்ககராதி யெதுகை			நூற்பா
3.	அந்தாதித் தொடை நிகண்டு	அரசஞ் சண்முகனார்		
4.	அபிதானந் தனிச் செய்யுள் நிகண்டு	கோபால சாமி நாயகர்		
5.	அபிதானமணிமாலை	திருவம்பவத்தின்னமுதம் பிள்ளை	19	நூற்பா
6.	அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டு	அருமருந்தைய தேசிகர்	1763	ஆசிரிய விருத்தம்
7.	ஆசிரிய நிகண்டு	ஆண்டிப் புலவர்	17 அல்லது 18	ஆசிரிய விருத்தம்
8.	ஆசிரிய நிகண்டு	(நீர் வேலிச் சங்கரபண்டிதர் குறிப்பு)		
9.	இயக்கத் திறவுகோல்			
10.	உசிதசூடாமணி	சிதம்பரக் கவிராயர்	18	விருத்தம்
11.	உரிச்சொல் நிகண்டு	காங்கேயர்	11ம் நூற்றாண்டு	வெண்பா
12.	ஏகபாத நிகண்டு			
13.	ஒரு சொற்பல்பொருள் விளக்கம்	அண்ணாசாமிப்பிள்ள	1850	
14.	கந்த சுவாமியம்	சுப்பிரமணிய தீட்சிதர்	1844	
15.	கயாதரம்	கயாதரர்	18 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி	கட்டளைக் கலித்துறை

16.	கைலாசநிகண்டு சூளாமணி	கைலாசம்		நூற்பா
17.	சதுரகராதி	வீரமாமுனிவர்	1732	உரைநடை
18.	சிந்தாமணி நிகண்டு	வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை யாழ்ப்பாணம்	1874	ஆசிரிய விருத்தம்
19.	சூடாமணி நிகண்டு (நிகண்டு சூளாமணி)	மண்டல புருடர்	16ஆம்நூற்றாண்டு	ஆசிரிய விருத்தம்
	ஒரு சொற் பல் பொருள் விளக்கம்	அண்ணாசாமிப் பிள்ளை	(1850) 19 ஆம் நூற்றண்டு	ஆசிரிய விருத்தம் உரை விளக்கம்
	வேதகிரியார் சூடாமணி	களத்தூர் வேதகிரி முதலியார்	1843 யாழ்ப்பாணம் தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு	ஆசிரியர் விருத்தம்
20.	தமிழுரிச் சொற்பனுவல்	கவிராச பண்டிதர் ராமசுப்பிரமணிய நாவலர்	20-ம் நூற்றாண்டு	நூற்பா
21.	திவாகரம்	திவாகரர்	9-ம் ,,	நூற்பா
22.	தொகை அகராதி		19-ம் ,,	உரைநடை
23.	தொகைப் பெயர் விளக்கம்	வேதகிரி முதலியார்	1849- ,,	
24.	நவமணிக் காரிகை நிகண்டு	அரசஞ் சண்முகனார்		கட்டளைக் கலித்துறை
25.	நாநார்த்த தீபிகை	முத்துசாமி பிள்ளை	1849- ,,	ஆசிரிய விருத்தம்
26.	நாமதீப நிகண்டு	சிவசுப்பிரமணியக் கவிராயர்		வெண்பா
27.	பல்பொருட் சூடாமணி (வடமலை நிகண்டு)	ஈசுர பாரதியார்	1700	நூற்பா
28.	பாரதி தீபம்	திருவேங்கட பாரதி	18-ம்நூற்றாண்டு முற்பகுதி	கட்டளைக் கலித்துறை
29.	பிங்கலம்	பிங்கலம்	10-ம் ,,	நூற்பா
30.	பொதிகை நிகண்டு	சாமிநாத கவிராயர்		எண்சீர் விருத்தம், நூற்பா
31.	பொருட்டொகை நிகண்டு	சுப்பிரமணியபாரதி		நூற்பா
32.	விரிவு நிகண்டு	நா. அருணாசல நாவலர்	19-ம் ,,	விருத்தம்
33.	வேதகிரியார் சூடாமணி	களத்தூர் வேதகிரி முதலியார்	1843	ஆசிரிய விருத்தம்

பின்னிணைப்பு 3

ஒரு பொருட் பல்பெயர் விளக்கும் நிகண்டுகள்

1. திவாகரம்
2. பிங்கலம்
3. உரிச்சொல் நிகண்டு
4. கயாதரம்
5. பாரதி தீபம்
6. சூடாமணி நிகண்டு
7. கைலாச நிகண்டு
8. ஆசிரிய நிகண்டு
9. பல் பொருட் சூடாமணி
10. பொதிகை நிகண்டு
11. நாமதீப நிகண்டு
12. சிந்தாமணி நிகண்டு
13. அபிதானந்தனிச் செய்யுள் நிகண்டு
14. விரிவு நிகண்டு
15. நவமணிக் காரிகை நிகண்டு
16. தமிழுரிச் சொற் பனுவல்
17. அபிதான மணிமாலை

ஒரு சொல் பல்பொருள் விளக்கும் நிகண்டுகள்

1. திவாகரம்
2. பிங்கலம்
3. உரிச்சொல் நிகண்டு
4. கயாதரம்
5. பாரதி தீபம்
6. சூடாமணி நிகண்டு
7. அகராதி நிகண்டு
8. கைலாச நிகண்டு
9. பல்பொருட் சூடாமணி (வடமலை நிகண்டு)
10. அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டு
11. பொதிகை நிகண்டு
12. நாநார்த்த தீபிகை
13. விரிவு நிகண்டு
14. தமிழுரிச் சொற்பனுவல்

பல் பொருட் கூட்டத்து ஒரு பெயரைத் தனிப்பட விளக்கும் நிகண்டுகள்

1. திவாகரம்
2. உரிச் சொல் நிகண்டு
3. பாரதி தீபம்
4. சூடாமணி நிகண்டு
5. பல் பொருட் சூடாமணி
6. பொருட்டொகை நிகண்டு
7. உசித சூடாமணி
8. தொகை அகராதி

முதலாவது

தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி

முதலாவது

தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி

1. அருகன் பெயர்

அனகன், அசலன், அதிகுணன், அபயன்,
அமைவன், அறிவன், அதிசயன், அமலன்,
பூரணன், புங்கவன், (புணர்) முக் குடையோன்,
அசோகுடைச் செல்வன், அண்ணல், தத்துவன்,
ஆதியங் கடவுள், அருவாழி யந்தணன்,
அரியணைச் செல்வன், அருளாழி வேந்தன்,
பண்ணவன், பகவன், எண்குணன், மாசேனன்,
விண்ணவன், தேவன், விறலோன், விளங்கொளி,
பொன்னெயில் நாதன், பூமிசை நடந்தோன்,
முனைவன், வீரன், முதல்வன், புனிதன்,
காமற் காய்ந்தோன், கடவுள் மூர்த்தி,
சினேந்திரன், திகம்பரன், சாந்தன், புண்ணியன்,
மூர்த்தி, ஆசான், முழுதொருங்கு உணர்ந்தோன்,
வரதன், சினவரன், என்று இவை முதலாய்
அருகற்கு இன்னம் அனந்தம் பெயரே.

அருகன் பெயர் (43)

1. அனகன், 2. அசலன், 3. அதிகுணன், 4. அபயன், 5. அமைவன், 6. அறிவன், 7. அதிசயன், 8. அமலன். 9. பூரணன், 10. புங்கவன், 11. முக்குடையோன், 12. அசோகுடைச் செல்வன், 13. அண்ணல், 14. தத்துவன். 15, ஆதியங்கடவுள், 16. அருவாழியந்தணன், 17. அரியணைச் செல்வன், 18. அருளாழிவேந்தன், 19. பண்ணவன், 20. பகவன், 21. எண்குணன், 22. மாசேனன், 23. விண்ணவன், 24. தேவன், 25. விறலோன், 26. விளங்கொளி, 27. பொன்னெயில் நாதன், 28. பூமிசை நடந்தோன், 29. முனைவன், 30. வீரன், 31. முதல்வன், 32. புனிதன், 33. காமற் காய்ந்தோன், 34. கடவுள்மூர்த்தி, 35. சினேந்திரன், 36. திகம்பரன், 37. சாந்தன், 38, புண்ணியன், 39. மூர்த்தி, 40. ஆசான், 41. முழுதொருங்கு உணர்ந்தோன், 42. வரதன், 43. சினவரன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அருகபரமேசுவரன் பெயர்

1 : 4 அபையன், 2 : 1 அமையவன், 2 : 3 அதிசெயன், 5 ; 4 வேந்தன், 6 : 4 அந்தணன், 7 : 4 மாசேநன், மாசினன், 8-9-ஆம் அடிகள் சில ஏடுகளில் மாறிக் (9, 8) காணப் படுகின்றன. 8:4 விளங்கொளிப், 11:4 கமலமூர்த்தி, **கமலஹூர்தி.** கடவுள் நிராயுதன் 12 : 3 திரியம்பதன் 13-14ஆம் அடிகளுக்கு

இடையில், 'தீர்த்தன் திருமரு மார்பன் உரவோன்' என ஓர் அடி சில ஏடுகளில் காணப்படுகிறது. 14 : 2 சிநன்வரன், சினன்வரன்-சிநன், வரன் என இரு பெயராகச் சிலர் கொள்வர். இவற்றுள் 'சினன்' என்பதற்கு அருகன் என்று கொள்ளலா மாயினும், 'வரன்' என்பதனை அவ்வாறு கொள்வதற்கில்லை. 'சினவரன் றேவன் சிவகதி நாயகன்' எனச் சிலப்பதிகாரம் (10 : 180) அருகனைக் குறிப்பிடுகிறது. இதற்குச் 'சினத்தைக் கீழ்ப்படுத்தியவன்' என விளக்கம் தருகிறார் அடியார்க்கு நல்லார் 15: 4 பேரே. (1)

2. சிவன் பெயர்

சங்கரன், இறையோன், காம தகனன்,
கங்கா தரனே, கறைமிடற்று அண்ணல்,
கூற்றை யுதைத்தோன், குன்ற வில்லி
ஏற்று வாகனன், திரியம்பகன், சோதி,
நக்கன், சடையோன், நாரி பாகன்,
முக்கட் பகவன், பசுபதி, பரமன்,
கொன்றை சூடி, (கொலை) மழு வாளி,
ஈமத் தாடி, பிஞ்ஞகன், பித்தன்,
ஆனை யுரித்தோன், அரன், சிவன், உருத்திரன்,
கால காலன், கபால மூர்த்தி,
நீல கண்டன், நீறணி கடவுள்
அரவா பரணன், ஆரழ லாடி,
பிறை (யது) சூடி, பெருமான், உமாபதி,
அழ (லது) வேந்தி, அமலன், ஆனந்தன்,
பரசு பாணி, சுடலை யாடி.
மானிட மேந்தி, மறைமுதல், யோகி,
புலித்தோ லுடையோன், புரமூன் றெரித்தோன்,
பினாக பாணி, பேயோ டாடி,
பூத நாதன் (புணர்) கங் காளன்,
ஞான மூர்த்தி, ஈசன், அனாதி
ஐம்முகன், பகவன், ஆதி, பாண்டரங்கன்,
ஆலமர் கடவுள், அந்தி வண்ணன்,
நந்தி, நம்பன், நாதன், தற்பரன்,
கண்ணுதல், மூர்த்தி, கயிலை யாளி—என்று
எண்ணிய நாமம் இன்னமும் பலவே.

சிவன் பெயர் (64)

1. சங்கரன், 2. இறையோன், 3. காமதகனன், 4. கங்காதரன், 5. கறைமிடற்றண்ணல், 6. கூற்றையுதைத்தோன், 7. குன்றவில்லி, 8. ஏற்றுவாகனன், 9. திரியம்பகன், 10. சோதி, 11. நக்கன், 12. சடையோன், 13. நாரிபாகன்,

14. முக்கட்பகவன், 15. பசுபதி, 16. பரமன், 17. கொன்றை சூடி, 18. மழுவாளி, 19. சமத்தாடி, 20. பிஞ்ஞகன், 21. பித்தன், 22. ஆனையுரித்தோன், 23. அரன், 24. சிவன், 25. உருத்திரன், 26. காலகாலன், 27. கபாலமூர்த்தி, 28. நீலகண்டன், 29. நீறணி கடவுள், 30. அரவாபரணன், 31. அழலாடி, 32. பிறைசூடி, 33. பெருமான், 34. உமாபதி, 35. அழலேந்தி, 36. அமலன், 37. ஆனந்தன், 38. பரசுபாணி, 39, சுடலையாடி, 40. மானிடமேந்தி, 41. மறைமுதல், 42. யோகி, 43. புலித்தோலுடையோன், 44. புரமூன்றெரித்தோன், 45. பினாகபாணி, 46. பேயோடாடி, 47. பூதநாதன், 48. கங்காளன், 49. ஞானமூர்த்தி, 50. ஈசன், 51. அனாதி, 52. ஐம்முகன், 53. பகவன், 54. ஆதி, 55. பாண்டரங்கன், 56. ஆலமர் கடவுள், 57. அந்திவண்ணன், 58. நந்தி, 59. நம்பன், 60. நாதன், 61. தற்பரன், 62. கண்ணுதல், 63. மூர்த்தி, 64. கயிலையாளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

8.3 பிஞ்சகன், 10:3-4 கபால மேந்தி, 14.1-2 அழலினையேந்தி, 20:3.4 யீசனாதி, 21.1-2 ஐம்முகப் பகவன், 22. அந்திவண்ண னாலமர் கடவுள், 24.1-2 கண்ணுதல்மூர்த்தி என ஒரு பெயராகவும், சிலர் கொள்வர்: 3-4 கைலையாளி 25.1 எய்திய 4. பல்பெயர், பலபெயர். 25 ஆம் அடிக்குப் பின். 'காமாரி புராரி அந்தகா ரியுமென, ஆமா லீசற் கமைந்தொளிர் பெயரே' என ஈரடிகள் ஓர் ஏட்டில் காணப்பட்டன. (2)

3. திருமால் பெயர்

மாயோன், மாதவன், நாரணன், கேசவன்,
சீதரன், திருமகள் - பூமி - கொழுநன்,
விண்டு, (விறல்) அரி, திரிவிக் கிரமன்,
உந்தி பூத்தோன், உவண முயர்த்தோன்,
வாமனன், கண்ணன், கோவிந்தன், அச்சுதன்,
(ஆழ்) கடற் றுயின்றோன், அரவணைச் செல்வன்,
சக்கரா யுதனே, சங்க மேந்தி,
(கருங்)கடல் வண்ணன், கமலக் கண்ணன்,
சார்ங்க பாணி, (தகு) பஞ் சாயுதன்,
உலக முண்டோன், உலகினை யளந்தோன்,
நார சிங்கன், ஆதி, வராகன்,
பதும நாபன் மதுசூ தனனொடு
தாமோ தரனே, (தகு) பீதாம்பரன்,
காவற் கடவுள், முராரி, முகுந்தன்,
பெருமான், பிரமன் தந்தை—என்று இவை
திருமாற்கு அனந்தம் சிறந்ததொல் பெயரே.

திருமால் பெயர் (38)

1. மாயோன், 2. மாதவன், 3. நாரணன், 4. கேசவன், 5. சீதரன், 6. திருமகள் கொழுநன், 7. பூமி கொழுநன், 8. விண்டு, 9. அரி, 10. திரிவிக்கிரமன், 11. உந்தி பூத்தோன், 12. உவணமுயர்த்தோன், 13. வாமனன், 14. கண்ணன், 15. கோவிந்தன், 16. அச்சுதன், 17. கடற்றுயின்றோன், 18. அரவணைச் செல்வன், 19. சக்கராயுதன், 20. சங்கமேந்தி, 21. கடல்வண்ணன், 22. கமலக்கண்ணன், 23. சார்ங்கபாணி, 24. பஞ்சாயுதன், 25. உலகமுண்டோன், 26. உலகினை யளந்தோன், 27. நாரசிங்கன், 28. ஆதி, 29. வராகன், 30. பதுமநாபன், 31. மதுசூதனன், 32. தாமோதரன், 33. பீதாம்பரன், 34. காவற்கடவுள், 35. முராரி, 36. முகுந்தன், 37. பெருமான், 38. பிரமன் தந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: மகாவிஷ்ணு பெயர், மகாவிஷ்ணுவின் பெயர்

1:1 மாலோன் 2:2 திருமகன், திருமன் 4. கேள்வன், 3.3:4 திருவிக்கிரமன், திருவுக்கிறைவன், 6:1-2 அலைகடற் றுயின்றோன் 11 ஆதிவராகன் என ஒரு பெயராகவும் சிலர் கொள்வர். 12:1-2 பற்பனாபன். இதனை அடுத்து ஒரு சில ஏடுகளில், ‘பாண்டவர் தூதன் பருந்து வாகனன்’ என ஓர் அடி காணப்படுகிறது. 14-15ஆம் அடிகளுக்கு இடையில் ‘பூவை வண்ணன் குறளி நெடியோன், நேமி வல்லவன் நெடுமால் கரியோன்’ என ஈரடிகள் சில ஏடுகளில் மிகுந்துள. 15:4 என்று இவை முதல் 16:4 பேரே. (3)

4. பிரமன் பெயர்

உந்தியி லுதித்தோன், (ஒளி) மலர் மிசையோன்,
அன்ன வூர்தி. அன்ன முயர்த்தோன்,
நான்முகன், மால்மகன், (நலங்கேழ்) எண்கணன்,
வானவர் முதல்வன், மண்பொதுத் தந்தை,
இறைவன், குரவன், மறையோன், விரிஞ்சன்,
அந்தணன், ஞானன், அயன், வரன், திசைமுகன்,
பிதாமகன், விதாதா, கமல யோனி,
வேதா, போதன், விதி, பர மேட்டி,
இரணிய கருப்பன், படைப்போன்—இவை முதல்
அரணியல் பிரமற் க னைத்தும் பெயரே.

பிரமன் பெயர் (27)

1. உந்தியிலுதித்தோன், 2. மலர் மிசையோன், 3. அன்ன வூர்தி, 4. அன்னமுயர்த்தோன், 5. நான்முகன், 6. மால்மகன், 7. எண்கணன், 8. வானவர் முதல்வன், 9. மண்பொதுத்

தந்தை, 10. இறைவன், 11. குரவன், 12. மறையோன், 13. விரிஞ்சன், 14. அந்தணன், 15. ஞானன், 16. அயன், 17. வரன், 18. திசைமுகன், 19. பிதாமகன், 20, விதாதா, 21. கமலயோனி, 22. வேதா, 23. போதன், 24. விதி, 25. பரமேட்டி, 26. இரணிய கருப்பன், 27. படைப்போன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிரமாவின் பெயர். பிரமதேவன் பெயர்.

4:2 முதுவன் 6:1-2 அனந்த ஞானன் 7-8 பிதாமகன்
வேதா விதியே விதாதா கமல யோனி காசினி யளிந்தோன்
9:3-4 படைப்போ னென்றிவை 10:1 அரணிய 4. பேரே. (4)

5. இந்திரன் பெயர்

புரந்தரன், புனிதன், பொன்னகர்க் கிறைவன்,
வாசவன், அமரர்கோன். மால், முகி லூர்தி,
வேள்வி நாயகன், விண்முழு தாளி,
ஆயிரங் கண்ணன், அயிராணி கேள்வன்,
மருத்துவன், மகவான், வலாரி, விருத்திராரி,
வெள்ளை வாரணன், இமையவர் வேந்தன்,
பாக சாதனன், ஆகண் டலனே,
வச்சிர பாணி, சதக்கிருது — என்று இவை
எச்சம்இல் இந்திரற்கு இயன்றதொல் பெயரே.

இந்திரன் பெயர் (21)

1, புரந்தரன், 2. புனிதன், 3. பொன்னகர்க்கிறைவன், 4. வாசவன், 5. அமரர் கோன், 6. மால், 7. முகிலூர்தி, 8. வேள்விநாயகன், 9. விண்முழுதாளி, 10. ஆயிரங்கண்ணன், 11. அயிராணி கேள்வன், 12. மருத்துவன், 13. மகவான், 14. வலாரி, 15. விருத்திராரி, 16. வெள்ளைவாரணன், 17. இமையவர் வேந்தன், 18. பாகசாதனன், 19. ஆகண்டலன், 20. வச்சிர பாணி, 21. சதக்கிருது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தேவேந்திரன் பெயர்

2-4 வாசவ னமரர்கோன் வேள்வி நாயகன்
விண்முழு தாளி யாயிரங் கண்ணன்
மருத்துவன் மகவான் மாலரி முகிலூர்தி

3:2 நாயன்

8-10 மருத்துவன் மகவான் வலாரி முகிலூர்தி
வரைசிற கரிந்தோன் கோபதி சக்கிரன்
புருகூதன் சசிகேள்வன் கவுசிக னாசுனாசி

என்னும் அடிகள் ஒரு சில ஏட்டில் காணப்படுகின்றன.

இதனை அடுத்து, ‘இந்திரன் மகன் பெயர்’ என்னும் தலைப்புடன்,

'சயந்த னிந்திரன் றன்மக னாகும்'
என ஒரு சூத்திரம் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (5)

6. கணபதி பெயர்

ஒற்றைக் கொம்பன், விநாயகன். ஐங்கரன்,
பாசாங் குசதரன், ஆகு வாகனன்,
(வெற்றி) யானை முகவன் கணபதி.

கணபதி பெயர் (6)

1. ஒற்றைக்கொம்பன், 2. விநாயகன், 3. ஐங்கரன், 4. பாசாங்குசதரன், 5. ஆகுவாகனன், 6. யானைமுகவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கணபதியின் பெயர், விநாயகன் பெயர்

2-3 வெற்றி யானை முகவன் கணபதி
பாசாங் குசதர னாகுவ கனனே,
2-3 வெற்றி யானை முகவன் மும்மதன்
ஆகு வாகனன் கணபதி பெயரே.
2-4 வெற்றி யானை முகவன் கணபதி
ஏரம்ப னங்குச பாச மேந்தி
அம்பிகை தனையன் ஆகுவா கனனே. (6)

7. முருகன் பெயர்

முருகன், சூர்ப்பகை, செட்டி, குமரன்,
அறுமீன் காதலன், சேவலங் கொடியோன்,
கார்த்தி கேயன், கடம்பன், சுவாமி,
வேலுடைக் கடவுள், மேலவர்க் கிறைவன்,
வரைபக வெறிந்தோன், வள்ளி மணாளன்,
அரன்மகன், குறிஞ்சிமன், சரவணத் துதித்தோன்,
அறுமுகன், விசாகன், குகன்சேய், செவ்வேள்,
தேவர்சே னாபதி, மயிலாளி, சேந்தன்,
கந்தன், காங்கேயன், வேள்எனச் செப்புவர்.

முருகன் பெயர் (26)

1. சூர்ப்பகை, 2. செட்டி, 3. குமரன், 4. அறுமீன்காதலன், 5. சேவலங்கொடியோன், 6. கார்த்திகேயன், 7. கடம்பன், 8. சுவாமி, 9. வேலுடைக் கடவுள், 10. மேலவர்க் கிறைவன். 11. வரைபகவெறிந்தோன், 12. வள்ளிமணாளன், 13. அரன் மகன், 14. குறிஞ்சிமன், 15. சரவணத்துதித்தோன், 16. அறுமுகன், 17. விசாகன், 18. குகன், 19. சேய், 20. செவ்வேள், 21. தேவர்சேனாபதி, 22. மயிலாளி, 23. சேந்தன், 24. கந்தன், 25. காங்கேயன், 26. வேள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு , குமரன் பெயர், சுப்பிரமணியர் பெயர்.

2:3-4 சேவற்கொடியோன், 4:3-4 வேலவர்க் கிறைவன்

5:3-4 வள்ளிமண வாளன்

8-9 தேவர் சேனாதிபதி செழுமயி லாளி
சேந்தன் கந்தன் வேளெனச் செப்புவர் (7)

8. காமன் பெயர்

வேனி லாளி, வேள், மதன், அனங்கன்,
மாரன், பூ வாளி, மன்மதன், கந்தர்ப்பன்,
பஞ்ச பாணன், கருப்பு வில்லி,
இரதி காதலன், மகர முயர்த்தோன்,
திருமால் புதல்வன், வயந்தன்—என்று இவை
வருமால் காமற்கு இயன்றவன் பெயரே.

காமன் பெயர் (14)

1. வேனிலாளி, 2. வேள், 3. மதன், 4. அனங்கன், 5. மாரன், 6. பூவாளி, 7. மன்மதன், 8. கந்தர்ப்பன், 9. பஞ்சபாணன், 10. கருப்புவில்லி, 11. இரதி காதலன், 12. மகரமுயர்த்தோன், 13. திருமால் முதல்வன், 14. வயந்தன்.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

தலைப்பு : மன்மதன் பெயர்

4:2 காந்தன், 5:3 வசந்தன், 6:3-4 இயன்றதொல் பெயரே 3-4 அடிகளுக்கு இடையில் 'சம்ப ராரி மதிசகன் சித்தசன்' என ஓர் அடி சில ஏடுகளில் உளது. 5 ஆம் அடி தொடக்கமாகக் காமனுக்கு வேறு பெயர்களையும் சேர்த்து மேலும் 6 அடிகள் கொண்டதாயும் சில பிரதிகளில் இச்சூத்திரம் பின் வருமாறு வளர்ந்து காணப்படுகிறது:

திருமால் புதல்வன் வசந்தன் சித்தசன்
மகிழம்பூ[1] மாலையன் மங்கையர் சேனையன்
பனிமதிக்குடையோன் பசுங்கிளிப் பரியோன்
தென்றலந் தேரோன்[2] திரைகடல் முரசோன்
தாழம்பூ வாளினன்[3] தாமன் தமையன்[4]
கருங்குயிற் காளன் கங்குல் வேழத்தன்
வருமால் காமற்கு இயன்றவண் பெயரே. (8)

---

1. வகுள மாலையன், மகிளம்பூ மாலையன்
2. தென்றற் றேரோன்
3. தாழப்பூ வாளினன்
4. சாமன் தமையன், அருமன் தமையன்

9. வயிரவன் பெயர்

வயிரவன், காரி, வடுகக் கடவுள்.

வயிரவன் பெயர் (2)

1. காரி, 2. வடுகக் கடவுள்.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

'வயிரவன் காரி வடுகக் கடவுள்'
என்பதைத் தொடர்ந்துசில பிரதிகளில்,
'ஞாளி யூர்தி சேத்திர பாலன்
கோழிக் கொடியோன் சாத வாகனன்'
என ஈரடிகள் உள.

இன்னும் ஒருசில ஏடுகளில் இந்நூற்பா மிகவும் வளர்ந்து வேறு பல பெயர்களைக் கொண்டதாய்ப் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது:

வயிரவன் காரி வடுகக் கடவுள்
மூர்த்திதன் குமரன் முத்தலை வேலோன்
கீர்த்தியில் [1]வளரும் கேத்திர பாலன்
முற்றியல் கொடுஞ்சின முடுவல் வாகனன்
குற்றமில் சீர்கருங் குதிரை யாளன்
சேரலர் நடுங்கும் [2]தெண்டா யுதத்தோன்
தார்புனை பச்சைச் சட்டை யாளன்
நேரிய பவள நெடுங்குஞ்சி யுடையோன்
ஆரிய தனையன் ஆபத் தாரணன்
முத்தமிழ்க் குரிசில் முண்டகச் செழுமலர்
கைத்தல வடுகக் கடவு ளானோன்
காரிய புவனம் காத்தருள் பிள்ளை
வாரியின் நிறஞ்சேர் வயிரவன் பெயரே. (9)

10. ஐயனார் பெயர்

கோழிக் கொடியோன், சாத வாகனன்,
காரி, சாத்தன், (கடல் நிற) ஐயன்.

ஐயனார் பெயர் (4)

1. கோழிக் கொடியோன், 2. சாத வாகனன், 3. காரி, 4. சாத்தன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: அய்யனார் பெயர்

1,2 அடிகளைத் தொடர்ந்து பின்வரும் ஈரடிகள் சில பிரதிகளில் உள.

'பூரணை கேள்வன் புட்கலை மணாளன்
செண்டா யுதனே யரியர புத்திரன். (10)

---

1. வழங்கும், 2. தண்டாயுதத்தோன்

11. வயிச்சிரவணன் பெயர்

மந்திரி, குபேரன், நிதிக்கோன், இயக்கன்,
பிங்கலன், அரற்கு(ப் பிரியா)த் தோழன்,
வடதிசைத் தலைவன், இயக்கர் வேந்தன்.
அளகை யாளி, (ஆய)முற் காவலன்,
புட்பக வூர்தி, தனதன், மரகதன்—என
வைப்பர் நாமம் வயிச்சிர வணற்கே.

வயிச்சிரவணன் பெயர் (13)

1. மந்திரி, 2. குபேரன், 3. நிதிக்கோன், 4. இயக்கன், 5. பிங்கலன், 6. அரற்குத் தோழன், 7. வடதிசைத் தலைவன், 8. இயக்கர் வேந்தன், 9. அளகையாளி, 10. முற்காவலன், 11. புட்பகவூர்தி, 12. தனதன், 13. மரகதன்.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: குபேரன் பெயர்

4:3-4 யாயபுட் குரவன் 5:3-4 தனதன் என்றிவை 6:3-4 வைச்சிர வணற்கே, வச்சிர வணற்கே, வச்சிரா வணற்கே.

இதனை அடுத்து வீரபத்திரன் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரு சூத்திரம் சில பிரதிகளில் உள்ளது.

அம்பிகை பாகன் அழற்கண்ணி லுதித்தோன்
செம்பவ ளாசலத் திருவுடை யோனே
ஐங்கரற் கிளையோன் அணிதிகழ் சடையோன்
செஞ்சுடர் விழியோன் சிம்பு ளானோன்
வஞ்சகத் தக்கன் மகஞ்சிதைத் திட்டோன்
முடிவிலாக் குரோதன் முரண்சிலை யுடையோன்
படிபுகழ் வடிவப் பத்திரை கேள்வன்
சிங்கவன் றோலில் செம்படாம் புனைவோன்
பங்கமில் வீர பத்திரன் பேரே. (11)

12. புத்தன் பெயர்

அண்ணல், வாமன், (அருங்) கலை நாயகன்,
புண்ணிய முதல்வன், ஆதி, புங்கவன்,
பாரின் மிசையோன், சாந்தன், புனிதன்,
பகவன், செயினன், அறவன், மூர்த்தி,
போதி வேந்தன், சினவரன், புத்தன்
ஏக தேவன், முக் குற்றம் கடிந்தோன்,
அருள்நெறி சுரக்கும் செல்வன், அனந்த-
லோசனன், (வனைந்த) பூமிசை நடந்தோன்,

அகளங்கன், முத்தன், ஆதி(யங்) கடவுள்,
புண்ணிய மூர்த்தி, பண்ணவன், நாதன்,
பஞ்ச தாரைவிட்டு அவுணர்க் கூட்டிய
எஞ்சல்இல் பெருமாற்கு இன்னமும் பலவே.

புத்தன் பெயர் (26)

1. அண்ணல். 2. வாமன், 3. கலைநாயகன், 4. புண்ணிய முதல்வன். 5. ஆதி, 6. புங்கவன், 7. பாரின்மிசையோன், 8. சாந்தன், 9. புனிதன், 10. பகவன், 11. செயினன், 12. அறவன், 13. மூர்த்தி, 14. போதிவேந்தன். 15. சினவரன், 16. ஏகதேவன், 1 . முக்குற்றம் கடிந்தோன், 18. அருள்நெறி சுரக்கும் செல்வன், 19. அனந்த லோசனன், 20. பூமிசை நடந்தோன், 21. அகளங்கன், 22. முத்தன், 23. ஆதிக் கடவுள், 24. புண்ணிய மூர்த்தி, 25. பண்ணவன். 26. நாதன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 வாமனன், 2:1-2 புண்ணியன் மூர்த்தி, 3:1-2 பாரமிதை யோன், 4:2-4 சைனன் சினன்தவன் மூர்த்தி, 5:3-4 சினவரன் சாக்கியன், சினன்வரன் புத்தன், 7:4 அனந்தன், 8: 1-2 விலோசனன் வளர்ந்த, யோசனை வளர்ந்தோன், லோசனை விளைந்தோன், 9:2 புத்தன், 11:3-4 அவுணர்க் கட்டிய, 12:3-4 இன்னவும் பல்பெயர், இன்னவும் பல்பேர், 4, 10ஆம் அடிகள்சில பிரதிகளில் காணப்படவில்லை. (12)

13. நமன் பெயர்

அந்தகன், தருமன், தென்திசை முதல்வன்,
சண்டன், மறலி, கூற்று, சமன், ஞமன்,
செங்கோற் கடவுள், இயமன், நடுவன்,
தங்கிய நமன்மேல் தரும் பெயர் ஆகும்,

நமன் பெயர் (11)

1. அந்தகன், 2. தருமன், 3. தென்திசைமுதல்வன், 4. சண்டன், 5. மறலி, 6. கூற்று, 7. சமன், 8. ஞமன், 9. செங்கோற் கடவுள், 10. இயமன், 11. நடுவன்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இயமன் பெயர்

3:3-4 நடுவ னியமன், இயம னென்றிவை 4:2 நமன் பெயர் (13)

14. காலன் பெயர்

சண்டனும் மறலியும் கூற்றும் சமனும் என்று
இந்த வகைப் பெயர் காலற்கும் ஆகும்

காலன் பெயர் (4)

1. சண்டன், 2. மறலி, 3. கூற்று, 4. சமன்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 கூற்றிற்கும் எய்தும். (14)

15. உமையவள் பெயர்

காமக் கோட்டி, அம்பிகை. கவுரி,
ஆரியை, சத்தி. அயிராணி, பார்ப்பதி,
இமைய வல்லி, உமையவள் பெயரே.

உமையவள் பெயர் (8)

1. காமக்கோட்டி, 2. அம்பிகை, 3. கவுரி, 4. ஆரியை, 5. சத்தி, 6. அயிராணி, 7. பார்ப்பதி. 8. இமையவல்லி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பார்ப்பதி பெயர், பார்வதி, உமை பெயர்.
1:4 கெவுரி, கௌரி 2.: 1-2 ஆரிய சத்தி. 4. பார்வதி
3:1-2 இமய வல்லி. 4. பேரே. (15)

16. கங்கையின் பெயர்

பகீரதி, சானவி, வரநதி, சுரநதி,
திரிபதகை, மந்தா கினி-இவை கங்கை.

கங்கையின் பெயர் (6)

1. பகீரதி. 2. சானவி, 3. வரநதி, 4. சுரநதி, 5. திரிபதகை 6. மந்தாகினி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-2 பாகீரதி சானுவி (16)

17. காடுகாள் பெயர்

காடுகாள், மோடி, காரிதாய், கொற்றி,
மாரி, சூரி, வடுகி, மூ தணங்கே.

காடுகாள் பெயர் (7)

1. மோடி, 2. காரிதாய், 3. கொற்றி, 4. மாரி, 5. சூரி, 6. வடுகி, 7. மூதணங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: கொற்றி பெயர், வயிரவி பெயர்.

முதலடிக்கு 'மோடி பெயர்' என்றும் இரண்டாம் அடிக்கு 'வடுகி பெயர்' என்றும் தலைப்பிட்டு இரு சூத்திரங்களாக ஒரு பிரதியில் காணப்படுகிறது. ஒரு பிரதி இதனை மூவேறு தலைப்புகளில் மூன்று சூத்திரங்களாகப் பின்வருமாறு பாகுபடுத்திக் காட்டியுள்ளது :

காடுகாள்பெயர்
காடுகாண் மோடி.

கொற்றி பெயர்
காரிதாய் கொற்றி.

மாரிபெயர்
மாரி சூரி வடுகிமூ தணங்கே.

இதனை அடுத்துச் 'சேட்டையின் பெயர்' சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (17)

18. திருமகள் பெயர்

பொறி, மா, ஆக்கம், செல்வி, பொன், பூமகள்,
செய்யாள், இந்திரை, திருமகள் பெயரே,
கமலை, பதுமை விமலை, கோகனகை,
அனையவும் அவள் பெயர் ஆகும் என்ப.

திருமகள் பெயர் (12)

1. பொறி, 2. மா, 3. ஆக்கம், 4. செல்வி, 5. பொன், 6. பூமகள், 7. செய்யாள், 8. இந்திரை, 9. கமலை, 10. பதுமை, 11. விமலை, 12. கோகனகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: இலக்குமியின் பெயர்

2:1 செய்யோள்

3:4 கோகனகை என்று

3, 4 ஆம் அடிகளை, 'லட்சுமி பெயர்' என்னும் தலைப்பில் தனிச் சூத்திரமாகக் கொள்கிறது ஒரு பிரதி. (18)

19. சரசுவதி பெயர்

பாரதி, வாணி, பனுவ லாட்டி,
வெண்டா மரையாள், வெள்ளை மேனியாள்,
நான்முகன் கிழத்தி, நாமகள், கலைமகள்,
உலக மாதா, (ஊர்) பூர வாகனி,
ஞான மூர்த்தி, (நற்) பா மடந்தை,

சொற்பயில் முதல்வி, (சொல்)லபிராமி,
சாவித் திரியே, காயத் திரிஎன
வாக்கின் செல்வியை நோக்கிய பெயரே.

சரசுவதி பெயர் (16)

1. பாரதி, 2. வாணி, 3. பனுவலாட்டி, 4, வெண்டாமரையாள், 5. வெள்ளை மேனியாள், 6. நான்முகன் கிழத்தி. 7. நாமகள், 8. கலைமகள், 9. உலக மாதா, 10. பூரவாகனி, 11. ஞானமூர்த்தி, 12. பாமடந்தை, 13. சொற்பயில் முதல்வி, 14. அபிராமி, 15. சாவித்திரி, 16. காயத்திரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சரசோதி பெயர், வாக்கின் செல்வியின் பெயர்.

2:3-4 வெள்ளை மேனியள்.

3-ஆம் அடிக்குப்பின் ஓர் ஏடு பின்வருமாறு மாறுபட்டுள்ளது.

நன்னூல் மடந்தை உலக மாதா
சாவித் திரியே காயத் திரியென
வாக்கின் செல்வியை நோக்கிய பெயரே.

6-7 சொற்பயில் முதல்வி காயத் திரியே
சொல்லபி ராமி சாவித் திரியே.

6:1-2 நலங்கே ழிசைமகள்

6:3-4 சொல்லபி ராமி சில ஏட்டில் இல்லை. இதற்குப் பதில், 'சுக்கில வடிவி' என்றொரு பாடம் காணப்படுகிறது.(19)

20. சேட்டை பெயர்

முகடி, தவ்வை, கலதி, மூதேவி,
காக்கைக் கொடியாள், கழுதை வாகனி,
கேட்டை, கெடலணங்கு, சேட்டை பெயரே.

சேட்டை பெயர் (8)

1. முகடி, 2. தவ்வை, 3, கலதி, 4. மூதேவி, 5. காக்கைக் கொடியாள், 6. கழுதைவாகனி, 7. கேட்டை, 8. கெடலணங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சேட்டையின் பெயர், கேட்டை பெயர், மூதேவி பெயர்

1 : 2 தௌவை 2 : 1-2 காக்கைக் கொடியோள் 3 : 2-4 கெடிலணங்கு சேட்டைப் பெயரே 3 : 3-4 மூதேவி பெயரே.

இந்நூற்பா 18-ஆம் நூற்பாவாகிய திருமகள் பெயருக்கு முன்னதாகவும் சில ஏடுகளில் உள்ளது. (20)

21. இந்திராணி பெயர்

சுந்தரி, சசியே, அயிராணி, புலோமசை,
இந்திரன் தேவிக்கு எய்தும் பெயரே.

இந்திராணி பெயர் (4)

1. சுந்தரி, 2. சசி, 3. அயிராணி, 4. புலோமசை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: அயிராணி பெயர்
1:4 புலோமிசை (21)

22. பத்திரகாளி பெயர்

சூலி, எண் தோளி, தாருக விநாசனி
மாதரி. வீரி, கவுரி, முக் கண்ணி
பயிரவி, கவுமாரி, சாமுண்டி, சண்டிகை,
யோகினி, வேதாளி, யாமளை, மாகாளி.

பத்திரகாளி பெயர் (14)

1. சூலி, 2. எண்தோளி. 3. தாருகவிநாசனி, 4. மாதரி, 5. வீரி, 6. கவுரி, 7. முக்கண்ணி, 8. பயிரவி 9. கவுமாரி, 10. சாமுண்டி, 11. சண்டிகை, 12. யோகினி, 13. வேதாளி, 14. யாமளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு; காளியின் பெயர்
2:1-2 மாதிரு வீரி, 3 கௌரி, 3:2 கௌமாரி, குமரி, குமாரி, 4:3 யாமளி (22)

23. பகவதி பெயர்

கொற்றவை, ஐயை, கார்த்திகை, கவுரி,
துர்க்கை, சூலி, மயிடற் காய்ந்தாள்,
நீலி, எண் தோளி, விந்தை, சயமகள்,
(இருங்) கலை யூர்தி, (எழில்) அரி யேறி,
(மேதித் தலைமிசை) விசயை, அந்தரி,
மாலுக்கு இளையாள், சக்கரா யுதியே,
பாலைக் கிழத்தி. (பண்) அம் பணத்தி,
நாரா யணியே, கன்னி, குமரி,
சீர்சால் பகவதி சிறந்ததொல் பெயரே.

பகவதி பெயர் (22)

1. கொற்றவை, 2. ஐயை, 3. கார்த்திகை, 4. கவுரி, 5. துர்க்கை, 6. சூலி, 7. மயிடற்காய்ந்தாள், 8. நீலி, 9. எண்தோளி, 10. விந்தை, 11. சயமகள், 12. கலையூர்தி, 13. அரியேறி, 14. விசயை, 15. அந்தரி 16. மாலுக்கிளையாள், 17. சக்கராயுதி, 18. பாலைக்கிழத்தி, 19. அம்பணத்தி, 20. நாராயணி, 21. கன்னி, 22. குமரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துர்க்கை பெயர்

1:3 ஆரியை 4 கெவுரி, கௌரி 2:3-4 மயிடற் காய்ந்தோள் 5:3 விசையை 6:1-2 மாலுக்கிளையோள், 3-4 சக்கராயுதியான் 7:3-4 பன்னம் பணத்தி 8:4 குமாரி. 1-6 அடிகள் துர்க்கை பெயர் என்றும், 7-9 அடிகள் பகவதி பெயர் என்றும் இரண்டாகக் கொண்டும் சில ஏடுகள் அமைந்துள்ளன. (23)

24. இடாகினி பெயர்

வஞ்சனி. மாயவள், வலவை, இடாகினி.

இடாகினி பெயர் (3)

1. வஞ்சனி, 2. மாயவள், 3. வலவை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 வல்லவை யிடாகினி (24)

25. யோகினி பெயர்

சண்மினி, சூர்மகள், யோகினி ஆகும்.

யோகினி பெயர் (2)

1. சண்மினி, 2. சூர்மகள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 சண்பனி, சன்பனி (25)

26. அமரமாதர் பெயர்

அரம்பையர், அரமகளிர், அமரர் மாதர்.

அமரமாதர் பெயர் (2)

1. அரம்பையர், 2. அரமகளிர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: அரம்பையர் பெயர் (26)

27. தெய்வப்பெண் பொதுப் பெயர்

அணங்கும், சூரும், தெய்வப்பெண் பொதுப்பெயர்.

தெய்வப்பெண் பொதுப்பெயர் (2)

1. அணங்கு, 2. சூர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

26-27ஆம் நூற்பாக்கள் இரண்டும் இணைந்து ஒரு நூற்பாவாய்த் 'தெய்வப் பெண் பொதுப்பெயர்' எனச் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (27)

28. தேவர் பொதுப்பெயர்

வானவர், இமையவர், விண்ணவர், கடவுளர்,
அமரர், சுரர், புலவர், அண்டர், புத்தேளிர்,
ஐயர், உம்பர், தேவர் பொதுப்பெயர்

தேவர் பொதுப்பெயர் (10)

1. வானவர், 2. இமையவர், 3. விண்ணவர், 4. கடவுளர், 5. அமரர், 6. சுரர், 7. புலவர், 8. அண்டர், 9. புத்தேளிர், 10. உம்பர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: தேவர்கள் பொதுப்பெயர்.

3. அய்ய ரும்பர் விபதர் ஆதித்தர்
அமுதா சனரே தேவர் பொதுப் பெயரே (28)

29. கடவுளர் பொதுப்பெயர்

பண்ணவர், பகவர், தீர்த்தர், பட்டாரகர்,
புங்கவர், என்பவும் கடவுளர் பொதுப்பெயர்.

கடவுளர் பொதுப்பெயர் (5)

1. பண்ணவர், 2. பகவர், 3. தீர்த்தர், 4. பட்டாரகர், 5. புங்கவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 தீர்த்தர்பட்டாரகரர்.
2:2 எனவும்

கடவுளர்: அருகன், புத்தன் போன்ற தெய்வத்தன்மை பெற்றவர்.

28-29 இரண்டையும் 'தேவர் பொதுப்பெயர்' என ஒரு நூற்பாகவும் சில ஏடுகள் கொண்டுள்ளன. (29)

30. அசுரர் பெயர்

தானவர், அவுணர், தகுவர், தயித்தியர் என்று
இனைய நான்கும் நிசாசரரும் அசுரர்.

அசுரர் பெயர் (5)

1. தானவர், 2. அவுணர், 3. தகுவர், 4. தயித்தியர், 5. நிசாசரர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. ஏனைய நான்கும் நிசாசரர் நிருதர். (30)

31. மாவலி பெயர்

வைரோ சனனே மாவலி அவுணன்.

மாவலி பெயர்

வைரோசனன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: மாவெலி பெயர், மாவலியர் பெயர்.
வயிரோ சனரே மாவெலி யவுணர்.
வயிரோ சனனே. (31)

32. அரக்கர் பெயர்

அரக்கர் இராக்கதர் நிசாசரர் நிருதர் என்று
உரைத்த நான்கும் ஒன்றன் பால
சாலகடங் கடரும் பிசிதா சனரும்
யாது தானரும் அவ்வினத் தவரே.

அரக்கர் பெயர் (7)

1. அரக்கர், 2. இராக்கதர், 3. நிசாசரர், 4. நிருதர் 5. சாலகடங்கடர், 6. பிசிதாசனர், 7. யாதுதானர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 நிசிசரரென், நிசிசரர்

3 : 3-4 பிசிதவூணரும்

8-4 சாலகடங் கடரும் நிருதர் தாமும்
யாதுதா னவரும் அவ்வினத் தவரே.

8-4 தனி நூற்பாவாக 'நிருதர் பெயர்' என்றும் தலைப்பிட்டும் சில பிரதி உள்ளது.

யாதுதானவர் என்பதை யாதுதானவர் என்றும் பிரிக்கலாம். (32)

33. வித்தியாதரர் பெயர்

விஞ்சையர், கேசரர், வித்தியா தரரே.

வித்தியாதரர் பெயர் (2)

1. விஞ்சையர், 2. கேசரர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: விஞ்சையர் பெயர்
விஞ்சையர் கோசரர். (33)

34. கந்திருவர் பெயர்

தந்திரர், கின்னரர், வீணை வல்லவர்,
கந்திருவர் பெயர் எனக் கருதல் வேண்டும்.

கந்திருவர் பெயர் (3)

1. தந்திரர், 2. கின்னரர், 3. வீணை வல்லவர். (34)

35. பூதகணத்தின் பெயர்

சாரதம், கிருத்திமம், குறள், கூளி, பாரிடம்
பூதகணம் எனப் புகன்றனர் புலவர்.

பூதகணத்தின் பெயர் (5)

1. சாரதம், 2. கிருத்திமம், 3. குறள், 4. கூளி, 5. பாரிடம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பூதகணப் பெயர்

1:1 சாதகம்; 2:3 புகல்வர். (35)

36. பேயின் பெயர்

கழுது, சோகு, கடி, கணம், மண்ணை,
அலகை, கூளி, பசாசு, வேதாளம்,

பிரேதம், சாவோடு. (இணங்கு) குணபாசி என்று
இவைய ஈராறும் பேய் எனல் வேண்டும்.

பேயின் பெயர் (12)

1. கழுது, 2. சோகு, 3. கடி, 4. கணம், 5. மண்ணை 6. அலகை, 7. கூளி, 8. பசாசு, 9. வேதாளம், 10. பிரேதம், 11. சாவு, 12. குணபாசி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 அன்னை 2:3 பிசாசு 3:1 பிரேதகம்; 3 இணங்கி, 1:4 சாபி ரேதம் குணபா சினியென் பிரேதகணம் சாவு குணங்கும் பசாசென் 4:3-4 பேயென வேண்டும், பேயெனலாகும். (36)

37. ஆகாயத்தின் பெயர்

அந்தரம், ஆசினி, அம்பரம், மங்குல்,
அண்டம், வானம், ககனம், மீ, வெளி,
விண்ணே, மாகம், விசும்போடு, உம்பர்,
இடம், குடில், என்றாங்கு இவை பதினைந்தும்
அடங்கல் இல் ஆகாயப் பெயர்ஆகும்மே.

ஆகாயத்தின் பெயர் (15)

1. அந்தரம், 2. ஆசினி, 3. அம்பரம், 4. மங்குல் 5. அண்டம், 6. வானம், 7. ககனம், 8. மீ, 9. வெளி, 10. விண், 11. மாகம், 12. விசும்பு, 13. உம்பர், 14. இடம், 15. குடில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆகாசத்தின் பெயர்.

3 : 1-3 விண்ணாக மாகம் விசும்பதலை யும்பர் 4:3-4 இவைபதி னேழும் 5 : 1.2 அடங்கலும் ஆகா யப்பெய ராகும்; 2-4 ஆகாயப் பெயரென்ற றைவர். ஆகாசப் பெயரென வரைவர். பதினேழு என்பார் 3 ஆம் அடியின் பாடபேதத்தை ஆதாரமாக வைத்து, நாகம், தலை என இரு பெயர்களைக் கொள்வர். (37)

38. காற்றின் பெயர்

வாதம், கூதிர், வங்கூழ், கால், வளி,
ஊதை, அனிலம், கோதை, நீழல்,
உலவை, மாருதம், மருத்து, பவனம்,
வாடை, ஒலியே,கதை, உயிர்ப்பே,
வேற்றலம், கொண்டல். கோடை, என்று இருபதும்
காற்றின் பெயர் எனக் கருதல் வேண்டும்.

காற்றின் பெயர் (20)

1. வாதம், 2. கூதிர், 3, வங்கூழ், 4. கால் 5, வளி 6. ஊதை, 7. அனிலம், 8. கோதை, 9. நீழல், 10. உலவை, 11. மாருதம், 12. மருத்து, 13. பவனம், 14. வாடை, 15. ஒலி, 16. கூதை, 17. உயிர்ப்பு, 18. வேற்றலம், 19. கொண்டல், 20. கோடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 4 கீழல் 5 : 1-2 வேற்றலுங் கொண்டலும், வேத்தலுங் கொண்டலும் (38)

39. பனிக்காற்றின் பெயர்

கூதையும், ஊதையும் குளிர்பனிக் காற்றே.

பனிக்காற்றின் பெயர் (2)

1. கூதை, 2. ஊதை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: குளிர்பனிக் காற்றின் பெயர்.

1:1 கூதிரும் (39)

40. வடகாற்றின் பெயர்

வாடை, வடந்தை, வடகாற்று ஆகும்.

வடகாற்றின் பெயர் (2)

1. வாடை, 2. வடந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: வாடைக்காற்றின் பெயர். (40)

41. மேல்காற்றின் பெயர்

கோடை, மேல் காற்றே.

மேல் காற்றின் பெயர் (1)

1. கோடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 மேல் காற்று. (41)

42. கீழ்காற்றின் பெயர்

கொண்டல், கீழ் காற்றே.

கீழ்காற்றின் பெயர் (1)

1. கொண்டல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 கீழ் காற்று. 41, 42 ஆம் நூற்பாக்கள், 'கோடை மேல்காற்றுக் கொண்டல் கீழ் காற்றே' என ஒரே நூற்பாகவும் சில ஏடுகளில் தரப்பட்டுள்ளது. (42)

43. தென்றலின் பெயர்

மந்தா நிலமே, மலயக் காலே,
தென்கால், வசந்தன், தென்றல் என்று இசைப்பர்.

தென்றலின் பெயர் (4)

1. மந்தாநிலம், 2. மலயக்கால், 3. தென்கால், 4. வசந்தன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: தென்காற்றின் பெயர்.

2:2 வயந்தன், 2:3-4 தென்றலிளங் காலே, இந்நூற்பாவுடன் மேலும் ஓரடி, 'காலவிளங் காலுஞ் சிறுகாலு மதன்பெயர்' என்று ஒரு சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (43)

44. சுழல்காற்றின் பெயர்

சூறை வளியே, சுழன்று எழு காற்றே.

சுழல்காற்றின் பெயர் (1)

1. சூறைவளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சுழன்றெழு காற்றின் பெயர், சூறாவளியின் பெயர், சூறைவளியின் பெயர்.

1:1-2 சூறாவளியே. இந்நூற்பாவுடன், 'சூறா வளியெனச் சொல்லவும் படுமே' என ஓர் அடி சேர்த்தும் சில பிரதிகள். 'சூறை சாரிகை சுழன்றெழு காற்றே'— என்பது அச்சுப் பிரதிப் பாடம்.* இந்நூற்பாவினை அடுத்து, தெசவாயுவின் பெயர், தெசவாயுவு செய் குணத்தின் பெயர் என்னும் இரு தலைப்புகளில் கேரளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடிகள் சில வற்றில் இரு நூற்பாக்கள் காணப்படுகின்றன. அவை வருமாறு:

* அச்சுப் பிரதி என்பது தாண்டவராய முதலியார், நயநப்ப முதலியார் ஆகியோர் வெளியிட்ட முதற்பதிப்புகளையே குறிக்கும்.

தெச வாயுவின் பெயர்

பிராண னபானன் வியானன் உதானன்
சமானன் நாகன் கர்மன் கிருதரன்
தேவ தத்தன் தனஞ்செய னென்ப
வாயுவு, வொருபத் தாகு மிவைதான்.

தெச வாயுவு செய் குணத்தின் பெயர்

இதைய மண்டலத் தியங்கும் பிராணன்
புச்சத் தலத்திடை நிற்ப தபானன்
நாபியி னின்றங் கோவா துதானன்
வியான னெங்கும் வியாபியாய் நிற்கும்
கந்தர் குளியிடைச் சந்துடைச் சமானன்
முடக்கலும் நீட்டலும் கிளர்ப்பது நாகன்.
உரோமம் புளகித் திமைத்தலும் கூர்மன்
கிருதர னென்பது முகத்திடைக் கெழூதே
தும்மலுஞ் சினமும் வெம்மையும் விளக்கும்
ஓட்டமும் வெயர்ப்புந் தேவதத்தன் றொழிலே
ஒல்கா வனப்பி னல்லவர் கேண்மையின்
உயிருடல் விடினும் தானுடல் விடாது
அதொக்க நின்றங் குடலினை வீக்கித்
தலைகிழித் தகல்வது தனஞ்செயன் றொழிலே. (44)

45. நெருப்பின் பெயர்

அழல், அங்காரகன், அங்கி, கனலி.
எரி, தழல், தபனன், பாவகன், தீ, அனல்,
(செஞ்)சுடர்ப் பகவன், ஞெகிழி, உதாசனன்,
உதவகன், தனஞ்செயன், வசு, எழு நா, அரி,
தென்கீழ்த் திசையோன், வன்னி, தேயு என்று
இன்னவை பிறவும் நெருப்பின் பெயரே.

நெருப்பின் பெயர் (21)

1. அழல், 2. அங்காரகன், 3. அங்கி, 4. கனலி, 5. எரி, 6. தழல், 7. தபனன், 8. பாவகன், 9. தீ, 10. அனல், 11. சுடர்ப்பகவன், 12. ஞெகிழி, 13. உதாசனன், 14. உதவகன், 15, தனஞ்செயன், 16. வசு, 17. எழுநா, 18. அரி, 19. தென் கீழ்த் திசையோன், 20. வன்னி, 21. தேயு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: தீயின் பெயர், அக்கினியின் பெயர்,

2:2-3 தபனன் தகனன் 3:1.2 செஞ்சுடர்ப் பாவகன் 4:1 உதநகன் 4ஆம் அடிக்குப்பின், 'தேயு—சுகியே சித்திரபானு முளரியென்றின்னவை...' என ஓர் அடி அதிகமாய் ஒரு பிரதியில் உள்ளது. (45)

46. வடவாமுகாக்கினியின் பெயர்

உத்தர, மடங்கல், ஊழித் தீ, என
(வைத்த) கடையனல், வடவா முகமே.

வடவாமுகாக்கினியின் பெயர் (3)

1. உத்தரமடங்கல், 2. ஊழித்தீ. 3. கடையனல். (46)

47. விளக்கின் பெயர்

தீபமும், சுடரும், விளக்கு எனச் செப்புவர்.

விளக்கின் பெயர் (2)

1. தீபம், 2. சுடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திருவிளக்கின் பெயர்.

1 : 3 - 4 விளக்கின் பெயரே

1 : 1 - 4 தீபமுஞ்சுடரும் ஒளியும் விளக்கே.

இந் நூற்பாவை அடுத்து 'அதிபதித்தீப் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் புதுச் சூத்திரம் ஒன்று ஓர் ஏட்டில் காணப்பட்டது.

அதிபதித் தீப்பெயர்

சாத வேதா மைவா கனனே
வீதி கோத்திரம் கருநெறி யாரல்
அதிபதித் தீப்பே ராகு மென்ப. (47)

48. அனற்பொறியின் பெயர்

புலிங்கம், அனற்பொறி.

அனற்பொறியின் பெயர் (1)

1. புலிங்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தீப்பொறியின் பெயர்.

புலிங்கம் பொறியனல். (48)

49. அனற்றிரளின் பெயர்

உற்கம், அனல்-திரள்

அனற்றிரளின் பெயர் (1)

1. உற்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தீத்திரளின் பெயர்

1 : 2 அனற்றிரளே

48 - 49 ஆம் நூற்பாக்களை அனற்பொறிக்கும் அனற்றிரளுக்கும் பெயர் என, 'புலிங்க மனற்பொறி யுற்க மனற்றிரள்' என்று சில ஏடுகள் ஒரே நூற்பாவாகக் கொண்டுள்ளன.

(49)

50. காட்டெரியின் பெயர்

தாவம், காட்டு எரி ஆகும் என்ப.

காட்டெரியின் பெயர் (1)

1. தாவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தாபங் காட்டெரி என்பது அச்சுப்பிரதி.

1 : 1 தாபம்

1 : 3 - 4 யாகச் சாற்றுவர் (50)

51. கொள்ளியின் பெயர்

(இருள் கழி) உற்கை, ஞெகிழி, (கடைக்) **கொளி.**

கொள்ளியின் பெயர் (2)

1. உற்கை, 2. ஞெகிழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'ஞெகிழி கடைக்கொள்ளி' என்றும் சில ஏடுகள்.
இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை. (51)

52. தீக்கடை கோலின் பெயர்

அரணி, ஞெலிகோல், தீக்கடை கோலே.

தீக்கடை கோலின் பெயர் (2)

1. அரணி, 2. ஞெலிகோல். (52)

53. தீக்கடவுள் பெயர்

பாவகன், அத்தீக் கடவுள் பெயரே.

தீக்கடவுள் பெயர் (1)

1. பாவகன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அக்கினி தேவன் பெயர், அக்கினி பகவான் பெயர். (53)

54. நீரின் பெயர்

அறலும், புனலும், அப்பும், பாணியும்,
உதகமும், கமலமும், அமுதமும், கவந்தமும்,
பயமும், சலிலமும், அயமும், அளகமும்,
புவனமும், வனமும், கோவும், கீலாலமும்,
காண்டமும், தோயமும், நாரமும், நீரே.

நீரின் பெயர் (19)

1. அறல், 2. புனல், 3. அப்பு, 4. பாணி, 5. உதகம், 6. கமலம், 7. அமுதம், 8. கவந்தம், 9. பயம், 10. சலிலம், 11. அயம், 12. அளகம், 13. புவனம், 14. வனம், 15. கோ, 16. கீலாலம், 17. காண்டம், 18. தோயம், 19. நாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தண்ணீரின் பெயர்

1 : 4 பானியும், 3 : 2 சலிலம், 4 : 1 புனமும்,
4. கிலாலம்.

இந்நூற்பாவை அடுத்து, 'வெடியின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரு நூற்பா ஒருசில பிரதிகளில் உள்ளது.

வெடியின் பெயர்

நறும்புகை குய்யே வெடியென நவில்வர். (54)

55. வெள்ள நீரின் பெயர்

நீத்தம், பிரளயம், வாரி, வெள்ளநீர்.

வெள்ள நீரின் பெயர் (3)

1. நீத்தம், 2. பிரளயம், 3. வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வெள்ளத்தின் பெயர்
1 : 2 பிரளையம். (55)

56. வருணன் பெயர்

மற்றுஅப் புனற்கரசன் வருணன் ஆகும்.

வருணன் பெயர் (1)

1. புனற்கரசன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புனற்கரசன் பெயர், இதற்கு ஏற்பப் புனற்கரசன் பெயர் வருணன் என்று எடுத்துக் காட்டுவர். (56)

57. அருக்கன் பெயர்

வெய்யோன், இருள்வலி, பதங்கன், சூரியன்,
சுடரவன், தரணி, உதையன், ஆதித்தன்,
எல்லை, மார்த் தாண்டன், தினகரன், பனிப்பகை,
பரிதி, செங்கதிர், அலரி, பானு,
வெஞ்சுடர், கிரணன், பகலவன், வேந்தன்,
ஆயிரங் கதிரோன், அழலவன், திவாகரன்,
இரவி, பாற்கரன், என்றூழ், அருணன்,
கனலி, ஞாயிறு, விரிச்சிகன், கதிரவன்,
சான்றோன், அரியே, தபனன், ஆதவன் என
ஆன்ற அருக்கற்கு அனந்தம் பெயரே. 19

அருக்கன் பெயர் (35)

1. வெய்யோன், 2. இருள்வலி, 3. பதங்கன், 4. சூரியன், 5. சுடரவன், 6. தரணி, 7. உதையன், 8. ஆதித்தன், 9. எல்லை, 10. மார்த்தாண்டன், 11. தினகரன், 12. பனிப் பகை, 13. பரிதி, 14. செங்கதிர், 15. அலரி, 16. பானு, 17. வெஞ்சுடர், 18. கிரணன், 19, பகலவன், 20. வேந்தன், 21. ஆயிரங்கதிரோன், 22. அழலவன், 23. திவாகரன், 24. இரவி, 25. பாற்கரன், 26. என்றூழ், 27. அருணன், 28. கனலி, 29. ஞாயிறு, 30, விரிச்சிகன், 31. கதிரவன், 32. சான்றோன், 33. அரி, 34. தபனன், 35. ஆதவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சூரியன் பெயர்

2 : 4 ஆதவன், 3 : 1-2 எல்லுமார்த்தாண்டன்,
5 : 3-4 பகலவன் கதிரவன், 8 : 1-4 ஆதித்தன் கனலி
ஞாயிறு விரிச்சிகன், 3-4 விச்சிகன் கதிரவன்,
9 : 3-4 தபனென் றிணையவும்.

இந் நூற்பாவை அடுத்து 'வெங்கதிர் மண்டலத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 'விசையமென்பது வெங்கதிர் மண்டலம்' என ஒரு நூற்பா கேரளப் பல்கலைக் கழகச் சுவடியில் காணப்படுகிறது. (57)

58. சந்திரன் பெயர்

அம்புலி, திங்கள், குபேரன், அருச்சிகன்,
நிசாகரன், இமகரன், ஆலோன், களங்கன்,
தண்சுடர்க் கலையோன், இராக்கதிர், தானவன்,
(வீபத்து) உடுபதி, அமுத கிரணன்,
இந்து, சோமன், பிறை, மதி, சசி, விது,
வந்தன பிறவும் நிலவும் சந்திரன்.

சந்திரன் பெயர் (20)

1. அம்புலி, 2. திங்கள், 3. குபேரன், 4. அருச்சிகன், 5. நிசாகரன், 6. இமகரன், 7. ஆலோன், 8. களங்கன், 9. தண்சுடர்க் கலையோன், 10. இராக்கதிர், 11. தானவன், 12. உடுபதி, 13. அமுதகிரணன், 14. இந்து, 15. சோமன், 16. பிறை, 17. மதி, 18. சசி, 19. விது, 20. நிலவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 அரிச்சிகன் 2:1 நிசாசரன்
4:1-2 வியோமத் துடுபதி, வீமத் துடுபதி, விம்பத் துடுமதி.
3-4 அமிர்த கிரணன் 5-6:4, 1-2 விதுவென வந்த பிறவும்
6:1-2 வந்தவை பிறவும் (58)

59. செவ்வாயின் பெயர்

அங்காரகன், குசன், ஆரல், வக்கிரன்,
மங்கலன், அறிவன், செந்தீ வண்ணன்,
பூமகன், நிலமகன், சேயே, செவ்வாய்
நாமம் என்று நவின்றனர் புலவர்.

செவ்வாயின் பெயர் (10)

1. அங்காரகன், 2. குசன், 3. ஆரல், 4. வக்கிரன், 5. மங்கலன், 6. அறிவன், 7. செந்தீ வண்ணன், 8. பூமகன், 9. நிலமகன், 10. சேய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:1-4 பூமகனிலமகன் குருதிசேய், செவ்வாய்
3-4 செய்யோன் செவ்வாய், சேயென செவ்வாய்

2ஆம் அடிக்குப் பின்,
தங்கிய அறிவன் தழலே யுலோகிதன்

3:1 பூமன் 3:3-4 நவிற்றினர் புலவர். (59)

60. புதன் பெயர்

அருணன், தூதுவன், அனுவழி, மேதை,
மதிமகன், பாகன், மாலவன், கணக்கன்.
புந்திகன், புலவன், பண்டிதன், சவுமன்.
சிந்தை கரியோன், அறிவன், புதன் என
வந்த நாமம் மற்று அவற்கு ஆகும்.

புதன் பெயர் (14)

1. அருணன், 2. தூதுவன், 3. அனுவழி, 4. மேதை, 5. மதிமகன், 6. பாகன், 7. மாலவன், 8. கணக்கன், 9. புந்திகன், 10. புலவன், 11. பண்டிதன், 12. சவுமன், 13. சிந்தை கரியோன், 14. அறிவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 பாகவன், 3. மால்மகன்.
3:1 புந்திதன், புந்தி, 4. சவுமியன், சௌமியன்
4:1-2 சிந்தை கரியன்
4-5 சிந்தை கரியன் களவன் பச்சை
வந்த பிறவும் புதனென வைப்பர். (60)

61. வியாழத்தின் பெயர்

மந்திரி, ஆசான், பீதகன், சுரகுரு,
அந்தணன், அரசன், ஆண்டளப்பான், பிரகற்பதி,
(சுந்தரப்) பொன், குரு, மறையோன், வியாழம்.

வியாழத்தின் பெயர் (11)

1. மந்திரி, 2. ஆசான், 3. பீதகன், 4. சுரகுரு, 5. அந்தணன், 6. அரசன், 7. ஆண்டளப்பான், 8. பிரகற்பதி, 9. பொன், 10. குரு, 11. மறையோன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 சுரர்குரு 2 : 4 பிருகற்பதி (61)

62. சுக்கிரன் பெயர்

பளிங்கு, பார்க்கவன், புகர், புயல், மழைக்கோன்,
(விளங்கு) திங்கள், பிரசுரன். சல்லியன்,
ஒள்ளியோன், சுங்கன், அசுரர்மந்திரி, (என)
வெள்ளி, சிதன், கவி, பிருகு, சுக்கிரன் பெயர்.

சுக்கிரன் பெயர் (15)

1. பளிங்கு, 2. பார்க்கவன், 3. புகர், 4. புயல், 5. மழைக்கோன், 6. திங்கள், 7. பிரசுரன், 8. சல்லியன், 9. ஒள்ளியோன், 10. சுங்கன், 11. அசுரர் மந்திரி, 12. வெள்ளி, 13. சிதன், 14. கவி, 15. பிருகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 பார்கவன்

3 : 2 சுங்கவன், 3-4 அசுரமந்திரிபென

4 வெள்ளி சிதன் பிருகு சுக்கிரன் பெயரே, (62)

63. சனியின் பெயர்

மந்தன், காரி, கரியோன், முடவன்,
அந்தன், நீலன், கதிர்மகன், கீழ்மகன்,
பங்கு, மேற்கோன், சவுரி, முதுமகன்,
(சந்தில்)சாவகன், சனியின் பெயரே.

சனியின் பெயர் (13)

1. மந்தன், 2. காரி, 3. கரியோன், 4. முடவன், 5. அந்தன், 6. நீலன், 7. கதிர்மகன், 8. கீழ்மகன், 9. பங்கு, 10. மேற்கோன், 11. சவுரி, 12. முதுமகன், 13. சாவகன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 அந்தணன் (63)

64. வாரத்தின் பொதுப்பெயர்

வாசரம், கிழமை, வாரம் ஆகும்.

வாரத்தின் பொதுப்பெயர் (2)

1. வாசரம், 2. கிழமை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பா சிறுபான்மை ஏடுகளில் இல்லை. (64)

65. இராகுவின் பெயர்

இராகுக்கோள், கரும்பாம்பு.

இராகுவின் பெயர் (1)

1. கரும்பாம்பு. (65)

66. கேதுவின் பெயர்

கேதுக்கோள், செம்பாம்பு.

கேதுவின் பெயர் (1)

1. செம்பாம்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 செம்பாம்பே.

65, 66ஆம் நூற்பாக்களை, 'இராகுக்கோள் கரும்பாம்பு கேதுக்கோள் செம்பாம்பு' என ஒரே நூற்பாவாகக்கொண்டு, இராகுவுக்கும் கேதுவுக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் சில ஏடுகள் கொண்டுள்ளன. (66)

67. அனந்தன் பெயர்

அனந்தன் பெயரே சேடன் ஆகும்.

அனந்தன் பெயர் (1)

1. சேடன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 சேடனு மாகும். (67)

68. மேட ராசியின் பெயர்

வருடை, உதள், தகர், மறி, மை, கொறி, என
விரியும் ஆட்டின் பெயர் மேட இராசி

மேட ராசியின் பெயர் (6)

1. வருடை, 2. உதள், 3. தகர், 4. மறி, 5. மை, 6. கொறி, மற்றும் ஆட்டின் பெயர் அனைத்தும் ஆம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1-2 விரியு மாட்டுப் பெயர், விரவிய ஆட்டுப் பெயர். (68)

69. இடப ராசியின் பெயர்

பாறல், புல்லம், பாண்டில், பசு, மூரி,
ஏறு முதல் வந்தன இடபஇராசி

இடப ராசியின் பெயர் (6)

1. பாறல், 2. புல்லம், 3. பாண்டில், 4. பசு, 5. மூரி, 6. ஏறு. இவை முதலாகிய பசுப்பெயர் பலவும் ஆம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 பாறவை (69)

70. மிதுன ராசிப் பெயர்

பாடவை, ஆடவள், இரட்டை, சவைமகள்,
(மேவும்) யாழ்ப் பல்பெயர், தண்டே மிதுனம்.

மிதுன ராசிப் பெயர் (6)

1. பாடவை, 2. ஆடவள், 3. இரட்டை. 4. சவைமகள், 5. யாழ், 6, தண்டு மற்றும் யாழின் பெயர் எல்லாம் ஆம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மிதுனத்தின் பெயர்.
1:2 ஆடவை 4. சயமகள். (70)

71. கர்க்கடக ராசிப் பெயர்

அலவன், நள்ளி, குளிரம், ஞெண்டு, (ஆர்)மதி,
களவன் என்று இவை கர்க்கடகப் பெயரே.

கர்க்கடக ராசிப் பெயர் (6)

1. அலவன், 2. நள்ளி, 3. குளிரம். 4. ஞெண்டு. 5. மதி, 6. களவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கடக ராசிப் பெயர். கர்க்கடகத்தின் பெயர்.
1:3 குளிர் ஞெண்டு 3-4 ஞெண்டாமதி, ஞெண்டரைமதி.
2:1 கள்வன், 3. கற்கடகப் (71)

72. சிங்க ராசியின் பெயர்

அரிமா, புலி, ஐ யானனம், யாளி,
தெரியின், புலி, சீயப் பல்பெயர் சிங்கம்.

சிங்க ராசியின் பெயர் (4)

1. அரிமா, 2. புலி, 3. ஐயானனம், 4. யாளி, மற்றும் புலி சீயங்களின் பல பெயர்களும். அரிமா என்பதனை அரி, மா என இரு பெயராகக் கொள்வர் சிலர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு ; சிங்கத்தின் பெயர்
1:2-3 புலியோ டையாானனம், புலியே யானனம்,
2:1-4 தெரியிற் சிங்கப் பல்பெயர் பெறுமே. (72)

73. கன்னி ராசிப் பெயர்

பெண்மைப் பெயரே கன்னிக்கும் பெறுமே.

கன்னிராசிப் பெயர் :

பெண் பெயர் யாவும் ஆகும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கன்னியின் பெயர்.
2 : 3 கன்னிக்குப் பெயரே, கன்னிக்கு மாகும். (73)

74. துலாராசிப் பெயர்

நிறையே, கட்டளை, வாணிகன், நிறுப்பான்
துலையே, கோல்எனத் துலாப்பெயர் பெறுமே.

துலாராசிப் பெயர் (6)

1. நிறை, 2. கட்டளை, 3. வாணிகன், 4. நிறுப்பான், 5. துலை, 6. கோல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துலாத்தின் பெயர்.
1:3-4 நிறுப்பான் வாணிகன், 3, வாணிபன், 4. நிறுப்போன்.
2:2 கோலே. (74)

75. விருச்சிகராசிப் பெயர்

தெறுக்கால், பறப்பன், தேளே, விருச்சிகம்,
நலமென் பெயருந் தேளின் மேற்றே.

விருச்சிகராசிப் பெயர் (4)

1. தெறுக்கால், 2. பறப்பான், 3. தேள், 4. நலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விருச்சிகத்தின் பெயர்
1:4 விருச்சிகன் (75)

76. தனுராசிப் பெயர்

சாபம், காண்டீபம், தனுவின் பெயரே.

தனுராசிப் பெயர் (2)

1. சாபம், 2. காண்டீபம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தனுவின் பெயர்
1-2 காண்டிபம், காண்டீவம். (76)

77. மகரராசிப் பெயர்

மானே, கலை, சுறா, மகரப்பெயரே.

மகரராசிப் பெயர் (3)

1. மான், 2. கலை, 3. சுறா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மகரத்தின் பெயர் (77)

78. கும்பராசிப் பெயர்

குடமே, சாடிப் பெயரே, கும்பம்.

கும்பராசிப் பெயர் (2)

1. குடம், 2. சாடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கும்பத்தின் பெயர்
1 : 3 பெயரென் (78)

79. மீனராசியின் பெயர்

மீனம், மீனின் பல்பெயர் பெறுமே.

மீனராசியின் பெயர் :

மீன் பெயர் எல்லாம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மீனத்தின் பெயர்

இதன்பின் இருநூற்பாக்கள் ஓர் ஏட்டில் மிகையாகக் காணப் பட்டன.

அவை வருமாறு :

மேட மிடபம் மிதுனம் கடகம்
சீயம் கன்னி துலாமும் தேளும்
வில்லும் மகரமும் கும்பமும் மீனமும்
என்னும் பெயருடை ஈரா றுண்ணும்
ஒப்புடை மிதுன மொழித்தல் லாதன
அப்பெயர் கப்பெயர் அனைத்து மாகும்
இல்லும் ஓரையும் ராசி யென்ப
பவனை மென்பது மதன்பாற் படுமே, (79)

80· அச்சுவதியின் பெயர்

இரலை, ஐப்பசி, யாழ், ஏறு, தலைநாள்,
புரவி, மருத்துவநாள் அச்சு வதி என்ப.

அச்சுவதியின் பெயர் (7)

1. இரலை, 2. ஐப்பசி, 3. யாழ், 4. ஏறு, 5. தலைநாள், 6. புரவி, 7. மருத்துவநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அசுபதியின் பெயர்.

1:1-3 இரலையைப் பசியா னேறு
2:1-2 புரவிமருத்துவனாள்.
2:3 அச்சுவினி, அசுபதி
2:1-4 புரவி யசுபதி யென்மனார் புலவர். (80)

81. பரணிநாளின் பெயர்

காடு கிழவோள் பூதம் அடுப்பே
தாழி, தாசி, சோறு, தருமன்நாள், போதம்என
பாகு பட்டது பரணிநாள் பெயரே.

பரணிநாளின் பெயர் (8)

1. காடுகிழவோள், 2. பூதம், 3. அடுப்பு, 4. தாழி, 5. தாசி, 6. சோறு, 7. தருமன்நாள், 8. போதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பரணியின் பெயர்

1:1-2 காடு கிழவோன்
2:1-2 தாழி பெருஞ்சோறு, தாழி தராசு
4 பொதுவௌைப் (81)

82. கார்த்திகையின் பெயர்

அங்கி, ஆரல், அளக்கர், அளகு, இறால்
(பொங்கிய) நாடன், நாவிதன், வாணன்,
(தங்கு ஒளி) அறுமீன், தழலே, கார்த்திகை.

கார்த்திகையின் பெயர் (10)

1. அங்கி, 2. ஆரல், 3. அளக்கர், 4. அளகு, 5. இறால், 6. நாடன். 7. நாவிதன், 8. வாணன், 9. அறுமீன், 10, தழல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 அளக்கிறால் 2:4 பாணன், வானவன்
3:3 தழனாள் (82)

83. உரோகணியின் பெயர்

பண்டி, பார், சகடு, சாகாடு, வையம்,
(ஒண்திறல்) உருள், தேர், அயன்நாள், உரோகணி.

உரோகணியின் பெயர் (8)

1. பண்டி, 2. பார். 3, சகடு, 4. சாகாடு, 5, வையம், 6. உருள், 7. தேர், 8. அயன்நாள்.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 ருரோகிணிப் பெயரே. 4. உரோகிணி.
2 ஒண்டிற லுருளே இபுத்திரி கோணம்
உளற்றா லயனா ளுரோகிணி யாகும். (83)

84. மகசிரத்தின் பெயர்

மாழ்கு, பேராளன், மான்தலை, இந்திரன்,
மார்கழி, நரிப்புறம், மதிநாள், மும்மீன்,
பாலை, வெய்யோன், மகசிரப் பல்பெயர்.

மகசிரத்தின் பெயர் (10)

1. மாழ்கு, 2. பேராளன், 3. மான்தலை, 4. இந்திரன், 5. மார்கழி, 6. நரிப்புறம், 7. மதிநாள், 8. மும்மீன், 9. பாலை, 10. வெய்யோன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மிருகசீரிடத்தின் பெயர், மிருக சீரிடப் பெயர்,
3:3-4 மிருகசீரிடப் பல்பெயர், மிருகசீரிடப் பெயர்
2ம் 3ம் அடிகளாக.

பாலை வெய்யோன் மதிநாள் மும்மீன்
சீருள மிருக சீரிடப் பெயரே. (84)

85. திருவாதிரையின் பெயர்

மூதிரை, செங்கை, யாழ், ஈசர் தினம்என
ஆதிரை தன்பெயர் ஆகும் என்ப.

திருவாதிரையின் பெயர் (4)

1. மூதிரை, 2. செங்கை, 3. யாழ், 4. ஈசர்தினம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 மூதுரை
3:1-2 ஆதிரையின் பெயர். (85)

86. புனர்பூசத்தின் பெயர்

அதிதிநாள், மூங்கில், கரும்பு, ஆவணம், பாலை,
புனிதம், பிண்டி, புனர்தம், புனர்பூசம்.

புனர்பூசத்தின் பெயர் (8)

1. அதிதிநாள், 2. மூங்கில், 3. கரும்பு, 4. ஆவணம், 5. பாலை, 6. புனிதம், 7. பிண்டி, 8. புனர்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புனர்பூசப் பெயர்
2:3-4 புணர்தம் புணர்பூசம் (86)

87. பூசத்தின் பெயர்

கொடிறு, காற்குளம், சுரர்குரு நாள், வண்டு,
புணர்வது ஆகும் பூசநாள் பெயரே.

பூசத்தின் பெயர் (4)

1. கொடிறு, 2. காற்குளம், 3. சுரர்குருநாள், 4. வண்டு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 கொடிறுகை, கொடுறுகை. (87)

88. ஆயிலியத்தின் பெயர்

அரவின்நாள், கௌவை, ஆயிலியப் பெயரே.

ஆயிலியத்தின் பெயர் (2)

1. அரவின் நாள், 2. கௌவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆயிலியப் பெயர்.
அரவனாட் கவ்வை ஆயிலியப் பெயரே.
3 : 4 ஆயில் லியமே. (88)

89. மகத்தின் பெயர்

வேட்டுவன், கொடுநுகம், எழுவா யெழுஞ்சனி
வாய்க்கால், பிதிர்நாள், மாசி, மகம் ஆகும்.

மகத்தின் பெயர் (6)

1. வேட்டுவன், 2. கொடுநுகம், 3. எழுவாயெழுஞ்சனி, 4. வாய்க்கால், 5. பிதிர்நாள், 6. மாசி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 கொழுநுகம் 3-4 எழுவாய தெழுஞ்சனி.
2 : 2 பிதிரர்நாள் (89)

90. பூரத்தின் பெயர்

இடைய தெழுஞ்சனி, எலியே, துர்க்கை,
பகவதிநாள், நாவிதன், கணையே, பூரம்.

பூரத்தின் பெயர் (6)

1. இடையதெழுஞ்சனி, 2. எலி, 3. துர்க்கை, 4. பகவதிநாள், 5. நாவிதன், 6. கணை.

1 : 1-2 இடையே யெழுஞ்சனி, 4. துர்க்கை.
2 : 1 பகவனாள். 3-4 கணைபல் பூரம் (90)

91. உத்திரத்தின் பெயர்

பங்குனி, கடைய தெழுஞ்சனி, பாற்குனி,
மானேறு, மாரிநாள் உத்திரம் ஆகும்.

உத்திரத்தின் பெயர் (5)

1. பங்குனி, 2, கடையதெழுஞ்சனி, 3. பாற்குனி, 4. மானேறு, 5. மாரிநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உத்தரத்தின் பெயர்.

1 : 4 பாற்குனம்
2 : 1 - 2 ஒன்று மாரிநாள். 2. கதிர்நாள், 3-4 உத்திர மென்ப, உத்தர மாகும். (91)

92. அத்தத்தின் பெயர்

கைம்மீன், காமரம், களிறு, கவுத்துவம்,
நவ்வி, கயினி, ஐவிரல், அத்நம்.

அத்தத்தின் பெயர் (7)

1. கைம்மீன், 2. காமரம், 3. களிறு, 4. கவுத்துவம், 5. நவ்வி, 6. கயினி, 7. ஐவிரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 கரமான், 4. கௌத்துவம்
2 : 2 கன்னி, கனலினாள் (92)

93. சித்திரையின் பெயர்

நெய்வான், மீன், சுவை, பயற்றொடு, நேர்வாள்,
(செவ்விதின்) துவட்டாநாள். சித்திரை என்ப.

சித்திரையின் பெயர் (6)

1. நெய்வான், 2. மீன், 3. சுவை, 4. பயறு, 5. நேர் வான், 6. துவட்டாநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 நெய்பால்
2 : 4 ஆகும் (93)

94. சோதிநாளின் பெயர்

விளக்கே, வீழ்க்கை, வெறுநுகம், மரக்கால்,
(துளக்கம் இல்) அனிலநாள், சோதிநாள் ஆகும்.

சோதிநாளின் பெயர் (5)

1. விளக்கு, 2. விழ்க்கை, 3, வெறுநுகம், 4. மரக்கால், 5. அனிலநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சுவாதிநாளின் பெயர், சோதியின் பெயர்.
2 : 1 துலக்கமில், 3-4 சோதி யாகும். (94)

95. விசாகத்தின் பெயர்

முறமே, முற்றில், வைகாசி, அனிலநாள்
பெறுமே சுளகு விசாகநாள் பெயரே.

விசாகத்தின் பெயர் (5)

1. முறம், 2. முற்றில், 3. வைகாசி, 4. அனிலநாள், 5. சுளகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விசாகநாளின் பெயர்
4 : 3 வைசாகம், வையாசி. (95)

96. அனுடத்தின் பெயர்

பனை, தேள், பெண்ணை, புல், தாளி, போந்தை,
மித்திர நாள், இவை அனுடப் பெயரே.

அனுடத்தின் பெயர் (7)

1. பனை, 2. தேள், 3. பெண்ணை, 4. புல், 5. தாளி, 6. போந்தை, 7. மித்திரநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அனுடத்தின் பெயர், அனுஷத்தின் பெயர்.
1:4 போந்தையென்
2:1-4 றினையமித் திரநா ளிவையனுடப் பெயரே.
றினையவை யெல்லா மனுடப் பெயரே. (96)

97. கேட்டையின் பெயர்

துளங்கொளி, வல்லாரை, வேதி, எரி, தழல்,
(கிளந்த) இந்திர நாள், பின்று, ஆம் கேட்டை.

கேட்டையின் பெயர் (7)

1. துளங்கொளி, 2. வல்லாரை, 3. வேதி, 4. எரி,
5. தழல், 6. இந்திரநாள், 7. மின்று,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2-4 வலாரி வேரி யெரியழல்
2:2-4 இந்திர நாளது கேட்டை;
3-4 மின்றாக் கேட்டை, மின்னாய் கேட்டை. (97)

98. மூலத்தின் பெயர்

கொக்கே, தேட்கடை, குருகு, வில், அன்றில்,
(முற்றும்) ஆனி, அசுரநாள், மூலம்.

மூலத்தின் பெயர் (7)

1. கொக்கு, 2. தேட்கடை, 3. குருகு, 4. வில்,
5. அன்றில், 6. ஆனி, 7. அசுரநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2-3 ஆனியம் அசுரர் நாள் (98)

99. பூராடத்தின் பெயர்

உடைகுளம், முற்குளம், நீர்நாள், பூராடம்.

பூராடத்தின் பெயர் (3)

1. உடைகுளம், 2. முற்குளம், 3. நீர்நாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 முக்குளம்,
உடைகுளம் முற்குளம் மாரி நீர்நாட்
புகலு மற்றிவை பூராடப் பெயரே. (99)

100. உத்திராடத்தின் பெயர்

ஆனி, ஆடி, கடைக்குளம், விச்சுவநாள்,
நாடில்உத் திராட நாள்ஆ கும்மே.

உத்திராடத்தின் பெயர் (4)

1. ஆனி, 2. ஆடி, 3. கடைக்குளம், 4. விச்சுவநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உத்திராட நாளின் பெயர்.
1:1-2 ஆடி ஆனி, 4. விச்சுவநாள், விசுவநாள்
2 நாடிலுத்தி ராடத்துக்கு நவின்றனர் புலவர். (100)

101. திருவோணத்தின் பெயர்

(நலத்தகு) வயிரம், நள்ளே, சிரவணம்,
உலக்கை, சோணை, மாயோன்நாள், ஓணம்.

திருவோணத்தின் பெயர் (6)

1. வயிரம், 2. நள், 3. சிரவணம், 4. உலக்கை,
5. சோணை, 6. மாயோன்நாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 நலத்தகை
2:2 சோனை, சோணம். (101)

102. அவிட்டத்தின் பெயர்

ஆவணி, காக்கை, பறவை, புள், வசுநாள்,
மேவிய அவிட்ட மீனின் பெயரே.

அவிட்டத்தின் பெயர் (5)

1. ஆவணி, 2. காக்கை, 3. பறவை, 4. புள்,
5. வசுநாள். (102)

103. சதையத்தின் பெயர்

குன்று, போரே, சுண்டன், (பெருஞ்) செக்கு,
(தங்கு) வருணன்நாள் சதைய நாள் ஆகும்.

சதையத்தின் பெயர் (5)

1. குன்று, 2. போர், 3. சுண்டன், 4. செக்கு,
5. வருணன் நாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சதயநாளின் பெயர்.
2:1 தங்கும், 3-4 சதைய மாகும். (103)

104. பூரட்டாதியின் பெயர்

புரட்டாதி, முற்கொழுங் கோல், பூரட்டாதி,
உரைப்பர், நாழியும் அந்நா ளுடனே.

பூரட்டாதியின் பெயர் (3)

1. புரட்டாதி, 2. முற்கொழுங்கோல், 3. நாழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 பூரட்டாதிக்கு
2 என்ன வுரைப்பர் நாழியு மிசையும், உரைப்பர் நாழியு மிசையுமந் நாளுடனே, உரைப்பர் நாழியு மசைவி னாளுடனே. (104)

105. உத்திரட்டாதியின் பெயர்

முரசு, பிற் கொழுங்கோல், மன்னன், இம் மூன்றினோடு
உரைசெய் அறிவன் நாள், உத்திரட்டாதி.

உத்திரட்டாதியின் பெயர் (4)

1. முரசு, 2. பிற்கொழுங்கோல், 3. மன்னன், 4. அறிவன் நாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உத்திரட்டாதியின் பெயர்
2:1-2 டுரை செய்க வறிவனாள். (105)

106. இரேவதியின் பெயர்

தொழுவே, நாவாய், தோணி, சூலம்,
பஃறி, பூடாநாள், கடைமீன், இரேவதி,

இரேவதியின் பெயர் (7)

1. தொழு, 2. நாவாய், 3. தோணி, 4. சூலம், 5. பஃறி, 6. பூடாநாள், 7. கடைமீன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ரேவதியின் பெயர்.
2:1 பகுதி, 2. புருடநாள், புருநாள், ரேபதி. (106)

107. அருந்ததியின் பெயர்

அருந்ததி, சாலி, வடமீன் ஆகும்.

அருந்ததியின் பெயர் (2)

1. சாலி, 2. வடமீன்.
1. அருந்துதி, 2. சாலினி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சாலி வடமீ னருந்ததி யாகும். (107)

108. வானமீனின் பெயர்

உடு, தா ராகணம், ஒளி, வான் மீனே.

வானமீனின் பெயர் (3)

1. உடு, 2. தாராகணம். 3. ஒளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நட்சத்திரப் பொதுப்பெயர்
1-3 உடுதா ரகை கண மொழிவான் (108)

109. காலநுட்பத்தின் பெயர்

துடியும், கலையும், தொடர் கால நுட்பம்.

காலநுட்பத்தின் பெயர் (2)

1. துடி, 2. கலை, (109)

110. நாழிகையின் பெயர்

கன்னலும், இருத்தையும், கடிகையும், பதமும்,
(சொன்ன) விகலையும். நாழிகைத் தொல்பெயர்.

நாழிகையின் பெயர் (5)

1. கன்னல், 2. இருத்தை, 3. கடிகை, 4, பதம, 5. விகலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1-2 சொன்னவில் கலையும், 4. தொல்பெயரே. (110)

111. பொழுதின் பெயர்

வேலையும், அமையமும், காலையும், பதமும்,
ஏல்வையும், காலமும், பொழுது எனப் படுமே.

பொழுதின் பெயர் (6)

1. வேலை, 2. அமையம், 3. காலை, 4. பதம், 5. எல்லை, 6. காலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

> நண்பக லுச்சி நாளொடு காலை
> யந்தி யென்றிவை சந்தியாகும். (111)

112. சந்தியின் பெயர்

நண்பகல், உச்சி, நாளொடு, காலை,
அந்தி என்று இவை சந்தி ஆகும்.

சந்தியின் பெயர் (5)

1. நண்பகல், 2. உச்சி, 3. நாள், 4. காலை, 5. அந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

> இந்நூற்பாவின் முன்னடியை 'முற்சந்தியின் பெயர்' என்றும், பின்னடியை, 'பிற்சந்தியின் பெயர்', என்றும் பெயரிட்டுச் சில பிரதி அமைந்துள்ளது.
>
> தலைப்பு : முச்சந்தியின் பெயர்
> 1:3 நடுப்பகல் மத்தியானம்
> 2 அந்தி என்பது சந்தியாகும்.
> அச்சுப் பிரதி பின்வருமாறு உள்ளது:
> உச்சியின் பெயர் : நண்பகலுச்சி.
> சந்தியின் பெயர் : அந்தி சந்தி (112)

113. சாமத்தின் பெயர்

யாமம், சாமம்.

சாமத்தின் பெயர் (1)

1. யாமம். (113)

114. பகலின் பெயர்

எல்லே, பகல் ஆம்

பகலின் பெயர் (1)

1. எல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

113, 114 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகக்
கொண்டு, 'சாமத்துக்கும் பாலுக்கும் பெயர்'
எனத் தலைப்பிட்டு அமைப்பர் சிலர் (114)

115. வெயிலின் பெயர்

என்றூழ், ஆதவம், வெயில் எனப் படுமே.

வெயிலின் பெயர் (2)

1. என்றூழ், 2. ஆதவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கோடை என்றூழ் எல்லொளி வெயிலெனக்
ஆதபம் என்பவும் அப்பெயர்க் குரித்தே.
எனவும் சில பிரதி கூறும்.

இந்நூற்பாவின் பின், சந்திரிகையின் பெயர்;

நிலவுச் சந்திரிகை என்று அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது.
வேறு சில ஏட்டில் வெயிலின் பெயரையடுத்துப் பின்வரும்
இரு நூற்பாக்கள் உள :

சூரிய கிரணத்தின் பெயர்

கரமே திவிர மரிசி கிரணங்கதிர்

சந்திர கிரணத்தின் பெயர்

விசைய மென்பது வெண்கதிர் மண்டிலம். (115)

116. இரவின் பெயர்

எல்லியும், கங்குலும், யாமமும், மாலையும்,
அல்லும், மங்குலும், இரசனியும், அல்கலும்,
யாமினியும், நிசியும், எல்லும், இரவே.

இரவின் பெயர் (11)

1. எல்லி, 1, கங்குல், 3. யாமம், 4. மாலை,
5. அல், 6. மங்குல், 7. இரசனி, 8. அல்கல், 9 யாமினி,
10. நிசி, 11. எல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1-2 அல்லும் பகலும்
2 அல்லும் அசனியும் மங்குலும் அல்கலும்
3:3 விவாற்பரியும், விபாபரியும். (116)

117. இருளின் பெயர்

நிசியே, நத்தம், நீலம் அதனோடு
திமிரமும், தமமும், இருள் ஆகும்மே.

இருளின் பெயர் (5)

1. நிசி, 2. நத்தம், 3. நீலம், 4. திமிரம், 5. தமம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 தமமோ யிருளா கும்மே.
இருளின் பெயரின்பின்னர் ஓர் ஏட்டில் பின்வரும்
இரு நூற்பாக்கள் காணப்பட்டன :
நிலவின் பெயர் சந் திரிகை யென்ப.
கலை பிறை திரம்பல் கருதுங் காலே. (117)

118. நாளின் பெயர்

பகலும், வைகலும், திவசமும், தினமும்
ஆனியமும், திவாவும், நாள்ஆ கும்மே.

நாளின் பெயர் (6)

1. பகல், 2. வைகல், 3. திவசம், 4, தினம்,
5. ஆனியம், 6. திவா

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 நாளா தாகும். (118)

119. முன்னை நாளின் பெயர்

நென்னலும், நெருநலும், முன்னைநாள் ஆகும்.

முன்னை நாளின் பெயர் (2)

1. நென்னல், நெருநல். (119)

120. பின்னைநாளின் பெயர்

பிற்றையும். பின்றையும் பின்னை எனல் ஆகும்.

பின்னை நாளின் பெயர் (2)

1, பிற்றை, 2. பின்றை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பின்னையின் பெயர், பின்னையென்னும் பெயர். 3-4 பின்னைநா ளாகும்.

119-120 ஆம் நூற்பாக்கள் அச்சுப்பிரதியில் 111 ஆம் நூற்பாவாகிய பொழுதின் பெயரை அடுத்து உள்ளன.

(120)

121. அருணோதயத்தின் பெயர்

வைகறை, விடியல், புலரி, அருணோதயம்.

அருணோதயத்தின் பெயர் (3)

1. வைகறை, 2. விடியல், 3. புலரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிரமாவின் அருணோதயத்தின் பெயர்.
'வைகறையிற் பாதம் பிரமனருணோதயம்.' (121)

122. பக்கத்தின் பெயர்

திதியே, பக்கம்.

பக்கத்தின் பெயர் (1)

1. திதி (122)

123. திங்களின் பெயர்

மதியே திங்கள்.

திங்களின் பெயர் (1)

1. மதி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மதியே திங்கள் மாத மாகும் - அச்சுப்பிரதி.
122-123 ஆம் நூற்பாக்களை, 'திதியே பக்கம் மதியே திங்கள்' என ஒரே நூற்பாவாகக் கொண்டு 'திதிக்கும் திங்களுக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பின்கீழ் அமைத்தலும் காணப்படுகிறது. (123)

124. முதற்பக்கத்துக்குப் பெயர்

பக்கம் முதலது, நந்தை ஆகும்.

முதற்பக்கத்துக்குப் பெயர் (1)

1. நந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிரதமையின் பெயர். (124)

125. இரண்டாம் பக்கத்துக்குப் பெயர்

பத்திரை என்பது இரண்டாம் பக்கம்.

இரண்டாம் பக்கத்துக்குப் பெயர் (1)

1. பத்திரை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துதிகையின் பெயர். (125)

126. மூன்றாம் பக்கத்துக்குப் பெயர்

மூன்றே சயைபக்கம்.

மூன்றாம் பக்கத்துக்குப் பெயர் (1)

1. சயை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திரிகையின் பெயர்
கயபக்கம், செயபக்கம். (126)

127. நான்காம் பக்கத்துக்குப் பெயர்

நான்கே, இருத்தை.

நான்காம் பக்கத்துக்குப் பெயர் (1)

1. இருத்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சதுர்த்திகையின் பெயர், சதுர்த்தியின் பெயர்.
126-127ஆம் நூற்பாக்களை 'மூன்றாம் பக்கத்துக்கும் நான்காம் பக்கத்துக்கும் பெயர்' எனத் தலைப்பிட்டு ஒரே நூற்பாகவும் கொள்வர். (127)

128 ஐந்தாம் பக்கத்துக்குப் பெயர்

ஐந்தாம் பக்கம், பூரணை ஆகும்.

ஐந்தாம் பக்கத்துக்குப் பெயர் (1)

1. பூரணை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பஞ்சமியின் பெயர்.
அஞ்சாம் பக்கம் பூர்ண மாகும். (128)

129. பாதிநாளின் பெயர்

அரைநாளும், பானாளும், அத்தநாளும், பாதி

பாதிநாளின் பெயர் (3)

1. அரைநாள், 2. பானாள், அத்தநாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இருணாளின் பெயர்
அரைநாளும் பானாளும் இருணா ளாகும்
அரைநாளும் பானாளு மத்த நாளும்
பாதி நாளே பரகிணியு மாகும்.
3-4 அத்த நாளும் பாதிநாள்—அச்சுப்பிரதி (129)

130. காலத்தின் பெயர்

ஊழி, காலம்

காலத்தின் பெயர் (1)

1. ஊழி

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

சில பிரதிகளில் இந்நூற்பா இல்லை.
முதற் பதிப்பிலும் இஃது இல்லை. (130)

131. மாத்திரையின் பெயர்

கணமே, மாத்திரை

மாத்திரையின் பெயர் (1)

1. கணம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஊழிக்கும் மாத்திரைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில்
130, 131 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகக்
கொள்வர் சிலர். (131)

132. நிகழ்காலத்தின் பெயர்

வேலை என்பது நிகழ்காலம் ஆகும்

நிகழ்காலத்தின் பெயர் (1)

1. வேலை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நிகழ்காலப் பெயர்
3-4 நிகழுங் காலம் (132)

133. வெப்பத்தின் பெயர்

உருப்பம், வெப்பம்

வெப்பத்தின் பெயர் (1)

1. உருப்பம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உருப்பம் வெப்பம் ஆகும் என்ப. (133)

134. கோடையின் பெயர்

வேனில், கோடை.

கோடையின் பெயர் (1)

1. வேனில்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வேனில் கோடை மிசைப்பெயர் ஆகும்.
'உருப்பம் வெப்பம் வேனில் கோடை' என
ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் காணப்படும். (134)

135. சிறுபொழுதின் பெயர்

ஒல்லை, சிறுவரை, சிறுபொழுது ஆகும்.

சிறுபொழுதின் பெயர் (2)

1. ஒல்லை, 2. சிறுவரை. (135)

136. அறுவகைப் பருவப் பெயர்

காரே, கூதிர், முன்பனி, பின்பனி,
(சீர்) இள வேனில், வேனில், என்றாங்கு
இருமூ வகைய பருவம் என்ப.
அவைதாம்,
ஆவணி முதலா இரண்டிரண் டாக
மேவின திங்கள் எண்ணினர் கொளவே.

அறுவகைப் பருவப் பெயர் (6)

1. கார், 2. கூதிர், 3. முன்பனி, 4. பின்பனி, 5. இளவேனில், 6. வேனில். இவற்றுள் ஒவ்வொரு பருவமும் ஆவணி முதலாகமுறையே இரண்டு இரண்டு மாத அளவினதாகும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அறுவகைப் பருவத்தின் பெயர்.
2:3 முதுவேனில்
3:1-2 இரு மூன்று வகைய,
இருமூன்று வகைப் பருவமகை தாம்
5:3-4 ஓரிரண்டாக. (136)

137. பனியின் பெயர்

இமமும், துசினமும், மஞ்சும், நீகாரமும்,
பனியின் பெயர்எனப் பகரப் படுமே.

பனியின் பெயர் (4)

1. இமம், 2. துகினம், 3. மஞ்சு, 4. நீகாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 பகர வேண்டும். (137)

138. சரற்காலத்தின் பெயர்

கார் எனும் காலப் பெயர் சரற்காலம்.

சரற்காலத்தின் பெயர் (1)

1. கார்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கார்காலத்தின் பெயர். (138)

139. அச்சிரநாளின் பெயர்

கூதிர்க் காலமும், (குளிர்) பனிக் காலமும்
ஆகும் என்ப அச்சிர நாளே.

அச்சிரநாளின் பெயர் (2)

1. கூதிர்க்காலம், 2. பனிக்காலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கூதிர்க்காலத்துக்கும்
பனிக்காலத்துக்கும் பெயர்.

2:3-4 சிசர நாளே; முதற்பதிப்புப் பாடம் (139)

140. இருதுப் பருவத்தின் பெயர்

ஆனியம். இருதுப் பருவம் ஆகும்.

இருதுப் பருவத்தின் பெயர் (1)

1. ஆனியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பருவத்தின் பெயர்.

1-2 ஆனியமும் இருதுவும்; முதற்பதிப்புப்பாடம் (140)

141. காலத்தின் பெயர்

பருவமும், யாண்டும், காலம் ஆகும்.

காலத்தின் பெயர் (2)

1. பருவம், 2. யாண்டு.

2-4 ஆண்டும் காலமும் ஆகும்,
யாண்டு மூழியுங் காலம். (141)

142. உகமுடிவின் பெயர்

ஊழியும். உறையுளும், உகம்முடிவு ஆகும்.

உகமுடிவின் பெயர் (2)

1. ஊழி. 2. உறையுள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உகத்தின் பெயர், காலத்தின் பெயர்.

3-4 உகமா கும்மே, கால மாகும். (142)

143. கற்பத்தின் பெயர்

நான்முகன் வாழ்நாள், கற்பம் ஆகும்.

கற்பத்தின் பெயர் (1)

1. நான்முகன் வாழ்நாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிரமகற்பத்தின் பெயர்,
நான்முகன் வாழ்நாளின் பெயர். (143)

144. வாழ்நாளின் பெயர்

ஆயுள், ஆயுகம், வாழ்நாள் ஆகும்.

வாழ்நாளின் பெயர் (2)

1. ஆயுள். 2. ஆயுகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வயதின் பெயர்.
இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில் இருநூற்பாக்கள் உள.

மேலின் பெயர்

மேக்கு வலமீ யும்பர்மே லாகும்.

கீழின் பெயர்

கிழக்கு கீழே.

இவை பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் தம்முடைய பிரதியில் இவற்றைச் சேர்த்துள்ளார். எனினும், அவர், 'இச்சூத்திரங்கள் இங்கு வருதலினும் இடப்பெயர்த் தொகுதியில் இருத்தற்குரியன' என்று குறிப்புத் தந்துள்ளார். இதனுல் இவை இங்கு அமைதல் பொருந்துமாகாது என்பதுவே பேராசிரியர் கருத்தும் ஆகும்.

(144)

145. மழையின் பெயர்

துவலை, பெயலை, துளியே, மாரி,
உறை, பெயல், ஆலி, உதகம், சிதறி,
தூவல், சீகரம், தூறல், வருடம்.

மழையின் பெயர் (13)

1. துவலை, 2. பெயலை, 3. துளி, 4. மாரி, 5. உறை, 6. பெயல், 7. ஆலி, 8. உதகம், 9. சிதறி, 10. தூவல், 11. சீகரம், 12. தூறல், 13. வருடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வருடத்தின் பெயர்
1:1-2 திவலை பெய்தல், (145)

146. மேகத்தின் பெயர்

மேகம், சீதம், விசும்பு, வான், விண், முகில்,
கொண்மூ, மஞ்சு, கொண்டல், மை, மழை,
எழிலி, கார், குயின், கந்தரம், விண்டு,
மங்குல், மால், செல், கனமும் வரையார்.

மேகத்தின் பெயர் (19)

1. சீதம், 2. விசும்பு, 3. வான், 4. விண், 5. முகில், 6. கொண்மூ, 7. மஞ்சு, 8. கொண்டல், 9. மை, 10. மழை, 11. எழிலி, 12. கார், 13. குயின், 14. கந்தரம், 15. விண்டு, 16. மங்குல், 17. மால், 18. செல், 19. கனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4:4 வரையாரென்ப (146)

147. இடியேற்றின் பெயர்

உருமும், செல்லும், அசனியும், உருமேறும்,
இடியும், வானேறும், இடியேற்றின் பெயர்

இடியேற்றின் பெயர் (6)

1. உரும், 2. செல், 3. அசனி, 4. உருமேறு, 5. இடி, 6. வானேறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனைத் தொடர்ந்து ஒரு சில ஏடுகளில் நான்கு
நூற்பாக்கள் உள:
இடிவெடி ஒலியுருமும் விண்ணேறு அசனி
செல்லிடி யேறு மடங்கலு மதுவே.
இடிப்பெய ரிகுளையென் றிசைக்கவும் படுமே.
சம்பை வித்து சபலை தடித்து
சஞ்சலை துடித்தி, மின்னெனச் சாற்றுவர்.
மாரி வானம் வருடமழை யென்பு. (147)

148. பெருமழையின் பெயர்

ஆசாரம் என்பது பெருமழை ஆகும்.

பெருமழையின் பெயர் (1)

1. ஆசாரம் (148)

149. விடாது சொரிதலின் பெயர்

சோனையும், பனித்தலும், விடாது சொரிதல்.

விடாது சொரிதலின் பெயர் (2)

1. சோனை, 2. பனித்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விடாமழையின் பெயர் (149)

150. மழை பெய்து விடுதலின் பெயர்

தலையல் என்பது மழைபெய்து விடுதல்.

மழைபெய்து விடுதலின் பெயர் (1)

1. தலையல் (150)

151. துளியின் பெயர்

உறை, துளி ஆகும்.

துளியின் பெயர் (1)

1. உறை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உறைதுளியின் பெயர்.
துளியின் பெயர் சுட்டும் நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை.
தளிபெய லாளி யுறைதுளி யாகும்—என்பது அச்சுப்பிரதி.
(151)

152. ஆலாங்கட்டிப் பெயர்

ஆலி, ஆலாங் கட்டி ஆகும்.

ஆலாங்கட்டிப் பெயர் (1)

1. ஆலி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆலங்கட்டியின் பெயர்.
2-3 ஆலங்கட்டி
ஆலி சனோபலம் ஆலாங் கட்டி. (152)

153. துவலையின் பெயர்

சிதரம், பிசிரே, சிதர், அரி, சீகரம்,
தூவல், என்றுஇவை துவலை யாகும்.

துவலையின் பெயர் (6)

1. சிதரம், 2. பிசிர், 3. சிதர், 4. அரி, 5. சீகரம், 6. தூவல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 சிகரம், சீகரம், 2. பிதிரே, 4. சிகரம்
2:1 தூறல் (153)

154. மின்னலின் பெயர்

தடித்தும், தடிந்தும், மின்னல் ஆகும்.

மின்னலின் பெயர் (2)

1. தடித்து, 2. தடிந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மின்னின் பெயர்:
தடித்துத் தடிமின்—என்பது அச்சுப் பிரதி (154)

155. இடியின் பெயர்

இடிப் பெயர். இருளே.

இடியின் பெயர் (1)

1. இருள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இடிப்பெய ருருமு வென்னல் வேண்டும்.
154-155 ஆம் நூற்பாக்களை 'தடித்துந் தடிந்துமின் இடிப் பெய ரிருளே' என ஒன்றாகக் கொண்டு. மின்னலுக்கும் இடிக்கும் பெயர் எனவும் தலைப்பிடுவர். (155)

156. பரிவேடத்தின் பெயர்

ஊர்கோள், வட்டம், பரிவேடப் பெயரே.

பரிவேடத்தின் பெயர் (2)

1. ஊர்கோள், 2. வட்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பரிவேட பெயர்.
3-4 பரிவேட மென்ப. பரிதிபரி வேடம். (156)

157. வானவில்லின் பெயர்

வானவில், இந்திர வில்என மொழிப.

வானவில்லின் பெயர் (1)

1. இந்திரவில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இந்திரவில்லின் பெயர்.
4 வைப்பர், விசைப்பர், வறைவர். (157)

158. காமன் காண்டத்தின் பெயர்

காமன் காண்டம், கருப்புவில் ஆகும்.

காமன் காண்டத்தின் பெயர் (1)

1. கருப்புவில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : காமன் காண்டவத்தின் பெயர்
1-2 காண்டவம், காண்டிபம்,
4 என்ப. (158)

159. திவாகர வரலாறு

வடநூற்கு அரசன். தென்தமிழ்க் கவிஞன்,
கவியரங்கு ஏறும் உபயகவிப் புலவன்,
செறிகுணத்து அம்பர் கிழவோன், சேந்தன்
அறிவுகரி யாகத் தெரிசொல் திவாகரத்து
முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1-2 ஏற்றும், 4:1-2 அறிவுக் கறிவாகத் (159)

இரண்டாவது

மக்கட்பெயர்த் தொகுதி

இரண்டாவது

மக்கட்பெயர்த் தொகுதி

160. அருந்தவர் பெயர்

துறவோர், ஐயர், மாதவர், முனிவர்,
அறவோர், நீத்தோர், அறிஞர், உயர்ந்தோர்,
தாபதர், மெய்யர், தவத்தர், தபோதனர்,
முனைவர், இலிங்கிகள், படிவர், பண்ணவர்,
யோகிகள், கடிந்தோர், பெரியோர், உறுவர், என்று
ஆகிய அந்தணர் அருந்தவர் பெயரே.

அருந்தவர் பெயர் (21)

1. துறவோர், 2. ஐயர், 3. மாதவர், 4. முனிவர், 5. அறவோர், 6, நீத்தோர். 7. அறிஞர், 8. உயர்ந்தோர், 9. தாபகர், 10. மெய்யர், 11, தவத்தர், 12. தபோதனர், 13. முனைவர், 14. இலிங்கிகள், 15. படிவர், 16. பண்ணவர், 17. யோகிகள், 18. கடிந்தோர், 19. பெரியோர், 20. உறுவர், 21. அந்தணர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தபோதனர் பெயர், முனிவர் பெயர்.
2:2 நீத்தார்
3:3 தபத்தர்
4:2 இருடிகள்
4ஆம் அடிக்குப்பின்,
'மிக்கோர் கோபங் காய்ந்தோர் ஞானியர்'
என்பது அதிகப்பாடம்.
5:4 உறுதவரர்
5:4 பேரே (1)

161. சைவதவப்பாலோர் பெயர்

மாவிர தியரும், காளா முகரும்,
பாசு பதரும், சைவதவப் பாலோர்.

சைவதவப் பாலோர் பெயர் (3)

நாராயணன் சமயத்தோர் பாகவதரே. (2)

162. நாராயணன் சமயத்தோர் பெயர்

நாராயணன் சமயத்தோர், பாகவதரே

நாராயணன் சமயத்தோர் பெயர் (1)

1. பாகவதர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாகவதர் பெயர்
2 சமயத்தோர் (3)

163. சமணர் பெயர்

சாவகர், அருகர், சமணர் ஆகும்.
ஆசீ வகரும் அத்தவத் தோரே.

சமணர் பெயர் (3)

1. சாவகர், 2. அருகர், 3, ஆசீவகர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 சமணர் அமணர் (4)

164. பவுத்தர் பெயர்

புத்தர், சாக்கியர், தேரரும், பவுத்தரும்,
(வைத்த) சீவகரும், அத்தவத் தோரே.

பவுத்தர் பெயர் (4)

1. புத்தர், 2. சாக்கியர், 3. தேரர், 4. சீவகர்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பௌத்தர் பெயர், புத்தர் பெயர்,
1:3.4 தேரர் பௌத்தர்
1:4 பௌத்தரும்
2:2 சீவரரும் (5)

165. சமண முனிவர் பெயர்

சாரணர், சமண முனிவர்

சமண முனிவர் பெயர் (1)

1. சாரணர்

முனிவராகும் அச்சப்பிரதி. (6)

166. சடைமுடியோர் பெயர்

தாபதர், சடைமுடியோர்

சடைமுடியோர் பெயர் (1)

1. தாபதர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

165-166ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகக் கொண்டு, இரு தலைப்புகளின் கீழும் அமைப்பர். (7)

167. பார்ப்பார் பெயர்

அய்யர், வேதியர், இருபிறப் பாளர்,
மெய்யர், மிக்கவர், மிறையோர், பூசுரர்,
அந்தணர், நூலோர், அறுதொழி லாளர்,
செந்தீ வளர்ப்போர், உயர்ந்தோர், ஆய்ந்தோர்,
ஆதி வருணர், வேத பாரகர்,
வேள்வி யாளர், விப்பிரர், தொழுகுலத்தோர்,
முப்புரி நூலோர், முனிவர், என்று இவை
தப்புஇல் பார்ப்பார் தம்பெயர் ஆகும்,

பார்ப்பார் பெயர் (20)

1, அய்யர், 2. வேதியர், 3, இருபிறப்பாளர், 4. மெய்யர், 5. மிக்கவர், 6. மறையோர், 7. பூசுரர், 8. அந்தணர், 9. நூலோர், 10. அறுதொழிலாளர், 11. செந்தீ வளர்ப்போர், 12. உயர்ந்தோர், 13. ஆய்ந்தோர், 14. ஆதிவருணர், 15. வேதபாரகர், 16. வேள்வியாளர், 17. விப்பிரர், 18. தொழுகுலத்தோர். 19. முப்புரிநூலோர், 20. முனிவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிராமணர் பெயர்

1:1 ஐயர்

8:3-4 அறுதொழி லாய்ந்தோர்
4:3-4 ஆய்ந்தோர் உயர்ந்தோர்
6 விப்பிரர் தொழுகுலத்தோர் வேள்வியாளர்
6:4 தொழுகுலர்
8:3-4 தம்பே ராகும். (8)

168. நூலுரைப்போர் பெயர்

கணக்காயர், நூலுரைப்போர்

நூலுரைப்போர் பெயர் (1)

1. கணக்காயர்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. ஓத்துரைப்போர். (9)

169. கலைவல்லோர் பெயர்

கவிஞர், கலைவல்லோர்

கலைவல்லோர் பெயர் (1)

1. கவிஞர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

168, 169ஆம் நூற்பாக்களைக் 'கலைவல்லோர் பெயர்' என்பதன்கீழ் ஒரே நூற்பாவாகக் கொள்வதும் உண்டு. (10)

170. அறிவுடையோர் பெயர்

சான்றோர், மிக்கோர்,, நல்லவர், மேலவர்,
ஆய்ந்தோர், உயர்ந்தோர், ஆரியர், உலகுஎன
வாய்ந்த ஆன்றோர் அறிவுடை யோரே

அறிவுடையோர் பெயர் (9)

1. சான்றோர், 2. மிக்கோர், 3. நல்லவர், 4. மேலவர், 5. ஆய்ந்தோர், 6. உயர்ந்தோர், 7. ஆரியர், 8. உலகு, 9. ஆன்றோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 பெரியோர்
168, 169, 170 மூன்றையும் ஒன்றாக அறிவுடையோர் பெயரின்கீழ் சிலர் அமைத்தனர். (11)

171. புலவர் பெயர்

கவிஞர், கலைஞர், கற்றவர், மேதையர்,
சவையே, சங்கம், முதுவோர், மூத்தோர்,
அவையே, அறிஞர், புதரே புலவர்.

புலவர் பெயர் (11)

1. கவிஞர், 2. கலைஞர், 3. கற்றவர், 4. மேதையர், 5. சவை, 6. சங்கம், 7. முதுவோர், 8. மூத்தோர், 9. அவை, 10. அறிஞர், 11. புதர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3 முதுவர் (12)

172. மிகவல்லோர் பெயர்

விபுதர், நிபுணர், குசலர், மிகவல்லோர்

மிகவல்லோர் பெயர் (3)

1. விபுதர், 2. நிபுணர், 3. குசலர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 குசலமிக வல்லோரே (13)

173. மூத்தோன் பெயர்

அடிகள், அத்தன், அய்யன், ஆசான்,
குரவன், சாமி, கோமான், பெருமான்,
உரவோன், ஈசன், இறைவன், தலைவன்,
(விரவு) பதி, நாதன், மூத்தோன் பெயரே.

மூத்தோன் பெயர் (14)

1. அடிகள், 2. அத்தன், 3, அய்யன், 4. ஆசான், 5. குரவன், 6. சாமி, 7. கோமான், 8. பெருமான், 9. உரவோன், 10. ஈசன், 11. இறைவன், 12. தலைவன், 13. பதி, 14. நாதன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆசாரியன் பெயர்
3:3-4 இறைவன் தலைவனொடு, இறைவன் றன்னோடு
4:1-3 விரவுபதி னொன்று மூத்தோர் (14)

174. பெருமையிற் சிறந்தோன் பெயர்

அண்ணலும், குரிசிலும், ஏந்தலும், தோன்றலும்,
செம்மலும், பெருமையிற் சிறந்தோன் பெயரே.

பெருமையிற் சிறந்தோன் பெயர் (5)

1. அண்ணல், 2. குரிசல், 3. ஏந்தல், 4. தோன்றல், 5. செம்மல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிறந்தோர் பெயர்
1:2 குருசிலும்
2:3-4 சிறந்த தொல் பெயரே, சிறந்தோர் பேரே (15)

175. இறைவன் பெயர்

நாதன், நாயகன், அதிபன், காந்தன்,
பதி, கோன், ஈசன், செம்மல், இறையே,
தலைவன், மன்னவன், பிரானே, கொழுநன்,
அரசன், ஆதி, எனப்பதி னைந்தும்
உரைசெய் எப் பொருட்கும் இறைவன் மேற்றே.

இறைவன் பெயர் (15)

1. நாதன், 2. நாயகன், 3. அதிபன், 4. காந்தன், 5. பதி, 6. கோன், 7. ஈசன், 8. செம்மல், 9. இறை, 10. தலைவன், 11. மன்னவன், 12. பிரான், 13. கொழுநன், 14. அரசன், 15. ஆதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எப்பொருட்குமிறைவன் பெயர்
3:2 மன்னவன் (16)

176. உயர்ந்தோர் பெயர்

உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே.

உயர்ந்தோர் பெயர் (1)

1. உலகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உலகமென்பதின் பெயர் (17)

177. திரண்டோர் பெயர்

சங்கமும், குழுவும், கூட்டமும், கணமும்,
(தங்கிய) தொகுதியும், சவையும், அவையும்,
இங்குஇவை திரண்டோர் யாவர்க்கும் உரிய.

திரண்டோர் பெயர் (7)

1. சங்கம், 2. குழு, 3. கூட்டம், 4. கணம், 5. தொகுதி, 6. சவை, 7. அவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சவைக்குப் பெயர், சவையின் பெயர், கூட்டத்தின் பெயர்.
2:2 சமூகமும் (18)

178. அரசர் பெயர்

புரவலன், கொற்றவன், பெருமான், காவலன்,
அரசன், ஏந்தல், கோவே, குரிசில்,
தலைவன், மன்னவன், வேந்தன், முதல்வன்,
நிருபன், பூபாலன், நரபதி, பார்த்திபன்,
இறைவன், அண்ணல், எனப்பதி னெட்டும்
அரசர் தொல்பெயர் ஆகும் என்ப.

அரசர் பெயர் (18)

1. புரவலன், 2. கொற்றவன், 3. பெருமான், 4. காவலன், 5. அரசன், 6. ஏந்தல், 7. கோவே, 8. குரிசில், 9. தலைவன், 10. மன்னவன், 11. வேந்தன், 12. முதல்வன், 13. நிருபன், 14. பூபாலன், 15. நரபதி, 16. பார்த்திபன். 17. இறைவன், 18. அண்ணல்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரசன் பெயர்
2:1 பொருநன், அரையன்
2:4 குருசில்
3:2 மன்னன்
6:1-2 அரசன் றொல் பெயர் (19)

179. குருகுலத்தரசர் பெயர்

பவுரவர், கவுரவர், குருகுலத் தரசர்

குருகுலத்தரசர் பெயர் (2)

1. பவுரவர், 2. கவுரவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. பரதர், பரதவர், 2. கௌரவர் (20)

180. சேரன் பெயர்

பூழியன், உதியன், கொங்கன், பொறையன்,
வானவன், குட்டுவன், வான வரம்பன்,
வில்லவன், குடநாடன், வஞ்சி வேந்தன்,
கொல்லிச் சிலம்பன், கோதை, கேரளன்,
போந்தின் கண்ணியன், பொருநைத் துறைவன்,
சேரலன், மலையமான், (கோச்) சேரன் பெயரே.

சேரன் பெயர் (17)

1. பூழியன், 2. உதியன், 3. கொங்கன், 4, பொறையன், 5. வானவன், 6, குட்டுவன், 7. வானவரம்பன், 8. வில்லவன், 9. குடநாடன், 10. வஞ்சிவேந்தன், 11. கொல்லிச் சிலம்பன், 12. கோதை, 13. கேரளன், 14, போந்தின் கண்ணியன், 15. பொருநைத்துறைவன், 16. சேரலன், 17. மலையமான்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோச் சேரன் பெயர்
5 போந்தின் கண்ணிக்கோ வான்பொருநைத் துறைவன்
5:2 கண்ணிக்கோன், கண்ணிக்கோமான் (21)

181. சோழன் பெயர்

சென்னி, வளவன், கிள்ளி, செம்பியன்,
பொன்னித் துறைவன், புலிக்கொடிப் புரவலன்,
நேரியன், ஆர்த்தார்க்கோன், நேரிறை, அபயன்,
நேரி வெற்பன், கோழி வேந்தன்,
புனனாடன், (கோச்) சோழன் பெயரே.

சோழன் பெயர் (13)

1. சென்னி, 2. வளவன், 3. கிள்ளி, 4. செம்பியன், 5. பொன்னித்துறைவன், 6. புலிக்கொடிப் புரவலன், 7. நேரியன், 8. ஆர்த்தார்க்கோன், 9. நேரிறை. 10. அபயன், 11. நேரிவெற்பன், 12. கோழிவேந்தன், 13. புனனாடன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோச்சோழன் பெயர்
3:3-4 ஏறிறை யபையன்
5:1-2 சூரியன் புனனாடன்-அச்சுப்பிரதி (22)

182. பாண்டியன் பெயர்

செழியன், தமிழ்நாடன், கூடற்கோ, தென்னவன்,
வழுதி, மீனவன், பஞ்சவன், மாறன்,
கவுரியன், வேம்பின், கண்ணிக்கோ, கைதவன்,
பொதியப் பொருப்பன், (புனல்) வையைத் துறைவன்,
குமரிச் சேர்ப்பன் (கோப்) பாண்டியனே.

பாண்டியன் பெயர் (14)

1. செழியன், 2. தமிழ் நாடன், 3. கூடற்கோ, 4. தென்னவன், 5. வழுதி, 6. மீனவன், 7. பஞ்சவன், 8. மாறன், 9, கவுரியன், 10. வேம்பின்கண்ணிக்கோ, 11. கைதவன், 12. பொதியப் பொருப்பன், 13. வையைத் துறைவன், 14. குமரிச் சேர்ப்பன்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோப்பாண்டியன் பெயர்
3:1 கௌரியன்
4:3 புனல்வைகைத் (23)

183. சளுக்கியர் வேந்தன் பெயர்

வேள்புல வரசன், சளுக்கியர் வேந்தன்

சளுக்கியர் வேந்தன் பெயர் (1)

1. வேள்புலவரசன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சளுக்குவேந்தர் பெயர்
வேள்புல வரசர் சளுக்கு வேந்தர்
3-4 சளுக்கி வேந்தர் (24)

184. குறுநில வேந்தர் பெயர்

வேளிரும், புரோசரும், குறுநில வேந்தர்

குறுநில வேந்தர் பெயர் (2)

1. வேளிர், 2. புரோசர் (25)

185. குறும்பர் பெயர்

அரட்டர், குறும்பர் ஆகும் என்ப.

குறும்பர் பெயர் (1)

1. அரட்டர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பா சில ஏடுகளில் இல்லை.
184-185ஆம் நூற்பாக்களை குறுநில வேந்தர் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒன்றாக்கியும் பாடம் கொள்வர்.

(26)

186. மந்திரி பெயர்

முதுவர், குரவர், மூத்தோர், முன்னோர்,
உழையோர், சூழ்வோர், நூல்வல் லோரே,
அமைச்சர், தேர்ச்சித் துணைவர், என்றாங்கு
இசைத்த மந்திரிக் கிழவர்க்கு எய்தும்.

மந்திரி பெயர் (9)

1. முதுவர், 2. குரவர், 3. மூத்தோர், 4. முன்னோர், 5. உழையோர், 6. சூழ்வோர், 7. நூல்வல்லோர், 8. அமைச்சர், 9. தேர்ச்சித்துணைவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மந்திரிக்கிழவர் பெயர்

முதுவர் பெயர் : முதுவர் குரவர் மூத்தோர் முன்னோர்.

நூல்வல்லோர் பெயர் : உழையோர் சூழ்வோர்
நூல்வல் லோரே.

மந்திரி பெயர் : அமைச்சர் தேர்ச்சித் துணைவர் என்றாங்கு
இசைத்த மந்திரிக் கிழவர்க்கு எய்தும்
என மூன்று தலைப்பில் மூன்று நூற்பாக்களாகக்
கொள்கிறது ஒரு பிரதி. (27)

187. மந்திரி நட்பாளர் பெயர்

இனப்பெயர் தன்நட் பாளர்க்கு எய்தும்.

மந்திரி நட்பாளர் பெயர் (1)

1. இனம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தன்னட்பாளர் பெயர், நட்பாளர் பெயர்
3-4 பாளர்க்கு மெய்தும். (28)

188. மந்திரித்தந்திரி பெயர்

ஏனாதியர், காவிதியர், அமாத்தியர். எனும் பெயர்
ஆனா மந்திரித் தந்திரிக்கு ஆகும்.

மந்திரித்தந்திரி பெயர் (3)

1. ஏனாதியர், 2. காவிதியர். 3. அமாத்தியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மந்திரித் தந்திரி பேர், மந்திரிகள் தந்திரிகள் பெயர், தந்திரிகள் பெயர்.
1:1-4 ஏனாதிகர் காவிதிக ராமாத்திய ரெனப்பெயர்
2:2-4 மந்திரி தந்திரிக் கெய்தும் (29)

189. கருமத்தலைவர் பெயர்

வள்ளுவன், சாக்கை, எனும்பெயர் மன்னர்க்கு
உள்படு கருமத் தலைவர்க்கு ஒன்றும்.

கருமத் தலைவர் பெயர் (2)

1. வள்ளுவன், 2. சாக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மன்னர்க்குள்படு கருமத் தலைவர் பெயர்
2:3-4 தலைவர்க் கெய்தும். (30)

190. பெரும்போர்த் தலைவர் பெயர்

பெரும்போர்த் தலைவர், பொருநர் எனப்படுவர்

பெரும்போர்த் தலைவர் பெயர் (1)

1. பொருநர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : போர்த்தலைவர் பெயர், பொருநர் பெயர்.
1. பொரும்போர்த் (31)

191. பரிவாரத்தின் பெயர்

பரியாளம் என்பது பரிவாரம் ஆகும்,

பரிவாரத்தின் பெயர் (1)

1. பரியாளம் (32)

192. செட்டிகள் பெயர்

இப்பர், பரதவர், வயிச்சியர், கவிப்பர்,
எட்டியர், இளங் கோக்கள், ஏர்த்தொழிலர், பசுக்காவலர்,
(ஒப்புஇல்) நாய்கர், விணைஞர், வணிகர் என்று
(அத்தகு) சிலேட்டர், செட்டிகள் பெயரே.

செட்டிகள் பெயர் (12)

1. இப்பர், 2. பரதவர், 3. வயிச்சியர், 4. கவிப்பர், 5. எட்டியர், 6. இளங்கோக்கள், 7. ஏர்த்தொழிலர், 8. பசுக்காவலர், 9. நாய்கர், 10. விணைஞர், 11. வணிகர், 12. சிலேட்டர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வைசியர் பெயர்
1:2 பரதர்
1:3 வைச்சியர், வைசியர், வசியர்.
3:3-4 வணிகர் விணைஞரென்
4:2 சிலேட்டியர், சிரேட்டிகள்
4:2-4 சிலேட்டியர் செட்டிகள் வணிகர் (33)

193 வேளாளர் பெயர்

விணைஞர், சூத்திரர், பின்னவர், சதுர்த்தர்,
வளமையர், வேளாளர், மண்மகள், புதல்வர்,
வார்த்தைத் தொழிலோர், (வண்)களமர், உழவர்,
(சீர்த்த) ஏரின் வாழ்நர், காராளர்.

வேளாளர் பெயர் (11)

1. விணைஞர், 2. சூத்திரர், 3. பின்னவர், 4. சதுர்த்தர், 5. வளமையர், 6. மண்மகள் புதல்வர், 7. வார்த்தைத் தொழிலோர், 8. களமர், 9. உழவர், 10. ஏரின் வாழ்நர், 11. காராளர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சூத்திரர் பெயர், காராளர் பெயர்.
1:4 சதுத்தர்,
2:1-2 வளமை வேளாளர்,
3:1-2 வாத்தியத் தொழிலோர், 3. வன்களமர், வெண்களமர்.
4:2-3 ஏரின் வாணர் (34)

194. அநாரியர் பெயர்

மிலேச்சர், அநாரியர்,

அநாரியர் பெயர் (1)

1. மிலேச்சர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மிலேச்சர் பெயர், ஆரியர் பெயர்,
மிலேச்ச ராரியர்,
மிலைச்ச ராதியர். (35)

195. சோனகர் பெயர்

யவனர், சோனகர்.

சோனகர் பெயர் (1)

1. யவனர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

194-195ஆம் நூற்பாக்களை 'மிலேச்சர் பெயர் சோனகர் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (36)

196. மருத்துவர் பெயர்

ஆயுள் வேதியர், (மா) மருத்து நூ லோர்,
மாமாமாத் திரரே. பிடகர், மருந்துவர்.

மருத்துவர் பெயர் (4)

1. ஆயுள் வேதியர், 2. மருத்துநூலோர், 3. மாமாத்திரர், 4. பிடகர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வயித்தியர் பெயர்
2:1-2 மாமாத் தியரே (37)
இதன் பின்னர், 'கைக்கோளர் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 'தந்து வாய ரத்தகோளர் கைக்கோளர்' என்று ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. 'அத்தகோளர்' என்பதற்குக் 'காருகர்' என்னும் பாடமும் உண்டு.

'செங்குந்தப் படையர் சேனைத் தலைவர்
தந்து வாயர் காருகர் கைக்கோளர்'
என்பது கழகப் பதிப்பு.*

---

* கழகப் பதிப்பு—திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் வெளியீட்டைக் குறிக்கும் — 1958.

197. குயவர் பெயர்

கும்ப காரர், குலாலர்வேட் கோவர், என்று
இங்குஇவை குயவர், மட்பகைஞர் என்ப.

குயவர் பெயர் (4)

1. கும்பகாரர், 2. குலாலர், 3. வேட்கோவர்,
4. மட்பகைஞர். (௩8)

198. உப்பமைப்போர் பெயர்

உமணர், அளவர், உப்பமைப் போரே.

உப்பமைப்போர் பெயர் (2)

1. உமணர், 2. அளவர்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உப்பாளர் பெயர், அளவர் பெயர். உப்பு
வாணிகர் பெயர்.
3-4 உப்பருப் பமைப்போர் (39)

199. சித்திரகாரர் பெயர்

ஓவியர், சித்திர காரர் ஆகும்.

சித்திரகாரர் பெயர் (1)

1. ஓவியர். (40)

200. கண்ணாளர் பெயர்

கம்மியர், யவனர், கொல்லர், தபதியர்,
அக்க சாலையர், சிப்பியர், அதனொடு
வித்தகர், வித்தியர், புனைவர், அறிவர் என்று
அத்தகு கண்ணாளர் பெயர்என அறைவர்.

கண்ணாளர் பெயர் (10)

1. கம்மியர். 2. யவனர், 3. கொல்லர், 4. தபதியர்,
5. அக்கசாலையர், 6. சிப்பியர், 7. வித்தகர், 8. வித்தியர்,
9. புனைவர், 10. அறிவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கம்மாளர் பெயர் 1:3 கருமர் 2:3 சிற்பியர்
3:3 முனைவர் 4:2 கணவாளர், கம்மாளர். (41)

201. தச்சர் பெயர்

தபதியர், மரவினையர், தச்சர் ஆகும்.

தச்சர் பெயர் (2)

1. தபதியர், 2. மரவினையர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மரவினைத் தச்சர் பெயர்
2: மரவினையர், மயன்வினைத்
தபதியர், மரத்தச்சர் பெயர் (42)

202. கன்னார் பெயர்

கன்னுவர் கஞ்ச காரர் கன்னார்

கன்னார் பெயர் (2)

1. கன்னுவர், 2. கஞ்சகாரர். (43)

203. தட்டார் பெயர்

செங்கொல்லர், தட்டார், பொன்வினை செய்வோர்.

தட்டார் பெயர் (2)

1. செங்கொல்லர், 2. பொன்வினை செய்வோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2ஆம் அடியாக 'அக்க சாலைய ராகவும் விளம்புவர்' என்றும் சில ஏடுகள், தச்சர், தட்டார், கன்னார் என்னும் வரிசை முறையும் சில ஏடுகளில் காணப்படுகிறது. (44)

204. வண்ணார் பெயர்

காழியர், வண்ணார்.

வண்ணார் பெயர் (1)

1. காழியர் (45)

205. உறைகாரர் பெயர்

காரோடர், உறைகாரர்.

உறைகாரர் பெயர் (1)

1. காரோடர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

204-205ஆம் நூற்பாக்களை 'வண்ணார் பெயர் உறை காரர் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (46)

206. ஈரங்கோலியர் பெயர்

ஏகாலியர், தூசர், ஈரங் கோலியர்

ஈரங்கோலியர் பெயர் (2)

1. ஏகாலியர், 2. தூசர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஈரங்கொல்லியர் பெயர்

3:4 ஈரங் கொல்லியர்

இந்நூற்பா வண்ணார் பெயருக்கு முன்னாகவும் சில பிரதிகளில் காணப்படும்.

வண்ணார் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,
'காழிய ரீரங் கொல்லியர் வண்ணார்
'ஏகாலியர் தூச ரென்னவு மாகும்' என்றும்,
ஏகாலியர் தூச ரீரங் கோலியர்
காழியர் வண்ணா ராகக் கருதுவர்' என்றும்
சில பிரதிகள். (47)

207. ஊன்வினைஞர் பெயர்

சூனர், ஊன் வினைஞர்

ஊன்வினைஞர் பெயர் (1)

1. சூனர்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. ஊன் வினைஞர் (48)

208. தோல் வினைஞர் பெயர்

பறம்பர் தோல் வினைஞர்

தோல்வினைஞர் பெயர் (1)

1. பறம்பர்.

தோல் வினைஞர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

207-208ஆம் நூற்பாக்களை 'ஊன் வினைஞர் தோல் வினைஞர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர் சிலர். (49)

209. நாவிதர் பெயர்

பெருமஞ் சிகரே, மயிர் வினைஞர், நாவிதர்

நாவிதர் பெயர் (2)

1. பெருமஞ்சிகர், 2. மயிர் வினைஞர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாவிதன் பெயர்
3-4 மயிர்வினை நாவிதர். (50)

210. செக்கார் பெயர்

சக்கிரர், நந்திகள், செக்கார் ஆகும்.

செக்கார் பெயர் (2)

1. சக்கிரர், 2. நந்திகள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. சக்கிரி, சக்கரர். (51)

211. கள்வினைஞர் பெயர்

பழையர், துவசர், படுவர், கள் வினைஞர்

கள்வினைஞர் பெயர் (3)

1. பழையர், 2. துவசர், 3, படுவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கள் விலைஞர் பெயர்
4 விலைஞர் (52)

212. சண்டாளர் பெயர்

குணுங்கர், வங்கர், கவுண்டர், கனகதர்,
இழிஞர், கொலைஞர், புலைஞர் என்றாங்கு
இசையும் பெயர் சண்டாளர்க்கு எய்தும்.

சண்டாளர் பெயர் (7)

1. குணுங்கர், 2. வங்கர், 3. கவுண்டர், 4. கனகதர், 5. இழிஞர், 6. கொலைஞர், 7. புலைஞர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 கவுண்டர் கனகர்
'குணுங்கர் புலைஞர் கீழோ ரிழிஞர்
அணங்கு ரம் புலைய ரபிதான மாகும்'
என்று ஒரு பிரதி. (53)

213. பாணர் பெயர்

சென்னியர், வயிரியர், சூதர், மாகதர்,
இன்னிசை காரர், மதங்கர், பாணர்

பாணர் பெயர் (6)

1. சென்னியர், 2. வயிரியர், 3 சூதர், 4. மாகதர்,
5. இன்னிசைகாரர், 6. மதங்கர். (54)

214. பாடற்கீழ் மக்கள் பெயர்

பண்டரும், ஓவரும், பாடற்கீழ் மக்கள்

பாடற்கீழ் மக்கள் பெயர் (2)

1. பண்டர், 2. ஓவர். (55)

215. தமிழ்க்கூத்தர் பெயர்

வாயிலோர், தமிழ்க் கூத்தர்

தமிழ்க் கூத்தர் பெயர் (1)

1. வாயிலோர் (56)

216. கழைக்கூத்தர் பெயர்

வேழம்பர், கழைக்கூத்தர்

கழைக்கூத்தர் பெயர் (1)

1. வேழம்பர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கழாய்க் கூத்தர் பெயர்
2. கழாய்க் கூத்தர், கழாயர்.
215-216 ஆம் நூற்பாக்களை, ‘தமிழ்க் கூத்தர் பெயர் கழைக் கூத்தர் பெயர்’ என ஒரே நூற்பாகவும் சில கொள்வர். (57)

217. தோற்கருவியிசைப்போர் பெயர்

இயவர், தோற்கருவி இசைக்கும் மாக்கள்

தோற்கருவியிசைப் போர் பெயர் (1)

1. இயவர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தோற்கருவியர் பெயர், இயவர் பெயர் (58)

218. நரப்புக்கருவிகொளற்குரியோர் பெயர்

குயிலுவர், நரப்புக் கருவிகொளற் குரியோர்

நரப்புக்கருவி கொளற்குரியோர் பெயர் (1)

1. குயிலுவர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நரப்புக்கருவியர் பெயர், குயிலுவர் பெயர் (59)

219. தொழில் செய்வோர் பெயர்

தொழுவர், கம்மியர், தொழில்செய் வோரே.

தொழில் செய்வோர் பெயர் (2)

1. தொழுவர், 2. கம்மியர். (60)

220 புதியோர் பெயர்

அதிதியர், வம்பலர், புதியோர் ஆகும்.

புதியோர் பெயர் (2)

1. அதிதியர், 2. வம்பலர். (61)

221. மீகாமன் பெயர்

நீகான் மரக்கல மீகாமன் ஆகும்.

மீகாமன் பெயர் (1)

1. நீகான்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. மரக்கலன்- அச்சுப்பிரதி.
'மீகாமன் மரக்கலன் மாலுமி மீகான்' என்றும்,
'நீயான் மீயான் மரக்கலன் மீகாமன்' என்றும்
சில பிரதிகள்.

நீயானன் பெயர்: 'நியவ னீயான னெனநிகழ்த் தினரே' என்று பீகாமன் பெயர்க்குமுன் ஒரு சூத்திரம் சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. (62)

222. அயலோர் பெயர்

நொதுமலர், வம்பலர் அயலோர் ஆகும்.

அயலோர் பெயர் (2)

1. நொதுமலர், 2. வம்பலர். (63)

223. வழிச்செல்வோர் பெயர்

பதிகர் என்பவர் வழிச்செல் வோரே.

வழிச்செல்வோர் பெயர் (1)

1. பதிகர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 என்ப, என்பது. (64)

224. அடிமையின் பெயர்

ஆளும் தொழும்பும், அடிமை ஆகும்.

அடிமையின் பெயர் (2)

1. ஆள், 2, தொழும்பு. (65)

225. மடையர் பெயர்

வாலுவர், கூவியர், மடையர் ஆகும்.

மடையர் பெயர் (2)

1. வாலுவர், 2. கூவியர். (66)

226. ஏவல் செயற்பாலோர் பெயர்

சிலதர், சிலதியர், சேடர், சேடியர்
பரிசனம், உழையோர், ஏவல்செயற் பாலோர்,

ஏவல் செயற்பாலோர் பெயர் (6)

1. சிலதர், 2. சிலதியர், 3. சேடர், 4. சேடியர், 5. பரிசனம், 6. உழையோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சேடர் பெயர் : சேடர் சேடியர்
சிலதர் பெயர் : சிலதர் சிலதியர்—என்றும்,
சேடர் சேடியர் பெயர் : சிலதர் சிலதியர் சேடர் சேடியர் என்றும்,
ஏவற் செயற்பாலோர் : பரிசன முழையோர் ஏவல் செயற்பாலோர் என்றும் சில பிரதிகள். (67)

227. தூதர் பெயர்

வினையுரைப் பாரும், வழியுரைப் பாரும்,
(அனைய) பண்புரைப் பாரும் தூதர்.

தூதர் பெயர் (3)

1. வினையுரைப்பார், 2. வழியுரைப்பார், 3. பண்புரைப்பார். (68)

228. ஒற்றர் பெயர்

சாரணர், உசாவே, ஒற்று எனச் சாற்றுவர்.

ஒற்றர் பெயர் (2)

1. சாரணர், 2. உசா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒற்றாளர் பெயர்
3. யொற்றரெனச் (69)

229. வெறியாட்டாளன் பெயர்

வேலன், முருகன், வெறியாட் டாளன்

வெறியாட்டாளன் பெயர் (2)

1. வேலன், 2. முருகன், (70)

230. தேவராளன் பெயர்

தேவ ராளன் படிமத் தோனே.

தேவராளன் பெயர் (1)

1. படிமத்தோன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படிமத்தோன் பெயர்,
படிமத்தோன் பெயர்
'வேலன் முருகன் வெறியாட் டாளன்
தேவராளன் படிமத் தோனே'
என்று ஒரு நூற்பாவாகச் சிலபிரதிகள். (71)

231. செவிடர் பெயர்

செவிடர், வெதிரர்.

செவிடர் பெயர் (1)

1. வெதிரர். (72)

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. வதிரர்.

232. முடவன் பெயர்

முடவன், பங்கு.

முடவன் பெயர் (1)

1. பங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

231-232 ஆம் நூற்பாக்களைச் 'செவிடர் பெயர், முடவன் பெயர்' என்னும் தலைப்பின்கீழ் ஒரு நூற்பாவாகக் கொள்வர் சிலர். (73)

233. அலியின் பெயர்

பேடர், பேடியர், பெண்டகர், பெண்டர் என்று
ஆகிய நான்கும் அலியின் பெயரே.

அலியின் பெயர் (4)

1. பேடர், 2. பேடியர், 3. பெண்டகர், 4. பெண்டர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அலியர் பெயர், அலிப்பெயர்.
1:4 பெண்டிரென்
2:3-4 அலிப்பெய ராகும். (74)

234. ஊமையின் பெயர்

மூகையும், மூங்கையும், ஊமை ஆகும்.

ஊமையின் பெயர் (2)

1. மூகை, 2. மூங்கை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஊமை பெயர். (75)

235. குருடர் பெயர்

ஆதர், அந்தர், அந்தகர், குருடர்

குருடர் பெயர் (3)

1. ஆதர், 2. அந்தர், 3. அந்தகர்.
அந்தகரந்தர், குருடராகும். (76)

236. கோணர் பெயர்

கூனர், கோணர் ஆம்எனக் கூறுவர்.

கோணர் பெயர் (1)

1. கூனர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கூனல் சிந்து கோணலாமெனக் கூறுவர்
கூனல் கோணல் ஆகுமென்ப.
கூனே கோணலாமெனக் கூறுவர்—அச்சுப்பிரதி. (77)

237. குறளர் பெயர்

குஞ்சம், சிந்தே, குறளே வாமனம்.

குறளர் பெயர் (3)

1. குஞ்சம். 2. சிந்து, 3. வாமனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 சிந்தே குஞ்சம்
'கோணல் சிந்தே குஞ்சங் குறளே' என்றும்,
'குஞ்சம் குறளே குள்ளர்பெயராகும்' என்றும்,
'சிந்தே குஞ்சம் வாமனங் குறளே' என்றும்
சில பிரதிகள். (78)

238. கீழ்மக்கள் பெயர்

கயவர், கனிட்டர், பூரியர், நீசர்,
சுமடர், பேதையர், தீயோர், மூடர்,
சீத்தையர், சிறுமையர், கையர், கண்டகர்.
புல்லார், தேரார், கலர், பொறி யற்றார்,
மூர்க்கர், தீம்பர், மூகர், முசுண்டர் என்று
ஆக்கிய பெயர்கீழ் மக்கட்கு ஆகும்.

கீழ்மக்கள் பெயர் (20)

1. கயவர், 2. கனிட்டர், 3. பூரியர், 4. நீசர், 5. சுமடர், 6. பேதையர், 7. தீயோர், 8. மூடர், 9. சீத்தையர், 10. சிறுமையர், 11. கையர், 12. கண்டகர், 13. புல்லார், 14. தேரார், 15. கலர், 16. பொறியற்றோர், 17. மூர்க்கர், 18. தீம்பர், 19. மூகர், 20. முசுண்டர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கயவர் பெயர்
2:1 குமடர் 4. தீக்குணர்
3:1-3 முசுண்டர் சீத்தை சிறுமைகையர்
3, 4ஆம் அடிகள் தம்முள் மாறியும் உள்ளன.
4:1 புல்லர்
5:1 மூக்கர், 4. முசுடர். (79)

239. அறிவிலோன் பெயர்

முழுமகன், சிதடன், இழுதை, மூடன்,
அண்ணை, மடம், பேதை, குதலை, அஞ்ஞை,
அஞரே. ஆதர், அறிவிலோன் பெயரே.

அறிவிலோன் பெயர் (11)

1. முழுமகன், 2. சிதடன், 3. இழுதை, 4. மூடன், 5. அண்ணை, 6. மடம், 7. பேதை, 8. குதலை, 9. அஞ்ஞை, 10. அஞர், 11. ஆதர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அறிவில்லோர் பெயர்
2:1-2 மண்ணை மடன், 4. ஐஞ்ஞை
3:3 அறிவில்லோர், அறிவிலோர்
3 யஞரே யாத னேழை யறிவிலான்-அச்சுப்பிரதி. (80)

240. வறியோர் பெயர்

ஆதுலர், வறியோர்.

வறியோர் பெயர் (1)

1. ஆதுலர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வறிஞர் பெயர்
2. வறிஞர்
ஆதுலர் வறியோ ரில்லோ ரெளிய
குறுகணாளர் நல்கூர்ந்தோர் தரித்திரர்-அச்சுப்பிரதி. (81)

241. துயருறுவோர் பெயர்

ஆர்த்தர், துயருறுவோர்

துயருறுவோர் பெயர் (1)

1. ஆர்த்தர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆதுலர் வறியோர் ஆர்த்தர் துயருறுவோர் என்று
சில பிரதிகள்.
துயருவோர் பெயர்:
'ஆர்த்தர் மிடியர் துயருறு வோரே' என்றும்,
தரித்திரர் பெயர்:
'ஆதுலர் வறியோர் நல்கூர்ந்தோர் தரித்திரர்' என்றும்,
'ஏழைய ராதுல ரில்லோர் தரித்திரர்' என்றும்
சில பிரதிகள். (82)

242, கள்வர் பெயர்

கரவடர், சோரர், கள்வர் ஆகும்.

கள்வர் பெயர் (2)

1. கரவடர், 2. சோரர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கரவடர் சோரர் கள்வர் பட்டிகள்
தேனர் புரையோர் திருட ராகும்-அச்சுப்பிரதி,
இந் நூற்பாவின் பின்,
'விழைவு வேண்டல் ஆர்வம் வேட்பு
நயத்தல் ஆதரித்தல் காத்தல் விருப்பாம்'
என ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் காணப்படுவது
பொருத்தமில்லை. (83)

243. உரியோர் பெயர்

கிழவர், உரியோர்.

உரியோர் பெயர் (2)

1. கிழவர், (84)

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. உறுவோர்.

244. முதறிந்தோர் பெயர்

முதுவர், முதறிந்தோர்.

முதறிந்தோர் பெயர் (1)

1. முதுவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முதறிவோர் பெயர், முதறிவுடையோர் பெயர், முதுணர்ந்தோர் பெயர். 1. மூதுவர்.
243-244ஆம் நூற்பாக்களை 'உரியோர் பெயர் முதறிந்தோர் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகக் கொள்வர் சிலர். (85)

245. வல்லாளன் பெயர்

வயவன், மீளி, வல்லா ளன்றே,

வல்லாளன் பெயர் (2)

1. வயவன், 2. மீளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வல்லவன் பெயர். (86)

246. திறலோன் பெயர்

விறலோன், விடலை, திறலோன் பெயரே.

திறலோன் பெயர் (2)

1. விறலோன், 2. விடலை. (87)

247. நாகரிகர் பெயர்

நகரப் பதிவாழ்நர், சதுரர், நாகரிகர்.

நாகரிகர் பெயர் (2)

1. நகரப்பதிவாழ்நர், 2. சதுரர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நகரப்பதிவாழ்நர் பெயர்
2. பதிவாழ், பதியோர் (88)

248 மிகுபோகம் விழையுநர் பெயர்

விடரே, காமத்து மிகுபோகம் விழையுநர்.

மிகுபோகம் விழையுநர் பெயர் (1)

1. விடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விடர்பெயர், காமுகர் பெயர் (89)

249. தூர்த்தர் பெயர்

படிற்றொழுக்கர், காமத்துப் பாலோர், தூர்த்தர்.

தூர்த்தர் பெயர் (2)

1. படிற்றொழுக்கர், 2. காமத்துப் பாலோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

248-249ஆம் நூற்பாக்களை ஒன்றாகக் கொள்வர் சிலர்.
விடரே காமுகர் மிகுபோகம் விழையுநர்
படிற்றொழுக்கர் காமத்துப் பாலோர் தூர்த்தர்
—அச்சுப்பிரதி. (90)

250, இளமையோன் பெயர்

குமரன், காளை, மழவன், சேடன்,
முருகன், (கட்டு) இளமை யோன் என மொழிப.

இளமையோன் பெயர் (5)

1. குமரன், 2. காளை, 3. மழவன், 4. சேடன், 5. முருகன். (91)

251. ஏவுவான் பெயர்

வியவன், ஏவுவான்.

ஏவுவான் பெயர் (1)

1. வியவன். (92)

252. புகழாளன் பெயர்

இயவுள், புகழாளன்.

புகழாளன் பெயர் (1)

1. இயவுள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

251-252 ஆம் நூற்பாக்களை, 'ஏவுவானுக்கும் புகழாளனுக்கும் பெயர்' என ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர் சிலர். (93)

253. கரியவன் பெயர்

களவன் என் கிளவி கரியன் என்று ஆகும்.

கரியவன் பெயர் (1)

1. களவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சாட்சியாளன் பெயர்
கள்வனென் கிளவி கரியோ னென்ப-அச்சுப்பிரதி (94)

254. குண்டகன் பெயர்

கொண்டோற் பிழைத்துப் பெறும்புதல்வன், குண்டகன்.

குண்டகன் பெயர் (1)

1. கொண்டோற் பிழைத்துப் பெறும் புதல்வன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொண்டோற் பிழைத்துப் பெறும்புதல்வன் பெயர்; 3. பெறுமகன். (95)

255. கோளகன் பெயர்

(கோள் இல்) கைம்மையில் பெறும் புதல்வன், கோளகன்

ஜோனகன் பெயர் (1)

1. கைம்மையில் பெறும் புதல்வன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கைம்மையிற் பெறும் புதல்வன் பெயர்
3. பெறுமகன் (96)

256. கானீனன் பெயர்

கன்னியில் பெறும் புதல்வன். கானீனன் ஆகும்.

கானீனன் பெயர் (1)

1. கன்னியில் பெறும் புதல்வன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கன்னியில் பெறும் புதல்வன் பெயர்
3. பெறுமகன் (97)

257. குலமுள்ளோர் பெயர்

குலீனர் என்ப, குலமுள் ளோரே

குலமுள்ளோர் பெயர் (1)

1. குலீனர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதற்குக் குலமில்லோர் பெயர் என்று தலைப்பிட்டு,
'குலீனர் என்ப குலமில் லோரே'
என்றும் பாடம் கொள்வர். (98)

258. வல்லோன் பெயர்

வலவை, வல்லவன், வல்லோன் பெயரே

வல்லோன் பெயர் (2)

1. வலவை, 2. வல்லவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. வல்லுநன்-அச்சுப்பிரதி. (99)

259. மாட்டாதார் பெயர்

வல்லாதார், மாட்டாதார்

மாட்டாதார் பெயர் (1)

1. வல்லாதார். (100)

260. வல்லோர் பெயர்

வல்லுநர், வல்லோர்.

வல்லோர் பெயர் (1)

1. வல்லுநர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வல்லவர் பெயர்
259-260ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொண்டு மாட்டாதார் பெயர், வல்லவன் பெயர் என்றும் தலைப்பிடுவர்.
வல்லுநரல்லோர் பெயர்;
வல்லார் மாட்டாதார் வல்லுந ரல்லோர்-அச்சுப்பிரதி.

(101)

261. கூவனூலோர் பெயர்

உல்லியர், கூவல் நூலுரை யுணர்வோர்

கூவனூலோர் பெயர் (1)

1. உல்லியர்.
தலைப்பு : கூவநூ லுரையுணர்வோர்
1 ஒல்லியர்.
2-3 கூவலர் நூலுரை
குல்லியர் கூவல் நூலுணர் வோரே-என்றும்
ஒரு பாடம். (102)

262. கற்றோர் பெயர்

நாவலர், கற்றோர்.

கற்றோர் பெயர் (1)

1. நாவலர் (103)

263. கவிகள் பெயர்

பாவலர், கவிகள்

கவிகள் பெயர் (1)

1. பாவலர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

262-263-ம் நூற்பாக்களைக் கற்றோர் பெயர் கவிகள் பெயர் என்று தலைப்பிட்டு ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.
கவிகள் பெயர்.
'நாவலர் கற்றோர் பாவலர் கவிகள்'-என்பது
அச்சுப்பிரதி (104)

264. கடிகைமாக்கள் பெயர்

மங்கலப் பாடகர், எட்டர், கடிகை மாக்கள்

கடிகைமாக்கள் பெயர் (2)

1. மங்கலப்பாடகர், 2. எட்டர். (105)

265. கூத்தர் பெயர்

கோடியர், பொருநர், நாடகியர், நிருத்தர்,
கண்ணுளர், வயிரியர், வினைஞர், நடர் என்று
எண்ணிய பெயர்கள் கூத்தர்க்கு எய்தும்.

கூத்தர் பெயர் (8)

1. கோடியர், 2. பொருநர், 3. நாடகியர், 4. நிருத்தர், 5. கண்ணுளர், 6. வயிரியர், 7. வினைஞர், 8. நடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 நாடகர்
2:3 வினையர், அவிநயர் (106)

266. புகழ்வோர் பெயர்

மாகதர், வந்தியர், சூதர், வேதாளியர்
பூகதர், பப்புவர், புகழ்வோர் பெயரே.

புகழ்வோர் பெயர் (6)

1. மாகதர்; 2. வந்தியர், 3. சூதர், 4. வேதாளியர், 5. பூகதர், 6. பப்புவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 வந்திகர், 4. வே ்தாளியர்
2:2 புகழ்ப்பியர், புலவர், அத்தாணியர். (107)

267. தேர்ப்பாகர் பெயர்

சூதரும், வலவரும், தேர்த்தொழிற் பாகர்.

தேர்ப்பாகர் பெயர் (2)

1. சூதர், 2. வலவர். (108)

268. யானைப்பாகர் பெயர்

ஆதோரணர், வாதுவர், யானைப்பாகர்

யானைப்பாகர் பெயர் (2)

1. ஆதோரணர், 2.வாதுவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. யாதோரணர், மாதோரணர், 4. ஆனைப்பாகர்.

(109)

269. குதிரைப்பாகர் பெயர்

வாதுவர், பரிமா வடிப்போரும் ஆகும்.

குதிரைப்பாகர் பெயர் (1)

1. வாதுவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குதிரைவடிப்போர் பெயர். (110)

270. இரப்போர் பெயர்

இரவலர், இரவோர், பரிசி லாளர்,
யாசகர் என்று இவை இரப்போர் பெயரே.

இரப்போர் பெயர் (4)

1. இரவலர், 2. இரவோர், 3. பரிசிலாளர்,
4. யாசகர். (111)

271. வள்ளியோர் பெயர்

வரையாது கொடுப்போர், வள்ளியோர் ஆகும்.

வள்ளியோர் பெயர் (1)

1. வரையாது கொடுப்போர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வள்ளலின் பெயர். (112)

272 தறுகண்ணாளர் பெயர்

மானவர், வீரர், மறவர், பொருநர்,
(ஆனை) கலியர், மண்டர், மள்ளர்,
(ஏனை) வாளுழவர், ஏறாளர், கூளியர்,
தானைத் தறுகண் ணாளர் தம் பெயரே.

தறுகண்ணாளர் பெயர் (10)

1. மானவர், 2. வீரர், 3. மறவர், 4. பொருநர், 5. கலியர், 6. மண்டர், 7. மள்ளர், 8. வாளுழவர், 9. ஏறாளர், 10. கூளியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படைவீரர் பெயர், போர்ச்சேவகர் பெயர், தானைத்தலைவர் பெயர். (113)

273. பகைஞர் பெயர்

தரியலர், தெவ்வர், மேவலர், செறுநர்,
கருதலர், சேரலர், இரிஞர், ஒன்னார்,
ஒல்லார், அரிகள், நள்ளார், அமரார்,
ஒட்டார், போற்றார், நேரார், நிகரார்,
ஒட்டலர், நேரலர், இகலோர், எதிர்ந்தோர்,
விட்டவர், மாற்றலர், முனைந்தோர் என்றாங்கு
ஒட்டிய பிறவும் பகைஞர் என்று உரைப்பர்.

பகைஞர் பெயர் (23)

1. தரியலர், 2. தெவ்வர், 3. மேவலர், 4. செறுநர், 5. கருதலர், 6. சேரலர், 7. இரிஞர், 8. ஒன்னார், 9. ஒல்லார், 10. அரிகள், 11. நள்ளார், 12. அமரார், 13. ஒட்டார், 14. போற்றார், 15. நேரார், 16. நிகரார், 17. ஒட்டலர், 18. நேரலர், 19. இகலோர், 20. எதிர்ந்தோர், 21. விட்டவர், 22. மாற்றலர், 23. முனைந்தோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பகைவர் பெயர்
4:2 புல்லார், பற்றார்
6:4 புல்லார்
7:1-2 பற்றலர் எட்டியர், 3-4 பகையர் என்ப.

இந்நூற்பா எட்டடியாகப் பின்வருமாறும் சில பிரதிகளில் காணப் படுகிறது:

தரியலர் தெவ்வர் மேவலர் செறுநர்
கருதலர் சேரார் ஒல்லார் இரிஞர்
ஒன்னார் அரிகள் நள்ளார் மன்னார்
போற்றார் நேரார் நிகரலர் ஒட்டலர்
பற்றலர் நேரலர் இகலோர் எதிர்ந்தோர்
ஒன்னலர் துன்னார் அடையார் முனைந்தோர்
மாற்றலர் மறவர் மறுவரர் என்றாங்கு
ஒ ்டிய பிறவும் பகைஞர் என்ப. (114)

274. மேவினர் பெயர்

ஒல்லுநர், துன்னுநர், ஒட்டுநர், ஒன்றுநர்,
நள்ளுநர், தொடர்ந்தோர் மேவினர் நாமம்.

மேவினர் பெயர் (6)

1. ஒல்லுநர். 2. துன்னுநர், 3. ஒட்டுநர், 4. ஒன்றுநர், 5. நள்ளுநர், 6. தொடர்ந்தோர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நட்பாளர் பெயர், சிநேகிதர் பெயர்.
1-3 ஒட்டினர்
2:2 துடர்ந்தோர், (115)

275. உறவின் பெயர்

ஒக்கல், சுற்றம், உறவு, கிளை, கேள்,
நட்பு, மேவினர், சார்ந்தவர், உற்றார்,
பந்தம், கூளி, கடும்பு, குடும்பம்,
(நம்) தமர், சிறந்தோர், நட்டோர், பரிசனம்,
அந்தம்இல் உறவு என்று அறைந்தனர் புலவர்.

உறவின் பெயர் (17)

1. ஒக்கல், 2. சுற்றம், 3. உறவு, 4. கிளை, 5. கேள், 6. நட்பு. 7. மேவினர், 8. சார்ந்தவர், 9. உற்றார், 10. பந்தம், 11, கூளி, 12. கடும்பு, 13. குடும்பம், 14. தமர், 15. சிறந்தோர், 16. நட்டோர், 17. பரிசனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உறவுடையோர் பெயர், சுற்றத்தார் பெயர்.
1:3 இனம்
3:4 குடும்பு. (116)

276. ஆணின் பெயர்

ஆடவர், மைந்தர், காளை, குமரர்,
ஆடூஉ, மாந்தர், மகன் புமான், மணாளன்,
கூடிய ஆண்பெயர் ஆகக் கூறுவர்.

ஆணின் பெயர் (9)

1. ஆடவர், 2. மைந்தர், 3. காளை, 4. குமரர், 5. ஆடூஉ, 6. மாந்தர், 7. மகன், 8. புமான், 9. மணாளன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆண்பெயர், ஆண்பாலின் பெயர்
3:4 கூறும் (117)

277. பெண்ணின் பெயர்

பேதை, அங்கனை, வனிதை, இளம்பிடி,
மாது, மடவாள், மகடூஉ, மங்கை,
மடந்தை, காரிகை, மானினி, வஞ்சனி,
மாயோள், ஆட்டி, பாவை, தெரிவை,
தையல், அரிவை, பெதும்பை, பிணா, மகள்,
நையும், நுண் இடை, நாரி என்று ஆங்கு
இருபதும் இரண்டும் பெண்பெயர் ஆகும்.

பெண்ணின் பெயர் (22)

1. பேதை, 2. அங்கனை, 3. வனிதை, 4. இளம்பிடி, 5. மாது, 6. மடவாள், 7. மகடூஉ, 8. மங்கை, 9. மடந்தை, 10. காரிகை, 11. மானினி, 12. வஞ்சனி, 13. மாயோள், 14. ஆட்டி, 15. பாவை, 16. தெரிவை, 17. தையல், 18. அரிவை, 19. பெதும்பை, 20. பிணா, 21. மகள், 22. நாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பெண் பெயர், பெண்பாலின் பெயர்
1:4 இளம்பிடி
2:2 மடவோள்
3:3 மானி, 4. வஞ்சினி, மஞ்சனி,
7:3-4 பெண்பாற் செய்தும், பெண்பாற் கியலும். (118)

278. எழுவகைப் பருவப் பெயர்

பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை,
அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண்என
எழுவகைப் பருவப் பெண்பெயர் ஆகும்,

எழுவகைப் பருவப் பெயர் (7)

1. பேதை, 2. பெதும்பை, 3. மங்கை, 4. மடந்தை, 5. அரிவை, 6. தெரிவை, 7. பேரிளம் பெண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:4 பெண்ணென்
3:1 றெழுவகைப், 3—4 பெண்பாற் கெய்தும்,
பெண்பாற்கியலும்.
இந்நூற்பாவினைத் தொடர்ந்து ஒரு பிரதியில் பின்வரும் அடிகள் காணப்படுகின்றன.

பேதை யேழும் பெதும்பை யொன்பதும்
மங்கை பன்னிரண்டு மடந்தை பதினாறும்
அரிவை பதினெட்டுந் தெரிவையிருபத் தொன்றும்
பேரிளம் பெண்வயது முப்பத்திரண்டெடன
எழுவகைப் பெண்கட்கும் வயது வகுத்தனரே. (119)

279. தலைவி பெயர்

கோமாள், பெருமாட்டி, குரத்தி, ஐயை,
ஆசாள், சாமி, இறைமை யாட்டி,
அடிகள், அத்தை, தலைவி பெயரே.

தலைவி பெயர் (9)

1. கோமாள், 2. பெருமாட்டி, 3. குரத்தி, 4. ஐயை, 5. ஆசாள், 6. சாமி, 7. இறைமையாட்டி, 8. அடிகள், 9. அத்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 பிராட்டி
3:2 தத்தை (120)

280. அருகதவப் பெண் பெயர்

பைம்மையும், கவுந்தியும், அருகதவப் பெண் பெயர்

அருகதவப் பெண் பெயர் (2)

1. பைம்மை, 2. கவுந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அருகதவப் பெண்பாற் பெயர்,
அருந்தவப் பெண் பெயர்,

1. ஐயையும் கைம்மையும்,
2. கௌந்தியும்
3-4 அருந்தவப் பெண்பால். (121)

281. கலன்கழி மகளிர் பெயர்

கைம்மையும், கயினியும், கலன்கழி மகளிர்

கலன்கழி மகளிர் பெயர் (2)

1. கைம்மை, 2. கயினி. (122)

282. கோலஞ் செய்வாள் பெயர்

கோலம் புனைபெண், வண்ணமகள் என்ப.

கோலஞ் செய்வாள் பெயர் (1)

1. வண்ணமகள்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வண்ண மகளிர் பெயர்
இந்நூற்பா சில சுவடிகளில் இல்லை. (123)

283. மலடி பெயர்

மைம்மை, வந்தி, மலடிப் பெயரே.

மலடி பெயர் (2)

1. மைம்மை, 2. வந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. வந்தை, 3. மலடிகள். (124)

284. பொதுமாதர் பெயர்

பரத்தையும், கணிகையும், சூளையும், பொதுப்பெண்.

பொதுமாதர் பெயர் (3)

1. பரத்தை, 2. கணிகை, 3. சூளை. (125)

285. நாடகக் கணிகை பெயர்

நடியே, கூத்தி, நாடகக் கணிகை.

நாடகக் கணிகை பெயர் (2)

1. நடி, 2. கூத்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாடகப் பெண் பெயர்
4. கன்னிகை (126)

286. பாண்மகள் பெயர்

பாடினி, விறலி, பாட்டி, மதங்கி,
பாடல் மகடூஉப் பாண்மகள் ஆகும்.

பாண்மகள் பெயர் (5)

1. பாடினி, 2. விறலி, 3. பாட்டி, 4. மதங்கி,
5. பாடல் மகடூஉ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாடுவாள் பெயர்.
2:1-4 பாடன் மகளும் பாடுவா ளாகும். (127)

287. ஆடூஉ மகடூஉப் பல்பெயர்

அணியில் பண்பில் உவமையோடு உற்றன
வரைவுஇல் ஆடூஉ மகடூஉப் பல்பெயர்
வரலாற்று முறைமையின் வந்தனர் கொளலே.

ஆடூஉ மகடூஉப் பல்பெயர் :

அணியும் பண்பும் உவமையும் பொருந்தித்தொன்றுதொட்டு வரும் முறையால் ஆட்சிப்பட்டு வருவனவாகிய ஆண் பெண் பல பெயர்களையும் நீக்கமின்றிக் கொள்க.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 அடுத்தன (128)

288. உடன் நிகழ்வான் பெயர்

எமி, உடன் நிகழ்வான்.

உடன் நிகழ்வான் பெயர் (1)

1. எமி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எமி யென்னும் பெயர் (129)

289. தனியின் பெயர்

தமி, தனி ஆகும்.

தனியின் பெயர் (1)

1. தமி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தமியென்னும் பெயர்.
288, 289ஆம் நூற்பாக்களை, 'உடனிகழ்வான் பெயர் தனியின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் சில ஏடுகள் கொண்டுள்ளன. (130)

290. குறிஞ்சி நிலமக்கள் பெயர்

குறவர், கானவர், குன்றவர், புனவர்,
இறவுளர், குறிஞ்சி நிலமக்கள் பெயரே.

குறிஞ்சி நிலமக்கள் பெயர் (5)

1. குறவர், 2. கானவர், 3. குன்றவர், 4. புனவர், 5. இறவுளர். (131)

291. குறிஞ்சிநிலப் பெண்கள் பெயர்

கொடிச்சியர், குறத்தியர், குறிஞ்சிநிலப் பெண் பெயர்.

குறிஞ்சிநிலப் பெண்கள் பெயர் (2)

1. கொடிச்சியர், 2. குறத்தியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சிநிலப் பெண் பெயர்.
1-2 குறத்தியர் கொடிச்சியர்
3-4 குறிஞ்சிப் பெண்பெயர். (132)

292. குறிஞ்சித்தலைவர் பெயர்

கானக நாடன், பொருப்பன், பொருநன்,
(ஆன) மலையன், வெற்பன், சிலம்பன்,
(சிறந்த) நண்பன், என்று இவை எல்லாம்
குறிஞ்சிக்கு இறைவன்பெயர் எனக் கூறுவர்.

குறிஞ்சித் தலைவர் பெயர் (7)

1. கானகநாடன், 2. பொருப்பன், 3. பொருநன், 4. மலையன், 5. வெற்பன், 6. சிலம்பன், 7. நண்பன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சிக் கிறைவன் பெயர்
1:3-4 பொருநன் பொருப்பன்
3:4 முதலாக்
4:1-2 குறிஞ்சிக் கதிபன். (133)

293. பாலைநில மக்கள் பெயர்

மறவர், எயினர், பாலைநில மக்கள்

பாலைநில மக்கள் பெயர் (2)

1. மறவர், 2. எயினர். (134)

294. பாலைநிலப் பெண்கள் பெயர்

மறத்தியர், எயிற்றியர், வன்கட் பேதையர்
அனைத்தும் அந்நிலத்து அரிவையர் பெயரே.

பாலைநிலப் பெண்கள் பெயர் (3)

1. மறத்தியர், 2. எயிற்றியர், 3. வன்கட் பேதையர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாலைநிலப் பெண் பெயர்.
1:4 பிணாக்கள்
2:2 மன்னிலத் (135)

295. பாலைநிலத் தலைவர் பெயர்

மீளியும் காளையும் விடலையும் என்றுஇவை
பாலைக்கு இறைவன் பெயர்எனக் கூறுவர்.

பாலைநிலத் தலைவர் பெயர் (3)

1. மீளி, 2. காளை, 3. விடலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாலைக்கிறைவன் பெயர், பாலைக்கதிபன்பெயர்
2:2-4 அதிபன் பெயரெனப் பகர்வர். (136)

296. பாலைநில மக்கள் பொதுப்பெயர்

கொலைஞர், எயினர், வனசரர், சவரர்,
சிலவர், கானவர், மாகுலவர், கிராதர்,

புளிஞர், மறவர், வேடர் என்று ஆங்கு
அனையவர் பொதுப்பெயர் ஆதல் வேண்டும்.

பாலைநில மக்கள் பொதுப்பெயர் (11)

1. கொலைஞர், 2. எயினர், 3. வனசரர், 4. சவரர், 5. சிலவர், 6. கானவர், 7. மாகுலவர், 8. கிராதர், 9. புளிஞர், 10. மறவர், 11. வேடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேடர், பெயர், வேடர் பொதுப்பெயர். பாலைநில மக்கட்கும் அந்நிலத் தலைவர்க்கும் பொதுப் பெயர் என்பது அச்சுப்பிரதி.
2:1 கிலவர், கில்லர்
3:1 புளிநர்
4:1 அனையவை, 3. ஆகல். (137)

297. முல்லைநில மக்கள் பெயர்

முல்லை யாளர், கோவலர், இடையர்,
(சொல்லிய) வண்டர், பொதுவர், ஆன் வல்லோர்,
குடவர், பாலர், தொறுவர், கோவிந்தர்,
அண்டர், கோபாலர், ஆயர், அமுதர் என்று
இங்கு இவை முல்லை நிலத்தவர் பெயரே.

முல்லைநில மக்கள் பெயர் (14)

1. முல்லையாளர், 2. கோவலர், 3. இடையர், 4. வண்டர், 5. பொதுவர், 6. ஆன்வல்லோர், 7. குடவர், 8. பாலர், 9. தொறுவர், 10. கோவிந்தர், 11. அண்டர், 12. கோபாலர், 13. ஆயர், 14. அமுதர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:1 குட்டவர், 4. விந்தர்,
4:4 அமுதர்
5:1-2 ஒன்றிய ஆவின், 1-4 ஒன்றிய
வரியினிலத்தவர் பெயரே. (138)

298. முல்லைநில மகளிர் பெயர்

ஆய்ச்சியர், தொறுத்தியர், பொதுவியர், குடத்தியர்,
(வாய்த்த) இடைச்சியர் முல்லைநில மகளிர்

முல்லைநில மகளிர் பெயர் (5)

1. ஆய்ச்சியர், 2. தொறுத்தியர், 3. பொதுவியர், 4. குடத்தியர், 5. இடைச்சியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லை நிலப்பெண் பெயர்
1:2 தொறுவியர் (139)

299. முல்லைநிலத் தலைவன் பெயர்

அண்ணல், தோன்றல், குறும்பொறை நாடன்,
கானக நாடன், முல்லைத் தலைமகன்

முல்லைநிலத் தலைவன் பெயர் (4)

1. அண்ணல், 2. தோன்றல், 3. குறும்பொறை நாடன்,
4. கானக நாடன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லைநிலத் தலைமகன் பெயர் (140)

300. நெய்தல் நிலமக்கள் பெயர்

பரதர், நுளையர், கடலர், வலையர்,
சலவர், திமிலர், நெய்தல் நிலமாக்கள்

நெய்தல் நிலமக்கள் பெயர் (6)

1. பரதர், 2. நுளையர், 3. கடலர், 4. வலையர்,
5. சலவர், 6. திமிலர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நெய்தனிலத்தாண்பாற் பெயர்
1:1 பரதவர்
1:4 சலவர்
2:1 வலையர் 4. மக்கள். (141)

301. நெய்தல் நிலப்பெண் பெயர்

நுளைச்சியர், பரத்தியர், (நுரைக்) கடற் பிணாக்கள்.

நெய்தல் நிலப்பெண் பெயர் (2)

1. நுளைச்சியர், 2. பரத்தியர். (142)

302. உப்பமைப்போர் பெயர்

அளவர், அந்நிலத்து உப்பமைப்போரே.

உப்பமைப்போர் பெயர் (1)

1. அளவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அளவர் பெயர், அளவர் நிலமறியும் பெயர்.
1-2 அளவரு மந்நிலத், அனைத்து மந்நிலத்,
அனைவரு மந்நிலத்
3-4 உப்பமைப்போர் பெயரே.
அளவ ருமண ரந்நிலத் துப்பமைப்போர்-என்றும்
சில ஏடுகளில் பாடம். (143)

303. நெய்தல்நிலத் தலைவன் பெயர்

கொண்கன், துறைவன், மெல்லன், புலம்பன்,
(தண்) கடற் சேர்ப்பன், நெய்தல் தலைமகன்.

நெய்தல்நிலத் தலைவன் பெயர் (5)

1. கொண்கன், 2. துறைவன், 3. மெல்லன்,
4. புலம்பன், 5. கடற்சேர்ப்பன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நெய்தற்றலைமகன் பெயர்.
1:3-4 மெல்லம் புலம்பன். (144)

304. மருதநில மக்கள் பெயர்

களமர், தொழுவர், மள்ளர், கம்பளர்,
வினைஞர், உழவர், கடைஞர், கிளைஞர், என்று
அனையவை கழனிக்கு அடைத்தவர் பெயரே.

மருதநில மக்கள் பெயர் (8)

1. களமர், 2. தொழுவர், 3. மள்ளர், 4. கம்பளர்,
5. வினைஞர், 6. உழவர், 7. கடைஞர், 8. கிளைஞர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதநிலத்தாண்பாற் பெயர்
3:2-4 கழனிக் கமைந்ததொல் பெயரே.
3-4 கடைத்தலைவர் பெயரே. (145)

305. மருதநிலப் பெண்பெயர்

உழத்தியர், கடைசியர், ஆற்றுக்கா லாட்டியர்,
அடுத்த கழனிக்கு அடைத்த மகளிர்

மருதநிலப் பெண் பெயர் (3)

1. உழத்தியர், 2. கடைசியர், 3. ஆற்றுக்காலாட்டியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதநிலப் பெண்பாற் பெயர்
1:2 கடைச்சியர்
2:1 அடைத்த 3. கடைதீதலை. (146)

306. மருதநிலத் தலைமகன் பெயர்

ஊரன், மகிழ்நன், கிழவன், என்றுஇவை
சாலி மருதத் தலைமகன் பெயரே.

மருதநிலத் தலைமகன் பெயர் (3)

1. ஊரன், 2. மகிழ்நன், 3. கிழவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதத் தலைமகன் பெயர்,
மருதநிலத் தலைவன் பெயர்.
1:2 மகிணன், மகுணன்,
2:3 தலைவன் (147)

307. மருதநிலத் தலைவி பெயர்

மனைவி, கிழத்தி, இல்லாள், இல், என்று
அனையவை மருதத் தலைமகட்கு ஆகும்.

மருதநிலத் தலைவி பெயர் (4)

1. மனைவி, 2. கிழத்தி, 3. இல்லாள், 4. இல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதத்தலைவி பெயர்
2:2-4 தலைமகட் காகு மென்ப, தலைமகட் காகும் பெயரே
2:3 தலைவிக் (148)

308. முல்லைத்தலைவி பெயர்

அனையவை முல்லைத் தலைவிக்கும் ஆகும்,

முல்லைத்தலைவி பெயர் (4)

மருதத் தலைவிக்குரிய நான்கு பெயர்களும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லைநிலத்தலைவி பெயர்.
4. பெயரே. (149)

309. தமர் பெயர்

தாயத்தார், ஞாதியர், தம்குடித் தமரே,

தமர் பெயர் (2)

1. தாயத்தார், 2. ஞாதியர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தாயாதிகள் பெயர், ஞாதியர் பெயர்
1. தாயர். 2. ஞாதிகள். (150)

310. தந்தை பெயர்

அத்தனும், தாதையும், பிதாவும், ஐயனும்,
அப்பனும், தந்தையின் முறைப்பெயர் ஆகும்.

தந்தை பெயர் (5)

1. அத்தன், 2. தாதை, 3. பிதா, 4. ஐயன், 5. அப்பன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தகப்பன் பெயர்
1:4 அம்மானும்
2-2-3 தந்தை முறைப்பெயர் (151)

311. முதாதை பெயர்

தாதை தாதை, மூதாதை ஆகும்.

மூதாதை பெயர் (1)

1. தாதை தாதை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மூதாதை என்னும் பெயர் பாட்டன் பெயர்.
1:2 தாதைதன் றாதை
இதனோடு இரண்டாம் அடியாக,
'பேத மில்லாப் பிதாமகன் பாட்டன்' என்று ஓர்
ஏட்டில் காணப்பட்டது. (152)

312. மாமன் பெயர்

மாதுலன் என்பது மாமன் முறைப்பெயர்.

மாமன் பெயர் (1) மாதுலன்

1. மாதுலர் (153)

313. தமையன் பெயர்

முன்பிறந் தானே, தன்னை, என்றுஇவை
தமையன் என்னும் பெயர்க்குத் தகுமே.

தமையன் பெயர் (2)

1. முன்பிறந்தான், 2. தன்னை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

309-313 அச்சுப்பிரதியில் இல்லை. இவற்றிற்குப்பதிலாக பின்வரும் நூற்பாக்கள் காணப்படுகின்றன.

முன்றோன்றலின் பெயர்

முன்னை முன்னிளவல் முன்றோன்ற லாகும்.
இதற்கு, 'முன்னை முன்னே முன்றோன்ற லாகும்.
முன்னவன் சேட்டன் முன்றோன்ற லண்ணன்'
என்னும் பாடவேறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன

பின்றோன்றலின் பெயர்

பின்னை பின்னிளவில் பின்றோன்ற லாகும்.
இதற்கு, 'பின்னை யிளவல் பின்றோன்ற லாகும்.
அனுசனுங் கனிட்டனு மாகுமென்ப'
என்னும் பாடவேறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன.
எனினும் இவை பெரும்பான்மையான பிரதிகளிலும்
காணப்படவில்லை. (154)

314. தாயின் பெயர்

அன்னை, பயந்தாள், ஆய், யாய், அம்மனை,
அவ்வை, ஈன்றாள், மோய், தாய் என்ப.

தாயின் பெயர் (8)

1. அன்னை, 2. பயந்தாள், 3. ஆய், 4. யாய், 5. அம்மனை, 6. அவ்வை, 7. ஈன்றாள். 8. மோய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 அம்மை,
2:3-4 மோய் தாய் மாதா, மாதா மோய்தாய். (155)

315. செவிலித்தாயர் பெயர்

தாதி, செவிலி, கோடாய், கைத்தாய் என்று
ஓதிய எல்லாம் ஒன்றுஎன மொழிப.

செவிலித்தாயர் பெயர் (4)

1. தாதி, 2. செவிலி, 3. கோடாய், 4. கைத்தாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செவிலித்தாய் பெயர், வளர்ப்புத் தாயர்.
பொதுப்பெயர்
2:1 ஓதின (156)

316. தன்னை என்னும் பெயர்

அன்னையும், முன்பிறந் தாளும், செவிலியும்,
தன்னை என்னும் பெயர்க்குத் தகுமே.

தன்னை என்னும் பெயர் (3)

1. அன்னை, 2. முன்பிறந்தாள், 3. செவிலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

313ஆம் நூற்பாவில் தலைமயன் பெயர் என்று வருவதற்கும் இதற்கும் வேறுபாடு அறியற்பாலது.
2:1 தவ்வை, 4. தகுவ
'அன்னையும் முன்பிறந் தாறாம் செவிலியும்
தவ்வையும் சேட்டையும் தமக்கை யாகும்,'
என்று ஒரு பிரதி.
அச்சுப்பிரதியில் பின்வருமாறு இரண்டு நூற்பாக்கள் உள. உடுக்குறி இட்டுப் பதிப்பிக்கப் பெற்ற இவை தாண்டவராய முதலியாரால் புதியனவாகப் பாடிச் சேர்க்கப் பெற்றவை.

சேட்டையின் பெயர்

1. *தௌவை முன்பிறந்தாள் சேட்டையாகும்.
தங்கையின் பெயர்.
2. *தங்கை பின்னை யெங்கை யாகும். (157)

317. மணவாளன் பெயர்

கணவன், கொழுநன், கேள்வன், காந்தன்,
மணமகன், தலைமகன், மணவாளன் பெயரே.

மணவாளன் பெயர் (6)

1. கணவன், 2. கொழுநன், 3. கேள்வன், 4. காந்தன், 5. மணமகன், 6. தலைமகன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனோடு மேலும் இரண்டு அடிகள் சில பிரதிகளில் காணப் படுகின்றன:
அன்பன் பதியே வுரியோ னத்தன்
கண்டன் தவனென்று கருதவும் படுமே. (158)

318. மனையாள் பெயர்

துணைவி, காந்தை, மணமகள், உரிமை,
மனையே, இல்லே, வல்லவை, மனையாள்.

மனையாள் பெயர் (7)

1. துணைவி, 2. காந்தை, 3. மணமகள், 4. உரிமை, 5. மனை, 6. இல், 7. வல்லவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 மனைவி, 2, இல்லாள், 3. வல்லவி, வல்லபி, 4. பன்னி, இதனோடு 'பாரி காதலி தாரமாகும்' என மேலும் ஓர் அடி சில ஏடுகளில் உளது. இதற்குத் 'தாரம் மனையாள்' எனப் பாடவேறுபாடும் காணப்படுகிறது.

இதன்படி இந்நூற்பா,
'துணைவி காந்தை மணமகள் உரிமை
மனையே இல்லே வல்லவை பன்னி
பாரி காதலி தாரம் மனையாள்'
என அமையும். இம்மாற்றம் பின்னர் ஏடெழுது வோரால் நேர்ந்ததாதல் வேண்டும். (159)

319. மகன் பெயர்

மைந்தர், புதல்வர், மதலை, புத்திரர்,
சந்ததி, கான்முளை, மருமான், பிறங்கடை,
எச்சம், வழி, சேய், தோன்றல், செம்மல்,
(ஒத்த) சிறுவன், தனயன், மகன் பெயர்.

மகன் பெயர் (15)

1. மைந்தர், 2. புதல்வர், 3. மதலை, 4. புத்திரர், 5. சந்ததி, 6. கான்முளை, 7. மருமான், 8. பிறங்கடை, 9. எச்சம், 10. வழி, 11. சேய், 12. தோன்றல், 13. செம்மல், 14. சிறுவன், 15. தனயன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: புதல்வர் பெயர், புதல்வன் பெயர்,
மைந்தர் பெயர்

1:1-2 மைந்தன் புதல்வன்
3:2-4 வழியே தோற்ற மஞ்சன், 3-4 தோற்றம் தோன்றல்
4:1-2 செம்மல் சிறுவன், ஒத்தமல் சிறுவன்
4:3 தனையன் (160)

320. மகள் பெயர்

புதல்வியையும், தனையையும், சிறுமியும், மகள் பெயர்

மகள் பெயர் (3)

1. புதல்வி, 2. தனையை, 3. சிறுமி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புதல்வி பெயர்
2-3 சிறுமியும் தனையையும் (161)

321. புதல்வர் பொதுப்பெயர்

எச்சம் என்பது இருபாற்கும் உரித்தே.

புதல்வர் பொதுப்பெயர் (1)

1. எச்சம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எச்சம் என்னும் பெயர். (162)

322. முன்தோன்றலின் பெயர்

முன்னை, முன்னே, முன்தோன்றல் ஆகும்.

முன்தோன்றலின் பெயர் (2)

1. முன்னை, 2. முன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முன் பிறந்தவன் பெயர்
2. முன்னிளவல்
முன்னவன் சேட்டன் முன்றோன்றலண்ணன்
தலைமயன் பெயர் (318) என வருவதற்கும் இதற்கும்
வேறுபாடு அறிதற்பாலது. (163)

323. பின்தோன்றலின் பெயர்

பின்னை, இளவல், பின்தோன்றல் ஆகும்.

பின்தோன்றலின் பெயர் (2)

1. பின்னை, 2. இளவல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பின்பிறந்தவன் பெயர்
2. பின்னிளவல்.
அனுசனுங் கனிட்டனு மாகுமென்ப' என்றும்,
'எம்பியும் அனுசனுந் தம்பியாகும்' என்றும்
சில பிரதிகள்.
இதன்பின், தங்கைக்கும் தம்பிக்கும் பெயர் என்னும், தலைப்பில், 'எங்கை தங்கை எம்பி தம்பி' என்றும் 'எங்கை பின்னை தங்கையென் றாகும்' என்றும் 'எங்கை யிளையோள் தங்கையென் றாகும்' என்றும் சில பிரதிகள். ஆனால், பழமையான பிரதிகளில் (கி, பி. 1702க்கு முற்பட்டவற்றில்) இவை இல்லை. (164)

324. வழித்தோன்றலின் பெயர்

மருமான், பிறங்கடையும், பல் வழித் தோன்றல்

வழித்தோன்றலின் பெயர் (2)

1, மருமான், 2. பிறங்கடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருமான் பிறங்கடை என்னும் பெயர்,
பல பிள்ளைகள் பெயர்
2 புறங்கடை. (165)

325. இளம்பிள்ளையின் பெயர்

குழவியும், மகவும், குட்டனும், பிள்ளையும்,
மழவும், சேயும், இளமைக்கு வகுத்தன.

இளம்பிள்ளையின் பெயர் (6)

1. குழவி, 2. மகவு, 3. குட்டன், 4. பிள்ளை,
5. மழவு, 6. சேய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குழந்தையின் பெயர்
2:4 வகுத்தனர், வகுத்தல். (166)

326. இளமக்கள் பன்மைப் பெயர்

மகாரும், சிறாரும், அவர் பன்மை வழக்கே

இளமக்கள் பன்மைப் பெயர் (2)

1. மகார், 2. சிறார்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிள்ளைப் பன்மையின் பெயர்;
பல பிள்ளைகள் பெயர், மகார் சிறார் என்னும் பெயர்.
(167)

327. தோழன் பெயர்

நண்பன், பாங்கன், எலுவன், கிளைஞன்,
(தங்கிய) கேள், எனத் தோழன் பெயரே.

தோழன் பெயர் (5)

1. நண்பன், 2. பாங்கன், 3. எலுவன், 4. கிளைஞன், 5. கேள்.

2:2-3 கேள்வன் தோழன்
2 தங்கிய கேளோடு சகாயன் தோழன் (168)

328 தோழன் முன்னிலைப் பெயர்

ஏடா என்பது தோழன்முன் னிலைப்பெயர்.

தோழன் முன்னிலைப்பெயர் (1)

1. ஏடா. (169)

329. பாங்கி பெயர்

ஓரை, பொய்தல், இகுளை, ஆயம்,
தோழி, சேடி, இணங்கி, பாங்கி,

பாங்கி பெயர் (7)

1. ஓரை. 2, பொய்தல், 3. இகுளை, 4. ஆயம், 5. தோழி, 6. சேடி, 7. இணங்கி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தோழி பெயர்.
இந்நூற்பாவின் முதலடியைத் தனி நூற்பாவாகக் கொண்டு 'பெண்கள் கூட்டத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஓர் ஏடு தந்துள்ளது. (170)

330. தோழி முன்னிலைப்பெயர்

எல்லாவும், ஏடியும், தோழிமுன் னிலைப் பெயர்.

தோழி முன்னிலைப்பெயர் (2)

1. எல்லா, 2. ஏடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. ஏலாவும், ஏலாளும் (171)

331. காதலன் என்னும் பெயர்

கணவனும், தோழனும், புதல்வனும், காதலன்

காதலன் என்னும் பெயர் (3)

1. கணவன், 2. தோழன், 3. புதல்வன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 புதல்வனும் தோழனும் (172)

332. காதலி என்னும் பெயர்

மனைவியும் தோழியும் புதல்வியும் காதலி

காதலி என்னும் பெயர் (3)

1. மனைவி, 2. தோழி, 3. புதல்வி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 புதல்வியும் தோழியும். (173)

333. துணைவன் என்னும் பெயர்

தோழனும், கணவனும், துணைவன் என்று ஆகும்.

துணைவன் என்னும் பெயர் (2)

1. தோழன், 2. கணவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

331-333 என்பவை காதலன், காதலி, துணைவன் என்னும் சொற்களின் பல பொருள்களைக் குறிப்பன ஆகும்.
இந்நூற்பாவினை அடுத்து,
'தோழியுந் தலைவியுந் துணைவியென் றாகும்.'
என ஒரு பிரதியில் உள்ளது. (174)

334. படையின் பெயர்

தாரே, தண்டம், அனீகம், வருதினி,
தானை, பதாதி, பதாகினி, யூகம்,
பானி, அதிகம், பாடி, பகுதி,
சேனை, நிதானம், திரள்படை என்ப.

படையின் பெயர் (14)

1. தார், 2. தண்டம், 3. அனீகம், 4. வருதினி, 5. தானை, 6. பதாதி. 7. பதாகினி, 8. யூகம், 9. பானி, 10. அதிகம், 11. பாடி, 12. பகுதி, 13. சேனை, 14, நிதானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:1 வானி
4:2 நிதனம் 4. யாகும். (175)

335. கொடிப்படையின் பெயர்

தார், நிரை, ஆக்கம், தூசி, கொடிப்படை.

கொடிப்படையின் பெயர் (4)

1. தார், 2. நிரை, 3. ஆக்கம், 4. தூசி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முற்படையின் பெயர்
2 பூக்கம், யூகம் (176)

336. கடைக் கூழையின் பெயர்

கூழை, சூழ்தல், கடைக்கூழை ஆகும்.

கடைக்கூழையின் பெயர் (2)

1. கூழை, 2. சூழ்தல். (177)

337. படை வகுப்பின் பெயர்

உண்டையும், கையும், ஒட்டும், யுகமும்,
(வந்த) அணியும், படைக்கை வகுத்தல்

படை வகுப்பின் பெயர் (5)

1. உண்டை, 2. கை, 3. ஒட்டு, 4. யுகம், 5. அணி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படைக்கை வகுத்தலின் பெயர்
2:3-4 படைக்கு வகுத்தல், படைக்கு வகுத்தன.
படைக்கு வகுத்தனர் (178)

338. மானிடர் பொதுப்பெயர்

மக்கள், மண்ணவர், மனிதர், நரர், என்று
(ஒத்த) மாக்கள், மானிடர் பொதுப்பெயர்

மானிடர் பொதுப்பெயர் (5)

1. மக்கள், 2. மண்ணவர், 3. மனிதர், 4. நரர், 5. மாக்கள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மானிடர் பெயர், மனிதர் பெயர்
1:4 மானவர்
2:1 மாக்கள் நரரிவை மானிடப் (179)

339. மக்களாண் பொதுப்பெயர்

மாந்தர் என்பது மக்கள் ஆண் பொதுப்பெயர்

மக்களாண் பொதுப்பெயர் (1)

1. மாந்தர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மாந்தரென்னும் பெயர்.
1:2 மாந்தர் மைந்தர் (180)

340. மக்கட் பரப்பின் பெயர்

மன்பதை, பைஞ்ஞிலம், மக்கட் பரப்பே

மக்கட் பரப்பின் பெயர் (2)

1. மன்பதை, 2. பைந்நிலம்.
2. பஞிலம், பைஞ்ஞில். (181)

341. மக்கட் கூட்டத்தின் பெயர்

ஓரையும், பண்ணையும், ஆயமும், குழுவும்,
கூறுவர் மாதோ மக்கட் கூட்டம்

மக்கட் கூட்டத்தின் பெயர் (4)

1. ஓரை, 2. பண்ணை, 3. ஆயம், 4. குழு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மக்கட் கூட்டப்பெயர்
2:1 கூறுப (182)

342. உடலின் பெயர்

சட்டகம், மெய்யே, தாபரம், பூட்சி,
அங்கம், காயம், புதை, உறுப்பு, யாக்கை,
ஆதா ரத்தினொடு, உருவம், படிவம், என்று
ஓதினர் நூலோர் உடலின் பெயரே.

உடலின் பெயர் (12)

1. சட்டகம், 2. மெய், 3. தாபரம், 4. பூட்சி, 5. அங்கம், 6. காயம், 7. புதை, 8. உறுப்பு, 9. யாக்கை, 10. ஆதாரம், 11. உருவம், 12. படிவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 புதையுறுப் பாக்கை, பூதையுறுப் பியாக்கை
3:1-2 ஆதாரத்தோடு, ஆதாரந்தேகம்,
4. வடிவமென் (183)

343. பிணத்தின் பெயர்

அழனே, குணபம், களேபரம், சவமே
பிணம் என வைத்துப் பேசல் வேண்டும்.

பிணத்தின் பெயர் (4)

1. அழன், 2. குணபம், 3. களேபரம், 4. சவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 களேப ரஞ்சவம், 4. பிரேதம்
2:1-2 பிணமென வைத்தும், பிணமென வகுத்துப்,
பிணமே சவமென
3-4 பேசினர் புலவர். (184)

344. உடற்குறையின் பெயர்

யூபம், கவந்தம், அட்டை, உடற்குறை

உடற்குறையின் பெயர் (3)

1. யூபம், 2. கவந்தம், 3. அட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. மட்டை என்றும் பிரிப்பர்—அச்சுப்பிரதி. (185)

345. பாதத்தின் பெயர்

சரணம், பதம், கால், அடி, கழல், தாள், பாதம்.

பாதத்தின் பெயர் (6)

1. சரணம், 2. பதம், 3. கால், 4. அடி, 5. கழல், 6. தாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. சரண்பதம். (186)

346. காலடியின் பெயர்

பரடே, காலடி

காலடியின் பெயர் (1)

1. பரடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பரட்டின் பெயர் (187)

347. கரட்டின் பெயர்

மிசைத்திரள், கரடே

கரட்டின் பெயர் (1)

1. காலடி மிசைத்திரள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கரட்டுக் காலின் பெயர்
2. கறடு
346-347ஆம் நூற்பாக்களைக் கரட்டுக்காலின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகச் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. இதன்பின்,
'ஏடே காலடி மிசைகீழ் அகப்புடை' என்று ஒரு பிரதியில் உள்ளது. (188)

348. கணைக்காலின் பெயர்

சங்கம், கணைக்கால்

கணைக்காலின் பெயர் (1)

1. சங்கம் (189)

349. முழந்தாளின் பெயர்

சானு, முழந்தாள்

முழந்தாளின் பெயர் (1)

1. சானு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முழங்காலின் பெயர்
348-349 ஆம் நூற்பாக்களைக் கணைக்காலின் பெயர், முழந்தாளின் பெயர் எனத் தலைப்பிட்டு ஒரே நூற்பாவாகச் சில பிரதிகள் தருகின்றன. 'பரடே கழல்சானு முழந்தாளாய்ச் சாற்றுவர்' என்றும் ஒரு பிரதி. (190)

350. தொடைப்பற்றின் பெயர்

வாமம், ஊரு, கவான், தொடைப் பற்றே

தொடைப்பற்றின் பெயர் (3)

1. வாமம், 2. ஊரு, 3. கவான். (191)

351. குறங்கின் பெயர்

ஊருவும், கவானும், சோகமும், குறங்கே

குறங்கின் பெயர் (3)

1. ஊரு, 2. கவான், 3. சோகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துடையின் பெயர்
3. கோசமும்
350-351 ஆம் நூற்பாக்கள் ஒரே நூற்பாவாகப் பின்வருமாறும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றன:

வாம மூரு கவான்றுடை மற்றும்
ஊருவுங் கவானுஞ் சோகமுங் குறங்கே. (192)

352. அல்குலின் பெயர்

கடிதடம், நிதம்பம், வடிவு அகல் அல்குல்

அல்குலின் பெயர் (2)

1. கடிதடம், 2. நிதம்பம். (193)

353. இடையின் பெயர்

நுசுப்பு, மருங்குல், (நுண்) இடை ஆகும்,

இடையின் பெயர் (2)

1. நுசும்பு, 2. மருங்குல்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. மருங்குண்டு (194)

354. மருங்குற்பக்கத்தின் பெயர்

ஒக்கலை, மருங்குற் பக்கம் ஆகும்.

மருங்குற்பக்கத்தின் பெயர் (1)

1. ஒக்கலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இடைப்பக்கத்தின் பெயர்

1. உக்கலை, உக்கமொக்கலை (195)

355. வயிற்றின் பெயர்

குக்கி, துத்தம், உதரம், சடரம்,
(ஒத்த) மடி, வயின், அகடு, ஒன்றிய வயிறே.

வயிற்றின் பெயர் (7)

1. குக்கி, 2. துத்தம், 3. உதரம், 4. சடரம், 5. மடி, 6. வயின், 7. அகடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 சடரமென்
2-4 மடிவயினகடு வயிறே (196)

356. ஆண்குறியின் பெயர்

இலிங்கமும், கோசமும், ஆண்குறி

ஆண்குறியின் பெயர் (2)

1. இலிங்கம், 2. கோசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4. யெஎப (197)

357. பெண்குறியின் பெயர்

யோனியும், பகமும், பெண்குறி ஆகும்.

பெண்குறியின் பெயர் (2)

1. யோனி, 2. பகம். (198)

358 தொப்பூழின் பெயர்

உந்தி, போகில், இலஞ்சி, இதலை,
(வந்த) நாபி, கொப்பூழ் ஆகும்.

தொப்பூழின் பெயர் (5)

1. உந்தி, 2. போகில், 3. இலஞ்சி, 4. இதலை, 5. நாபி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தொப்பூழின் பெயர்
1:4 மிதலை
2:2 தொப்புழ், தொப்பூழ். (199)

359. மார்பின் பெயர்

அகலம், மருமம், உரம், ஆகம், மார்பே.

மார்பின் பெயர் (4)

1. அகலம், 2. மருமம், 3. உரம், 4. ஆகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. மருமதிறம், 4. மார்பம். (200)

360. முலையின் பெயர்

கொங்கை, சொர்க்கம், குயம், தனம், நகிலம்,
(தங்கிய) குருக்கண், அம்மம், பயோதரம்,
இங்குஇவை மாதர் முலை என இசைப்பர்.

முலையின் பெயர் (8)

1. கொங்கை, 2. சொர்க்கம், 3. குயம், 4. தனம், 5. நகிலம், 6. குருக்கண், 7. அம்மம், 8. பயோதரம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மாதர் முலையின் பெயர்
1:2 சொற்கம், சுவற்கம், சுவர்க்கம்
3:4 விளம்புவர்

இதன் பின்னர் 'முலைக்கண்ணின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில், 'சுசுக மலைக்கண் ணாகச் சொல்லுவர்' என ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் உள்ளது. 'சூசுகஞ் சிலீமுகம் முலைக்கண் ணாகும்' என்றும் பாடம். 'சூசுகஞ் சிலீமுக முலைக்கண் சொல்லும்' என்பது அச்சுப்பிரதி. (201)

361. தேமலின் பெயர்

சுணங்கு, துத்தி, பொறி, உத்தி, திதலை,
(நுணங்கு) திதனி, வசந்திகை, தேமல்

தேமலின் பெயர் (7)

1. சுணங்கு, 2. துத்தி, 3. பொறி, 4. உத்தி, 5. திதலை, 6. திதனி, 7. வசந்திகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 தேமல்
2:3 வசம்திகை
திகை-தேமல் என்பது சூடாமணி (11:30). வசந்திகை என்று இதில் இல்லை. இந்நூற்பாவில் 'நுணங்கு' என்பது தொடை நோக்கி வந்ததின்றிப் பெயர் அன்றாம் (202)

362. கையின் பெயர்

அத்தம், பாணி, கரம், தோள் கைத் தலம்

கையின் பெயர் (4)

1. அத்தம், 2. பாணி, 3. கரம், 4. தோள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கைத்தலத்தின் பெயர் (203)

363. அகங்கையின் பெயர்

அங்கை, குடங்கை, அகங்கை ஆகும்.

அகங்கையின் பெயர் (2)

1. அங்கை, 2. குடங்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உள்ளங்கையின் பெயர் (204)

364. விரலின் பெயர்

அங்குலி, விரல் ஆம்.

விரலின் பெயர் (1)

1. அங்குலி. (205)

365. நகத்தின் பெயர்

உகிர், நகம் ஆகும்.

நகத்தின் பெயர் (1)

1. உகிர்.

364-365ஆம் நூற்பாக்களை விரலுக்கும் நகத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரு நூற்பாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (206)

366. தோளின் பெயர்

புயமும், மொய்ம்பும், வாகுவும், தோளே

தோளின் பெயர் (3)

1. புயம், 2. மொய்ம்பு, 3. வாகு. (207)

367. முதுகின் பெயர்

வெரிநும், வெந்தும், புறனும், முதுகு ஆம்

முதுகின் பெயர் (3)

1. வெரிந், 2. வெந், 3. புறம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வெரினும் வென்னும் புறமும் முதுகே (208)

368. தோள்மேலின் பெயர்

சுவலும், செகிலும், நிகலமும், தோள்மேல்

தோள்மேலின் பெயர் (3)

1. சுவல், 2. செகில், 3. நிகலம். (209)

369. கழுத்தின் பெயர்

கண்டமும், கிரீவமும், களனும், மிடறும்,

கந்தரம், ஐந்தும், கழுத்து எனக் கருதுவர்,

கழுத்தின் பெயர் (5)

1. கண்டம், 2. கிரீவம், 3. களன், 4. மிடறு, 5. கந்தரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 கிரீவம், கிரீபம், 3. களமும். (210)

370. பிடரின் பெயர்

கயிலே, சிறுபுறம், எருத்தம், சுவல், பிடர்.

பிடரின் பெயர் (4)

1. கயில், 2. சிறுபுறம், 3. எருத்தம், 4. சுவல். (211)

371. பிறகின் பெயர்

பிறக்கு, புறம், அபரமும் பிறகே.

பிறகின் பெயர் (3)

1. பிறக்கு, 2. புறம், 3. அபரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 பிறமும் பிறக்கு, புறக்கும், புறகும் (212)

372. முகத்தின் பெயர்

வதனம், ஆனனம், வத்திரம், முகமே

முகத்தின் பெயர் (3)

1. வதனம், 2. ஆனனம், 3. வத்திரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 முகமென வைப்பர் (213)

373. உதட்டின் பெயர்

அதரம், பாலிகை, இதழே, ஓட்டம்,
முத்தம், உதடு என மொழிந்தனர் புலவர்.

உதட்டின் பெயர் (5)

1. அதரம், 2. பாலிகை, 3. இதழ், 4. ஓட்டம், 5. முத்தம். (214)

374. பல்லின் பெயர்

தந்தமும், எயிறும், தட்டமும், பல் ஆம்.

பல்லின் பெயர் (3)

1. தந்தம், 2. எயிறு, 3. தட்டம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. தசனமும் (215)

375. எயிற்றின் பெயர்

முறுவலும், நகையும், மூரலும், எயிறு ஆம்

எயிற்றின் பெயர் (3)

1. முறுவல், 2. நகை. 3. மூரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. எயிறும் 4. நகையாம் (216)

376. சிரிப்பின் பெயர்

நகுதற்கும் அவையே நாமம் ஆகும்,

சிரிப்பின் பெயர் (3)

1. முறுவல், 2. நகை, 3. மூரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நகுதலின் பெயர்.
2 இவையே (217)

377. அண்ணத்தின் பெயர்

அணரி, அண்ணம்

அண்ணத்தின் பெயர் (1)

1. அணரி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மேல்வாய்ப்புறத்தின் பெயர் (218)

378. கீழ்வாய்ப்புறத்தின் பெயர்

அணல், கீழ் வாய்ப்புறம்

கீழ்வாய்ப்புறத்தின் பெயர் (1)

1. அணல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கீழ்வாயின் பெயர்
377-378ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகக் கொண்டு மேல்வாய்ப்புறம் கீழ்வாய்ப்புறத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பிலும் சில பிரதிகள் தந்துள்ளன. (219)

379. உண்ணாவின் பெயர்

அண்ணம், உண்ணா ஆகலும் உரித்தே

உண்ணாவின் பெயர் (1)

1. அண்ணாம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உள்நாவின் பெயர் உண்ணாக்கின் பெயர் (220)

380. நாவின் பெயர்

தாலம், தாலு, நா எனச் சாற்றுவர்,

நாவின் பெயர் (2)

1. தாலம், 2. தாலு,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாக்கின் பெயர்
3-4 நாக்கினை நாவே, சிங்குவை நாவே. (221)

381. மூக்கின் பெயர்

துண்டமும், நாசியும், மூக்கு எனல் ஆகும்

மூக்கின் பெயர் (2)

1. துண்டம், 2. நாசி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 மூக்கென் றாகும், மூக்கெனச் சொல்லுவர்
கிராணமு மூக்கே-அச்சுப்பிரதி (222)

382. கதுப்பின் பெயர்

கபோலம், கவுள் (இவை), கொடிறு, கதுப்பே

கதுப்பின் பெயர் (3)

1. கபோலம், 2. கவுள், 3. கொடிறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கன்னத்தின் பெயர்
2 கவுளனு,
3-4 கொடிறெனக் கருதுவர் (223)
4 கூறுவர்

383. கண்ணின் பெயர்

நாட்டம், நயனம், நேத்திரம், விலோசனம்,
நோக்கம், தாரை, அம்பகம், பார்வை,
அக்கி, விழி, கோ, கண் ஆகும்மே.

கண்ணின் பெயர் (11)

1. நாட்டம், 2. நயனம், 3. நேத்திரம், 4. விலோசனம், 5. நோக்கம், 6. தாரை, 7. அம்பகம், 8. பார்வை 9, அக்கி, 10. விழி, 11. கோ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:2 கோவிழி

3 அக்கம் விழிகண் ணாகு மென்ப. (224)

384. நெற்றியின் பெயர்

மத்தகம், இலாடம், முண்டகம், நுதல், குளம்,
நெற்றி, பாலம், என நிகழ்த்தினரே.

நெற்றியின் பெயர் (6)

1. மத்தகம், 2. இலாடம், 3, முண்டகம், 4. நுதல், 5. குளம், 6. பாலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 முண்டம், 4. நுதலிவை.

2 நெற்றி யென்பர் நெறியுணர்ந் தோரே
சங்கும் பாலமுஞ் சாற்றினர் ரதற்கே.

2 நெற்றி கபாலம் குளமென நிகழ்த்துவர் (225)

385. புருவத்தின் பெயர்

புருரம், பிருகுடி, நுதலே, புருவம்

புருவத்தின் பெயர் (3)

1. புருரம், 2. பிருகுடி, 3. நுதல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. புருகுடி புருரம் (226)

386. காதின் பெயர்

கன்னமும், செவியும், காதின் பெயரே.

காதின் பெயர் (2)

1. கன்னம், 2. செவி, (227)

387. தலையின் பெயர்

சிரமே, சென்னி, உச்சி, முடி, நவிரம்,
தரமே, உவ்வி, சேகரம், தலை ஆம்.

தலையின் பெயர் (8)

1. சிரம், 2. சென்னி, 3 உச்சி, 4. முடி, 5. நவிரம், 6. தரம், 7. உவ்வி, 8. சேகரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 நவிரகம்

2:1-2 தாமே, தம்மே, 2. புறுவி, 3. சிகரம்

2 கயிலே யுவ்வி கம்சேகரம் தலையாம் (228)

388. முடியின் பெயர்

சிரமே, சேகரம், சென்னி, முடியே.

முடியின் பெயர் (3)

1. சிரம், 2. சேகரம், 3. சென்னி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4. முடியென்ப (229)

389. ஆண்மயிரின் பெயர்

குஞ்சி, நவிர், உளை, குடுமி, தொங்கல்,
பங்கி, பித்தை, ஓரி, சிகை, என்று
இங்கு இவை எல்லாம் ஆண்மயிர் என்ப.

ஆண்மயிரின் பெயர் (9)

1. குஞ்சி, 2. நவிர், 3. உளை, 4. குடுமி, 5. தொங்கல், 6. பங்கி, 7. பித்தை, 8. ஓரி, 9. சிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:4 சிகையென

3:1 விங்கிவை. (230)

390. பெண்மயிரின் பெயர்

கோதை, நெடுமை, கூந்தல், ஐம்பால்,
ஓதி, கூழை, பரிசாரம், கதுப்பு,
கேசம், அளகம், குழல், குரல், சுரியல்,
(பேசின்) மராட்டம், பெண்மயிர் என்ப.

பெண்மயிரின் பெயர் (14)

1. கோதை, 2. நெடுமை, 3. கூந்தல், 4. ஐம்பால், 5. ஓதி, 6. கூழை, 7. பரிசாரம், 8. கதுப்பு, 9. கேசம், 10. அளகம், 11. குழல், 12. குரல், 13. சுரியல், 14. மராட்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 நெடுமை 4. ஈர்ம்பால்
2:3 பரிசார், பரிகரங்
3:3 குரல் குழல்
4:3-4 பெண்மயிராகும் (231)

391. மைந்தர் மயிரின் பெயர்

கதுப்பே, கேசம், சுரியல், மைந்தர்
மயிர்க்கும் ஒருவழி வருவதற்கும் உரிய.

மைந்தர் மயிரின் பெயர் (3)

1. கதுப்பு, 2. கேசம், 3. சுரியல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குழந்தை மயிரின் பெயர், சிறுவர் மயிரின் பெயர்
2:4 உரித்தே (232)

392. பிற மயிரின் பெயர்

ஓரி, பங்கி, உளையே, உரோமம்,
கேசம், மராட்டம், பிற மயிரும் கிளக்கும்.

பிற மயிரின் பெயர் (6)

1. ஓரி, 2. பங்கி, 3. உளை, 4. உரோமம், 5. கேசம், 6. மராட்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 பிறமயி ராகும்-அச்சுப்பிரதி. (233)

393. மயிர்ப்பரப்பின் பெயர்

சிரோந்தம், உரோமம், (செறி) மயிர்ப் பரப்பே.

மயிர்ப்பரப்பின் பெயர் (2)

1. சிரோந்தம், 2. உரோமம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. சிரோமம், 3. சிறுமயிர்ப் (234)

394. மயிர்க்குழற்சியின் பெயர்

கொந்தளம், அளகம், விலோதம், மயிர்க்குழற்சி

மயிர்க்குழற்சியின் பெயர் (3)

1. கொந்தளம், 2. அளகம், 3. விலோதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மயிர்க்குழைச்சின் பெயர்
4. மயிர்க்குழைச்சு (235)

395. மயிர்முடியின் பெயர்

பின்னகம், பந்தம், முடி, முச்சி, கொண்டை,
(மன்னு) சிகழிகை, குழல், சுடிகை, மவுலி,
இன்னவை மயிர்முடி ஆகும் என்ப.

மயிர்முடியின் பெயர் (9)

1. பின்னகம், 2. பந்தம், 3. முடி, 4. முச்சி, 5. கொண்டை, 6. சிகழிகை, 7. குழல், 8. சுடிகை, 9. மவுலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 பிந்தகம்
2:2 சிகழி, 4. மௌலி, உச்சி,
2:3-4 யாக விசைப்பர். (236)

396. சடையின் பெயர்

பின்னல், சடிலம், கோடீரம், வேணி,
மன்னும் (மயிர்ச்)சடை எனவகுத் தனரே

சடையின் பெயர் (4)

1. பின்னல், 2. சடிலம், 3. கோடீரம், 4. வேணி.
(237)

397. உறுப்பின் பெயர்

அவயவம், காத்திரம், அங்கம், உறுப்பே
சினை என்று உரைத்தலும் ஒருவழிச் சிவணும்

உறுப்பின் பெயர் (4)

1. அவயவம், 2. காத்திரம், 3. அங்கம், 4. சினை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 அவையவம்
2:2 நுணர்த்தலு (238)

398. சந்தின் பெயர்

கத்தும், கொளுத்தும், கந்தும், சந்து ஆகும்.

சந்தின் பெயர் (3)

1. கத்து, 2. கொழுத்து, 3. கந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பொருத்தின் பெயர், கழுத்துச் சந்தின் பெயர்,

1. கந்தும் 3-4 கழுத்துச் சந்தாம், கழுத்தின் சந்தாம். மொழியும் சந்தாம். (239)

399. இறையின் பெயர்

மெய்த்தகும் இறையே பிறங்கு எனப்படுமே.

இறையின் பெயர் (1)

1. பிறங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பொருத்தின் பெயர் (240)

400. உடற்றழும்பின் பெயர்

செதுகையும், அங்கிதமும், (செறி) உடற்றழும்பே.

உடற்றழும்பின் பெயர் (2)

1. செதுகை, 2. அங்கிதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தழும்பின் பெயர்

1. செதுக்கையும், செக்கையும், செய்கையும் (241)

401. கழலையின் பெயர்

அரலை, கழலை, ஆகும் என்ப.

கழலையின் பெயர் (1)

1. அரலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆகு மென்ப வரலை கழலை, (242)

402. நரம்பின் பெயர்

நாடியும், சிரையும், நரம்பின் நாமம்

நரம்பின் பெயர் (2)

1. நாடி, 2. சிரை. (243)

403. எலும்பின் பெயர்

என்பு, அத்தி, அங்கம், எலூர்பு என இசைப்பர்.

எலும்பின் பெயர் (3)

1. என்பு, 2. அத்தி, 3. அங்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 எலும்பா கும்மே. (244)

404. தலையோட்டின் பெயர்

(வெண்) தலை யோடே, கபாலம் ஆகும்.

தலையோட்டின் பெயர் (1)

1. கபாலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கபாலத்தின் பெயர்

3-4 கரோடி கபாலம். (245)

405. முழுவெலும்பின் பெயர்

கழியுடன் முழுஎன்பு கங்காளம் ஆகும்.

முழுவெலும்பின் பெயர் (1)

1. கங்காளம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கழியுடன் முழுவெலும்பின் பெயர், கங்காளத்தின் பெயர்.

2. முழுவெலும்பு (246)

406. குடுமியின் பெயர்

சிமயம், சிகை, சிமிலி, சிக்கம். குடுமி.

குடுமியின் பெயர் (4)

1. சிமயம், 2. சிகை, 3. சிமிலி, 4. சிக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 சிமையம் சிகழிகை (247)

407. உச்சியின் பெயர்

நவிரம், சூடிகை, சூளி, உச்சி, நாமம்.

உச்சியின் பெயர் (3)

1. நவிரம், 2. சூடிகை, 3. சூளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. சூழி, 4. உச்சியது நாமம்.
நவிரஞ் சுட்டி சூடிகை சுடிகை
சூழிகை சிகையிவை யுச்சியெனச் சொல்லுவர், (248)

408. இந்திரியத்தின் பெயர்

கரணம், பொறி, வாயில், கந்தம், இந்திரியம்

இந்திரியத்தின் பெயர் (4)

1. கரணம், 2. பொறி, 3. வாயில், 4. கந்தம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பஞ்சேந்திரியப் பொதுப் பெயர்,
பொறிகளின் பெயர். (249)

409. புலனறி கருவியின் பெயர்

சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம், அறியும்
கருவி நா, கண், மெய், செவி, மூக்கே.

புலனறிகருவியின் பெயர் (5) புலன்களாவன:

1. சுவை, 2. ஒளி, 3. ஊறு, 4. ஓசை, 5. நாற்றம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இப்புலன்களை அறியும் கருவிகளாவன : முறையே,
1. நா, 2. கண், 3. மெய், 4. செவி, 5. மூக்கு.

இதன்பின் 'சீவனின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரு சிலபிரதிகளில் பின்வரும் நூற்பா காணப்படுகிறது.

சீவ னுயிராதன் சேதனன் புற்கலன்
அணுப்பசு வியமான னாத்தும மான்மா.
அணுப்பசு வியமான னான்மா-அச்சுப்பிரதி. (250)

410. திவாகரர் வரலாறு

கற்ற நாவினன், கேட்ட செவியினன்,
முற்ற உணர்ந்த மூதறி வாளன்,
நாகரிக நாட்டத்தன் ஆரியன் அருவந்தை
தேரும் காட்சிச் சேந்தன் திவாகரத்து
இரண்டாவது மக்கட் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சேந்தன் பெருமை
2:1-2 முற்று முணர்ந்த
3:2-3 நாட்டத் தாரிய
4:3 சேந்தன்தெரி, சேந்தன் தெரிசொல் (251)

மூன்றாவது

விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி

மூன்றாவது

விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி

411. சிங்கத்தின் பெயர்

ஆளி, மடங்கல், அரி, கண்டீரவம்,
கேசரி, மிருகா பதி, வயப் போத்து,
சீயம், வயப்புலி, பஞ்சானனம், வயமா,
(மேவிய) சிங்கம் என விளம் பினரே.

சிங்கத்தின் பெயர் (11)

1. ஆளி, 2. மடங்கல், 3. அரி, 4. கண்டீரவம், 5. கேசரி, 6. மிருகாபதி, 7. வயப்போத்து, 8. சீயம், 9. வயப்புலி, 10. பஞ்சானனம், 11. வயமா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 யாளி
2:2 மிருகபதி, 4. சீயம்
3:3 பஞ்சானனமே
3:4 வயப்புலி பஞ்சானனமே வயமா
வியப்புறு சிங்க மென விளம் பினரே. (1)

412. புலியின் பெயர்

கொடுவரி, உழுவை, குயவரி, வேங்கை,
வல்லியம், வயமா, சார்த்தூலம், வியாக்கிரம்,
புல்லு, புண்டரீகம், வெவரி, என்று இவை
பல்பொறிப் புலியின் பெயர் எனப் பகர்வர்.

புலியின் பெயர் (11)

1. கொடுவரி, 2. உழுவை, 3. குயவரி, 4. வேங்கை, 5. வல்லியம், 6. வயமா, 7. சார்த்தூலம், 8. வியாக்கிரம், 9. புல்லு, 10. புண்டரீகம், 11. வெவரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3 சாத்தூலம்
3:1-2 புல்புண்டரீகம் (2)

413. யானையாளியின் பெயர்

அறுகு, புழைக்கை, யாளி எனவே
பெறுமே யானை யாளிப் பெயரே.

யானையாளியின் பெயர் (3)

1. அறுகு, 2. புழைக்கை, 3. யாளி.

தலைப்பு : ஆனையாளியின் பெயர், யாளிப் பெயர்.

1:1 அறுகே 2. பூழ்க்கை; பூட்கை-அச்சுப்பிரதி. (3)

414. யானையின் பெயர்

தும்பி, கடிவை, புகர்முகம், தோல், கரி,
உம்பல், வயமா, பகடு, நால்வாய்,
கரிணி, குஞ்சரம், கயமே, களபம்,
மருண்மா, தந்தி, மாதங்கம், ஒருத்தல்,
களிறு, சிந்துரம், கறையடி, எறும்பி,
வழுவை, வாரணம், வேழம், வல்விலங்கு,
நாகம், மதகயம், அத்தி, இபம், கும்பி,
போதகம், உவாவே, தூங்கல், மாதிரம்,
(மறம்மலி) கைம்மா, ஆம்பல், கோட்டுமா,
பிறவும் புழைக்கையோடு யானைப் பெயரே.

யானையின் பெயர் (38)

1. தும்பி, 2. கடிவை, 3. புகர் முகம், 4. தோல், 5. கரி, 6. உம்பல், 7. வயமா, 8. பகடு, 9. நால்வாய், 10. கரிணி, 11. குஞ்சரம், 12. கயம், 13. களபம், 14. மருண்மா, 15. தந்தி, 16. மாதங்கம், 17. ஒருத்தல், 18. களிறு, 19. சிந்துரம், 20. கறையடி, 21. எறும்பி, 22. வழுவை, 23. வாரணம், 24. வேழம், 25. வல்விலங்கு, 26. நாகம், 27. மதகயம், 28. அத்தி, 29. இபம், 30, கும்பி, 31, போதகம், 32. உவா, 33. தூங்கல், 34. மாதிரம், 35. கைம்மா, 36. ஆம்பல், 37. கோட்டுமா, 38. புழைக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆனையின் பெயர்.

1:2 கடுவை, கடவை 3:1 கருணி
5:2 சிந்தூரம் 6:3-4 வல்விலங்கு வேழம்
7:2 மதங்கயம், மதக்கயம் 8:2-3 உவாதூங்கல் குடம்பி
9:1 மறமற 10:2 பூழ்க்கையொடு. (4)

415. களிற்றியானையின் பெயர்

மதகரி, தந்தி, (வன்) களிற் றியானை

களிற்றியானையின் பெயர் (2)

1. மதகரி, 2. தந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : களிற்றானையின் பெயர்
3-4 வன்களிற் றானை (5)

416. பிடியானையின் பெயர்

கரேணு என்பது பிடியானைப் பெயரே.

பிடியானையின் பெயர் (1)

1. கரேணு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 கரேணுக மென்பது, கரிணிகை யென்பது,
கரிணி யென்பது
3 பிடியின்
கரேணு பிடி பெண்யானைப் பெயரே- அச்சுப்பிரதி (6)

417. யானைக்கன்றின் பெயர்

போதகம், துடியடி, கயமுனி, கன்று ஆம்

யானைக்கன்றின் பெயர் (3)

1. போதகம், 2. துடியடி, 3. கயமுனி. (7)

418. யானைபிறந்த நிலப் பெயர்

கிரிசரம், வனசரம், நதிசரம் அடுத்துப்
பெறுமே யானை பிறந்த நிலப் பெயரே

யானை பிறந்தநிலப் பெயர் (3)

1. கிரிசரம், 2. வனசரம், 3. நதிசரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆனை பிறந்த நிலத்தின் பெயர்,
2:3 நதிசரம் வனசரம்.

பிறந்த நிலப்பெயரை அடுத்து யானை பெறும் பெயர் என்பது பொருளாகும். (8)

419. குதிரையின் பெயர்

துரகதம், துரங்கம், வாசி, பாய்மா,
சரகதம், கிள்ளை, கந்துகம், கற்கி,
மண்டிலம், துரகம், மாவே, இவுளி,
(ஒண்திறல்) உன்னி, உத்தரி, கோணம்,
குந்தம், கொய்யுளை, கொக்கு, மா, பரி,
அச்சுவம், அயமே, புரவி, அரியொடு
(இத்திறம்) அத்திரி குதிரையின் இயற்பெயர்.

குதிரையின் பெயர் (25)

1. துரகதம், 2. துரங்கம், 3. வாசி, 4. பாய்மா, 5. சரகதம், 6. கிள்ளை, 7. கந்துகம், 8 கற்கி, 9. மண்டிலம், 10. துரகம், 11. மா, 12. இவுளி, 13 உன்னி, 14. உத்தரி, 15. கோணம், 16. குந்தம், 17. கொய்யுளை, 18. கொக்கு, 19. மா, 20. பரி, 21. அச்சுவம், 22 அயம், 23. புரவி, 24. அரி, 25. அத்திரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 தூசி 2:3 கந்துருவம், கோடை 3:3 வாசி
5:3-4 கொக்குப் பரியயம் 6:2 வயமா,
6. அச்சுவ மரிபுரவி பத்தகி யோடு
சூடாமணி நிகண்டு பத்திரி என ஒரு பெயர் தரும்.
இதன் மேலும், 'கோடகஞ் சடலஞ் சயிந்தவங் கந்திருவம்
ஆடல் வயமாவு மவற்றின் பால' என இரண்டு அடிகள் சில பிரதிகளில் அதிகமாய் உள்ளன. இவற்றோடு,
'கனவட்டம் பாடலங் கோரங் கந்துகம்
எனவும் பண்படுத் தெண்ணவும் படுமே'
என மேலும் இரண்டு அடிகளையும் குதிரையின் பெயர்ச் சூத்திரத்துடன் இயையக் கொள்வர். (9)

420. நால்வேந்தர் குதிரையின் பெயர்

கனவட்டம், பாடலம், கோரம், கந்துகம்,
எனவும் பண்படுத்து எண்ணவும் படுமே.

நால்வேந்தர் குதிரையின் பெயர் (4)

1. கனவட்டம், 2. பாடலம், 3. கோரம், 4. கந்துகம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 சயிந்தவம் கந்தருவம் (10)

421. பாண்டியன் குதிரையின் பெயர்

கனவட்டம் என்பது வழுதி ஊர்மா

பாண்டியன் குதிரையின் பெயர் (1)

1. கனவட்டம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கனவட்டமென்னும் பெயர்

அவற்றுள் கனவட்ட மென்பது—அச்சுப்பிரதி (11)

422 சேரன் குதிரையின் பெயர்

பாடலம் என்பது சேரன் ஊர்மா

சேரன் குதிரையின் பெயர் (1)

1. பாடலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாடலமென்னும் பெயர். (12)

423. சோழன் குதிரையின் பெயர்

கோரம் என்பது சோழன் ஊர்மா

சோழன் குதிரையின் பெயர் (1)

1. கோரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோரமென்னும் பெயர் (13)

424. குறுநில மன்னர் குதிரையின் பெயர்

கந்துகம் குறுநில மன்னர் ஊர்மா

குறுநில மன்னர் குதிரையின் பெயர் (1)

1. கந்துகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கந்துகமென்னும் பெயர்

3. மன்னன் (14)

425. குதிரைக்குளம்பின் பெயர்

குரமே அவற்றின் குளம்பு ஆகும்மே.

குதிரைக்குளம்பின் பெயர் (1)

1. குரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 குளம்பு மாகும். (15)

426. குதிரை செல்வழியின் பெயர்

மாதிகம் அவற்றின் மார்க்கம் ஆகும்.

குதிரைசெல் வழியின் பெயர் (1)

1. மாதிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குதிரை மார்க்கத்தின் பெயர், குதிரை வீதியின் பெயர், மாதிகம் என்னும் பெயர். மாதி கவனம் அவற்றின் மார்க்கம் 'கவன மவற்றின் சுயக்க மாகும்' என்று சில பிரதியில் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. (16)

427. பசுவின் பொதுப்பெயர்

ஆவும், பெற்றமும், பசுவும், ஆனும்,
கோவும், குடஞ்சுட்டும், சாதிப் பொதுப் பெயர்

பசுவின் பொதுப்பெயர் (6)

1. ஆ, 2. பெற்றம், 3. பசு, 4. ஆன், 5. கோ, 6. குடஞ்சுட்டு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பசுச்சாதியின் பெயர், பசுவின் சாதிப் பெயர்.
1:1 ஆவினம்
2. கோவுந் தேனுவுங் குடஞ்சுட்டும்' பொதுப்பெயர் (17)

428. பசுவின் பெண்பாற்பெயர்

சுரபி, தேனு, சுரை, கபிலை, சேதா,
குரமே, கோமளம், பெண்பால் மேற்றே

பசுவின் பெண்பாற்பெயர் (7)

1. சுரபி, 2. தேனு, 3. சுரை, 4. கபிலை, 5. சேதா, 6. குரம், 7. கோமளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பெண்பசுவின் பெயர், பசுவின் பெயர்.

தெய்வப் பசுவின் பெயர் :

சுரபி, தேனு சுரர்கபிலை சேதா

பசுவின் பெண்பாற் பெயர் :

குரமே கோமளம் பெண்பான் மேற்றே என்று சில பிரதிகள்
2:2 கொம்மை 4. மேனு. (18)

429. பசுவின் ஆண்பாலின் பெயர்

பாறல், புல்லம், பாண்டில், பசு, மூரி,
ஏறு, பூணி, இறாலே, பெற்றம்,
எருது, சே, விடை, இடபம், என்றுஇவை
கருதின் போந்நின் பெயர் ஆகும்மே.

பசுவின் ஆண்பாலின் பெயர் (13)

1. பாறல், 2. புல்லம், 3. பாண்டில், 4. பசு, 5. மூரி, 6. ஏறு, 7. பூணி, 8. இறால், 9. பெற்றம், 10. எருது, 11. சே, 12. விடை, 13. இடபம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எருதின் பெயர், ஏற்றின் பெயர்
1. பாறல் மூரி பாண்டில் புல்லம்
4:2-4 பெயரெனக் கழறுவர், பெயரெனக் கருதுவர்
'நரையென் கிளவி யெண்ணலு முரித்தே' என ஓர் அடி சில பிரதிகளில் மிகையாகக் காணப்படுகிறது. (19)

430. எருமைச் சாதியின் பெயர்

எருமைச் சாதி இருபாற்கும் உரித்தே

எருமைச் சாதியின் பெயர் (1)

1. எருமை என்னும் பெயர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அச்சாதி இருபாலுக்கும் உரியது. (20)

431. எருமைப் பொதுப்பெயர்

மேதி, காரான் மயிடம், கவரி என்று
ஓதிய நான்கும் எருமைப் பெயரே

எருமை பொதுப்பெயர் (4)

1. மேதி, 2. காரான், 3. மயிடம், 4. கவரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எருமைப் பெயர்
1:3 மகிடம்

முன் நூற்பாவில் எருமை என்பது இருபாற்கு முரித்தே என்றமையால் எருமை என்பது இருபாற் பொதுவாயிற்று.

430-431 ஆம் நூற்பாக்கள் ஒரே நூற்பாகவும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றன. (21)

432. எருமை யாணின் பெயர்

பகடும், கடாவும் அவற்றின் போத்து ஆம்.

எருமையின் பெயர் (2)

1. பகடு, 2. கடா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கடாவின் பெயர் (22)

433. மலட்டெருமையின் பெயர்

மைம்மை என்பது மலட்டின் கிளவி

மலட்டெருமையின் பெயர் (1)

1. மைம்மை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மலட்டின் பெயர் (23)

434. காட்டாவின் பெயர்

ஆமா, கவயம், காட்டா ஆகும்.

காட்டாவின் பெயர் (2)

1. ஆமா, 2. கவயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : காட்டுப் பசுவின் பெயர்.

2 கவையம். (24)

435 யாட்டின் பொதுப்பெயர்

மறி, உதள், மோத்தை, மேழகம், வருடை,
கொறியே, தகர், கிடாய், கொச்சை, மேடம்,
துருவை, செம்மறி, பள்ளை, வெள்ளை,
புருவை, வற்காலி, மை, யாடு எனப் புகல்வர்.

யாட்டின் பொதுப்பெயர் (17)

1. மறி, 2. உதள், 2. மோத்தை, 4. மேழகம், 5 வருடை, 6. கொறி, 7. தகர், 8. கிடாய், 9 கொச்சை, 10. மேடம், 11. துருவை, 12. செம்மறி, 13. பள்ளை, 14. வெள்ளை, 15. புருவை, 16. வற்காலி, 17. மை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆட்டின் பொதுப்பெயர், ஆட்டின் சாதிப் பெயர்
2:2 தகர்கடா
3:4 வற்காலி, 2. செம்மறி
4:2 வெள்ளை (25)

436. துருவாட்டின் பெயர்

துருவை, மை, கொறி, துருவாடு ஆகும்

துருவாட்டின் பெயர் (3)

1. துருவை, 2. மை, 3. கொறி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செம்மறியாட்டின் பெயர்
2 கொறிமை (26)

437. வெள்ளாட்டின் பெயர்

வெள்ளை, வற்காலி, கொச்சை, வெள்ளாடே.

வெள்ளாட்டின் பெயர் (3)

1. வெள்ளை, 2. வற்காலி, 3. கொச்சை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. வற்காலிமை (27)

438. துருவாட்டேற்றின் பெயர்

ஏழகம், தகரே, மேழகம், கிடாய் என
ஆகும் துருவாட்டு ஏற்றின் பெயரே.

துருவாட்டேற்றின் பெயர் (4)

1. ஏழகம், 2. தகர், 3. மேழகம், 4. கிடாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செம்மறியேற்றின் பெயர்
1:2 தகர், 4 கிடாயென், கடாயென்
2:1 நாருந் (28)

439. வெள்ளாட்டேற்றின் பெயர்

உதளே செச்சை, மோத்தை, வெள்ளாட்டின்
நிகழ்ந்தில் ஏறுஎன நிகழ்த்தவும் படுமே.

வெள்ளாட்டேற்றின் பெயர் (3)

1. உதள், 2 செச்சை, 3 மோத்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நிகரி லேற்றின் னிக்கப் படுமே. (29)

440. ஆட்டுக்குட்டியின் பெயர்

குட்டன், சோரன், மணங்கு, மறி, பறழ்,
நாட்டிப் பெயர்எனக் கூறல் வேண்டும்.

ஆட்டுக்குட்டியின் பெயர் (5)

1 குட்டன், 2. சோரன், 3. மணங்கு, 4. மறி,
5. பறழ்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆட்டுமறியின் பெயர்
1:1-2 குட்டம் சோரம் 3. அணங்கு,
2:3-4 கூறினர் புலவர் (30)

441. வரையாட்டின் பெயர்

வருடை, சரபம், வரையாடு ஆகும்.

வரையாட்டின் பெயர் (2)

1. வருடை, 2. சரபம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. சரபம் (31)

442. கவரிமாவின் பெயர்

மானமா, பட்டம், எகினம், அன்னம்.
(னைம்இல்) கவரிமாஎனச் செப்புவர்

கவரிமாவின் பெயர் (4)

1. மானமா, 2. பட்டம், 3. எகினம், அன்னம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கவரிமானின் பெயர்
2:3 மானெனச் (32)

443. கழுதையின் பெயர்

கத்தவம், கோகு, வேசரி, கழுதை
அத்திரி, கரமாறும், அவற்றின் பெயரே

கழுதையின் பெயர் (5)

1. கத்தவம், 2. கோகு, 3. வேசரி, 4. அத்திரி, 5. கரமாறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 கத்தபம், கர்த்தபம்

2:2 ஐந்தும்

அத்திரி கரமொடு வாலேய மாகும். (33)

444. கோவேறு கழுதையின் பெயர்

கோகு, வேசரி, கோவேறு கழுதை

கோவேறு கழுதையின் பெயர் (2)

1. கோகு, 2. வேசரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோவேறு கழுதைப் பெயர்

இந்நூற்பா,

'வேசரி கோவேறு கழுதை யாகும்' என்றும்,

'வேசரி கோவேறு கழுதைக்கு மாகும்' என்றும்

'அத்திரி யென்பது கோவேறு கழுதை' என்றும்

வேறுபாட்டுடன் காணப்படுகிறது. இப்பெயர் சில பிரதிகளில் இல்லை. (34)

445. பன்றியின் பெயர்

இருளி, கனலி, ஏனம், சூகரம்,

கருமா, மோழல், வல்லுழி, கேழல்,

(வன்திறல்) வராகம், எறுழி, கோலம்,

(ஒன்றிய) களிறு இவை பன்றி ஆகும்.

பன்றியின் பெயர் (12)

1. இருளி, 2. கனலி, 3. ஏனம், 4. சூகரம், 5. கருமா, 6. மோழல், 7. வல்லுழி, 8. கேழல், 9. வராகம், 10. எறுழி, 11. கோலம், 12 களிறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2-4 மேழல் கேழல் வல்லுழி

3:1 ஒண்டிறல், 4. கான்மா

3 ஆம் அடிக்குப் பின்,

'கிருட்டி போத்து மைம்மா கிருகிடி'

என்று சில பிரதிகளில் ஓரடி அதிகம் உள்ளது.

கீட மைம்மா போத்திரி கிருட்டி
நாடுங் கிருகிடி யரிபூ தாரம்
கோடி குரோடங் கோலம் வனமா
வன்றிறல் வராக மெறுழி கான்மா
ஒன்றிய களிறிவை பன்றி யாகும்
என்று ஒரு பிரதி. (35)

446. மருட்டுப் பன்றியின் பெயர்

கிருட்டி, போத்து, கோலம், கிருகிடி.
மருட்டுப் பன்றிக்கு மாட்சிப் பெயரே.

மருட்டுப் பன்றியின் பெயர் (4)

1. கிருட்டி, 2. போத்து, 3. கோலம், 4. கிருகிடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆண் பன்றியின் பெயர்
கிரிகிடி-அச்சுப்பிரதி. கிரி, கிடி இரு பெயராகத் தரப் பட்டுள்ளது. (36)

447. முட்பன்றியின் பெயர்

எய்யே, முண்மா, சல்லியம், முட்பன்றி.

முட்பன்றியின் பெயர் (3)

1. எய், 2. முண்மா, 3, சல்லியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முள்ளம்பன்றியின் பெயர்
2. முளவு (37)

448. மானின் பெயர்

நவ்வி, மறி, பிணை, அருணம், உழை எனச்
சொல்லிய ஐந்தும் மானின் தொல்பெயர்.

மானின் பெயர் (5)

1. நவ்வி, 2 மறி, 3. பிணை, 4. அருணம், 5. உழை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சாரயன நவ்வி மறிபிணை யரிணம்
உழையெனச் சொல்லிய வாறு மானின் பெயர்.

என்றும் வேறுபட்டுச் சில பிரதிகள் உள. 'சாரயனம்' என்பதற்குச் 'சாரங்கம்' என்றும், 'அரிணம்' என்பதற்கு 'அருணம்' என்றும் பாடவேறுபாடும் உண்டு. (38)

449. மானேற்றின் பெயர்

இரலையும், கலையும், அவற்றின் ஏறு ஆம்.

மானேற்றின் பெயர் (2)

1. இரலை, 2. கலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கலையின் பெயர் (39)

450. இரலையின் பெயர்

இரலை, புல்வாய் ஆகலும் உரித்தே

இரலையின் பெயர் (1)

1. புல்வாய்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புல்வாயின் பெயர்
3-4 என்னவும் பெறுமே (40)

451 கரடியின் பெயர்

உளியமும் எண்குடம் பல்லமும் கரடி
குடாவடி என்பதும் மற்றதன் பெயரே

கரடியின் பெயர் (4)

1. உளியம், 2. எண்கு, 3. பல்லம், 4. குடாவடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 பல்லங் கரடி
குடாவடி யென்பது மற்றதன் மேற்றே
குடாவடி யென்றுங் கூறல் வேண்டும்
குடாவடி யென்றுங் கூறவும் படுமே.
'உளிய மெண்கு பல்லங் குடாவடி கரடி'
என்று ஒரு பிரதிப் பாடம். (41)

452. நரியின் பெயர்

இகலன், சம்பு, நரி என இசைப்பர்
ஓரி, கோமாயு என்றலும் ஆகும்.

நரியின் பெயர் (4)

1. இகலன், 2. சம்பு, 3. ஓரி, 4. கோமாயு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இகலன் சர்பு கோமாயு நரியாம்.

நரியோ என்றும் பாடம். (42)

453. ஓரியின் பெயர்

இகலன், ஓரி என்னவும் ஆகும்.

ஓரியின் பெயர் (1)

1. இகலன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 என்னலு மாகும், என்று மாகும்

'ஓரி கோமாயு வென்றலு மாகும்' என்றும் ஒரு பிரதி. (43)

454. பூஞையின் பெயர்

விலாளம், பவனம், வெருகு, விடருகம்,

பூசை, பாக்கன், மார்ச்சாலம், பூஞை

பூஞையின் பெயர் (7)

1. விலாளம், 2. பவனம், 3. வெருகு, 4. விடருகம், 5. பூசை, 6. பாக்கன், 7. மார்ச்சாலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 பூச்சை, 3. மாச் சாரம், மாற்சாரம். (44)

455. ஆண்பூனையின் பெயர்

விலாளமும், கடுவனும், வெருகும், ஆண்பெயர்.

ஆண்பூனையின் பெயர் (3)

1. விலாளம், 2. கடுவன், 3. வெருகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: வெருகின் பெயர், (45)

456. கீரியின் பெயர்

நகுலம், காத்திரம், தீர்வை, கீரி.

கீரியின் பெயர் (3)

1. நகுலம், 2. காத்திரம், 3. தீர்வை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நகிலிங் காத்திரி கீரியென நவில்வர் (46)

457. முயலின் பெயர்

சசம், முயல் என்று சாற்றப் படுமே

முயலின் பெயர் (1)

1. சசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'சசமு மயமு முயலெனச் சாற்றுவர்' என்பது
சில பிரதிப் பாடம். (47)

458. கத்தூரியின் பெயர்

மறுவி, நாவி, மான்மதம், துருக்கம்,
நரந்தம், நானம், மறி, கத்தூரி.

கத்தூரியின் பெயர் (7)

1. மறுவி, 2. நாவி, 3. மான்மதம், 4. துருக்கம், 5. நரந்தம், 6. நானம், 7. மறி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3 மறுவல் (48)

459. குரங்கின் பெயர்

அரியே, கோகிலம், கடுவன், கோடரம்,
கவியே, யூகம், மந்தி, மர்க்கடம்,
நிரந்தம், வானரம், என்றுஇவை பத்தும்
குரங்கின் பெயர் எனக் கூறுவர் புலவர்.

குரங்கின் பெயர் (10)

1. அரி, 2. கோகிலம், 3. கடுவன், 4. கோடரம், 5. கவி, 6. யூகம், 7. மந்தி, 8. மர்க்கடம், 9. நிரந்தம் 10. வானரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 கோகுலம்
2:2 ஊகம், 4. மற்கடம்
3:1 நிரந்தரம்
4:3-4 கூறல் வேண்டும் (49)

460. பெண்குரங்கின் பெயர்

மந்தி, யூகம், மற்றதன் பெண்பெயர்.

பெண்குரங்கின் பெயர் (2)

1. மந்தி, 2. யூகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 மந்தியும் முகமும் (50)

461. கருங்குரங்கின் பெயர்

காருகம், யூகம், கருங்குரங்கு ஆகும்.

கருங்குரங்கின் பெயர் (2)

1. காருகம், 2. யூகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 காருகமுகம் (51)

462. முசுவின் பெயர்

ஓரியும், கலையும், கடுவனும், முசுவே

முசுவின் பெயர் (3)

1. ஓரி, 2. கலை, 3. கடுவன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. களவனும் (52)

463. நாயின் பெயர்

எகினம், சூரன், முடுவல், சுணங்கன்,
ஞமலி, குக்கல், ஞாளி, சுவானம், நாய்.

நாயின் பெயர் (8)

1. எகினம், 2. சூரன், 3. முடுவல், 4. சுணங்கன், 5. ஞமலி, 6. குக்கல், 7. ஞாளி, 8. சுவானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 குக்கன் 4. சுவானன்நாய், சுவாநாய். (53)

464. பெண்ணாயின் பெயர்

முடுவல், பெண்ணாய், ஆம்என மொழிவர்.

பெண்ணாயின் பெயர் (1)

1. முடுவல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 யாகவு மொழிப, யாகலு முரித்தே. (54)

465 உடும்பின் பெயர்

உடும்பே, முசலிகை, கோதா, ஆகும்.

உடும்பின் பெயர் (2)

1. முசலிகை, 2. கோதா.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

2-1 கோதா முசலிகை
தடி முசலி கோதா வுடும்பென லாகும். (55)

466. அணிலின் பெயர்

வெளிலே, அணில் ஆம்.

அணிலின் பெயர் (1)

1. வெளில்

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

அணிலே வெளிலாம்
வெளிலே யணிலா மென விளம் பினரே (56)

467. ஓந்தியின் பெயர்

எழிலி, தெண்டு, கோம்பி, ஓந்தியென்று இசைப்பர்.

ஓந்தியின் பெயர் (3)

1. எழிலி, 2. தெண்டு 3 கோம்பி.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1-2 எழில் தண்டு
அண்டச மோதி சரடம், சரயானதம்
ஓமான் தண்டு ஓந்தியென் றிசைப்பர் – என்பது
பிற்பதிப்புப் பாடம் (57)

468. பச்சோந்தியின் பெயர்

பச்சோந்தி, காம ரூபிப் பெயரே

பச்சோந்தியின் பெயர் (1)

1. காமரூபி

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

3-4 ரூபியாகப் பகர்வர்
காம ரூபி பச்சோந்தி யாகும். (58)

469. மூஞ்சூற்றின் பெயர்

சுண்டன், சூரன், சுந்தரி மூஞ்சூறு
என்று இவை எல்லாம் ஒன்றுஎன இசைப்பர்.

மூஞ்சூற்றின் பெயர் (3)
1. சுண்டன், 2. சூரன், 3. சுந்தரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
1:3 சுசுந்தரி 4 சுவவு
2:3-4 ஒன்றென மொழிப, ஒன்றன் பால,
மூஞ்சூ றென்ப. (59)

470. எலியின் பெயர்

சிகரி, எலி, இரும்பன்.

எலியின் பெயர் (2)
1. சிகரி, 2. இரும்பன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
தலைப்பு : இரும்பனெலியின் பெயர், இரும்பெலியின் பெயர்
சிகரி இரும்பன் எலியெனப் படுமே (60)

471. காரெலியின் பெயர்

கருப்பை, காரெலி.

காரெலியின் பெயர் (1)
1. கருப்பை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
470-471 ஆம் நூற்பாக்களை எலிக்கும் காரெலிக்கும்
பெயர் என்னும் தலைப்பிட்டு ஒரே நூற்பாவாகவும்
சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (61)

472. பெருச்சாளியின் பெயர்

ஆகு, மூடிகம், ஆம், பெருச் சாளி.

பெருச்சாளியின் பெயர் (2)
1. ஆகு, 2. மூடிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
3-4 ஆகு மென்ப, பெருச்சாளி யாகும். (62)

473. ஒருசார் விலங்கேற்றின் பெயர்

களிறும், மாவும், ஒருத்தலும், ஏறும்,
போத்தும், பகடும், கலையும், உப்பலும்,
கடுவனும், சேவலும், தகரும், ஏட்டையும்,
ஒருசார் விலங்கின் ஏற்றைக் குரிய.

ஒருசார் விலங்கேற்றின் பெயர் (12)

1. களிறு, 2. மா, 3. ஒருத்தல், 4. ஏறு, 5. போத்து 6. பகடு, 7. கலை, 8. உப்பல், 9. கடுவன், 10. சேவல் 11. தகர், 12. ஏட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒருசார் விலங்கின் ஆண்பெயர்.
4:3-4 ஏற்றிற் குரிய (63)

474. களிறு என்னும் பெயர்

அவற்றுள், வேழமும், கேழலும், விதந்து களிறு என்ப.

களிறு என்னும் பெயர் (2)

1. வேழம், 2. கேழல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : களிறு என்னும் சொற்பொருட் பெயர்.
களிறு என்னும் சொல் மேற் சுட்டிய இரு பொருள்களுக்கும் உரியது என்பது கருத்து. இவ்வாறே பின்வரும் இது போன்ற பகுதிகளுக்குக் கருத்துரைக்க.
4. களிறெனல் (64)

475. மா என்னும் பெயர்

குதிரையும் யானையும் பன்றியும் மாவே.

மா என்னும் பெயர் (3)

1. குதிரை, 2. யானை, 3. பன்றி. (65)

476. ஒருத்தல் என்னும் பெயர்

புலி, உழை, புல்வாய், மரையே, எருமை,
கவரி, யானை, பன்றி, கரடி,
உரிய ஆகும் ஒருத்தல் பெயர்க்கொடை.

ஒருத்தல் என்னும் பெயர் (9)

1. புலி, 2. உழை, 3. புல்வாய், 4 மரை, 5. எருமை, 6. கவரி, 7. யானை, 8. பன்றி, 9. கரடி. (66)

477. ஏறு என்னும் பெயர்

கவரி, பன்றி, மரை, உழை, புல்வாய்,
எருமை, பெற்றம், சுறவு, ஏறு எனப்படுமே.

ஏறு என்னும் பெயர் (8)

1. கவரி, 2. பன்றி, 3. மரை, 4. உழை 5. புல்வாய், 6. எருமை, 7. பெற்றம், 8. சுறவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 எருது

3 ஆம் அடியாகத் 'துருவா டேறென்னவும் படுமே' என்று பிற்பதிப்புகளில் காணப்படும். (67)

478. போத்து என்னும் பெயர்

புலியே, மரையே, புல்வாய், பெற்றம்,
எருமைஎன்று இவற்றின் ஏற்றை போத்தே.
புகலின் நீர்வாழ் சாதியும் போத்தே.

போத்து என்னும் பெயர் (6)

1. புலி, 2. மரை, 3. புல்வாய், 4. பெற்றம், 5. எருமை, 6. நீர்வாழ்சாதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 பூனையு நீர்வாழ் சாதியும் போத்தே
குதிரை யானும் போத்தெனப் படுமே.

இவ்வடிகள் சில பிரதிகளில் இல்லை. முதற்பதிப்பு இவற்றைத் தனித்தனி நூற்பாக்களாகத் தொடர்ந்து அமைத்துத் தந்துள்ளது. இவற்றின் பின், 'வெருகு போத்து என்னவும் படுமே' என ஓரடி சேர்த்து ஐந்து அடியாக இந்நூற்பா பிற்பதிப்புகளில் உள்ளது. (68)

479. பகடு என்னும் பெயர்

யானை, பெற்றம், எருமை, ஏற்றை,
தானே பகடு என்று உரைக்கத் தகுமே.

பகடு என்னும் பெயர் (4)

1. யானை, 2 பெற்றம், 3. எருமை, 4. ஏற்றை. (69)

480. கலை என்னும் பெயர்

மானே, முசுவே, கலையொடு வருமே.

கலை என்னும் பெயர் (2)

1. மான், 2. முசு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 கலையெனப் படுமே (70)

481. உம்பல் என்னும் பெயர்

யானையும், யாட்டின் ஏற்றையும், உம்பல்.

உம்பல் என்னும் பெயர் (2)

1. யானை, 2. யாடு இவ்விரண்டன் ஆணிற்கு உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 ஆனையு மாட்டின் (71)

482. கடுவன் என்னும் பெயர்

குரங்கின், ஏற்றைக் கடுவன் என்ப.

கடுவன் என்னும் பெயர் (1)

1. குரங்கின் ஏறு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குரங்கி னேற்றையும் பூசையுங் கடுவன்
குரங்கும் வெருகுங் கடுவ னென்ப-அச்சுப்பிரதி (72)

483. சேவல் என்னும் பெயர்

கோழி ஆண்நன் சேவல் ஆகும்:
குதிரை ஆணும் சேவல்எனப் படுமே.

சேவல் என்னும் பெயர் (2)

1. கோழியாண், 2. குதிரையாண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கோழியு மன்னமுஞ் சேவ லாகும்-அச்சுப்பிரதி
குதிரை யாணன் போத்தெனப் படுமே. (73)

484. தகர் என்னும் பெயர்

சுறவ, களிறு, ஆளி, துருவாட்டு ஏற்றை
தகர்எனும் நாமம் தக்கது என்ப.

தகர் என்னும் பெயர் (4)

1. சுறவு, 2. களிறு, 3. ஆளி, 4. துருவொடு இந்நான்கன் ஆணிற்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-1 சுறா
2:3-4 தக்கதென் றுரைப்பர். (74)

485 ஏட்டை என்னும் பெயர்

எருமைப் பகடும், வெருகின் ஏற்றையும்,
வருப ஏட்டை எனவகுத் தனரே

ஏட்டை என்னும் பெயர் (2)

1. எருமையாண், 2. வெருகினாண். (75)

486 ஒருசார் விலங்கின் ஏற்றின் பெயர்

எருமை, புல்வாய், ஏற்றை, சேவும்,
துருவாட்டு ஏறும், வெருகின் போத்தும்,
ஒருசார் விலங்கின் ஏற்றைக்கு உரித்தே'

ஒருசார் விலங்கின் ஏற்றின் பெயர் (5)

1. எருமை ஏறு, 2. புல்வாய் ஏறு, 3 சே, 4. துருவாட்டு, ஏறு, 5. வெருகின் போத்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஏறு என்னும் பெயர் பற்றிய 477ம் ஆம் நூற்பாவுடன் ஒத்து நோக்கத்தக்கது.

தலைப்பு : ஒருசார் விலங்கினாண் பொதுப்பெயர்.
3:3-4 ஏற்றிற் குரிய.

சேவென்னும் பெயரும் ஏறென்னும் பெயரும் போத்தென்னும் பெயரும் வருமாறு என்று தந்து, ஓர் ஏடு இந் நூற்பாவை அமைத்துள்ளது. நூற்பாவைத் தொடர்ந்து, இவற்றுள் இப்பெயர்களிவ்வாறு ஒருசார் விலங்கின் ஆணிற்குரியவாம், என்றும் குறிப்புக் காணப்படுகிறது.
அச்சுப்பிரதி இந்நூற்பாவுக்குத் தரும் பெயர்ப்பிரிவு விளக்கம் பின்வருமாறு :

சேவென்னும் பெயர் : எருமை யாணிற்கு புல்வா யாணிற்கு முரித்து.

ஏறென்னும் பெயர் : துருவாட்டாணிற்குரித்து.

போத்தென்னும் பெயர் : வெருகினாணிற் குரித்து.

இப்பெயர்க ளிவ்வொருசார் விலங்கினாணிற் குரியவாம்.

இவ்வாறு பிரித்துரைக்கத் தக்க வகையில் நூற்பா அமைப்பு இல்லை. ஆண்பாற் பெயர் பற்றிய பகுதியின் இறுதியாக வரும் இந்நூற்பா புறனடை போன்ற அமைப்பினது.

'ஆற்றலொடு புணர்ந்த ஆண்பாற் கெல்லாம்
ஏற்றைக் கிளவி உரித்தென மொழிப'

என்னும் தொல்காப்பிய நூற்பாவுடன் (தொல்பொருள் மரபு. 50) ஒப்பு நோக்கத்தக்கது. (76)

487. ஒருசார் விலங்கின் பெண்பொதுப் பெயர்

பெட்டையும், பிணையும், பிணாவும் உட்பட,
ஆவும், நாகும், பாட்டியும், மந்தியும்,
பேசில் ஒருசார் பெண்விலங்கின் பொதுப்பெயர்.

ஒருசார் விலங்கின் பெண்பொதுப் பெயர் (7)

1. பெட்டை, 2. பிணை, 3. பிணா, 4. ஆ, 5. நாகு, 6. பாட்டி, 7. மந்தி.

தலைப்பு : ஒருசார் விலங்கின் பெண்பெயர்
1-3-4 பிணவும் ஆனும்
2:4 என்றிவை
2. நாகு மூடுங் கடமையும் பாட்டியும்
3:2-4 ஒருவகை விலங்கின் பெண்
3. மந்தியு மொருசார் விலங்கின் பெண்பெயர் (77)

488. பெட்டை என்னும் பெயர்

அவற்றுள்,
ஒட்டகம், குதிரை, கழுதை, மரை இவை
பெட்டை என்னும் பெயர்க்கொடை பெறுமே.

பெட்டை என்னும் பெயர் (4)

1. ஒட்டகம், 2. குதிரை, 3. கழுதை, 4. மரை. இந்நான்கன் பெண்ணிற்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
1-4 மரையே (78)

489. பிணை என்னும் பெயர்

புளி, உழை, புல்வாய், கவரி என்றுஇவை
பிணை எனும் பெயரிற் பேசப் படுமே,

பிணை என்னும் பெயர் (4)

1. புலி, 2. உழை, 3. புல்வாய், 4. கவரி.
இந்நான்கன் பெண்ணிற்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 பிணையின்
இதனோடு,
'யானை குதிரை பொட்டகங் கழுதை
யானை பிணையென் றறைதற்கு முரித்தே.'
எனச் சில பிரதிகளில் தனியாகவும் இணைந்து
காணப்படுகிறது. (79)

490. பிணா என்னும் பெயர்

பன்றி, புல்வாய், நாய் என மூன்றும்
பின்றாக் காட்சிப் பிணாவொடு வருமே.

பிணா என்னும் பெயர் (3)

1. பன்றி, 2. புல்வாய், 3. நாய்.
இம்மூன்றன் பெண்ணிற்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 பிணாவொடு
2:1 பின்றாங் (80)

491. ஆ என்னும் பெயர்

எருமையும் பசுவும் மரையும் என்று இவை
வருப மூன்றும் ஆ எனப் படுமே.

ஆ என்னும் பெயர் (3)

1. எருமை, 2. பசு, 3. மரை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆன் என்னும் பெயர்
1:4 மாவென்ப, மென்று, மென்ன
2:1 வருபவை 3 மானெனப் (81)

492 நாகு என்னும் பெயர்

மரையும், பெற்றமும், எருமையும் நாகே,
(நீர்வாழ் சாதியுள்) நந்தும் நாகே,

நாகு என்னும் பெயர் (4)

1. மரை, 2. பெற்றம், 3. எருமை, 4. நந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. நந்தும் நீர்வாழ் சாதியும் நாகே.
இந்த அடி சிலபிரதிகளில் இல்லை. இதனைத் தனி நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி தந்துள்ளது.

இதன்பின் மூடென்பதுக்கும் கடமையென்பதுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'மூடுங் கடமையு மாடல பெறா' என்றொரு நூற்பா காணப்படுகிறது. இது பல பிரதிகளில் இல்லை. (82)

493. பாட்டி என்னும் பெயர்

பன்றியும் நாயும் பாட்டி என்று ஆகும்.

பாட்டி என்னும் பெயர் (2)

1. பன்றி, 2. நாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பன்றியு நாயும் பாட்டியெனப் படுமே
பாட்டி யென்பது பன்றியு நாயும்.
பாட்டி யென்ப பன்றியு நாயும்

இதனோடு இணைந்து,
'நரியு மற்றே நாடினர் கொளினே'
என ஓர் அடி சில பிரதிகளில் உள்ளது. 'கொளலே' என்று பாட வேறுபாடும் உண்டு. இதனைத் தனி நூற்பாவாகவும் ஒரு சில பிரதிகள் தருகின்றன. 'நரியிற் பாட்டி நடைபெற் றியலும்' என்றும் வேறுபட்டுக் காண்கிறது. இந்நூற்பா பல பிரதிகளில் இல்லை. அச்சுப் பிரதியிலும் இல்லை. (83)

494. மந்தி என்னும் பெயர்

குரங்கும் யூகமும் முசுவும் என்றுஇவை
வருங்கால் பெண்பெயர் மந்திஎன்று ஆகும்.

மந்தி என்னும் பெயர் (3)

1. குரங்கு, 2. யூகம், 3. முசு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 ஊகமும் (84)

474ஆம் நூற்பாவின் தலைப்பு வேறுபாடுபோலவே 494ஆம் நூற்பாவரை ஒவ்வொரு பெயருடனும் சொற்பொருட் பெயர் என்பது இணையும் வகையில் தலைப்பு வேறுபாடு உள்ளது.

இதன் பின்னர் அச்சுப்பிரதியில் இருநூற்பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு :

ஆனை குதிரை யொட்டகங் கழுதை
யான பிணையென் றறைதற் குரிய

நரியிற் பாட்டி நடைபெற் றியலு
மொருசார் விலங்கின் பெண்பெயர்க் குரைப்பர்.

இவை 489, 493 ஆம் நூற்பாக்களில் வரும் பொருள்களே, கூறியது கூறலாக வரும் இவை அவற்றின் மாற்று வடிவம் ஆகும். முந்தியதை 489 ஆம் நூற்பாவுடன் இணையாகவும் பிணைத்து ஒருசில பிரதிகள் தரும். இதுபோலவே பிந்தியதையும் 493 ஆம் நூற்பாவுடன் ஒருசில பிரதிகள் இணைத்துள்ளன. இவை பின்வந்தோர் சேர்த்த புதுச் சேர்க்கையாம்.

495. பெண் பெயர்

பெண்பால் எவையும் பெண் எனப் படுமே.

பெண் என்னும் பெயர் (1)

1. பெண்பால் எல்லாவற்றிற்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பெண்ணென்னும் பெயர்
4. பெறுமே (85)

496. ஆண் பெயர்

ஆண்பால் எவையும் ஆண் எனப்படுமே.

ஆண் பெயர் (1)

1. ஆண்பால் எல்லாவற்றிற்கும் உரித்து

ாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆணென்னும் பெயர்
3-4 ஆணென் றாகும் (86)

497. விலங்கின் பெண் பெயர்

பெண்பால் எவையும் பிணா என்ப ஒருசார்.

விலங்கின் பெண் பெயர் (1)

1. பிணா

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிணா என்னும் பெயர், பெண் பொதுப் பெயர்.
3. பிணவென்ப.
இந்நூற்பாவை ஆண் பெயருக்கு முன்பாக அமைத்துத் தந்துள்ளது அச்சுப்பிரதி. (87)

498. போதகம் என்னும் பெயர்

அரிமா, யானை, புலியே அனைய
இனைய ஏற்றைப் போதகம் என்ப.

போதகம் என்னும் பெயர் (3)

1. அரிமா, 2. யானை, 3. புலி. இவை போல்பவற்றின் ஆணிற்கு உரியது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : போதகம் என்னும் சொற்பொருள் பெயர் (88)

499. விலங்கின் பிள்ளைப்பெயர்

குருளையும், குட்டியும், பறழும், பார்ப்பும்,
பிள்ளையும், மறியும், கன்றும், குழவியும்,
பெறுமே விலங்கின் பிள்ளைப் பெயரே.

விலங்கின் பிள்ளைப்பெயர் (8)

1. குருளை, 2. குட்டி, 3. பறழ், 4. பார்ப்பு,
5. பிள்ளை, 6. மறி, 7. கன்று, 8. குழவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 பிள்ளையும்
2:4 பார்ப்பும் (89)

500. குருளை, பறழ் என்னும் பெயர்

அவற்றுள்,
புலியே, பன்றி, முயல், நாய், நரியே
குருளை, பறழ் எனக் கூறினர் புலவர்

குருளை, பறழ் என்னும் பெயர் (5)

1. புலி, 2. பன்றி, 3. முயல், 4. நாய், 5. நரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குருளை, பறழ் என்னும் சொற்பொருட் பெயர்,
இவ்வாறே குருளை கன்று குழவி என்னும் பெயர் குறிக்கும்

நூற்பாவரையில் (507) தலைப்புப் பெயருடன் சொற்பொருட் பெயர் என்பது இணைய வரும் வகையில் தலைப்பு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. (90)

501. பிள்ளை என்னும் பெயர்

பிள்ளைப் பெயரும் நாய் அன்றிப் பெறுமே.

பிள்ளை என்னும் பெயர் (4)

நாய் ஒழிந்தவற்றிற்கு உரியது.

1. புலி, 2. பன்றி, 3. முயல், 4. நரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. பெயரே (91)

502. மறி என்னும் பெயர்

மான் இனமும், ஆடும், அழுங்கும் மறி என்ப.

மறி என்னும் பெயர் (3)

1. மான், 2. ஆடு, 3. அழுங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆடுமான் குதிரை யழுங்குமறி யென்ப-என்பது அச்சுப்பிரதி. (92)

503. கோடு வாழ் விலங்கின் பிள்ளைப் பெயர்

குழவியும் மகவும், குட்டியும், பிள்ளையும்,
பறழும், பார்ப்பும், பகரப் படுமே.
குரங்குமுத லாயின கோடுவாழ் விலங்கே.

கோடுவாழ் விலங்கின் பிள்ளைப் பெயர் (6)

1, குழவி, 2. மகவு, 3. குட்டி, 4. பிள்ளை, 5, பறழ், 6. பார்ப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 குட்டனும்

2:3-4 கூறப் படுமே, அவற்றின் பால

இப்பிள்ளைப் பெயர்கள் குரங்கு முதலாகிய மரக்கொம்பில் வாழும் விலங்கிற்கு உரியவாம் என்க.

3ஆம் அடி தனி நூற்பாகவும் சில பிரதிகளில் உள்ளது. (93)

504. கன்று என்னும் பெயர்

கடமையும், யானையும், குதிரையும், கழுதையும்,
மரையும், எருமையும், மானும், ஒட் டகமும்,
கவரியும், கராமும், கன்று எனப் படுமே.

கன்று என்னும் பெயர் (10)

1. கடமை, 2. யானை, 3. குதிரை, 4. கழுதை, 5. மரை, 6. எருமை, 7. மான், 8. ஒட்டகம், 9, கவரி, 10. கராம். இவ்விலங்குகளின் இளமைக்குக் 'கன்று' என்னும் பெயரிட்டு வழங்குவர். இதுபோன்றே பின்வரும் குழவி, பறழ் முதலிய இளமைப் பெயர்களையும் கருதுக. (94)

505. குழவி என்னும் பெயர்

யானை யும், கடமையும், எருமையும், மரையும்,
மானும், குழவிப் பெயரொடு அடையும்.

குழவி என்னும் பெயர் (5)

1. யானை, 2. கடமை, 3. எருமை, 4. மரை, 5. மான்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 ஆனும், 3. பெயரொடு (95)

506. பறழ் குட்டி என்னும் பெயர்

வெருகு, எலி, மூங்கா, அணில் எனு நான்கும்
பறழே, குட்டிப் பால ஆகும்.

பறழ் குட்டி என்னும் பெயர் (4)

1. வெருகு, 2. எலி, 3. மூங்கா, 4. அணில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. வெருகே மூங்கா அணிலென மூன்றும்-அச்சுப்பிரதி 'வெருகே பன்றி' என்பது பிறபதிப்புகள். (96)

507. குருளை, கன்று, குழவி என்னும் பெயர்

குருளையும் கன்றும் ஆனிற் கொளலும்
குழவியும் முசுவின் குணநடை பெறினும்
ஒருசார் விலங்கின் பிள்ளைப் பெயரே.

குருளை, கன்று, குழவி என்னும் பெயர் (1)

1. குருளை, கன்று ஆனிற்கு, குழவி முசுவிற்கு என்க.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 ஆவிற்
2:4 பெறலும்
2. குழவியுங் குருளையு முசுவிற்பெறலும்-
அச்சுப்பிரதி. (97)

508. பிள்ளை, பார்ப்பு என்னும் பெயர்

பிள்ளையும், பார்ப்பும், தவழ்சாதி பெறுமே

பிள்ளை, பார்ப்பு என்னும் பெயர் (1)

1. தவழ் சாதிக்கு உரிய.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தவழ் சாதிப் பிள்ளைப் பெயர் (98)

509. ஏற்றை, குருளை என்னும் பெயர்

நந்தின் ஏற்றையும், அரவின் குருளையும்
வந்துழி ஒருசார் வழங்குதற்கு உரிய.

ஏற்றை குருளை என்னும் பெயர் (1)

1. நந்தின் ஆணிற்கு ஏற்றைப் பெயரும் அரவிற்குக் குருளைப் பெயரும் உரியவாம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 மாவிற், மானிற்
2:4 குரித்தே (99)

510. விலங்கின் பெயர்

மாவும், மானும், விலங்கின் பொதுப்பெயர்.

விலங்கின் பொதுப்பெயர் (2)

1. மா, 2. மான். (100)

511. காலியினத்தின் பெயர்

காலியினம், நிரை, தொறு ஆகும்மே.

காலியினத்தின் பெயர் (2)

1. நிரை, 2. தொறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பசுநிரையின் பெயர், பசுக்கூட்டத்தின் பெயர்
1-2 காலி யினனிரை, 3-4 தொறுவு மாகும். (101)

512. விலங்கின் கூட்டத்தின் பெயர்

கணமும், சாலமும், வியூகமும், குலமும்,
விருந்தமும் கூட்டமும் எனப்பிறவும் ஆகும்
வந்துழிப் பெறுதற்கு உரிய என்ப.

விலங்கின் கூட்டத்தின் பெயர் (5)

1. கணம், 2. சாலம், 3. வியூகம், 4. விருந்தம், 5. கூட்டம், பிற பெயரும் வந்துழிக் கொள்க.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 எனப் பெயர் பெறுமே, எனப்பிற பாற்கும், எனப் பிறப்பாகும். (102)

513 வாலுறுப்பின் பெயர்

வாலதி, தோகை, கூலம், இலாங் கூலம்
வாலுறுப் பாக மதித்தனர் புலவர்.

வாலுறுப்பின் பெயர் (4)

வாலதி, 2. தோகை, 3. கூலம், 4. இலாங்கூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வாலின் பெயர்
1:3-4 கூலு மிலாங்குலம். (103)

514. வாற்கீழிடத்தின் பெயர்

வெருகம் என்பது வாற்கீ ழிடம் ஆம்.

வாற்கீழிடத்தின் பெயர் (1)

1. வெருகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வாற்கீழின் பெயர் (104)

515. யானைச் செவியின் பெயர்

யானைச் செவி, கன்னதாலம் ஆகும்.

யானைச் செவியின்பெயர் (1)

1. கன்னதாலம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-4 செவியே கன்னதாலம்; கன்னம் தாலம் எனப் பிறபதிப்புக்கள். (105)

516. யானை முதுகின் பெயர்

மஞ்சு முதுகே ஆகும் என்ப.

யானை முதுகின் பெயர் (1)

1. மஞ்சு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-4 முதுகென வகுத்தனர் புலவர்-என்பது அச்சுப்பிரதி.

முதுகின் பெயர் முன்னும் செவியின் பெயர் பின்னுமாகவும் சில பிரதிகள். 515-516 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாக,

'மஞ்சு முதுகு ஆனைச்செவி கன்னதாலம்'

என்றும் ஒரு பிரதி தந்துள்ளது. (106)

517. யானை வாலின் பெயர்

வால், தால வட்டம் ஆகும் என்ப.

யானை வாலின் பெயர் (1)

தால வட்டம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. வாலது, வாலதி 2-4 தால வட்டமாகும். (107)

518. யானை மதத்தின் பெயர்

கடமும், தானமும், மதம் ஆகும்மே

யானை மதத்தின் பெயர் (2)

1. கடம், 2. தானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கரடத்தின் பெயர் (108)

519. கவுட் சுவட்டின் பெயர்

கரடம் மதம்பாய் கவுட்சுவடு ஆகும்.

கவுட் சுவட்டின் பெயர் (1)

1. கரடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : யானைக்கவுளின் பெயர், கரடமென்னும் பெயர்

3. கவிட் சுவடு (109)

520. மும்மதத்தின் பெயர்

கன்னமதம் கோசமதம் கைம்மதம் மூவகையே
மும்மதத்தின் பெயர் (3)
1. கன்னமதம், 2. கோசமதம், 3. கைம்மதம்
இந்நூற்பா ஒருசில பிரதிகளில் இல்லை. (110)

521. யானைக்காலின் பெயர்

காத்திரம், அங்கிதம், தாள், கால் ஆகும்
யானைக்காலின் பெயர் (3)
1. காத்திரம், 2. அங்கிதம், 3. தாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : காலின் பெயர்
2. அபரம்-பிற்பதிப்புகள்
'தாளின் பெயர்' என்னும் தலைப்புடன் அச்சுப்பிரதியில் காணும் பாடம் 'காத்திர மங்கிதந் தாளா கும்மே' என்பது. (111)

522. குதிரைவாயினும் யானைக்கையினும் உமிழ்நீரின் பெயர்

இவுளி வாயினும் யானைக் கையினும்
உமிழ் நீர், விலாழி என்று உரைக்கத் தகுமே.

குதிரை வாயினும் யானைக் கையினும் உமிழ்நீர் (1)
1. விலாழி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குதிரை வாயினும் யானைக் கையினும் வருநீரின் பெயர், விலாழி என்னும் பெயர் (112)

523. எருத்தின் முரிப்பின் பெயர்

இமிலே ஏற்றின் திரள்முரிப்பு ஆகும்

எருத்தின் முரிப்பின் பெயர் (1)
1. இமில்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இமில் என்னும் பெயர், முரிப்பில் பெயர், திரண்முரிப்பின் பெயர் (113)

524. மடியின் பெயர்

செருத்தல் முலைமேல் திரள்சுரப்பு மடியே

மடியின் பெயர் (1)

1. செருத்தல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முலைமேல் திரள் சுரப்பு வடிவின் பெயர், சுரப்பு வடிவின் பெயர், செருத்தல் என்னும் பெயர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4. வடிவே. (114)

525. பசுமுலையின் பெயர்

சுரையென் பெயரே முலையிற்கு ஆகும்

பசுமுலையின் பெயர் (1)

1. சுரை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முலையின் பெயர், விலங்கின் முலையின் பெயர்.
1. சுரையின்
3-4 முலையிற்கு மாகும்
சுரையே பெயராம் முலையிற்கு நாமம்—என்று ஒரு பிரதிப்பாடம். (115)

526. கொம்பின் பெயர்

கோடும், மருப்பும், உலவையும், கொம்பே

கொம்பின் பெயர் (3)

1. கோடு, 2. மருப்பு, 3. உலவை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விலங்கின் கொம்பின் பெயர் (116)

527. தோலின் பெயர்

வடகம், கிருத்திமம், சருமம், துவக்கு,
பச்சை, புறணி, உரிவை, உரி, அதள்,
(ஒத்த) துருத்தியொடு, பத்தும் தோலே

தோலின் பெயர் (10)

1. வடகம், 2. கிருத்திமம், 3. சருமம், 4. துவக்கு,

5. பச்சை. 6. புறணி, 7. உரிவை, 8. உரி, 9. அதள், 10. துருத்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தோலியின் பெயர்
2:3-4 ஒலியா லுரியதள், உரிபோர் வையதள் (117)

528. ஊனின் பெயர்

தசை, தடி, விடக்கு, தூ, வள்ளூரம்,
பிசிதம், புலால், புண், புலவும் ஊனே.

ஊனின் பெயர் (9)

1. தசை, 2. தடி, 3. விடக்கு 4. தூ, 5. வள்ளூரம், 6. பிசிதம், 7. புலால், 8. புண், 9. புலவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 தூவு வள்ளூரம், தூஉ வள்ளூரம்
2:2 புலால்புறணி (118)

529. ஆவினிறைச்சிப் பெயர்

ஆவின் இறைச்சி வள்ளூரம் ஆகும்

ஆவினிறைச்சிப் பெயர் (1)

1. வள்ளூரம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆவினிறைச்சியின் பெயர்
3. வள்ளூரம் (119)

530. உதிரத்தின் பெயர்

எருவை, செந்நீர், இரத்தம், புண்ணீர்,
குருதி, சோரி, நெய்த்தோர், சுடுவனம்,
கறையொடு, சோணிதம் எனஈ ரைந்தும்
உதிரம் என்ப உணர்ந்திசி னோரே

உதிரத்தின் பெயர் (10)

1. எருவை, 2. செந்நீர், 3. இரத்தம், 4. புண்ணீர், 5. குருதி, 6. சோரி, 7. நெய்த்தோர், 8. சுடுவனம். 9. கறை. 10. சோணிதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இரத்தத்தின் பெயர்
2:3-4 நெய்த்தோர் புலானீர் சுடுவனம், 4. சுடுவன். சுடுவல்

8:1-2 இரணி கறையொடு
3 கறைசோ ணிதமென வீரைங் கிளவியும்
கறை செம்பால் சோணித முதிர மீரமே. (120)

531. நிணத்தின் பெயர்

நெய்யும், இழுதும், விழுக்கும், நிணப் பெயரே

நிணத்தின் பெயர் (3)

1. நெய், 2. இழுது, 3. விழுக்கு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 விழுக்கு நிணப் பெயர், விழுக்கு நிணமாம். (121)

532. முடையின் பெயர்

பூதி, வழும்புல், தசை, புலவு, முடையே.

முடையின் பெயர் (4)

1. பூதி, 2. வழும்பு , 3. தசை, 4. புலவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முடை நாற்றத்தின் பெயர்
1. பூழ்தி, பூழ்த்தி, 2. பூழ்த்தசை (122)

533 சூலின் பெயர்

பீளும், சினையும், கருவும், சூலே

சூலின் பெயர் (3)

1. பீள், 2. சினை, 3. கரு. (123)

534. பாம்பின் பெயர்

அரவே, நாகம், அங்கதம், புயங்கம்,
உரகம், மராளம், மிருதம், பன்னகம்,
பணி, அரி, கட்செவி, பாம்பெனப் படுமே

பாம்பின் பெயர் (11)

1. அரவு, 2. நாகம், 3. அங்கதம், 4. புயங்கம், 5. உரகம், 6. மராளம், 7. மிருதம், 8. பன்னகம், 9. பணி, 10. அரி, 11. கட்செவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 பாந்தள்

2:2-3 வியாளம் அரிதம், 3-4 அரியகி பன்னகம்,
அரியகி போகி

3. பணியே கட்செவி பாம்பெனப் படுமே.
பணிகட் செவி வியாளம் பாம்பெனப் படுமே.
பன்னகம் கட்செவி பணிவியாளம் பாம்பே. (124)

535. பெரும்பாம்பின் பெயர்

பாந்தள், மாசுணம், பெரும்பாம்பு ஆகும்

பெரும்பாம்பின் பெயர் (2)

1. பாந்தள், 2. மாசுணம். (125)

536. பாம்பின் படத்தின் பெயர்

பையும், பணமும், பாம்பின் படமே.

பாம்பின் படத்தின் பெயர் (2)

1. பை, 2. பணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படத்தின் பெயர் (126)

537. படப்பொறியின் பெயர்

உத்தியும், துத்தியும், உரக படப்பொறி

படப்பொறியின் பெயர் (2)

1. உத்தி, 2. துத்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படத்தெழுத்தின் பெயர், பாம்பின் படப்
பொறியின் பெயர் (127)

538. நஞ்சின் பெயர்

கடுவே, ஆலம், காள கூடம்,
விடம், காளம், கரளம், காரி, நஞ்சே

நஞ்சின் பெயர் (7)

1. கடு, 2. ஆலம், 3. காளகூடம், 4. விடம், 5. காளம், 6. கரளம், 7. கரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. விடமே காளங் காரி நஞ்சே
இதன் பின்னர்,

'நாங்கூழ் பூநாக நாக்கைப் பாம்பே' என்று ஒரு நூற்பா உள்ளது. 'நாகப் பாம்பே' என்றும் பாடவேறுபாடு உண்டு. இது பல பிரதிகளில் இல்லை. (128)

539. கருடன் பெயர்

வயினதேயன், உவணன், பன்னக வயிரி,
கலுழன், புள்ளரசு கருடன் ஆகும்

கருடன் பெயர் (5)

1. வயினதேயன், 2. உவணன், 3. பன்னகவயிரி, 4. கலுழன், 5. புள்ளரசு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 வைனதேயன், வயினேயன், 2. உவணம்.
4 வைரி. (129)

540. கழுகின் பெயர்

எருவையும், உவணப் புள்ளும், கழுகே.

கழுகின் பெயர் (2)

1. எருவை, 2. உவணப்புள். (130)

541. வன்சிறைப் பறவையின் பெயர்

சிம்புள், வாருண்டகம், அம்பர வணம், என
வன்சிறைப் பறவைக்கு வரும் பொதுப் பெயரே

வன்சிறைப் பறவையின் பெயர் (3)

1. சிம்புள், 2. வாருண்டகம், 3. அம்பரவணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சரபத்தின் பெயர், சரபப்புள்ளின் பெயர்
1:1-2 சிம்புள் வாருண்டம்
2:3-4 வரும்பெய ராகும்.

சிம்புள் வா ருண்டஞ் சம்பரந் துரோணம்
வன்சிறைச் சரபத்தின் வரும்பெய ராகும்.

இதன் இரண்டாம் அடிக்கு,

'எண்காற் சரபத்தின்பெய ராகும்' என்பது அச்சுப்பிரதி. இது வேறு வகையிலும் சில பிரதிகளில் காணப்படும்.

சிம்புட் பறவையின் பெயர்
எண்காற் பறவை சரபம் சிம்புள்.

வன்சிறைப் பறவையின் பெயர்
சிம்புள் வா ருண்டகம் சம்பரந் துரோணம்
அம்பர வாரணம் வன்சிறைப் பறவை. (131)

542. பருந்தின் பெயர்

பாறும், சேனமும், கங்கமும், பருந்தே.

பருந்தின் பெயர் (3)

1. பாறு, 2. சேனம், 3. கங்கம். (132)

543. சாதகப்புள்ளின் பெயர்

வானம் பாடி, சாதகப் புள்ளே

சாதகப்புள்ளின் பெயர் (1)

1. வானம்பாடி. (133)

544. அசுணப்புள்ளின் பெயர்

அசுண மாவே, கேகயப்புள்ளே

அசுணப்புள்ளின் பெயர் (1)

1. கேகயப் புள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கேகயப்புள்ளின் பெயர்
இதனோடு, 'இசையறி பறவை யெனவிசைத் தனரே'
என ஓரடி சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (134)

545. குயிலின் பெயர்

கோகிலம், களகண்டம், குயிலின் பெயரே

குயிலின் பெயர் (2)

1. கோகிலம், 2. களகண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. காளகண்டம்.

கோகிலங் களகண்டம் பிகம்குயி லாகும்-அச்சுப்பிரதி. (135)

546. செம்போத்தின் பெயர்

குக்கில், செம் போத் து; சகோரமும் அதற்கே.

செம்போத்தின் பெயர் (2)

1. குக்கில், 2. சகோரம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பாவே

செம்போத்தின் பெயர் : குக்கில் செம்போத்து

சகோரத்தின் பெயர் : சகோர நிலாமுகி,

என வேறு தலைப்புகளில் தனித்தனி நூற்பாகவும் சில பிரதிகளில் தரப்பட்டுள்ளன. (136)

547. கோழியின் பெயர்

குக்குடம், சேவல், வாரணம், கோழி

கோழியின் பெயர் (3)

1. குக்குடம், 2. சேவல், 3. வாரணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குக்குட ஞ் சேவல் வாரணம் அளகு

சவுண்ட து காலாயுதம் கம்புள் சம்பங் கோழி

என்று ஒரு பிரதிப் பாடம். (137)

548. கூகையின் பெயர்

கூகை, குடிஞை, குராலே, கோட்டான்

கூகையின் பெயர் (3)

1. குடிஞை, 2. குரால், 3. கோட்டான்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோட்டான் பெயர்

'கவுசிகமும் பெரும்புளு மூமனுங் கோட்டான்'-என்றும் பாடவேறுபாடு உண்டு. (138)

549. மயிலின் பெயர்

கேகயம், சிகண்டி, சிகியே, மயூரம்,
தோகை, மேகராமம், மஞ்ஞை, பிணிமுகம்,
ஆயின எல்லாம் மயில் என அறைவர்.

மயிலின் பெயர் (8)

1. கேகயம், 2. சிகண்டி, 3. சிகி, 4. மயூரம், 5 தோகை, 6. மேகராமம், 7. மஞ்ஞை, 8. பிணிமுகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 மேகாரம், கேதாரம் (139)

550. மயிற் பீலியின் பெயர்

தொங்கலும், கலாபமும் இறகும், கூழையும்
இங்கு இவை மயிலின் பீலி என்ப;
தங்கிய ஒருவழிக் கூந்தல் எனத்தகும்.

மயிற்பீலியின் பெயர் (5)

1. தொங்கல், 2. கலாபம், 3. இறகு, 4. கூழை, 5. கூந்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து,
மயிற்குரலின் பெயர்: என்னும் தலைப்பில்,
'அகவ லால லம்மயி லின் குரல்'
என ஒரு நூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் மட்டும்
காணப்படுகிறது. (140)

551. மயிலிறகு முள்ளின் பெயர்

முருந்தே, இறகின் முதல்முள் ஆகும்.

மயிலிறகு முள்ளின் பெயர் (1)

1. முருந்து

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: இறகினடி முள்ளின் பெயர், இறகினடிக்
குரத்தின் பெயர்
3-4 அடிமுள் ளாகும். (141)

552. மயிற்சிகையின் பெயர்

அனந்தம், மயூரம் விரிசிகை ஆகும்.

மயிற்சிகையின் பெயர் (1)

1. அனந்தம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. முரிசிகை, முரிசினை, முரிசிகி (142)

554. காக்கையின் பெயர்

காரி, வாயசம், கொடி, கரும்பிள்ளை
தேரின் நான்குங் காக்கைப் பெயரே

காக்கையின் பெயர் (4)

1. காரி, 2. வாயசம், 3. கொடி, 4. கரும்பிள்ளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:4 யாகும்

'துரோணமு மதன்பெய ராகச் சொல்லுவர்' - என்று ஒரு பிரதியில் இம்மிகை நூற்பா காணப்படுகிறது. (143)

554. வலியான் பெயர்

வயவன், வயானன், வலியான் என்ப.

வலியான் பெயர் (2)

1. வயவன், 2. வயானன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வலியன் பெயர்

வலியன் பரத்து வாசன் வயவன்-என்பது அச்சுப்பிரதி. (144)

555. கரிக்குருவியின் பெயர்

கயவாய், வலியான், கரிக்குரீஇப் பெயரே

கரிக்குருவியின் பெயர் (2)

1. கயவாய், 2. வலியான்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கருக்குருவியின் பெயர், கருங்குருவியின் பெயர்

3. கருக்குரீஇ 3-4 கரிக்குருவிப் பெயரே,

கருங்குருவிப் பெயரே; 'கஞ்சனம் வலியன் கயவாய்
கரிக்குரீஇ'-அச்சுப்பிரதி.

வலியா னென்ப கரிக்குரு வியின் பெயர்-என்றும் ஒரு
பழம் பிரதிப் பாடம். (145)

556. கிளியின் பெயர்

வன்னி, தத்தை, சுகமே, சுவாகதம்,
கிள்ளை என்றுஇவை கிளியின் பெயரே.

கிளியின் பெயர் (5)

1. வன்னி, 2. தத்தை, 3. சுகம், 4. சுவாகதம், 5. கிள்ளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2-3 சுகம் தத்தை 3. சுகம், சுகமரி
2:1 சுகமரி, 3-4 கிளியென விசைப்பர்
'வன்னிசுகத் தத்தை சுவாகத மரிகிள்ளை
யின்னவை யெல்லாங் கிளியென விசைப்பர்'
என்பது ஒரு பிரதி.
'வன்னி தத்தை சுகமரி சுவாகதங்
கிள்ளை யவந்திகை கீரங் கிளியே'-என்பது
அச்சுப்பிரதி. (146)

557. கருங்கிளியின் பெயர்

கீரம், கிள்ளை, காரிப் பெயரே.

கருங்கிளியின் பெயர் (2)

1. கீரம், 2. கிள்ளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: கருங்கிள்ளையின் பெயர்
3-4 காரி கருங்கிளி, கருங்கிளி யாகும்
கீரமரி கிள்ளை கருங்கிளிப் பெயரே-என்றும் ஒரு பிரதி.
இதனையடுத்து,
'சீசந் தூக்கணங் குருவியாகச் செப்புவர்'
என்று ஒருநூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது(147)

558. புறாவின் பெயர்

தூதுணமும், புறவும், பாராவதமும்
(சீர்சால்) கபோதமும், புறா எனப் படுமே.

புறாவின் பெயர் (4)

1. தூதுணம், 2. புறவு 3. பாராவதம், 4. கபோதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 களரவமும்

தூதுணங் களரவம் பாரா வதத்தொடு-பிற்பதிப்புகள்.

2:3-4 மாடப் புறாவே.

அச்சுப்பிரதியில் பதிப்பாசிரியரால் இதனையடுத்துச் சேர்க்கப் பட்ட இரு புதிய நூற்பாக்கள் வருமாறு:

மாடப்புறவின் பெயர்

3. * காள பதமே மாடப் புறவாம்.

கரும்புறவின் பெயர்

4. * கபோதம் பாராவதங் கரும்புற வாகும். (148)

559. பூழ்ப்புள்ளின் பெயர்

இதலே பூழ் ஆம்.

பூழ்ப்புள்ளின் பெயர் (1)

இதல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பூழரன் (149)

560. கவுதாரியின் பெயர்

சிவல், கவு தாரி.

கவுதாரியின் பெயர் (1)

சிவல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இகலுக்கும் கவுதாரிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 559, 560 நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.

அச்சுப்பிரதி கவுதாரியின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் பின் வருமாறு பாடம் கொண்டுள்ளது :

இதிலே பூழரன் சிவல் கவுதாரி.

இதனை அடுத்து, உள்ளான் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 'உள்ள லுள்ளான்' எனவும் ஒரு பிரதியில் காணப்படுகிறது. (150)

561. அன்றிலின் பெயர்

கிரவுஞ்சம், அன்றில்

அன்றிலின் பெயர் (1)

கிரவுஞ்சம்

பாடவேறுபாடு- விளக்கம்

இதனை அடுத்து, 'குறும்பூழ் காடை' எனவும் ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் உள்ளது. (151)

562. ஊர்க்குருவியின் பெயர்

சகடம், ஊர்க்குருவி.

ஊர்க்குருவியின் பெயர் (1)

சகடம்.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

ஆன்றிலுக்கும் ஊர்க்குருவிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 561, 562ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர் சிலர்.

கடகங் கலவிங்க மூர்க்குருவிப் பெயரே. (152)

563. சிவலின் பெயர்

இதலே, பகண்டை, சிவல்ஆகும்மே.

சிவலின் பெயர் (2)

1. இதல், 2. பகன்றை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. பறண்டை

இதனை அடுத்து, பகன்றையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'சில்லை பகன்றை யாமெனச் செப்புவர்' என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் உள்ளது. இந்நூற்பா பல பிரதிகளில் இல்லை.

'பகண்டை, சிவல், கவுதாரி, இதல், காடை என்பன ஓரினம் போலும். சூடாமணி நிகண்டு முதலியன கவனிக்க' என்பது பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் குறிப்பு. (153)

564. நாகணவாய்ப்புள்ளின் பெயர்

பூவை, சாரிகை, நாகண வாய்ப்புள்.

நாகணவாய்ப்புள்ளின் பெயர் (2)

1. பூவை, 2. சாரிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 சாரிகை பூவை, 3-4 நாங்கன் வாய்ப்புள், நாகணவாயே. (154)

565. காடையின் பெயர்

குறும்பூழ் காடை என்னக் கூறுவர்.

காடையின் பெயர் (1)

குறும்பூழ்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 காடையின் பெயரெனக். (155)

566. மீன்எறி சிறு பறவையின் பெயர்

சிரலே, மீன்எறி சிறுபறவை ஆகும்.

மீன்எறி சிறு பறவையின் பெயர் (1)

சிரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சிரலே சிச்சிலி மீனெறி சிறுபறவை — அச்சுப்பிரதி.

சில்லை சிரலே தித்தரி சிச்சிலி—என்பது ஒரு பிரதி, பின்வரும் வேறுபாடுகளுடனும் சில பிரதிகள் உள :

சிச்சிலியின் பெயர் :

சிரலே மீனெறி சிறுபறவை சிச்சிலி.

சிரலின் பெயர் :

மீனெறி சிச்சிலி சிறுபறவை சிரலே. (156)

567. பறவைப் பொதுப் பெயர்

புள்ளு, போகில், சகுனம், பிணிமுகம்,
ஒள்ளிய பறவைக்கு எல்லாம் பொதுப்பெயர்;
பதங்கமும், ககமும், விகங்கமும் ஆகும்.

பறவைப் பொதுப் பெயர் (6)

1. புள், 2. போகில், 3. சகுனம், 4. பிணிமுகம், 5. பதங்கம், 6. ககம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 சவுனம்

3:3 விதங்கமும் (157)

568. அன்னத்தின் பெயர்

ஓதிமம், அஞ்சம், எகினம், அன்னம்;
(நீதியின்) உன்னமும் அவ்இனப் பெயரே.

அன்னத்தின் பெயர் (4)

1. ஓதிமம், 2. அஞ்சம், 3. எகினம், 4. உன்னம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 முன்ன, முன்னமு. (158)

569. அன்னத்திறகின் பெயர்

தூவி, அன்னத்து இறகெனச் சொல்லுவர்.

அன்னத்திறகின் பெயர் (1)

தூவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-4 யன்னச் சிறகெனச் செப்புவர்
தூவி யன்னத்தின் முடியு மகுடம்—என்பது
சில பிரதிகளில் அதிகம் உள்ளது. (159)

570. சக்கரவாகப்புள்ளின் பெயர்

நேமிப் புள்ளு, சகோரம் என்று இவை
ஆகும் சக்கர வாகப் புள்ளே.

சக்கரவாகப்புள்ளின் பெயர் (2)

1. நேமிப்புள், 2. சகோரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சக்கரவாகப் பெயர்.
1:1-3 நேமிப் புள்ளுச் சகோரமும்
2:2-4 சக்கர வாளப் பெயரே. (160)

571. பெருங்குருகின் பெயர்

யானையுண் குருகு, பெருங்குருகு ஆகும்.

பெருங்குருகின் பெயர் (1)

யானையுண் குருகு. (161)

572. குருகினத்தின் பெயர்

குருகினம், வண்டானம்.

குருகினத்தின் பெயர் (1)

வண்டானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குருகினம் வண்டான மாகக் கூறுவர்.

குடுகுவண் டானங் கொய்யடி நாரை—என்பது அச்சுப்பிரதி. (162)

573. பெருநாரையின் பெயர்

பெருநாரை போதா.

பெருநாரையின் பெயர் (1)

போதா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாரையின் பெயர்

புதாவு பெருநாரை போதா வாகும்.

பெருநாரை போதா பிதாவு மாகும்—அச்சுப்பிரதி.

இதனைத் தொடர்ந்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த இருநூற்பாக்கள் வருமாறு :

வெண்ணாரையின் பெயர்

5. *வெண்ணாரை சாரசம்

கருநாரையின் பெயர்

6. *கருநாரை சிகரி. (163)

574. சகோரத்தின் பெயர்

சகோரம் பேராந்தை தனக்குப் பெயரே.

சகோரத்தின் பெயர் (1)

1. பேராந்தை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சகோரம் பேராந்தை தண்ணிலா முகியே-என்பது அச்சுப் பிரதி. தண்ணிலா முக்கி என்பது பாட வேறுபாடு.

'பொற்கண் ணிருடி கூன்பில்லை பின்னறி

சகோரம் பேராந்தை தனக்குப் பெயரே' என்பது ஒரு பிரதி (164)

575. நீர்க்காக்கையின் பெயர்

காரண்டம், நீர்க்காக்கை,

நீர்க்காக்கையின் பெயர் (1)

1. காரண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கரண்டம் (165)

576. சம்பங்கோழியின் பெயர்

கம்புள், சம்பங்கோழி

சம்பங்கோழியின் பெயர் (1)

1. கம்புள்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நீர்க்காக்கைக்கும் சம்பங்கோழிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 575, 576ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கருதுவர். (166)

577. கொக்கின் பெயர்

குரண்டமும், பகமும், கொக்கின் பெயரே.

கொக்கின் பெயர் (2)

1. குரண்டம், 2. பகம். (167)

578. வண்டின் பெயர்

அளியே, கேசரம், அறுபதம், கழுதொடு,
வரியே, சுரும்பு, கீதம், சூதம்,
அரி, மா, பிரமரம், ஆர்பதம், வரிக்கடை,
பிரசம், தும்பி, மதுகரம், ஞிமிறு,
மருவிய தேனீ, வண்டெனப் படுமே.

வண்டின் பெயர் (18)

1. அளி, 2. கேசரம், 3. அறுபதம், 4. கழுது, 5. வரி, 6. சுரும்பு, 7. கீதம், 8. சூதம், 9. அரி, 10. மா, 11. பிரமரம், 12. ஆர்பதம், 13. வரிக்கடை, 14. பிரசம், 15. தும்பி, 16. மதுகரம், 17. ஞிமிறு, 18. தேனீ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3 கீதன்
3:3-4 ஆரபதம் வரைக்கடை
4:4 மிஞிறு
5:1 விரவிய (168)

579. ஆண்வண்டின் பெயர்

சுரும்பு அவற்று ஆண்எனச் சொல்லவும் படுமே;
மதுகரம், தும்பி, ஆகவும் வைப்பர்.

ஆண்வண்டின் பெயர் (3)

1. சுரும்பு, 2. மதுகரம், 3. தும்பி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 சொல்லுவர் புலவர்

2:3-4 ஆமென் றறைவர்

2 இவ்வடியைத் தும்பியின் பெயர் எனத் தலைப்பிட்டுத் தனி நூற்பாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (169)

580. இந்திரகோபத்தின் பெயர்

ஈயல், மூதாய். இந்திர கோபம்.

இந்திரகோபத்தின் பெயர் (2)

1. ஈயல், 2. மூதாய்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 மூதாயே

2-3 மூதா கோபம், மூதா விந்திர

2-4 மூதாய் கோபம் இந்திரகோபம் (170)

581. விட்டிற் பறவையின் பெயர்

பதங்கமும், சலபமும், விட்டிற் பறவை.

விட்டிற் பறவையின் பெயர் (2)

1. பதங்கம், 2. சலபம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விட்டிலின் பெயர்

3-4 விட்டிலின் பெயரே

இதனை அடுத்து,

'பதங்கம் விட்டிலொடு பறவைப் பொதுப்பெயர்'

எனஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் உள்ளது. இதற்கு ஒருசார் பறவைப் பொதுப் பெயர் என்றும், பதங்க மென்பதின் பெயர் என்றும் தலைப்புத் தந்துள்ளனர். பறவைப் பொதுப் பெயருள்ளும் இப்பொருள் கூறப்பட்டிருப்பதால் இது கூறியது கூறலாம். இஃது ஆசிரியர் வாக்கன்று. அச்சுப் பிரதி களிலும் இஃது இல்லை. (171)

582. சிள்வீட்டின் பெயர்

சிதடி, நெடி, சில்லி, சிள்வீடு ஆகும்.

சிள்வீட்டின் பெயர் (3)

1. சிதடி, 2. நெடி, 3. சில்லி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 சிதடியுஞ் சில்லியுஞ் 2. சில்லிகை
1-4 சிதடியு நெடியுஞ் சில்லியுஞ் சிள் வீடு (172)

583. நுளம்பின் பெயர்

அஞுலமுஞ், சலவலும், நொள்ளலும், நுளம்பே.

நுளம்பின் பெயர் (3)
1. அஞுலம், 2. சலவல், 3. நொள்ளல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2, சலபமும், ஞுலவலும்,
1-3 அஞுல முஞுல்வலு நுள்ளல் (173)

584. கொதுகின் பெயர்

மசகம், கொதுகு என அறையல் வேண்டும்.

கொதுகின் பெயர் (1)
1. மசகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: கொசுகின் பெயர்
2-3 கொசுகென் றறையில்
2-4 கொசுகென வகுத்தனர் புலவர் (174)

585. துருஞ்சிலின் பெயர்

துருஞ்சில், ஆலாலம்.

துருஞ்சிலின் பெயர் (1)
1. ஆலாலம் (175)

586. வாவலின் பெயர்

அஞ்சலிகை, வாவல்

வாவலின் பெயர் (1)
1. அஞ்சலிகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

585-586 ஆம் நூற்பாக்களைத் துருஞ்சிலின் பெயர். வாவலின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும்

கொள்வர். அதனையே வாவலின் பெயர் என்னும்தலைப்பில், 'துரிஞ்சி லாலாலமஞ்சலிகை வாவல்' என்றும் ஒரு சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. பலபிரதிகளில் இவை இல்லை.(176)

587. சேவல் என்னும் பெயர்

மயில் ஒழித்து எல்லாப் பறவை ஆண்பெயர்
பயிலும் சேவல் எனும் மொழிப் பால.

சேவல் என்னும் பெயர் (1)
மயில் ஒழித்து மற்றப் பறவையின்ஆணிற்கு உரியது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
தலைப்பு : பறவையாண் பொதுப்பெயர் (177)

588. மயில் எழால் ஆணுக்கு வரும்பெயர்

மயிலே எழாலொடு போத்து எனப் படுமே.

மயில் எழால் ஆணுக்கு வரும்பெயர் (1)
1. போத்து.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்
தலைப்பு : போத்து என்னும் பெயர்
3-4 போத்தே வருமே (178)

589. பெண்பறவையின் பெயர்

பெட்டையும், பேடையும், புள்ளின் பெண் பெயர்.

பெண்பறவையின் பெயர் (2)
1. பெட்டை, பேடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
தலைப்பு : புள்ளின் பெண் பெயர்,
புள்ளின் பெண்ணுக்கு வரும் பெயர்.
பேடை பெட்டை புள்ளினப் பெண்பெயர்
பெட்டை பெடை பேடை புள்ளின் பெண்பெயர்-அச்சுப் பிரதி. (179)

590. கோழி கூகைப் பெண்பெயர்

கோழி, கூகை பெண்மைப் பெயரே
ஆயுங் காலை, அளகுஎன அறைவர்.

கோழி கூகைப் பெண் பெயர் (1)

1. அளகு

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

தலைப்பு : கோழி கூகைப் பெண்ணுக்கு வரும் பெயர் அளகு என்னும் பெயர்

1:3-4 பெண்பெயரல்லன

2:4 வரையார்

3 'அப்பெயர்க் கிழமை மயிற்கு மாகும்'-எனவும் ஓரடி மிகையாகச் சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. (180)

591. இளம்பறவையின் பெயர்

பார்ப்பும், பிள்ளையும், பறப்பவற்று இளமை.

இளம்பறவையின் பெயர் (2)

1. பார்ப்பு, 2. பிள்ளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பறவையிளமையின் பெயர், பார்ப்பு பிள்ளை எனும் பெயர். (181)

582. முட்டையின் பெயர்

அண்டமும், சினையும், அவற்றின் முட்டை.

முட்டையின் பெயர் (2)

1. அண்டம், 2. சினை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பறவை முட்டையின் பெயர்.

1-2 அண்டங் குடம்பைசினை. (182)

593. பறவை வாயலகின் பெயர்

துண்டமும், மூக்கும், வாயலகு ஆகும்.

பறவை வாயலகின் பெயர் (2)

1. துண்டம், 2. மூக்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பறவையலகின் பெயர், பறவை மூக்கின் பெயர்

2-4 மூக்குவா யலகெனச் சொல்லுப். (183)

594. இறகின் பெயர்

பறையும், தூவியும், சிறையும், பிச்சமும்,
இறகின் பெயரே குரல், கூழை என்று இவை
அருகி ஒருவழி ஆகுஇடன் உடைத்தே.

இறகின் பெயர் (6)

1. பறை, 2 தூவி, 3 சிறை, 4. பிச்சம், 5. குரல். 6. கூழை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 பெயர் 3. குரலே
3:3-4 யாகிடனுடைய, டாகலு முரித்தே,
யாதலு முரித்தே. (184)

595. புள்ளொலிக் கூட்டத்தின் பெயர்

தொழுதி, புள்ளொலிக் கூட்டம் ஆகும்.

புள்ளொலிக்கூட்டத்தின் பெயர் (1)

1. தொழுதி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பறவைக் கூட்டத்தின் பெயர், புள்ளொலியின் பெயர்.

1. தொகுதி, துழனி, 3-4 கூட்டமெனச் சொல்லும்.
துழனி, புள்ளொலிக் கூட்டமாகும்-அச்சுப்பிரதி.
இது முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா:
புள்ளீட்டத்தின் பெயர்
7. *தொழுதிபுள்ளீட்டம். (185)

596. முதலையின் பெயர்

கிஞ்சுமாரமும், இடங்கரும், கராமும்,
இங்கு இவை வன்மீன், முதலை ஆகும்.

முதலையின் பெயர் (1)

1. கிஞ்சுமாரம், 2. இடங்கர், 3. கராம், 4. வன்மீன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1-2 முசலியும் வன்மீனும்-பிற்பதிப்புகள். (186)

597. ஆண்முதலையின் பெயர்

கராம், அவற்று ஆண் எனக் கருதல் வேண்டும்.

ஆண்முதலையின் பெயர் (1)

1. கராம். (187)

598. சுறாமீனின் பெயர்

மகரம், சுறாமீன் ஆகும் என்ப.

சுறாமீனின் பெயர் (1)

1. மகரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: மகரமீனின் பெயர்.
3-4 எனக் கொள்வர். (188)

599. இறால் மீனின் பெயர்

இறவே இறால்மீன்.

இறால் மீனின் பெயர் (1)

1. இறவு. (189)

600 கெளிற்றுமீனின் பெயர்

கெளிறு, கெளிற்று மீன்.

கெளிற்றுமீனின் பெயர் (1)

1. கெளிறு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கெடிறு
599-600ஆம் நூற்பாக்களை இறால் மீனுக்கும் கெளிற்று மீனுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (190)

601. மீன் பொதுப்பெயர்

மீனமும், மச்சமும், மயிலையும், மீன் பெயர்.

மீன் பொதுப் பெயர் (3)

1. மீனம், 2. மச்சம், 3. மயிலை.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

மயிலை மீன மச்சமீன் பொதுப் பெயர் - அச்சுப்பிரதி.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா:
பெருமீனின் பெயர்

8. *யானை மீன்றிமி பெருமீனாகும். (191)

602. திமிங்கிலம் என்னும் பெயர்

யானையை விழுங்கும் மீன் திமிங்கிலம் என்ப.

திமிங்கிலம் என்னும் பெயர்

யானையை விழுங்கும் மீன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: யானையை விழுங்கு மீனின் பெயர், யானை மீனை விழுங்கு மீனின் பெயர். (192)

603. திமிங்கில கிலம் என்னும் பெயர்

அம்மீனை விழுங்கும்மீன் திமிங்கில கிலமே.

திமிங்கில கிலம் என்னும் பெயர்

திமிங்கிலத்தை விழுங்கும் மீன்.

பாடவேறுப்பாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: திமிங்கிலத்தை விழுங்கும் மீனின் பெயர்.

602, 603ஆம் நூற்பாக்களை திமிங்கிலத்துக்கும் திமிங்கிலகிலத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஈரடி கொண்ட ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (193)

604. பெருமீனின் பெயர்

ஆனையின் பனைமீன் அனையவும் பெருமீன்.

பெருமீனின் பெயர் (2)

1. ஆனைமீன், 2. பனைமீன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆனை மீன்திமி பெருமீனாகும். (194(

605. மலங்கின் பெயர்

ஏனை மலங்கு, நூறை என்று ஆகும்.

மலங்கின் பெயர் (1)

1. நூறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சிறுமீனின் பெயர், நூறையின் பெயர் (195)

606. சங்கின் பெயர்

நந்து, பணிலம், வளை, நாகு, சுரிமுகம்,
கம்பு, கோடு, சங்கு எனப்படுமே.

சங்கின் பெயர் (7)

1. நந்து, 2. பணிலம், 3. வளை, 4. நாகு. 5 சுரிமுகம், 6. கம்பு, 7. கோடு,

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

2:1-2 கம்பு கோடு வாரணம்
2 கம்பு கோடு வாரணம் சங்கே (196)

607. வலம்புரிச் சங்கு

சங்கில் சிறந்தது, (சாதி) வலம்புரி,

வலம்புரிச் சங்கு

சங்கில் சிறந்தது.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

தலைப்பு
வலம்புரியின் பெயர், வலம்புரி யென்னும் பெயர்
சிறந்த சங்கின் பெயர்
இதனோடு இரண்டாம் அடியாய்,
பொங்கிய கொக்கரை யென்றும் புகல்வர்- அச்சுப்பிரதி.
வலம்புரிச் சங்கின் பெயர் என்று இவ்வாறு உள்ளதாயினும் வலம்புரி முதலியவற்றின் பரியாயப் பெயரன்றி இயல்பே கூறப்படுதலால் 'பெயர்' என்பது தலைப்பில் விடப்பட்டது. (197)

608. சலஞ்சலச் சங்கு

அங்கதின் சிறந்தது சலஞ்சலம் ஆகும்.

சலஞ்சலச் சங்கு

வலம்புரியினும் சிறந்த சங்கு.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு: வலம்புரியிற் சிறந்த சங்கின் பெயர்.
4 என்ப (198)

609. பாஞ்ச சன்னியம்

அதனினும் சிறந்தது அரி பாஞ்ச சன்னியம்.

பாஞ்ச சன்னியம்

சலஞ்சலத்தினும் சிறந்தது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

திருமால் திருக்கரத்தில் விளங்குவது.
தலைப்பு : சலஞ்சலத்திற் சிறந்த சங்கின் பெயர்,
1 அதிலும் 3-4 பாஞ்ச சன்னியம் (199)

610. நத்தையின் பெயர்

கருநந்து, நாகு, சுரிமுகம், கூன், நத்தை.

நத்தையின் பெயர் (4)

1. கருநந்து, 2. நாகு, 3. சுரிமுகம், 4. கூன். (200)

611. ஏரலின் பெயர்

இறலும், எருந்தும், ஏரல் ஆகும்.

ஏரலின் பெயர் (2)

1. இறல், 2. எருந்து,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சிப்பியின் பெயர், கிளிஞ்சிலின் பெயர்.

இறலெருந் தேரல் கிளிஞ்சி லென்ட—என்பது அச்சுப்பிரதி. இதன் பின்னர் முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள்.

சிப்பியின் பெயர் :

9. *இப்பி சுத்தி சிப்பி யாகும்
பல்லியின் பெயர் :
10. * புள்ளி கௌளி கோகிலம் பல்லி. (201)

612. தவளையின் பெயர்

அரி, மரை, நீகம், தேரை, மண் டூகம்,

வருபவை, ஐந்தும் தவளைப் பெயரே.

தவளையின் பெயர் (5)

1. அரி, 2. மரை, 3. நீகம், 4. தேரை,
5. மண்டூகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 தவளையென வைப்பர். (202)

613. ஆமையின் பெயர்

கச்சபம், கூர்மம், கமடம், ஆமை.

ஆமையின் பெயர் (4)

1. கச்சபம், 2. கூர்மம், 3. கமடம், 4. கடிப்பாமை.

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள்:

பெண்ணாமையின் பெயர் :
11. ★ துளிபெண் ஆமை

அட்டையின் பெயர் :
12. ★ சளுக மட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தஞ்சைச் சரஸ்வதி மகாலில் உள்ள ஓர் ஏட்டில் 'செளுக மட்டை' என்பது காணப்பெறுறது. எனவே இது முதற் பதிப்பைப்பார்த்து ஏட்டில் எழுதி வைக்கப்பெற்ற பிரதி யாதல் வேண்டும். (203)

614. நண்டின் பெயர்

களவன், நள்ளி, குளிரம், ஞெண்டு, ஆர்மதி,
கர்க்கடகம், அலவன், கவைத்தாள், நண்டே.

நண்டின் பெயர் (8)

1. களவன், 2. நள்ளி, 3. குளிரம், 4, ஞெண்டு,
5. ஆர்மதி, 6. கர்க்கடகம், 7. அலவன், 8. கவைத்தாள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 கள்வன், 3. குளிர்ஞெண், 4. டாமதி, டரைமதி,
2:1 கற்கடகம் 3-4 நண்டின் பெயரே

அலவ னள்ளி குளிர்ஞெண் டார்மதி
கள்வ னென்றிவை கர்க்கடகப் பெயரே—என்பது அச்சுப் பிரதி. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதியில் கர்க்கடக ராசியின் பெயராகவும் இந்நூற்பாவே (71) அமைந்துள்ளது பிற்பதிப் புக்களும் முதற்பதிப்பைப் பின்பற்றியுள்ளன. (204)

615. நண்டினாணின் பெயர்

அலவன், ஆண் என்று அறைதற்கும் உரித்தே.

நண்டினாணின் பெயர் (1)

அலவன்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆணண்டின் பெயர்
3-4 றறையல் வேண்டும்

'அலவனாண் ஞெண்டே' என்றும் ஒரு பிரதியில் உள்ளது.
(205)

616. உளுவின் பெயர்

உளு, உசு ஆகும்.

உளுவின் பெயர் (1)

உசு

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

'உளுவு முசுவு மொன்றெனப் படுமே' என்றும் ஒரு பிரதி.
உளுகவாவே, உளுவுசுவாவே எனப் பிறபதிப்புக்களில்
இந்நூற்பா தரப்பட்டுள்ளது. (206)

617. எறும்பின் பெயர்

உறவி, எறும்பே.

எறும்பின் பெயர் (1)

உறவி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உறவி பிபீலி யெறும்பென வோதுவர் என்று ஒரு பிரதி.
உளுவுக்கும் எறும்புக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 616, 617ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.
(207)

618. தேளின் பெயர்

தெறுக்கால், விருச்சிகம், தேள் என்று ஆகும்.

தேளின் பெயர் (2)

தெறுக்கால், விருச்சிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தெறுக்கால் விருச்சிகந் தேளென் றாகும்
நலமென் பெயருந் தேளின் மேற்றே—என்று சில பிரதிகள்.

தெறுக்கால் பறப்பன் றேளே விருச்சிக
மலமென் பெயருந் தேளின் மேற்றே—அச்சுப்பிரதி. (208)

619. சிலந்தியின் பெயர்

சிலம்பியும், உலூதையும் சிலந்தி என்று ஆகும்.

சிலந்தியின் பெயர் (2)

1. சிலம்பி, 2. உலூதை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 உலூதியும், 3-4 சிலந்தி யாகும்.
இதன்பின்,
'பனைச்சொல் கெவுளி மற்றிவை பல்லி'
என ஓர் ஏட்டில் பல்லியின் பெயராக இந்நூற்பா காணப்படுகிறது. பல்லியின் பெயராக முதற் பதிப்பாசிரியர் ஆக்கிய நூற்பாவை 611ஆம் நூற்பாவின் குறிப்பில் காண்க. (209)

620. நாகர வண்டின் பெயர்

நாகர வண்டின் நாமம், நொள்ளை.

நாகர வண்டின் பெயர் (1)

1. நொள்ளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாகர வட்டையின் பெயர்.
1-2 நாகர வட்டையி 4. நொள்ளே. (210)

621. ஆழலின் பெயர்

சிதலை, ஆழல்.

ஆழலின் பெயர் (1)

1. சிதலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிதலின் பெயர்
1. சிதலே (211)

622. கறையான் பெயர்

செல்லே, கறையான்.

கறையான் பெயர் (1)
1. செல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'கறையான் செல்லே' என்றும் பாடம்.
கறையான் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,
சிதலை யாழல் செல்லே கறையான் என 621, 622ஆம் நூற்பாக்களை ஒன்றாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.
(212)

623 புழுவின் பெயர்

கிருமியும், கீடமும், புழுவின் பெயரே

புழுவின் பெயர் (2)
1. கிருமி, 2. கீடம். (213)

624. கோற்புழுவின் பெயர்

கோற்புழு, உலண்டும், கீடமும் ஆகும்.

கோற்புழுவின் பெயர் (2)
1. உலண்டு, 2. கீடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை இறுதி நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. அச்சுப்பிரதியும் இறுதி நூற்பாகவே அமைத்துள்ளது. புழுவின் பெயரைச்சார இஃது இங்கு இருப்பதே பொருத்தமாகும். (214)

625. கோற்றேனின் பெயர்

கோற்றேன், பிரசம்.

கோற்றேனின் பெயர் (1)
1. பிரசம். (215)

626. தேன் கூட்டின் பெயர்

இறால், தேன் கூடே.

தேன் கூட்டின் பெயர் (1)

1. இறால்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கோற்றேனின் பெயர் தேன்கூட்டின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 625-626 ஆம் நூற்பாக்களை ஓரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

இதன்பின் தேனீப் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,
'பிரசந் தேன்கட் டேனீப் பெயரே'.
என்று ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் உள்ளது. (216)

627. திவாகர வரலாறு

காதல் ஈகையில் போதிப் பெருந்தவன்,
தெவ்அடு கால வைவேல் எழினி,
அவ்வை பாடிய அம்பர் கிழவன்,
தேன்தார்ச் சேந்தன் தெரிசொல் திவாகரத்து
மூன்றாவது விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 போதியிற் பெருந்தலைவன்
2:4 எழுனி
3:3 அம்பற்
4:3 தெரித்தசொல், தெரிந்தசொல். (217)

நான்காவது

மரப்பெயர்த் தொகுதி

நான்காவது

மரப்பெயர்த் தொகுதி

628. பஞ்ச தருவின் பெயர்

சந்தானம், தேவ தாரம், (தருக்) கற்பகம்.
மந்தாரம், பாரிசாதம், அவற்றின் வருக்கம்.

பஞ்ச தருவின் பெயர் (5)

1. சந்தானம், 2. தேவதாரம், 3. கற்பகம், 4. மந்தாரம், 5. பாரிசாதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தருவின் வருக்கமாவன
4 தாருதருக் கற்பகம், சுரர்தரு கற்பகம்

இதனை இருவேறு தலைப்பில் இருநூற்பாக்களாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. அவை வருமாறு:

கற்பகத் தருவின் பெயர்:
சந்தானந் தேவ தாரந் தருக்கற்பகம்.
அவற்றின் வருக்கத்தின் பெயர்:
மந்தாரம் பாரிசாத மவற்றின் வருக்கம். (1)

629. சந்தனத்தின் பெயர்

சாந்தம், மலயம், சந்திரதிலகம்,
(ஏய்ந்த) ஆரம், சந்து, இவை சந்தனம்.

சந்தனத்தின் பெயர் (5)

1. சாந்தம், 2. மலயம், 3. சந்திரதிலகம், 4. ஆரம், 5. சந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 திலதம் (2)

630. அகிலின் பெயர்

அகருவும், பூழிலும், அகில் என அறைவர்;
(பகரின்) காக துண்டமும் ஆகும்.

அகிலின் பெயர் (3)

1. அகரு, 2. பூழில், 3. காகதுண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2;3-4 துண்டமு மென்ப, துண்டமு மதற்கே. (3)

631. மராமரத்தின் பெயர்

சாலம், மராமரம்.

மராமரத்தின் பெயர் (1)

1. சாலம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சாலமரத்தின் பெயர் (4)

632. ஆச்சாவின் பெயர்

ஆவே, ஆச்சா.

ஆச்சாவின் பெயர் (1)

1. ஆ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆச்சாமரத்தின் பெயர்
மராமரத்துக்கும் ஆச்சாமரத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 631, 632-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.
'ஆச்சாமரத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 631, 632 இரண்டையும் ஒரே நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி தருகிறது. (5)

633. மகிழமரத்தின் பெயர்

வகுளம், இலஞ்சி, மகிழமரம் என்ப.

மகிழமரத்தின் பெயர் (2)

1. வகுளம், 2. இலஞ்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 மகிழ்மரம் என்ப, மகிழென வைப்பர். (6)

634. தேக்கின் பெயர்

சாதி, தேக்கே.

தேக்கின் பெயர் (1)

1. சாதி. (7)

635. செண்பகத்தின் பெயர்

சண்பகம், செண்பகம்.

செண்பகத்தின் பெயர் (1)

1. சண்பகம்;

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சம்பகஞ் சண்பகம்-அச்சுப்பிரதி.

'தேக்குக்கும் செண்பகத்துக்கும் பெயர்'

என்னும் தலைப்பில் 634-635-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (8)

636. ஆலின் பெயர்

ஆதவம், காண்மரம், வடமரம், தொன்மரம்,
(ஓதிய) பழுமரம், கோளி, ஆலே.

ஆலின் பெயர் (6)

1. ஆதவம், 2. காண்மரம், 3. வடமரம், 4. தொன்மரம், 5. பழுமரம், 6. கோளி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-2 பூதவங் காமரம் (9)

637. அரசின் பெயர்

கணவம், பணையே, மராமரம், போதி,
அச்சுவத்தம், பிப்பிலம், அரசே.

அரசின் பெயர் (6)

1. கணவம், 2. பணை, 3. மராமரம், 4. போதி, 5. அச்சுவத்தம், 6. பிப்பிலம். (10)

638. அசோகின் பெயர்

பிண்டி, செயலை, காகோளி, அசோகே.

அசோகின் பெயர் (3)

1. பிண்டி, 2. செயலை, 3. காகோளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. காகொளி (11)

639. இரத்தியின் பெயர்

இரத்தி, இறலி.

இரத்தியின் பெயர் (1)

1. இறலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இத்தியின் பெயர் (12)

640 மருதின் பெயர்

அருச்சுனம், மருதே.

மருதின் பெயர் (1)

1. அருச்சுனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அரிச்சுனம் மருதாம்.

'இரத்தியின் பெயர்' 'மருதின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 639-640-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (13)

641. கொன்றையின் பெயர்

இதழி, கடுக்கை, ஆரக்குவதம் கொன்றை.

கொன்றையின் பெயர் (3)

1. இதழி, 2. கடுக்கை, 3. ஆரக்குவதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இத்தியின் பெயர்

3 ஆர்க்குவதம்

இதனை அடுத்து வஞ்சியின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'வானீரம் வஞ்சுளம் வஞ்சி யாகும்' என ஒரு நூற்பா காணப் படுகிறது. இது சில பிரதிகளில் இல்லை. (14)

642. குராவின் பெயர்

கோட்டம், குடிலம், குரா எனக் கூறுவர்.

குராவின் பெயர் (2)

1. கோட்டம், 2. குடிலம்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

தலைப்பு : குராமரத்தின் பெயர், கோட்டத்தின் பெயர், குடவின் பெயர் (15)

643. நாவலின் பெயர்

சம்பு, நாவல்.

நாவலின் பெயர் (1)

1. சம்பு. (16)

644 வேம்பின் பெயர்

நிம்பம், வேம்பே.

வேம்பின் பெயர் (1)

1. நிம்பம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'நாவலுக்கும் வேம்புக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 643 644-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (17)

645. அத்தியின் பெயர்

அதவும், உதும்பரமும், அத்தி ஆகும்.

அத்தியின் பெயர் (2)

1. அத, 2. உதும்பரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 அதவுதும்பரம், 2. உதம்பரம். (18)

646. புளிமாவின் பெயர்

ஆம்பிரம், சூதம், மாழை, புளிமா.

புளிமாவின் பெயர் (3)

1, ஆம்பிரம், 2. சூதம், 3. மாழை (19)

647. தேமாவின் பெயர்

சூதம், சேகரம், ஆம்பிரம், கொக்கே
தீதுஇல் மரத்துஇலை தேமா ஆகும்.

தேமாவின் பெயர் (4)

1. சூதம், 2. சேகரம், 3, ஆம்பிரம், 4. கொக்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2-4 சேதார மாமரங் கொக்கெண
2 : 2 மரத்திலை, 4. பெயரே. (20)

648. இருப்பையின் பெயர்

மதூகம், இருப்பை எனவகுத் தனரே.

இருப்பையின் பெயர் (1)

மதூகம் (21)

649. செருந்தியின் பெயர்

பஞ்சரம், செங்கோடு, செருந்தியாம் பகர்வர்.

செருந்தியின் பெயர் (2)

1. பஞ்சரம், 2. செங்கோடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 செருந்தி யாகும். (22)

650 கோங்கின் பெயர்

குயா, சூடிணர், கன்னிகாரம், கோங்கே

கோங்கின் பெயர் (3)

1. குயா, 2. சூடிணர், 3. கன்னிகாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

துருமோற் பலங்கன்னி காரங் கோங்கே - அச்சுப்பிரதி.
ஞாழல் துருமோர் பலங்கன்னி காரம்
பவனி பிணரின் ஐந்துங் கோங்கே-பிறபதிப்புக்கள். (23)

651. பச்சிலை மரத்தின் பெயர்

பசும்படி, தமாலம், பச்சிலை ஆகும்.

பச்சிலை மரத்தின் பெயர் (2)

1. பசும்பிடி, 2. தமாலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பச்சிலையின் பெயர். (24)

652. வன்னியின் பெயர்

கலிகம், சமியே, குலிசம், வன்னி.

வன்னியின் பெயர் (3)

1. கலிகம், 2. சமி, 3. குலிசம். (25)

653. கருங்காலியின் பெயர்

கதிரம், கருங்காலி

கருங்காலியின் பெயர் (1)

கதிரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கதிரங், காதிரங், கருரங் (26)

654. எட்டியின் பெயர்

காஞ்சிரை, எட்டி.

எட்டியின் பெயர் (1)

காஞ்சிரை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : காஞ்சிரையின் பெயர்.
காஞ்சிரம்
கருங்காலிக்கும் எட்டிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 653, 654-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (27)

655. செங்கருங்காலியின் பெயர்

சிறுமாரோடம், செங்கருங் காலி,

செங்கருங்காலியின் பெயர் (1)

சிறுமாரோடம் (28)

656. புன்னையின் பெயர்

புன்னை, புன்னாகம்.

புன்னையின் பெயர் (1)

புன்னாகம் (29)

657. சுரபுன்னையின் பெயர்

வழை, சுர புன்னை

சுரபுன்னையின் பெயர் (1)

வழை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

புன்னைக்கும் சுரபுன்னைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 653, 657-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (30)

658. புனமுருங்கையின் பெயர்

புன்குஎன் கிளவி புனமுருங்கைப் பெயரே.

புனமுருங்கையின் பெயர் (1)

புன்கு. (31)

659. ஆத்தியின் பெயர்

ஆரே, தாதகி, ஆத்தி ஆகும்.

ஆத்தியின் பெயர் (2)

1. ஆர். 2. தாதகி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 ஆத்தியென் றாகும், ஆத்தம் ஆத்தி (32)

660. மஞ்சாடி மரத்தின் பெயர்

திலகம், மஞ்சாடி.

மஞ்சாடி மரத்தின் பெயர் (1)

திலகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மஞ்சாடியின் பெயர்
திலக மஞ்சாடி யாமெனச் செப்புவர், (83)

661. இலவ மரத்தின் பெயர்

இலவம், பொங்கர்.

இலவ மரத்தின் பெயர் (1)

1. பொங்கர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. பொங்கவம்
தலைப்பு: இலவன் பெயர்
இலவம் பொங்கர் சான்மலி யென்பர், சான்மலி யாகும், இலவஞ் சான்மலி பொங் கரு மாகும். இலவஞ் சன்மலி; என வேறுபட்ட பாடங்கள் காணப்படுகின்றன. 'மஞ்சாடிக்கும் இலவமரத்துக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 660, 661-ஆம் நூற்பாக்கள். 'திலக மஞ்சாடி இலவஞ் சான்மலி' என ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் காணப் படுகின்றது. (84)

662. நெல்லியின் பெயர்

ஆமலகம், நெல்லி.

நெல்லியின் பெயர் (1)

1. ஆமலகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'ஆமலகந் தாத்திரி நெல்லி' என்றும் பாடம். (85)

663. கடுமரத்தின் பெயர்

அரிதகி, கடுமரம்

கடுமரத்தின் பெயர் (1)

1. அரிதகி,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. அரிதகம்

நெல்லிக்கும் கடுமரத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 662, 663-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (36)

664. புளியின் பெயர்

சித்தம், சித்தூரம், (சிறந்த) ஆம்பிலம்,
(வந்த) திந் துருணி, எகினம், புளியே.

புளியின் பெயர் (5)

1. சிந்தம், 2. சிந்தூரம், 3. ஆம்பிலம், 4. திந்துருணி, 5. எகினம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4. ஆமிலம், ஆம்பிரம் (37)

665. குருந்தின் பெயர்

குந்தம், குருந்தம்.

குருந்தின் பெயர் (1)

1. குந்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 குருந்தே (38)

666. வெட்பாலையின் பெயர்

குடசம், வெட்பாலை.

வெட்பாலையின் பெயர் (1)

1. குடசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குருந்துக்கும் வெட்பாலைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 665, 666-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாகவும் சிலர் கொள்வர். (39)

667. குமிழின் பெயர்

கூம்பல், கடம்பல், குமிழ்எனக் கூறுவர்

குமிழின் பெயர் (2)

1. கூம்பல், 2. கடம்பல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கடமல் (40)

668. வேலமரத்தின் பெயர்

உடை, (குடை) வேலே.

வேலமரத்தின் பெயர் (1)

1. உடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குடைவேல மரத்தின் பெயர்,
குடைவேலின் பெயர். (41)

669. பாதிரியின் பெயர்

பாடலம், பாதிரி.

பாதிரியின் பெயர் (1)

பாடலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாதிரிமரத்தின் பெயர்.
'வேலமரத்துக்கும் பாதிரிக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 668, 669-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (42)

670. முருக்கின் பெயர்

கவிரே, கிஞ்சுகம், முருக்கு எனக் கருதுவர்.

முருக்கின் பெயர் (2)

1. கவிர், 2. கிஞ்சுகம். (43)

671. தேற்று மரத்தின் பெயர்

இல்லம், தேறு ஆம்.

தேற்று மரத்தின் பெயர் (1)

இல்லம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 தேறாகும், தேற்றாம், தேற்றா. (44)

672. விளாவின் பெயர்

வெள்ளில், விளா ஆம்.

விளாவின்பெயர் (1)

வெள்ளில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தேற்றுக்கும் விளாவுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 671, 672-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (45)

673. வில்லுவத்தின் பெயர்

கூவிளம், வில்லுவம், மாலூரம், கூவிளை.

வில்லுவத்தின் பெயர் (3)

1. கூவிளம், 2. மாலூரம், 3. கூவிளை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வில்வத்தின் பெயர்
கூவிளா மாலூரங் கூவிளை வில்லுவம். (46)

674. வேங்கையின் பெயர்

திமிசும், திமிலும், கணியும், வேங்கை.

வேங்கையின் பெயர் (3)

1. திமிசு, 2. திமில், 3. கணி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேங்கை மரத்தின் பெயர்.
2 தமாலும் (47)

675. கடம்பின் பெயர்

கதம்பம், விசாலம், நீபம், கடம்பே.

கடம்பின் பெயர் (3)

1. கதம்பம், 2. விசாலம், 3. நீபம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 கதம்பு (48)

676. வெண்கடம்பின் பெயர்

மராவே, வெண்கடம்பின் பெயர் ஆகும்மே.

வெண்கடம்பின் பெயர் (1)

1. மரா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 பின்பெய ரென்ப, பெயரென வரைவர்
மராவெண் கடம்பின் பெயரென வகுப்பர். (49)

677. வருக்கைப் பலாவின் பெயர்

பனசம், வருக்கைப் பலா எனப் பகர்வர்.

வருக்கைப் பலாவின் பெயர் (1)

1. பனசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பலாவின் பெயர்.
பனசம் வருக்கை பலாவெனப் பகர்வர். (50)

678. ஈரப்பலாவின் பெயர்

ஆசினி, ஈரப்பலா ஆகும்மே.

ஈரப்பலாவின் பெயர் (1)

1. ஆசினி. (51)

679. அழிஞ்சிலின் பெயர்

அழிஞ்சில் சேமரம், அங்கோலம் ஆகும்.

அழிஞ்சிலின் பெயர் (2)

1. சேமரம், 2. அங்கோலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 செம்மரம் (52)

680. மாதுளையின் பெயர்

மாதுளம், கழுமுள் மாதுளை ஆகும்.

மாதுளையின் பெயர் (2)

1. மாதுளம், 2. கழுமுள்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மாதளையின் பெயர்
3. மாதளை (53)

681. தாது மாதுளையின் பெயர்

தாடிமம், தாது மாதுளை ஆகும்.

தாது மாதுளையின் பெயர் (1)

1. தாடிமம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தாதுமாத ளையின் பெயர்
1. தாதிமம், 3. மாதளை. (54)

682. எலுமிச்சின் பெயர்

சம்பீரம், முருகு, எலுமிச்சம் ஆகும்.

எலுமிச்சின் பெயர் (2)

1. சம்பீரம், 2. முருகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எலுமிச்சையின் பெயர்
2-3 முருகெலு மிச்சை
'சப்பீர முருகு சதாபல லெலுமிச்சு' என்றும் சில பிரதிகளில் பாடம். (55)

683. நாரத்தையின் பெயர்

நரந்தம், நாரத்தை ஆகும் என்ப.

நாரத்தையின் பெயர் (1)

1. நரந்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நாரத்தின் பெயர்
1 நரந்தை, 3-4 நாம மாகும். (56)

684. குருக்கத்தியின் பெயர்

குருகே, மாதவி, குருக்கத்தி ஆகும்.

குருக்கத்தின் பெயர் (2)

1. குருகு, 2. மாதவி. (57)

685. அகத்தியின் பெயர்

அச்சம் அகத்தி ஆகும் என்ப.

அகத்தியின் பெயர் (1)

அச்சம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அச்சங் கரீர மகத்தி யாகும்.
அச்சங் கரீர முனியே யகத்தி - அச்சுப்பிரதி.

அச்சம் வாகை யகத்தி யாகும்
அச்சமுனி கரீரம் வாகைய கத்தி யாகும். (58)

686. எருக்கின் பெயர்

அருக்கம், எருக்கே.

எருக்கின் பெயர் (1)

அருக்கம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 எருக்கு
அருக்க மெருக்க மாகு மென்ப. (59)

687. களாவின் பெயர்

களம், களாவே

களாவின் பெயர் (1)

களம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

களக் களாவே
எருக்குக்குங் களாவுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 686, 687-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (60)

688. இலந்தையின் பெயர்

இரத்தி, இலந்தை என்னக் கூறுவர்

இலந்தையின் பெயர் (1)

இரத்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. இரத்தை
இரத்தி வதரி யிலந்தை யாகும் - அச்சுப்பிரதி. (61)

689. காயாவின் பெயர்

காசை, பூவை, காயா ஆகும்.

காயாவின் பெயர் (2)

1. காசை, 2. பூவை. (62)

690. நறவமரத்தின் பெயர்

நறவம், சுள்ளி.

நறவமரத்தின் பெயர் (1)

சுள்ளி. (63)

691. ஞாழலின் பெயர்

நாகம், ஞாழல்.

ஞாழலின் பெயர் (1)

நாகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நறவத்துக்கும் ஞாழலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 690, 691-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர்.

ஞாழலின் பெயர். நறவஞ் சுள்ளி நாக ஞாழல் - அச்சுப் பிரதி. (64)

692. புன்கின் பெயர்

நத்தமாலம், புன்கு என நவில்வர்.

புன்னின் பெயர் (1)

தத்தமாலம். (65)

693. குங்கும மரத்தின் பெயர்

மரவம், துருக்கம், குங்குமம் ஆகும்.

குங்கும மரத்தின் பெயர் (2)

1. மரவம், 2. துருக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குங்குமத்தின் பெயர்
இதன் பின்னர் முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புதுச் சூத்திரங்கள் வருமாறு:

சதுரக்கள்ளியின் பெயர்.

13. * வச்சி ரரங்காங் கண்ட ரவத்தொடு
வச்சிரஞ் சதுரக் கள்ளிக்கு வைப்பர்.

அளிச்சத்தின் பெயர்.

14. * நறவஞ் சுள்ளி யருப்பல மணிச்சம். (66)

694. தணக்கின் பெயர்

துணவை, தணக்கே.

தணக்கின் பெயர் (1)

துணவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. துணவு (67)

695. ஓடைமரத்தின் பெயர்

உலவை, ஓடை.

ஓடைமரத்தின் பெயர் (1)

உலவை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தணக்குக்கும் ஓடைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 694, 695-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (68)

696. ஒடுவை மரத்தின் பெயர்

ஒடுவை, உடுப்பை.

ஒடுவை மரத்தின் பெயர் (1)

உடுப்பை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒடுவின் பெயர்
1. ஒடுவே. உடுவை (69)

697. உன்னமரத்தின் பெயர்

உன்னம், உழிஞ்சில்

உன்னமரத்தின் பெயர் (1)

உழிஞ்சில்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உழிஞ்சியின் பெயர்.
உடுப்பைக்கும் உன்னமரத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 696, 697 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். (70)

698. ஆண்மரத்தின் பெயர்

எகினம், செம்மரம் ஆண்மரம் என்ப.

ஆண்மரத்தின் பெயர் (2)

1. எகினம், 2. செம்மரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சேமரத்தின் பெயர்.
2. சேமரம்
இதன்பின் ஒருமரத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'ஒரு மர மொருபெய குரைக்குங் கிளவி' என ஒரு நூற்பா ஒருசில பிரதிகளில் உளது. (71)

699. கமுகின் பெயர்

கந்தி, பூகம், பூதகம், கமுகே.

கமுகின் பெயர் (3)

1. கந்தி, 2. பூகம், 3. பூகதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. பூக்கம்.

700 பனையின் பெயர்

பெண்ணை, தாலம், புல், தாளி, போந்தை என்று
எண்ணிய நாமம் பனையின் பெயரே.

பனையின் பெயர் (5)

1. பெண்ணை, 2. தாலம், 3. புல், 4. தாளி, 5. போந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 - 3 நீலம் புற்றாளி
2 : 2 - 4 பெயரும் போந்தும் பனையே
2 : 3 - 4 பனையென விசைப்பர்.
2 திண்ணிய போந்தை பனையெனச் செப்புவர். (73)

701. இளம்பனையின் பெயர்

போந்தை இளம்பனை ஆகப் புகல்வர்.

இளம்பனையின் பெயர் (1)

போந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. ஆகவும் (74)

702. தெங்கின் பெயர்

நாளிகேரம், தெங்கு, தாழை என நவில்வர்.

தெங்கின் பெயர் (2)

1. நாளிகேரம், 2. தாழை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 - 4 தாழை தென்னை
நாளிகேரந் தடந்தெங்கு தாழை.
நாளிகேர மிலாங்கலி யேடகம்
தாழைகேளி தெங்கெனச் சாற்றுவர் - பிறபதிப்புகள். (75)

703. மூங்கிலின் பெயர்

காம்பு, திரிகண், வேழம், சந்தி,
தூம்பு, முளை, வெதிர், விண்டு, வேரல்,
முந்தூழ், தட்டை, கீசகம், வேய், பணை,
அம்பு, வரை, வேணு, கழை, அமை, ஓங்கல்,
திகிரி, கிளை, கண், பாண்டில் உட்பட
வருபவை மூங்கில் எனவகுத் தனரே.

மூங்கிலின் பெயர் (24)

1. காம்பு, 2. திரிகண், 3. வேழம், 4. சந்தி, 5. தூம்பு, 6. முளை, 7. வெதிர், 8. விண்டு, 9. வேரல், 10. முந்தூழ், 11. தட்டை, 12. கீசகம், 13. வேய், 14. பணை, 15. அம்பு, 16. வரை, 17. வேணு, 18. கழை, 19. அமை, 20. ஓங்கல், 21. திகிரி, 22. கிளை, 23. கண், 24. பாண்டில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 பகதிரி, திரிகண்
4:1—2 அம்பு வேணு
5:1—2 பதிரி திளையரி, திகிரி கவணகிளை
3—4 பாண்டில் வரையென (76)

704. கரும்பின் பெயர்

கழை, வேழம், இக்கு, கன்னல், கரும்பே.

கரும்பின் பெயர் (4)

1. கழை, 2. வேழம், 3. இக்கு, 4. கன்னல், (77)

705 தாழையின் பெயர்

கண்டல், கேதகை, மடி, கைதை, முடங்கல்,
வண்டு இமிர் தாழை எனவகுத் தனரே.

தாழையின் பெயர் (5)

1. கண்டல், 2. கேதகை 3. மடி, 4. கைதை, 5. முடங்கல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 வண்டமர் (78)

706. வாழையின் பெயர்

கதலியும், அரம்பையும், வாழை ஆகும்.

வாழையின் பெயர் (2)

1. கதலி, 2. அரம்பை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 வாழையெனக் கருதுவர் (79)

707. பூவாது காய்க்கும் மரத்தின் பெயர்

கோளி, பூவாது காய்க்கும் (குளிர்) மரம்

பூவாது காய்க்கும் மரத்தின் பெயர் (1)

கோளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோளியின் பெயர் (80)

708. வண்டு உணா மலர்மரத்தின் பெயர்

சண்பகமும், வேங்கையும், வண்டு உணா மலர்மரம்.

வண்டு உணா மலர்மரத்தின் பெயர் (2)

1. சண்பகம். 2. வேங்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வண்டு உணா மலர்மரம் ஆவன. (81)

709. மரப்பொதுப் பெயர்

பாதவம், தாரு, தருவே, தாவரம்,
(ஓதிய) மூலம், மரப்பொதுப் பெயரே.

மரப்பொதுப் பெயர் (5)

1. பாதவம், 2. தாரு, 3. தரு, 4. தாவரம், 5. மூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 தாபரம்
2:2 விருக்கம்—பிற்பதிப்புக்கள். (82)

710. மரச் செறிவின் பெயர்

பொதும்பர், மரச்செறிவே.

மரச்செறிவின் பெயர் (1)
பொதும்பர். (83)

711. மரப்பொதும்பின் பெயர்

கோடரம், பொதும்பே.

மரப்பொதும்பின் பெயர் (1)
கோடரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மரப்பொந்தின் பெயர்.
பொதும்பு—பொந்து. பிங்கலம்.
2 மரப்பொதும்பே.
மரச் செறிவுக்கும் மரப்பொந்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 710, 711-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். இதற்குப் பிரதிபேதம்:
மரச் செறிவுக்குப் பெயர்:
பொதும்பர் கோடரம் பொதும்பு மரச் செறிவே. (84)

712. நந்தவனத்தின் பெயர்

(தேம்) பொழில், மரக்கா, தோட்டம், துடைவை,
உய்யானம், சோலை, வனம், உத்தியானம்,
தண்டலை, கானம், அடவி, பதினொன்றும்
வண்டுஇமிர் நந்தவனம் என இசைப்பர்.

நந்தவனத்தின் பெயர் (11)

1. பொழில், 2. மரக்கா, 3. தோட்டம், 4. துடவை, 5. உய்யானம், 6. சோலை, 7. வனம், 8. உத்தியானம், 9. தண்டலை, 10. கானம், 11. அடவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1 செய்பொழில்
2:3 பொழிலுத்தி
4. 1-3 ஈண்டிய நந்தா வனமென, ஈண்டிய நந்தன வனமென
5 'ஆராமம் பொங்க ராகு மென்ப' என அதிகமாக ஓர் அடி சில பிரதிகளில் உளது.
ஆராமமு மாகு மென்றே அறைவர்-ஒரு பிரதி. (85)

713. காட்டின் பெயர்

கடம், வியல், பழுவம், கட்சி, குறும்பொறை,
கடறு, காந் தாரம், அடவி, கான், வனம்,
கவனம், காண்டம், கனம், முளரி,
சுரம், அத்தம், ஆரணியம், கானங், களரி,
(சீர் அணி) பொச்சை, விடர், தில்லம், காடே.

காட்டின் பெயர் (22)

1. கடம், 2. வியல், 3. பழுவம், 4. கட்சி, 5. குறும் பொறை, 6. கடறு, 7. காந்தாரம், 8. அடவி, 9. கான், 10. வனம், 11. கவனம், 12. காண்டம், 13. கனம், 14. முளரி, 15. சுரம், 16. அத்தம், 17. ஆரணியம், 18. கானம், 19. களரி, 20. பொச்சை, 21. விடர், 22. தில்லம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3-4 அடவிகா னகம்வனம்
3:1 ககனம், 3. விபினம், கட்சி, கட்டம்
4:3-4 கானங்கான் களரி
4 ஆரணி யஞ்சுர மத்தங்கான் களரி (86)

714, முதுகாட்டின் பெயர்

முதை, இலை உதிர்வு பிறங்குஇயல் முதுகாடே.

முதுகாட்டின் பெயர் (1)

முதை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இலையுதிர்ந்த முதுகாட்டின் பெயர், முதுகரி காட்டின் பெயர். முதையல் என்னும் பெயர்.
1. முதையிலை, முதையல், 3, பிறங்கிய (87)

715. கரிகாட்டின் பெயர்

பொச்சையும், சுரமும், (பொதி) கரி காடே.

கரிகாட்டின் பெயர் (2)

1. பொச்சை, 2. சுரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கரிந்த காட்டின் பெயர்.
3-4 பொதிகரிக் காடே. (88)

716. காவற்காட்டின் பெயர்

அரணம், மிளை. காவற் காடு என அறைவர்.

காவற் காட்டின் பெயர் (2)

1. அரணம், 2. மிளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 அரணமிளை காவற், அரணிளை காவற் (89)

717. ஒருபெயர் மரவகைப் பெயர்

ஒருமரம் ஒரு பெயர் உரைக்கும் கிளவி
வரைவு இல் என்மனார் வள்ளியோரே.

ஒருபெயர் மரவகைப் பெயர் : ஒவ்வொரு மரத்தினை உணர்த்தும் ஒவ்வொரு பெயர்களையும் சொல்லப்புகின் அளவுபடாது என்பர் புலவர்.

இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை. (90)

718. மிடைதூற்றின் பெயர்

இறும்பே, மிடைதூறு,

மிடைதூற்றின் பெயர் (1)

இறும்பு,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறுங்காட்டின் பெயர்
2. மிடைதூறு
இறும்பே மிடைதூ றெனவிளம் பினரே. (91)

719. ஈங்கையின் பெயர்

இண்டை, ஈங்கை,

ஈங்கையின் பெயர் (1)

இண்டை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இண்டையின் பெயர்
இண்டே யீங்கை யீஞ்சை யென்ப.

மிடைதூற்றுக்கும் இண்டைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 718, 719-ஆம் நூற்பாக்களை ஓரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (92)

720. முள்ளுடை மூலத்தின் பெயர்

முண்டகம், முள்ளுடை மூலம் என்ப.

முள்ளுடை மூலத்தின் பெயர் (1)

முண்டகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முள்மரத்தின் பெயர்
3 - 4 மூலமென மொழிய (93)

721. முள்ளின் பெயர்

கண்டகம், கடுவே, முள்ளெனக் கருதுவர்.

முள்ளின் பெயர் (2)

1. கண்டகம், 2. கடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. கடுவிவை. (94)

722. மரவயிரத்தின் பெயர்

ஆசினி, கரிலே, அரியே, வயிரம்,
சேகே, மரத்தின் காழ்ப்புஎனச் செப்புவர்.

மரவயிரத்தின் பெயர் (5)

1. ஆசினி, 2. கரில், 3. அரி, 4. வயிரம், 5. சேகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 கரியே 4. வைரம்.
2 : 3 காழெனச். (95)

723. பிரம்பின் பெயர்

வேத்திரம், சாதி, சூரல், பிரம்பே.

பிரம்பின் பெயர் (3)

1. வேத்திரம், 2. சாதி, 3. சூரல். (96)

724. உள்வயிர மரத்தின் பெயர்

அகக்கா ழனவே வன்மரம் ஆகும்
அவையே கருங்காலி முதலா யுள்ளன.

உள்வயிர மரத்தின் பெயர் (1)

வன்மரம். அவை கருங்காலி முதலாயுள்ளன,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உள்வயிரத்தின் பெயர், ஆண்மரத்தின் பெயர்.
1 : 1 - 3 அகக்காழ் வன்மரம் ஆண்மரம்
2 1 - 2 அவைகருங் காலி. (97)

725. புறவயிர மரத்தின் பெயர்

புறக்கா ழனவே வன்புல் என்ப,
அவைதாம், தெரிக்கின் பனைதெங்கு கமுகு மூங்கில்.

புறவயிர மரத்தின் பெயர் (1)

வன்புல்; அவை பனை, தெங்கு, கமுகு, மூங்கில்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புற வயிரத்தின் பெயர், பெண்மரத்தின் பெயர்
1 : 4 ஆகும்
1. புறக்காழ் வன்புல் பெண்மர மாகும். (98)

726. வயிரமல்லாத மரத்தின் பெயர்

முருக்கு நார்பான் மரமுத லாயின
வெளிற்றுமரம் என்னும் விகற்பம் பெறுமே

வயிரமல்லாத மரத்தின் பெயர் (1)

முருக்கு, மற்றும் நாரும் பாலுமுள்ள மரம் முதலாயின.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வயிரமில் மரத்தின் பெயர்.
2 : 1 - 2 வெளிறலி மரமெனும். 3. விகற்பமும் (99)

727. சிறுதூற்றின் பெயர்

அரிலே, பதுக்கை, சிறுதூறு ஆகும்.

சிறுதூற்றின் பெயர் (2)

1. அரில், 2. பதுக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பதுகம். (100)

728. மருந்து என்னும் பெயர்

புல்லும், மரனும், புதலும், பூடும்;
எல்லியும் பெயர்க்கொடை மருந்து எனப்படுமே.

மருந்து என்னும் பெயர் (4)

1. புல், 2. மரன், 3. புதல், 4. பூடு இவற்றிற்கு உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருந்து என்னும் சொற்பொருட் பெயர். (101)

729. (வி) சல்லிய கரணி

தைத்த அத்திரம் சத்திரம் தணிக்கும்
மெய்த்த நல் மருந்தே (வி) சல்லிய கரணி

(வி) சல்லிய கரணி

அத்திரம் சத்திரம் தைத்த புண் மாற்றும் மருந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சல்லிய கரணியின் பெயர், சல்லிய கரணி என்னும் பெயர், அத்திசரத்தின் தைத்த புண் மாற்று மருந்தின் பெயர். (102)

730. சந்தான கரணி

துண்டம் ஆன உறுப்புத் துணிவினைச்
சந்துசெய் மருந்தே சந்தான கரணி.

சந்தான கரணி

துணிபட்ட உறுப்பினைப் பொருத்தும் மருந்தின் பெயர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1: 4 துணியினைச்
2:1 சந்திசெய்
தலைப்பு : சந்தான கரணியின் பெயர், துணிபட்ட உறுப்பினைப் பொருத்தும் மருந்தின் பெயர் (103)

731. சமனிய கரணி

விரணமும் தழும்பும் நீக்கி மெய்யினை
தகைமைசெய் மருந்தே சமனிய கரணி.

சமனிய கரணி

விரணம் தழும்புகளை நீக்கும் மருந்தின் பெயர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சமான கரணியின் பெயர், விரணத் தழும்புகளை நீக்கும் மருந்தின் பெயர்.
1 : 1 இரணமும்
2 : 1-4 சமனகரணி, சமான கரணி, சவ்வன்னகரணி.
(104)

732. மிருதசஞ்சீவினி

உயிர்தரும் மருந்தே மிருதசஞ்சீவினி.

மிருதசஞ்சீவினி :

உயிர் தரும் மருந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மிருதசஞ்சீவினியின் பெயர், அமிர்தசஞ்சீவியின் பெயர்.
2-3 மிருதசஞ்சீவி, அமிர்தசஞ்சீவினி, அமுதசஞ்சீவணி
(105)

733. மரமுதலிளமைப் பெயர்

பிள்ளை, குழவி, கன்றே, போத்து எனக்
கொள்ப மரம்முதல் இளமைப் பெயர்க்கோடை
நெல்லும் புல்லும் நேரார் ஆண்டே.

மரமுதலிளமைப் பெயர் (4)

1. பிள்ளை, 2. குழவி, 3. கன்று, 4. போத்து நெல்லும் புல்லும் அவ்விளமைப் பெயர் பெறா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மரமுதலியவிளமைப் பெயர்.
3 : 3-4 நேரா வப்பெயர்-பிறப்பதிப்புக்கள்.
அவ்விளமைக்குச் சேராதன என்னும் தலைப்பில் 3-ஆம் அடியைத் தனி நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.
(106)

734. மரக்கொம்பின் பெயர்

பொங்கர், காம்பு, சாகை, உறுப்பு.
கோடு, பிறக்கம், சினை, பணை, உலவை,
கோடரம், விடபம் தரு, மரக்கொம்பே

மரக்கொம்பின் பெயர் (12)

1. பொங்கர், 2. காம்பு, 3. சாகை, 4. உறுப்பு, 5. கோடு, 6. பிறக்கம், 7. சினை, 8. பணை, 9. உலவை, 10. கோடரம், 11. விடபம், 12. தரு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 சாய்கை
2 : 2 விடவி (107)

735. இளங்கொம்பின் பெயர்

உலவை, தழையே வளர், இளங் கொம்பே,

இளங்கொம்பின் பெயர் (3)

1. உலவை, 2. தழை, 3. வளர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. வளாரிளங்
அச்சுப் பிரதியில் இது இரண்டு நூற்பாவாகப் பின்வரும் தலைப்புக்களின் கீழ்க் காணப்படுகின்றன:
தழையின் பெயர்
உலவை தழையே.
இளங்கொம்பின் பெயர்
வளாரிளங் கொம்பே. (108)

736. இலையின் பெயர்

பத்திரம், ஓலை, பாசடை, தண்ணடை,
சாகை, தமாலம், தழை, பாசிலை, அடை,
(பேசிய) பன்னம், இலை எனப்படுமே.

இலையின் பெயர் (10)

1. பத்திரம், 2. ஓலை, 3. பாசடை, 4 தண்ணடை 5. சாகை, 6. தமாலம், 7. தழை, 8. பாசிலை, 9. அடை 10. பன்னம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 சாய்கை, 3-4 தழைபச் சிலையடை.
3 : 4 பெறுமே. (109)

737. தளிரின் பெயர்

வல்லரி, குழை, முறி, மஞ்சரி, கிசலயம்
பல்லவம், அலங்கல், கிளை, தளிர் ஆகும்.

தளிரின் பெயர் (8)

1. வல்லரி, 2. குழை, 3. முறி, 4. மஞ்சரி, 5. கிசலயம், 6. பல்லவம். 7. அலங்கல், 8. கிளை. (110).

738. தளிர்த்தலின் பெயர்

இலிர்த்தலும். சிலிர்த்தலும், குழைத்தலும், தளிர்த்தல்.

தளிர்த்தலின் பெயர் (3)

1. இலிர்த்தல், 2 சிலிர்த்தல், 3. குழைத்தல்

பாடவேறுபாடு– விளக்கம்

இலிர்த் தலுங் குழைத்தலுந் தழைத்தலுந் தளிர்த்தல். (111)

739. குருத்தின் பெயர்

முருந்தே முதலில் செறி (வெண்) குருத்தே.

குருத்தின் பெயர் (1)

1. முருந்து
தலைப்பு : அடிவெண் குருத்தின் பெயர் (112)

740. கொத்தின் பெயர்

தொத்தும், இணரும், துணரும், மஞ்சரியும்
கொத்தின் தொடர்ச்சியைக் கூறும் கிளவி,

கொத்தின் பெயர் (4)

1. தொத்து, 2. இணர், 3. துணர், 4. மஞ்சரி (113)

741. காயின் பெயர்

பசுங்காய், தீயளி

காயின் பெயர் (1)

1. தீயளி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பசுங்காயின் பெயர்
2 தீவிளி, தீவளி (114)

742. பழத்தின் பெயர்

பலம், கனி, பழமே

பழத்தின் பெயர் (2)

1. பலம், 2. கனி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

காய்க்கும் பழத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 741 742—ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (115)

743. பரலினுட்படு குருத்தின் பெயர்

பயினே, பரலின் உட்படு குருத்தே

பரலினுட்படு குருத்தின் பெயர் (1)

1. பயின்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உட்படுகுருத்தின் பெயர்
1. பிசினே (116)

744. வெட்டுக் குருத்தின் பெயர்

பிசினே, ஆணி, வெட்டுக் குருத்தே

வெட்டுக்குருத்தின் பெயர் (2)

1. பிசின், 2. ஆணி. (117)

745. நந்தியா வர்த்தத்தின் பெயர்

வலம்புரி, நந்தியா வர்த்தம் ஆகும்.

நந்தியா வர்த்தத்தின் பெயர் (1)

1. வலம்புரி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 நந்தியா வருத்த, நந்தியா வட்ட (118)

746. கஞ்சாவின் பெயர்

கஞ்சம், குல்லை, கஞ்சா ஆகும்.

கஞ்சாவின் பெயர் (2)

1. கஞ்சம், 2. குல்லை (119)

747. நொச்சியின் பெயர்

சிந்துவாரம், நீர்க்குண்டி, நொச்சி

நொச்சியின் பெயர் (2)

1. சிந்துவாரம் 2. நீர்க்குண்டி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. நீர்க்குண்டி, நீர்க்குண்டி என. (120)

748. செங்காந்தளின் பெயர்

காந்தள், தோன்றி, பற்றை, கோடல் என்று
ஆய்ந்த நான்கும் செங் காந்தள் ஆகும்.

செங்காந்தளின் பெயர் (4)

1. காந்தள், 2. தோன்றி, 3. பற்றை, 4. கோடல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : காந்தளின் பெயர்
1:2-4 பொற்றை கோடல் தோன்றியென்
2:2-3 நான்கும் காந்தள்.

இதன்பின், செங்காந்தளின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'சாந்த டோன்றி பற்றை செங்காந்தள்' என ஒரு நூற்பா சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. பற்றை என்பதற்கு பொற்றை என்றும் வேறுபாடு உண்டு. (121)

749. கோடல் என்னும் பெயர்

வெண்காந்தள் செங்காந்தள் என்று இரு விகற்பமும்
கொண்டே வழங்கும் கோடல் பெயரே.

கோடல் என்னும் பெயர் (2)

1. வெண்காந்தள், 2. செங்காந்தள்.

இரண்டுக்கும் வழங்கும் பெயர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோடலென்னும் பெயர்
1:1-2 செங்காந்தள் வெண்காந்தள்
2:3 கோடை (122)

750. ஊமத்தையின் பெயர்

உன்மத் தம்மே, ஊமத்தைப் பெயரே.

ஊமத்தையின் பெயர் (1)

1. உன்மத்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஊமத்தின் பெயர்
3-4 ஊமத்தையாகும்.
உன்மத்த மத்த மூமத்தின் பெயரே. (123)

751. ஆமணக்கின் பெயர்

ஏரண்டம், ஆமணக்கு.

ஆமணக்கின் பெயர் (1)

1. ஏரண்டம். (124)

752. குறிஞ்சியின் பெயர்

கோரண்டம், குறிஞ்சி.

குறிஞ்சியின் பெயர் (1)

1. கோரண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆமணக்குக்கும் குறிஞ்சிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 751, 752-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (125)

753. அலரியின் பெயர்

கரவீரம், அலரி, கணவீரம் ஆகும்.

அலரியின் பெயர் (2)

1. கரவீரம், 2. கணவீரம் (126)

754. வெட்சியின் பெயர்

செச்சை, சிந்தூரம், வெட்சி ஆகும்.

வெட்சியின் பெயர் (2)

1. செச்சை, 2. சிந்தூரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சச்சை வெட்சி சிந்தூரஞ் சேதாரம்.
செச்சை சிந்தூரஞ் சேதாரம் வெட்சி. (127)

755. சிறுபூளையின் பெயர்

உழிஞை, சிறுபூளை, எனஉரைத் தனரே.

சிறுபூளையின் பெயர் (1)

1. உழிஞை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 எனவகுத் தனரே, ஆகுமெ ப. (128)

756. பருத்தியின் பெயர்

பஞ்சி, பன்னல், காற்பாசம், பருத்தி.

பருத்தியின் பெயர் (3)

1. பஞ்சி, 2. பன்னல், 3. காற்பாசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. பஞ்சு, பரிய, பரிபஞ்சி.
3. கார்ப்பாசம். (129)

757. திப்பிலியின் பெயர்

இப்பிலி, காமன், சிறுமூலகமே.

திப்பிலியின் பெயர் (2)

1. காமன், 2. சிறுமூலகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. திப்பலி. (130)

758. துளசியின் பெயர்

குல்லை, துளவம், துழாய் என மொழிப.

துளசியின் பெயர் (3)

1. குல்ல, 2. துளவம், 3. துழாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-4 துளபம்வனம் துழாயெனக் கூறுவர்.
துளசிகுல்லை துளபம்வனம் துழாய்-அச்சுப்பிரதி. (131)

759. மிளகின் பெயர்

மரீசி, கறிஇவை மிளகு என வைப்பர்.

மிளகின் பெயர் (2)

1. மரீசி, 2. கறி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 மிளகென லாகும்.
மரீசங் கறிமிரியல் கறியென வைப்பர். (132)

760. மஞ்சளின் பெயர்

மஞ்சள், அரிசனம்.

மஞ்சளின் பெயர் (1)

1. அரிசனம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அரிசன மரித்திர மஞ்ச ளாகும். (133)

761. கருணைக்கிழங்கின் பெயர்

கந்தம், கருணை.

கருணைக்கிழங்கின் பெயர் (1)

1. கந்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கரணை, கருணை
கந்தந் சூற்பங் கருணை யெனக் கருதுவர்.
மஞ்சளுக்குங் கருணைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 760, 761-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (134)

762. சிறுகிழங்கின் பெயர்

சுரசம் சிறுகிழங்கு ஆகும் என்ப.

சிறுகிழங்கின் பெயர் (1)

1. சுரசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. சுரதம் (135)

763. வாசந்தரு பண்டத்தின் பெயர்

தகரம், தக்கோலம், கோட்டம், சாதிக்காய்,
இலவங்கம், ஏலம், கச்சோலம், மாஞ்சி எனப்
பகரும் வாசந்தரு பண்டப் பெயரே,

வாசந்தரு பண்டத்தின் பெயர் (8)

1, தகரம், 2. தக்கோலம், 3. கோட்டம், 4. சாதிக்காய், 5. இலவங்கம், 6. ஏலம், 7. கச்சோலம், 8. மாஞ்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2-3 தற்கோலம் கொட்டம்,
2 இலவங்க மாஞ்சி கச்சோல மேலமெனப்

இதன்பின் முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புதுச் சூத்திரங்கள் வருமாறு:

வெட்டிவேரின் பெயர்
15. * மூல கந்தம் பீதகத் தோடு
வேரியிரு வேலி வெட்டிவே ராகும்.
இலாமிச்சையின் பெயர்
16. * வேர் வாச மிலாமிச்சை, மேலா கும்மே. (136)

764. கடுகின் பெயர்

கடிப்பகை, ஐயவி, கடுகின் பெயரே.

கடுகின் பெயர் (2)

1. கடிப்பகை, 2. ஐயவி (137)

765. கொத்தமல்லியின் பெயர்

உருளரிசி, கொத்த மல்லி என உரைப்பர்.

கொத்தமல்லியின் பெயர் (1)

1. உருளரிசி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொத்துமல்லியின் பெயர்
2-3 கொத்துமலி யென்ன, கொத்தமல்லியென (138)

766. கொடிக்குழலின் பெயர்

கழங்கே, மூழல், கொடிக் கழல் எனக் கருதுவர்

கொடிக்குழலின் பெயர் (2)

1. கழங்கு, 2 மூழல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கழங்கு 2. முழல், யழல் 3-4 கொடிக்கழலாகும்.

அச்சுப்பிரதி இதனை இருநூற்பாவாகப் பின்வருமாறு தந்துள்ளது.

கழங்கு அல்லது கழற்காயின் பெயர்
கச்ங்கே மூழல்
கழங்கின் கொடியின் பெயர்
கொடிக் கழலாகும் (139)

767. கிலுகிலுப்பையின் பெயர்

பகன்றை, கிலுகிலுப்பை

கிலுகிலுப்பையின் பெயர் (1)

1. பகன்றை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 பகண்டை (140)

768. சேம்பின் பெயர்

சருடம், சேம்பே

சேம்பின் பெயர் (1)

1. சருடம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'கிலுகிலுப்பைக்கும் சேம்புக்கும் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் 767, 768-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (141)

769. சிறுகீரையின் பெயர்

சில்லி, சாகினி, சிறுகீரைப் பெயரே

சிறுகீரையின் பெயர் (2)

1. சில்லி, 2. சாகினி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிறுகீரைப் பெயர்
3 சிறுகீரைப்

இதன்பின் முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புதுச் சூத்திரங்கள் ஆறு வருமாறு:

கொத்தான் பெயர்
17. * நந்தை கொத்தா னரந்தையு மாகும்

பாற்சொற்றியின் பெயர்
18. * பாயசம் பாற்சொற்றி பாசமு மாகும்

குன்றியின் பெயர்
19. * குருவிந்தர் குஞ்சங் குன்றிப் பெயரே

கொளிஞ்சியின் பெயர்
20. * கோளி கொளிஞ்சி

நாயுரிஇயின் பெயர்
21. * சரமஞ்சரி நாயுரிஇ யென்ப.

இஞ்சியின் பெயர்
22. * இஞ்சி நறுமறுப் பல்லமென்ப. (142)

770. கற்றாழையின் பெயர்

குமரி, கற்றாழை ஆகக் கூறுவர்.

கற்றாழையின் பெயர் (1)

1. குமரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 யாமெனக்
குமரிகன்னி சத்தி சாரணை. (143)

771. வழுதலையின் பெயர்

வங்கம், பிருகதி, வழுதுணை, வழுதலை.

வழுதலையின் பெயர் (3)

1. வங்கம், 2. பிருகதி, 3. வழுதுணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கத்திரியின் பெயர்.
2 பிருகதிர். (144)

772. மலைநெல்லின் பெயர்

ஐவனம், மலைச்சாரல் விளை நெல் ஆகும்.

மலைநெல்லின் பெயர் (1)

ஐவனம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மலைச்சாரல் விளைநெல்லின் பெயர்,
மலைச்சாரல் நெல்லின் பெயர். (145)

773. குளநெல்லின் பெயர்

நீர்வாரம், குளநெல்.

குளநெல்லின் பெயர் (1)

1. நீர் வாரம். (146)

774. செய்ந்நெல்லின் பெயர்

சாலி. செய்ந்நெல்லே.

செய்ந்நெல்லின் பெயர் (1)

1. சாலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குளநெல்லுக்குஞ் செய்ந்நெல்லுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 773, 774-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (147)

775. செந்நெல்லின் பெயர்

விரீகி. செஞ்சாலி, என்ன விளம்புவர்.

செந்நெல்லின் பெயர் (2)

1. விரீகி, 2. செஞ்சாலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2—4 செழுஞ்சாலி யென்னல் வேண்டும்.

செந்நெல் விரீகி செஞ்சாலி யாகும்.

இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நூற்பா.

போரின் பெயர்.

23. *சும்மை குவால் போர்.

இதன்பின் அரிசியின் பெயர் என ஒரு நூற்பாவும் அச்சுப் பிரதியில் உள்ளது.

அரிசியின் பெயர்.

அரியே தண்டுல மரிசி யாகும்.

இது பிரதிகளில் காணப்படவில்லை. எனவே, இதுவும் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நூற்பாவாக இருக்கலாமோ என ஐயத்திற்கிடமாயுள்ளது. (148)

776. தோரையின் பெயர்

இயவை, தோரை எனும் உணவின் பெயரே.

தோரையின் பெயர் (1)

1. இயவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேரரிசியின் பெயர்.

இயவை தோரை யெனும்வே யரிசி—அச்சுப்பிரதி.

மூங்கிலரிசி முதலான உணவின் பெயர், துவரையின் பெயர் என்னும் தலைப்புக்களும் இந்நூற்பாவிற்கு உண்டு. (149)

777. சோளத்தின் பெயர்

சொன்னலும், இறுங்கும், சோளம் ஆகும்.

சோளத்தின் பெயர் (2)

1. சொன்னல், 2. இறுங்கு. (150)

778. கருந்தினையின் பெயர்

இறடி, கருந்தினை.

கருந்தினையின் பெயர் (1)

இறடி. (151)

779. செந்தினையின் பெயர்

ஏனல், செந்தினை.

செந்தினையின் பெயர் (1)

ஏனல்.

கருந்தினைக்கும் செந்தினைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 778, 779-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்துள்ள ஒன்பது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

உழுந்தின் பெயர் :

24. * மாட முழுந்தே.

துவரையின் பெயர் :

25. * ஆடகந் துவரை.

காராமணியின் பெயர் :

26. * கூல மிதை காராமணிக் கூற்றே.

கடலையின் பெயர் :

27. * மஞ்சூரங் கடலை.

பயற்றின் பெயர் :

28. * முற்கம் பயறே.

கம்பின் பெயர்

29. * கவலைபுல் செந்தினை கம்பா கும்மே

கோதுமையின் பெயர்

30. * கோதி கோதுமை

கொள்ளின் பெயர்

31. குலுத்தங் காணங் கொள்ளா கும்மே.

வரகின் பெயர்

32. * வரகுகோத் திரவம். (152)

780. அவரை துவரை முதற் பொதுப்பெயர்

முதிரை, அவரை, துவரை, முதலாயின.

அவரை துவரை முதற் பொதுப்பெயர் (1)

முதிரை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அவரை துவரை முதலாயினவற்றின் பெயர்

முதிரையென்னும் பெயர்

1 முதுரை

இதன் பின் விதையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் அச்சுப் பிரதியில் பின்வரும் நூற்பா ஒன்று காணப்படுகிறது.

பரல்காழ் வீசம் வித்து விதையாம்.

வீசம் என்பதனைப் பீசம் என்றும் எழுதுவர். இந்நூற்பா பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. தானியங்களின் பெயர்களை முறையே கூறிவருமிடத்து இடையே விதையின் பெயர் என ஒருநூற்பா அமைதலும் பொருத்தமின்மையாம். (153)

781. எள்ளின் பெயர்

எண்ணும், திலமும், எள்ளென இசைப்பர்.

எள்ளின் பெயர் (2)

1. எண், 2. திலம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனோடு, ‘குளியதந் குவளை நோயின் பெயரே’ என ஓரடி சில பிரதிகளில் அதிகம் உள்ளது. (154)

782. எள்ளிளங்காயின் பெயர்

கவ்வை, எள் இளங் காய் ஆகும்மே.

எள்ளிளங்காயின் பெயர் (1)

(1) கவ்வை (155)

783. கதிரின் பெயர்

குரல், கதிர் ஆகும்.

கதிரின் பெயர் (1)

குரல் (156)

784. பதரின் பெயர்

பதடி, பதரே.

பதரின் பெயர் (1)

1. பதடி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கதிருக்கும் பதருக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 783, 784 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (157)

785. திணைத்தாளின் பெயர்

இருவியும், அருவியும், திணைத்தாள், ஆகும்.

திணைத்தாளின் பெயர் (2)

1. இருவி, 2. அருவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன் பின்னர்,

'அந்தரி தவிடௌ வறைந்தனர் புலவர்'
'அரியே தணிநில மரிசி யாகும்'
என இருநூற்பாக்கள் ஒரு சில பிரதிகளில் உள. (158)

786. வைக்கோலின் பெயர்

வையே, பலாலம், வைக்கோல் ஆகும்.
அவ்வழி, வழுதும், அழியும் பெறுமே.

வைக்கோலின் பெயர் (4)

1. வை, 2. பலாலம், 3. வழுது, 4. அழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 2-3 முழுது மரியும்

2 ஆம் அடியைத் தனி நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி பின்வருமாறு தருகிறது:

வழுது மொரோவழி வையும் பெறுமே. (159)

787. தூற்றா நெற்குவையின் பெயர்

பொங்கழி, தூற்றா நெற்கூடு ஆகும்.

தூற்றா நெற்குவையின் பெயர் (1)

1. பொங்கழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: தூற்றா நெற்பொலியின் பெயர், தூற்றா நெற்கூட்டின் பெயர், தூற்றா நெல்லின் பெயர், பொங்கழியின் பெயர். (160)

788. பயிரின் பெயர்

பயிரே, பசும்புல், பைங்கூழ், ஆகும்.

பயிரின் பெயர் (2)

1. பசும்புல், 2. பைங்கூழ்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு, பைங்கூழின் பெயர் (161)

789. புற்பிறப்பின் பெயர்

புதர்புல் எனவுந் புற்பிறப்பு ஆகும்.

புற்பிறப்பின் பெயர் (1)

1. புதற்புல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒருசார் புல்லின் பெயர், புதற்புல்லின் பெயர் 2 எனவொரு, என்பன.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இருபுது நூற்பாக்கள் வருமாறு:

பச்சறுகின் பெயர்

83. * பதமுந் தூர்வையும் பச்சறு காகும்.

இளம்புல்லின் பெயர்

84. *சட்ப மிளம்புல்

இதனையும் பிற்பதிப்புகள் சட்ட மிளம்புல் என மாற்றியுள்ளன. சட்பம் (பீஷ்ப) என்பதே சரியான வடிவம். (132)

790. தெங்குநார்ப்பாளையின் பெயர்

நாரி, நெய்யரி, தெங்குநார்ப் பாளை,

தெங்குநார்ப்பாளையின் பெயர் (2)

1. நாரி. 2. நெய்யரி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தெங்கினார்ப்பாளையின் பெயர், பன்னாடையின் பெயர்.

1. நாரரி, 3. தெங்கினர்ப் (163)

791. கிழங்கின் பெயர்

மூலம், கந்தம், கிழங்குஎன மொழிப.

கிழங்கின் பெயர் (2)

1. மூலம், 2. கந்தம். (164)

792. கோற்கொடியின் பெயர்

இலதை எனும்பெயர் கோற்கொடிக்கு எய்தும்.

கோற்கொடியின் பெயர் (1)

(1) இலதை (165)

793. கற்பகஞ்சேர் கொடியின் பெயர்

கற்பகம் சேர்கொடி காம வல்லி.

கற்பகஞ்சேர் கொடியின் பெயர் (1)

(1) காமவல்லி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கற்பகக் கொடியின் பெயர். காமவல்லியின் பெயர், காமவல்லியென்னும் பெயர். (166)

794. கொடிப்பிறப்பின் பெயர்

கோற்கொடி, மென்கொடி, கொடியின் பிறப்பே.

கொடிப் பிறப்பின் பெயர் (2)

1, கோற்கொடி, 2. மென்கொடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொடிவகைப் பெயர் (167)

795. கொடியின் பெயர்

வல்லியும், நூழிலும், வள்ளியும், கொடியே.

கொடியின் பெயர் (3)

1. வல்லி, 2. நூழில், 3. வள்ளி. (168)

796. மல்லிகையின் பெயர்

மல்லிகை, மௌவல்.

மல்லிகையின் பெயர் (1)

மௌவல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. மல்லிகை மவ்வல், மவ்வல் மல்லிகை (169)

797. இருவாட்சியின் பெயர்

மயிலை, இருவாட்சி.

இருவாட்சியின் பெயர் (1)

மயிலை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மயிலை யிருவாட்சி யாகு மென்ப.

மல்லிகைக்கும் இருவாட்சிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 796, 797-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (170)

798. முல்லையின் பெயர்

மௌவலும், தளவமும், கற்பும், முல்லை.

முல்லையின் பெயர் (3)

1. மௌவல், 2. தளவம் 3. கற்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. மவ்வலும், 2-4 தளவமா முல்லையாகும். (171)

799. கருமுகையின் பெயர்

பித்திகை, சாதி, சிறுசெண் பகமென
ஒத்த மூன்றும் கருமுகைக்கு உறும்பெயர்.

கருமுகையின் பெயர் (3)

1. பித்திகை, 2. சாதி, 3. சிறுசெண்பகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிறுசெண்பகத்தின் பெயர்.

பித்திகை சாதி கருமுகை மாலதி
ஒத்த சிறுசண் பகமா கும்மே-பிற்-திப்புக்கள். (172)

800. மௌவலின் பெயர்

மாலதி, மௌவல் ஆகும் என்ப.

மௌவலின் பெயர் (1)

1. மாலதி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. மவ்வல் 3-4 ஆகுமென வைப்பர்.

இதன் பின்னர் மாலதி யென்னும் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,
'மாலதி சிறுசெண் பகமு மாகும்.'

என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. இதனை அடுத்து முதற்பதிப் பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு:

மருக்கொழுந்தின் பெயர் :

35. * தமனக மருக்கொழுந்தே. (173)

801. கூதாளியின் பெயர்

துடி, கூதாளம், கூதாளி என்ப.

கூதாளியின் பெயர் (2)

1. துடி, 2. கூதாளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கூந்தற்பனையின் பெயர்,

4 என்பர். (174)

802. கொவ்வையின் பெயர்

விம்பமும், தொண்டையும், கொவ்வைப் பெயரே.

கொவ்வையின் பெயர் (2)

1. விம்பம். 2. தொண்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோவையின் பெயர்.

3—4 கோவைப் பெயரே,

கொவ்வையென விளம்புகர், கொவ்வையுங் கோவை.

இதனையடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த நான்கு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

வள்ளையின் பெயர் :

36. *வள்ளை நாளிகம்.

காக்கணத்தின் பெயர் :

37. கன்னி கிரிணி கருவிளை காக்கணம்.

முந்திரிகையின் பெயர் :

38. * மதுரசங் கோத்தனிகை முந்திரிகை யாகும்.

கோத்திரிகை என்பது பிற்பதிப்புப் பாடம். 'ஜோஸ்தனி' என்பது வடசொல்லாததாலும், சூடாமணி நிகண்டில் 'கோத்தனி' என்றே காணப்படுதலாலும், 'கோத்தனிகை' எனவே பொருந்தும்' எனப் பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் குறிப்பு எழுதியுள்ளார்.

மலைப்பச்சையின் பெயர் :

39. * குளவி மலைப்பச்சை.

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பில் உள்ள ஒரு நூற்பாவும் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. அது வருமாறு :

இசங்கின் பெயர் :

குண்டலி முத்தாபல மிசங்கெனக் கூறுவர்.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த ஒரு புது நூற்பா வருமாறு :

வேரின் பெயர் :

40. * சடைதூர் சிவைவேர். (175)

803. அடம்பின் பெயர்

அடம்பு, சோபாலிகை.

அடம்பின் பெயர் (1)

சோபாலிகை. (176)

804. விரிதூற்றின் பெயர்

அதிரல், விரிதூறு.

விரிதூற்றின் பெயர் (1)

அதிரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அடம்புக்கும் விரிதூற்றுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 803, 804-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (177)

805. பீர்க்கின் பெயர்

பீரம், பீர்க்கு.

பீர்க்கின் பெயர் (1)

பீரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுச் சூத்திரம் ஒன்று வருமாறு :

பெரும்பீர்க்கின் பெயர் :

41. * பெரும்பீர்க்குப் படலிகை. (178)

806. பாகலின் பெயர்

கூலம், பாகல்.

பாகலின் பெயர் (1)

கூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பீர்க்குக்கும் பாகலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 805, 806-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (179)

807. பகன்றையின் பெயர்

சிவேதை, பகன்றை.

பகன்றையின் பெயர் (1)

சிவேதை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிவேதையின் பெயர்.

2 பகண்டை. (180)

808. சிந்திலின் பெயர்

அமுதவல்லி, சிந்தில்.

சிந்திலின் பெயர் (1)

அமுதவல்லி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சிலேமைதக்குஞ் சித்திலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 807, 808-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (181)

809. காஞ்சொறியின் பெயர்

கண்டூரம், காஞ்சொறி.

காஞ்சொறியின் பெயர் (1)

கண்டூரம். (182)

810. தாளியின் பெயர்

பஞ்சீகம், தாளி.

தாளியின் பெயர் (1)

1 மஞ்சிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

காஞ்சொறிக்கும் தாளிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 809, 810-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (183)

811. நறையாலின் பெயர்

பகன்றை, நறையால்.

நறையாலின் பெயர் (1)

பகன்றை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 பகண்டை.

பகன்றை நறையா லாகப் பகர்வர்.

பகன்றை நறையா லென்னவும் பகர்வர். (184)

812. வெற்றிலையின் பெயர்

நாகவல்லி, தாம்பூலம், வெற்றிலை.

வெற்றிலையின் பெயர் (2)

1. நாகவல்லி, 2. தாம்பூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வெத்திலையின் பெயர்.

4. வெத்திலை. (185)

813. பிரண்டையின் பெயர்

வச்சிரவல்லி, பிரண்டை ஆகும்.

பிரண்டையின் பெயர் (1)

வச்சிரவல்லி. (186)

814. அவுரியின் பெயர்

நீலி, அவுரி.

அவுரியின் பெயர் (1)

நீலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 அவிரி, அவரி. (187)

815. குறிஞ்சியின் பெயர்

குறிஞ்சி, சகசரி.

குறிஞ்சியின் பெயர் (1)

சகசரி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 செகசரி, சிகசரி, சிககரி.

அவுரிக்கும் குறிஞ்சிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 814, 815-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (188)

816. தும்பையின் பெயர்

துரோணம், தும்பை.

தும்பையின் பெயர் (1)

துரோணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

துரோணந் தும்பையாகச் சொல்லுவர்—அச்சுப்பிரதி.
3—4 யாகக் கூறுவர், யென்னச் சொல்லுவர். (189)

817. தருப்பையின் பெயர்

குசேயே, தருப்பை.

தருப்பையின் பெயர் (1)

குசை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குசையே தருப்பை யென்னக் கூறுவர்—அச்சுப்பிரதி.
3—4 யாகக் கூறுவர். (190)

818. கோரையின் பெயர்

எருவை, பஞ்சாய், கோரை என்ப.

கோரையின் பெயர் (2)

1. எருவை, 2. பஞ்சாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பஞ்சாய்க் கோரையின் பெயர்.
2—3 பஞ்சாய்க் கோரை 4. யென்பர் யாகும். (191)

819. வாட்கோரையின் பெயர்

செருந்தி, வாட்கோரை.

வாட்கோரையின் பெயர் (1)

செருந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

செருந்தி வாட்கோரை யாகச் செப்புவர். (192)

820. நாணலின் பெயர்

காசை, நாணல்.

நாணலின் பெயர் (1)

காசை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வாட்கோரைக்கும் நாணலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 819, 820-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

சிவேதை காசை நாணலெனச் செப்புவர்.

இதனை அடுத்து.

'எருவை வேழங் கொறுக்கச்சி யெனப'

என ஒரு நூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது.

இங்கு முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

விழற்புல்லின் பெயர் :

42. விரணம் விழற்புல். (193)

821. சுரையின் பெயர்

புற்கொடி, (வெண்பூச்) சுரை எனப் புகல்வர்.

சுரையின் பெயர் (1)

1. புற்கொடி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 புற்கொடி புழற்கொடி மென்பூச்
அலாபு தும்பி சுரையெனப் புகல்வர்-என்பது பிற்பதிப்புக்கள், (194)

822. நீர்முள்ளியின் பெயர்

நீர்முள்ளி, முண்டகம் ஆகும் என்ப.

நீர்முள்ளியின் பெயர் (1)

1. முண்டகம். (195)

823. பாசியின் பெயர்

நாரம், செவிரம், பதிகம், சைவலம்,
பாசி என்று பகரப் படுமே.

பாசியின் பெயர் (4)

1. நாரம், 2. செவிரம், 3. பதிகம், 4. சைவலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 பதியம்

2 : 3-4 பருத்துரைத்தனரே. (196)

824. நீர்க்குளிரியின் பெயர்

கல்லகாரம், நீர்க்குளிரி என்ப.

நீர்க்குளிரியின் பெயர் (1)

1. கல்லகாரம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 கல்காரம், கல்லாரம்

கல்லா ரநீர்க் குளிரியெனக் கருதுவர். (197)

825. தாமரையின் பெயர்

புண்டரிகம், நளினம், பதுமம், சரோருகம்,
முண்டகம், அம்போருகம், அரவிந்தம்,
பங்கயம், அப்புசம், வாரிசம், சலசம்,
கஞ்சம், வனசம், கோகனகம், கமலம்,
அம்புயம், முளரி, திருமால் கொப்பூழ்,
திருமலர், இண்டை, சதபத் திரியென
வருபவை தாமரை வண்பெயர் ஆகும்.

தாமரையின் பெயர் (21)

1. புண்டரிகம், 2. நளினம், 3. பதுமம், 4. சரோருகம், 5. முண்டகம், 6. அம்போருகம், 7. அரவிந்தம், 8. பங்கயம் 9. அப்புசம், 10, வாரிசம், 11. சலசம், 12. கஞ்சம், 13. வனசம், 14. கோகனகம், 15. கமலம், 16. அம்புயம், 17. முளரி, 18. திருமால் கொப்பூழ், 19. திருமலர், 20. இண்டை, 21. சதபத்திரி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-3 புண்டரீகம் பதும நளினஞ்

3:2 அம்புதம், 4. பற்பம்

4:3 கோகனதம்

5:1-2 சலச முளரி, முளரி நீ ரோருகந்

6:3-4 சதபத் திரமென

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரு புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

தாமரைக்காயின் பெயர்,

48. * வராடகந் தாமரைக் காயென வகுப்பர்.

தாமரைச் சுருளின் பெயர்:

44. * சுருள்விசி வளையம்
சுருள்பீசம் என்பது பிற்பதிப்புக்கள்.

இதன் பின்னர் குவளைப் பொதுப்பெயர் என்னும் தலைப்பில்
'உற்பலங் குவலயங் கழுநீர் குவளை'

என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. எனினும் இது பல பிரதிகளிலும் இல்லை. (198)

826. கருங்குவளையின் பெயர்

நீலோற் பலம், இந் தீவரம், குவலயம்,
நீலம், பானல், காவி, கருங்குவளை.

கருங்குவளையின் பெயர் (6)

1. நீலோற்பலம், 2. இந்தீவரம், 3. குவலயம், 4. நீலம், 5. பானல், 6. காவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நீலோற்பத்தின் பெயர்.

1:4 குவலையம்

இந்நூற்பாவின் 3-ஆம் அடியாக அச்சுப்பிரதியில் 'கல்லா ரமுமெனக் கழற லாகும்' என்பது காணப்படுகிறது. இதற்குக் 'கல்ல காரமெனக் கழறவுமாகும்' என்னும் மாற்றுப் பாடமும் உளது. இவ்வடி ஏட்டுப்பிரதிகளில் இல்லை.

பிங்கலத்தை முதலியவற்றில் கருங்குவளையைக் கருநெய்த லெனவும், குமுதத்தை வெண்ணெய்த லெனவுங் கூறுவர்' என்பது முதற் பதிப்பாசிரியர் குறிப்பு. (199)

827. செங்கழுநீரின் பெயர்

செங்குவளை, அரத்தம், உற்பலம், செங்கழுநீர்.

செங்கழுநீரின் பெயர் (3)

1. செங்குவளை, 2. அரத்தம், 3. உற்பலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செங்குவளையின் பெயர். (200)

828. நெய்தலின் பெயர்

குவலயம், நெய்தல், ஆகவும் கூறுவர்.

நெய்தலின் பெயர் (1)

1. குவலயம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. குவலையம்
3-4 லாகக் கூறுவர், லாமெனக் கூறுவர். (201)

829. செவ்வல்லியின் பெயர்

கயிரவம் என்பது செவ்வல்லி ஆகும்.

செவ்வல்லியின் பெயர் (1)

1. கயிரவம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செவ்வாம்பலின் பெயர்
கைரவஞ் செவ்வல்லி செவ்வாம்ப லாகும்-என்பது அச்சுப் பிரதி. (202)

830. குமுதம் என்னும் பெயர்

வெள்ளாம்பல், சேதாம்பல், என்று இரு விகற்பமும்
கொள்ப மன்னோ குமுதப் பெயரே.

குமுதம் என்னும் பெயர் :
வெள்ளாம்பலுக்கும் செவ்வாம்பலுக்கும் உரித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1,2 செவ்வாம்பல்

இதனோடு சேர,

'ஆம்பலு நெய்தலு மல்லியுங் குமுதம்.'

என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் உள்ளது. இதனை மூன் நூற்பாவின் மூன்றாம் அடியாகவும், ஆம்பல் நெய்தல், அல்லிப்

பொதுப் பெயர் என்னும் தலைப்பில் தனிநூற்பாவாகவும் ஒரு சில ஏடுகள் சுட்டியுள்ளன. பெரும்பாண்மை ஏடுகளிலும் இந்நூற்பா இல்லை. (203)

831. அகவிதழின் பெயர்

அல்லி, அகவிதழ்.

அகவிதழின் பெயர் (1)

1. அல்லி (204)

832. புறவிதழின் பெயர்

புல்லி, புறவிதழ்

புறவிதழின் பெயர் (1)

1. புல்லி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. புல்லிதழ்

அகவிதழுக்கும் புறவிதழுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 831, 832-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (205)

833. பூவினுட் கொட்டையின் பெயர்

பொகுட்டே, பூவினுள் கொட்டை ஆகும்.

பூவினுட் கொட்டையின் பெயர் (1)

1. பொகுட்டு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பொகுட்டே கன்னிகை பூவினுட் கொட்டை. (206)

834. பூவகைப் பெயர்

கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ,
தோற்ற முறைடைய பூவின் தொடர்பே,

பூவகைப் பெயர் (4)

1. கோட்டுப்பூ, 2. கொடிப்பூ, 3. நீர்ப்பூ, 4. நிலப்பூ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பூவின் தோற்றத்தின் பெயர்,
நால்வகைப் பூத் தோற்றத்தின் பெயர். (207)

835. மொட்டின் பெயர்

முகை, நனை, கலிகை, முகிழ், சினை, கோரகம்,
நகை, கன் னிகை, போசில்: அரும்பு, மொட்டே.

மொட்டின் பெயர் (10)

1. முகை, 2. நனை, 3. கலிகை, 4. முகிழ், 5. சினை, 6. கோரகம், 7. நகை, 8. கன்னிகை, 9. போகில், 10. அரும்பு, (7 ஆவதான நகையென்பது அடைமொழியாகக் கொள்ளினும் அமையும் என்பர் முதற்பதிப்பாசிரியர்).

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரும்பின் பெயர்.
1:2-3 கலிகை 3. முகுள், முகுளை, 4. கோரகை (208)

836. மலர்ந்த பூவின் பெயர்

அலர், தார், அலரி, போது, வீ, துணர்,
மலரோடு, இணர் இவை மலர்ந்த பூவே.

மலர்ந்த பூவின் பெயர் (8)

1. அலர், 2. தார், 3. அலரி, 4. போது, 5. வீ, 6. துணர், 7. மலர், 8. இணர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1—3—4 போதுசுமம் குசுமம், போது சுமனசம் குசுமம்—பிற்பதிப்புக்கள்.

2:1—2 மலரே யிணரிவை, மலரிணர் யாவும்.

2 இணரி, இணர்வீ.

இதன் பின்னர், பூங்கொத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

துணரே மஞ்சரி வல்லரி தொத்தோ
டிணரே குலையிவை பூங்கொத் தென்ப.

என ஒரு நூற்பா அச்சுப் பிரதியில் உள்ளது. இந்நூற்பா பல பிரதிகளிலும் இல்லை. (209)

837. வெற்றிப்பூவின் பெயர்

நல்இசை அம்பர்ச் செல்வச் சேந்தனின்.
வரைவுஇல் கல்வியில், படையில், கொடையில்.
வெல்லுநர் அணிவாகை வெற்றிப்பூவே.

வெற்றிப்பூவின் பெயர் (1)

1. வாகை. பெரும்புகழ் வாய்ந்த அம்பர் என்னும் ஊரில் வாழும் செல்வனாகிய சேந்தனைப் போல வரம்பில்லாத கல்வியிலும் படையிலும் கொடையிலும் வெற்றி பெறுவோர் அணியும் வெற்றிப்பூவின் பெயர் வாகை என்பதாம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வரம்பில்லாத கல்வியிலும் படையிலும் கொடையிலும் பிறரை வெல்லுநரணியும் வெற்றிப்பூவின் பெயர்.

1:2 அம்பற்.

2:1 வலியிற், வல்லிற் 2 நல்வாழ்விற், கல்வியிற் பல்.

திவாகரர் தம்மைப் பேணிப் போற்றிய அம்பர்த் தலைவன் சேந்தனை நூலுள்ளும் குறிப்பிட்டுச் சிறப்பிக்கும் இடங்களுள் இஃது ஒன்று. (210)

838. பழம்பூவின் பெயர்

செம்மல், பழம்பூ ஆகச் செப்புவர்.

பழம்பூவின் பெயர் (1)

செம்மல். (211)

839. மலர்த்தாதின் பெயர்

மகரந்தம், கேசரம், கொங்கு, மலர்த் தாதே.

மலர்த்தாதின் பெயர் (3)

1. மகரந்தம், 2. கேசரம், 3. கொங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பூந்தாதின் பெயர். (212)

840. பூவிதழின் பெயர்

ஏடும், தோடும், பூவின் இதழே.

பூவிதழின் பெயர் (2)

1. ஏடு, 2. தோடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பூவினிதழின் பெயர். (213)

841. மாலையின் பெயர்

தொடையல், வாசிகை, சிகழிகை, கோதை,
படலை, அலங்கல், கத்திகை, பிணையல்,
அணியல், சுருக்கல், தொடலை, தாமம்,
தொங்கல், தெரியல், கண்ணி, தார், சூட்டு,
மஞ்சரி, ஒலியல், இலம்பகம், மாலை.

மாலையின் பெயர் (20)

1. தொடையல், 2. வாசிகை. 3. சிகழிகை, 4. கோதை 5. படலை, 6. அலங்கல், 7. கத்திகை, 8. பிணையல், 9 அணியல், 10. சுருக்கல், 11. தொடலை, 12. தாமம், 13. தொங்கல், 14. தெரியல், 15. கண்ணி, 16. தார், 17. சூட்டு, 18. மஞ்சரி, 19. ஒலியல், 20. இலம்பகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 சிகழி

2:3 பித்திகை

4:2 சுருக்கை

இதன்பின் முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா:

பின்னிய மாலையின் பெயர்

45. * பிணையல் பின்னிய மாலைப் பெயரே. (214)

842. நுதல்மாலையின் பெயர்

சூட்டே, இலம்பகம்; சூழ் நுதல் மேல்அணி.

நுதல்மாலையின் பெயர் (2)

1. சூட்டு, 2. இலம்பகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நுதலணி மாலையின் பெயர்
சூட்டுட னிலம்பக நுதலணி மாலை. (215)

843. தொடையல் மாலையின் பெயர்

மாலை, சிகழிகை, வாசிகை, தொடையல்
ஆகும் என்ப அறிந்திசி னோரே.

தொடையல் மாலையின் பெயர் (3)

1. மாலை, 2. சிகழிகை, 3. வாசிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தலையணி மாலையின் பெயர், வாசிகையின் பெயர். (216)

844. திவாகர வரலாறு

நாடே பிறர் நாட்டிற்கு உவமை ; யாறே
காலம் அறிந்து உதவும் காவிரிதானே;
ஆடவர் திலகன், அம்பர் மன்னன்,
நீடுஇசைத் தலைவன் அருவந்தைச் சேந்தன்
ஆய்ந்த திவாகரத்து அரும்பொருள் விளக்கும்
நான்காவது மரப்பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-3 நாடேபிற நாட்டுக் குவமை

2:3 காவேரி

3:2 திலகம், 3-4 அம்பன் மன்னன்

4:3-4 சேந்த னருவந்தை. (217)

ஐந்தாவது

இடப்பெயர்த் தொகுதி

ஐந்தாவது

இடப் பெயர்த் தொகுதி

மோக்கத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் முதற்பதிப்பாசிரியர் இயற்றி இத்தொகுதியின் முதலில் அமைத்த நூற்பா வருமாறு :

46. *அமுதங் கேவல மபவருக்கம் வீடு
சிவங்கை வல்லியஞ் சித்திபீ ளாக்கதி
பரகதி யோடு முத்தி பஞ்சமகதி
நிர்வாண மோக்க மெனநிகழ்த் தினரே.

845. தெய்வலோகத்தின் பெயர்

தானம், துறக்கம், பொன்னுலகு, உம்பர்,
வானகம், அமருலகு, உயர்நிலை, புத்தேள்,
(வியன்) உலகு, விசும்பு, விண்ணுலகு, நாகம்,
பவனம்,(மா) சுவர்க்கம், தெய்வலோகம் பெயரே.

தெய்வலோகப் பெயர் (13)

1. தானம், 2. துறக்கம், 3. பொன்னுலகு, 4. உம்பர், 5. வானகம், 6. அமருலகு, 7. உயர்நிலை, 8. புத்தேள்உலகு 9. விசும்பு, 10. விண்ணுலகு, 11. நாகம், 12. பவனம், 13. சுவர்க்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 வானம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த ஒரு புது நூற்பா வருமாறு:

நாகலோகத்தின் பெயர்

47. * பவன நாக லோகப் பாலதாம்
பவன நாக லோகம் பாதலம்-என்பது பிற்பதிப்புக்கள்.

(1)

846. விஞ்சையருலகத்தின் பெயர்

சேணியும், சேடியும், விஞ்சையர் சேர்விடம்.

விஞ்சையருலகத்தின் பெயர் (2)

1. சேணி, 2, சேடி. (2)

847. திசையின் பெயர்

மாதிரம், ஆசை, வம்பல், திசைப்பெயர்.

திசையின் பெயர் (3)

1. மாதிரம்: 2. ஆசை, 3. வம்பல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனோடு,

'விசும்பு முலகு மதற்கா கும்மே'
என ஓர் அடி இணைந்தும் சில பிரதிகள்.

விசும்பு முலகுங் கோவுங் காட்டையும்
அதன்பெய ராகு மென்மனார் புலவர்.

என்றும் சில பிரதிகள்.

இதனை அடுத்துத் தனி ஒரு நூற்பாவாக, மற்றுந்திசையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்
'ககுப மிசைபுலந் தேந்திக் கரிதம்
விசும்பு முலகுங்கோக் காட்டையுமாம்' என்று உள்ளது.

இதன் இரண்டாமடியை 'விசும்புல கங்கோக் காட்டையு மாகும்' என்னும் பாடவேறுபாட்டுடன் 'மாதிரமாசை' என்பதனோடு இணைய மூன்றடியாகக் கொள்வர் பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார்.

பின்வரும் பாடவேறுபாடுகளுடனும் இந்நூற்பா காணப் பெறுகிறது:

மாதிர மாசை வாம்பல் விசும்பு
உலகுங் கோவுங் காட்டையு மாகும். (3)

848. கீழ்த்திசையின் பெயர்

குணக்கே, பூருவம், இந்திரி, பிராசி
கிழக்கு, கீழ்த்திசை கிளக்குங் காலே.

கீழ்த்திசையின் பெயர் (5)

1. குணக்கு, 2. பூருவம், 3. இந்திரி, 4. பிராசி, 5. கிழக்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 ஐந்திரி
2:1 கிழக்கே, கீழக்கும். (4)

849. தெற்கின் பெயர்

அவாசி தக்கிணம், யாமியம், தெக்கு
சிவேதை மற்றுஇவை தெற்குஎனல் ஆகும்.

தெற்கின் பெயர் (5)

1. அவாசி, 2. தக்கிணம், 3. யாமியம், 4. தெக்கு, 5. சிவேதை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தென்றிசையின் பெயர்
1:2 தெக்கிணம்
2:1 சிவதை, 4. ஆமே. (5)

850. மேற்கின் பெயர்

மேக்கு, பச்சிமம், குடக்குஇவை மேற்கே
வாருணியம், பிரத்தியக்கும் அதுவே.

மேற்கின் பெயர் (5)

1. மேக்கு, 2. பச்சிமம், 3. குடக்கு, 4. வாருணியம், 5. பிரத்தியக்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மேற்றிசையின் பெயர்

2:1 வாருணம், வாருணீயம், வாருணி.

2:3 பிராத்தித் திக்கு

இரண்டாம் அடியை மற்றும் மேற்கின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது. (6)

851. வடக்கின் பெயர்

உதக்கே, உதீசி, உத்தரம் என்ன
வடக்கின் பெயர் இவை வைக்குங் காலே.

வடக்கின் பெயர் (3)

1. உதக்கு, 2. உதீசி. 3. உத்தரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வடதிசையின் பெயர்.

உதக்கே யுதீசி யுத்தரம் வடக்கே. (7)

852. பூமியின் பெயர்

அவனி, காசினி, மேதினி, அளக்கர்,
தரணி, தாரணி, தராதலம், குவலயம்,
புடவி, பூதலம், தரை, படி, ஞாலம்,
வையம், அகிலம், கு, மண், புவி, பார், நடு
உலகு, புவனி, பரி, யுகம், நேமி
அகலிடம், பொறையாள், மண்டிலம், பூ, திணை,
தலம், பொழில், பிருதுவி, வேலாவலயம், தாலம்
நிலம், சகம், பூமி என நிகழ்த் தினரே.

பூமியின் பெயர் (37)

1. அவனி, 2. காசினி, 3. மேதினி, 4. அளக்கர், 5. தரணி, 6. தாரணி, 7. தராதலம், 8. குவலயம், 9. புடவி, 10. பூதலம், 11. தரை, 12. படி, 13. ஞாலம், 14. வையம், 15. அகிலம், 16. கு, 17. மண், 18. புவி, 19. பார், 20 நடு, 21. உலகு, 22. புவனி, 23. பரி, 24. யுகம், 25. நேமி, 26. அகலிடம், 27. பொறையாள், 28. மண்டிலம், 29. பூ, 30. திணை, 31. தலம், 32. பொழில், 33. பிருதுவி, 34. வேலாவலயம், 35. தாலம். 36. நிலம், 37, சகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:4 குவலையம்

3:4 தாலம்

4:1-2 வையகம் உலகம் 4 பார் நாடு

5:3 பாரியுகம், பாரிடயுக 3-4 அசலை உக நேமி

6:2 பொறையரண், 4. பூதிணை

7:3-4 பிருதுவிவே லாவலயம், வேலாவளையம்

7 பிருதுவி தலமகி குக்கோப் பொழிலே வேலாவலையம்

8 நிலஞ்ச சந் தாலம் பூமி யென்ப

நிலஞ்சகந் தாலம் பூமியென நிகழ்த்தினர். (8)

853. நரகின் பெயர்

நிரயம், துக்கம், பாதாளம், கும்பி,
அள்ளல், அளறே, அருஞ்சிறை, இருணிலம்,
எரியும், திமிரமும், இரவுரவம் என்று இவை
நரகின் பெயர் என நவின்றனர் புலவர்.

நரகின் பெயர் (11)

1. நிரயம், 2. துக்கம், 3. பாதாளம், 4. கும்பி, 5. அள்ளல், 6. அளறு, 7. அருஞ்சிறை, 8. இருணிலம், 9. எரி, 10. திமிரம், 11, இரவுரவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நரகத்தின் பெயர்.

1:1—1 நிரையம் 2. நிகாதம், நிகேதம், நிகோதம்,

துருக்கம், துற்கம்.

3ஆம் அடியாக,

'பாலை மபரஞ் சந்தி யதோகதி'

என ஓர் அடி சில பிரதிகளில் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

3:2—3 திகிரியு மிரௌரவமும். 3. மாவிரம்.

4:3—4 நவிலப் படுமே.

நிரையமும் பவர்க்கமுங் கும்பியும் புலவு
முழலு நாரகமு மளறு மிருளுந்
துவாந்தமுந் திமிரமு நரகெனச் சொல்லுவர்

என்று ஒரு சில பிரதிகளில் பாடம். (9)

854. உலகின் பொதுப் பெயர்

புவனம், நாடு, பொழில், தலம், புடவி,
பவனம், உலகின் பொதுப்பெயர்ப் பால.

உலகின் பொதுப் பெயர் (6)

1. புவனம், 2. நாடு, 3. பொழில், 4. தலம், 5. புடவி, 6. பவனம். (10)

855. நாட்டின் பெயர்

பைதிரம், மண்டிலம், பாண்டில், தேயம்,
தண்ணடை, சனபதம், அகலுள், சும்மை,
கண்டம், ஏணி, உலகு என்று இவை நாடே.

நாட்டின் பெயர் (11)

1. பைதிரம், 2. மண்டிலம், 3. பாண்டில், 4. தேயம், 5. தண்ணடை, 6. சனபதம், 7. அகலுள், 8. சும்மை, 9. கண்டம், 10. ஏணி, 11. உலகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3—4 பாண்டிலந் தேயம்.
2:3—4 பெயர்ப் பொதுப் பால. (11)

856. மலையின் பெயர்

விலங்கல், அடுக்கல், வெற்பு, பருப்பதம்;
சிலம்பு, நாகம், குறும்பொறை, சிகரம்,
வேதண்டம், வேரம், ஓதி, கிரி, சையம்,
தரணி, பூதரம், ஓங்கல், பிறங்கல்,
குவடு, குன்று, பறம்பு, வரை, விண்டு,
போதி, கோ, சிலை, இறும்பு, தடம், மாதிரம்,
பொச்சை, நவிர், கல்லகம், பொருப்பு, நகம். அசலம்,
சாரல், சிலோச்சயம், சயிலம், மலை என்ப.

மலையின் பெயர் (37)

1. விலங்கல், 2. அடுக்கல், 3. வெற்பு, 4. பருப்பதம், 5. சிலம்பு, 6. நாகம், 7. குறும்பொறை, 8. சிகரம், 9. வேதண்டம், 10. வேரம், 11. ஓதி, 12. கிரி, 13. சையம், 14. தரணி, 15. பூதரம், 16. ஓங்கல், 17. பிறங்கல், 18. குவடு, 19. குன்று, 20. பறம்பு, 21. வரை, 22. விண்டு, 23. போதி, 24. கோ, 25. சிலை, 26. இறும்பு, 27. தடம், 28. மாதிரம், 29. பொச்சை, 30. நவிர், 31. கல்லகம், 32. பொருப்பு, 33. நகம், 34. அசலம், 35. சாரல், 36. சிலோச்சயம், 37. சயிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:2—4 வீரங் கிரிதிகிரி சையம்,
5:2 குன்றோதி
7 பொச்சைகல் கல்லகம் பொருப்புநக மசலம்.
8:3 சைலமலை.

8-ன் பின், திகிரி யோதிமம் பதலையு மெ்ப,
என ஓர் அடி அதிகமாகச் சில பிரதிகள்.

7-ஆம் அடிக்குப்பின் பின்வருமாறு 4 அடிகள் ஒருசில பிரதிகளில் உள :

கற்றாரணி யுலமே சார லதனொடு
பருப்பத நகம் பதலை சிகரி
தராதர மத்திரி கோத்திரி குத்தரஞ்
சிலோச்சயஞ் சயில மலையெனக் கூறுவர் (12)

857. மேருவின் பெயர்

பொன்மலை, மேரு.

மேருவின் பெயர் (1)

பொன்மலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மேருமலையின் பெயர்.

பிற்பதிப்புக்களில் காணும் பாடம் வருமாறு :

மேருமலையின் பெயர் :

ஏம கூடம் பரிசன்னியம் பூதரம்.
மணிமலை பொன்மலை மகமேரு என்ப.

மேருவின் பெயரை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

வெள்ளிமலையின் பெயர் :

48. *வெண்மலை வேதண்டம் விசயார்த்தம் வெள்ளிமலை,
பிற்பதிப்புக்கள் இதனோடு,

'கயிலையும் வெள்ளி மலையெனப்படுமே'

என மற்றோரடியும் சேர்த்து இரண்டடி நூற்பாவாகத் தந்துள்ளன. (13)

858. பொதிய மலையின் பெயர்

பொதியமலை, மலயம்.

பொதிய மலையின் பெயர் (1)

மலயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 மலையம்.

மேருமலைக்கும் பொதிய மலைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 857, 858-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரு நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

'தென்மலை மலையம் பொதிய மலையென்ப'
என்பது பிற்பதிப்புக்களில் காணும் பாடம். (14)

859. கொல்லிமலையின் பெயர்

வல்லியம் பொருப்பே, கொல்லி ஆகும்.

கொல்லிமலையின் பெயர்

வல்லியம் பொருப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 கொல்லிமலை. (15)

860. குன்றின் பெயர்

இறும்பு, பொச்சை, குவடு, பதலை,
பிறங்கல், பொற்றை, குறும்பொறை, குன்றே.

குன்றின் பெயர் (7)

1. இறும்பு, 2. பொச்சை, 3. குவடு, 4. பதலை, 5. பிறங்கல், 6. பொற்றை, 7. குறும்பொறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிறுமலையின் பெயர்.
2 கச்சை (16)

861. மலையுச்சியின் பெயர்

கோடு, கொடுமுடி, குவடு, சிகரம்,
ஆகிய நான்கும் மலையின் உச்சி.

மலையுச்சியின் பெயர் (4)

1. கோடு, 2. கொடுமுடி, 3. குவடு, 4 சிகரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மலையினுச்சியின் பெயர்.
2:1-1 ஆகு நான்கு, ஆகுமிந் நான்கு,
2 சிமைய மைந்து மலையி னுச்சி—அச்சுப்பிரதி (17)

862. மலைப்பக்கத்தின் பெயர்

வாரமும், கடமும், சாரலும், மலைப்பக்கம்.

மலைப்பக்கத்தின் பெயர் (3)

1. வாரம், 2. கடம், 3. சாரல்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. தடமும். (18)

863. பாறையின் பெயர்

அறையே, பாறை.

பாறையின் பெயர் (1)

அறை (19)

864. துறுகல்லியின் பெயர்

பொறையே, துறுகல்.

துறுகல்லின் பெயர் (1)

பொறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பாறைக்குந் துறுகல்லுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 863, 864-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (20)

865. மலைமுழையின் பெயர்

முடுக்கர், கந்தரம், மலைமுழை என்ப.

மலைமுழையின் பெயர் (21)

1. முடுக்கர், 2. கந்தரம். (21)

866. கீழுறையின் பெயர்

பிலமே, கீழறை,

கீழறையின் பெயர் (1)

1. பிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா:

குகையின் பெயர்

49. * நிகுஞ்சங் குகையாம். (22)

867. கற்புழையின் பெயர்

கண்டறை, கற்புழை.

கற்புழையின் பெயர் (1)

1. கண்டறை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கற்பாழியின் பெயர்

காண்டை கற்பாழி.

கீழறைக்கும் கற்புழைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 866, 868-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கருதுவர்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா:

மற்றுங் கற்புழையின் பெயர் :

50. * கற்பாழி காண்டையுங் கருதுவ ரதற்கே.

'கண்டறை கற்புழை யென்னவும் படுமே

கற்பாழி காண்டையுங் கருதுவ ரதற்கே'

எனப் பிறபதிப்புக்கள் 'கற்புழையின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் தந்துள்ளன. (23)

868. கல்லின் பெயர்

சிலையும், உலமும், கல் என மொழிப.

கல்லின் பெயர் (2)

1. சிலை. 2. உலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திரள் கல்லின் பெயர்

சிலையே கன்னே யுலமே கல்லாம்,

இரண்டு கல்லின் பெயர்:

சிலையே கல்லே யுலமே திரள்கல்,

சிலையே கல்லே- அச்சுப்பிரதி. (24)

869. கற்றிரளின் பெயர்

உலமே, கற்றிரள் ஆகலும், உரித்தே.

கற்றிரளின் பெயர் (1)

1. உலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திரள்கல்லின் பெயர்,

உலிங்கற் றிரளென வோதலு முரித்தே.

உலமே திரள்கல்-அச்சுப்பிரதி. (25)

870. நுழைவாயிலின் பெயர்

நுழையும், சுருங்கையும், நுழைவாயில் ஆகும்.

நுழைவாயிலின் பெயர் (2)

1. நுழை, 2. சுருங்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நூழை சுருங்கையொடு நுழைவாசலாகும்.

3 நுழைவாய்தல் (26)

871. மலைப்பிளப்பின் பெயர்

விடர், மலைப் பிளப்பென விளம்பினர் புலவர்.

மலைப்பிளப்பின் பெயர் (1)

1. விடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

விடரே மலைப்பிளப் பெனவிளம் பினரே. (27)

872. வெடிப்பின் பெயர்

விடரும், கமரும், வெடிப்பின் பெயரே.

வெடிப்பின் பெயர் (2)

1. விடர், 2. கமர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 விடவின், விலைடவின், விடப்பின், விட்பின்

3-4 விட்புழு மிடப்பே. (28)

873. திடரின் பெயர்

திட்டை, இடரே.

திடரின் பெயர் (1)

1. திட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திட்டையின் பெயர்

இதனை அடுத்து, 'பிட்டையும் பிடலும் மண்கட்டி யாகும்' என ஒரு நூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் உள்ளது. (29)

874. சிறுதிட்டையின் பெயர்

பதுக்கை, சிறுதட்டை.

சிறுதிட்டையின் பெயர் (1)

1. பதுக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிறுதிடரின் பெயர்

2 சிறுதிட்டை.

திடருக்கும் சிறுதிட்டைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 873, 874-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (30)

875. முரம்பின் பெயர்

பரலடுத்து உயர்நிலம், முரம்பு எனப் படுமே.

முரம்பின் பெயர் (1)

1. பரலடுத்து உயர் நிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பரலடுத்து யர்நிலத்தின் பெயர்.

1. பாரடுத் (31)

876. மேட்டின் பெயர்

திட்டை, திடறு, சுவல், வல்லே, வன்பால்,
மெட்டு, (கருந்) திடர், படர், குப்பை, குவால், குவை,
ஒட்டிய பதினொன்றும் மேடு என உரைப்பர்.

மேட்டின் பெயர் (11)

1. திட்டை, 2. திடறு, 3. சுவல், 4. வல், 5. வன்பால், 6. மெட்டு, 7. திடர், 8. படர், 9. குப்பை, 10. குவால், 11. குவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 மேக்குக்

2 மெட்டுக் கருந்திடர் படர் குப்பை குவாலென

மெட்டுத் திடர்படர் குப்பை குவால்குவை-அச்சுப்பிரதி.

(82)

877. பாதாளப் பெயர்

அரம், பிலம், பாதலம், பாதாளப் பெயரே,

பாதாளப் பெயர் (3)

1. அரம், 2. பிலம், 3. பாதலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பாதாலம்

அரம்பிலம் என்று ஒரு பெயராக அச்சுப்பிரதி. (83)

878. கடலின் பெயர்

அத்தி, பௌவம், அளக்கர், ஆர்கலி,
ஆழி, பெருநீர், அம்பரம், மூந்நீர்,
உப்பு, வீரை, சக்கரம், சாகரம்,
வேலை, வெள்ளம், மகாலயம், நேமி,
சலநிதி, வாரி, சலதி, அலையே,
பாரா வாரம், உததி, சமுத்திரம்,
பரவை, உவாவே, நரலை, புணரி,
வேலா வலயம், கார்கோள், ஓதம்,
வாருணம், சிந்து, வாரம், அம்பு ராசி,
(கார்மலி) உவரி, கடல் எனக் கருதுவர்,

கடலின் பெயர் (35)

1. அத்தி, 2. பௌவம், 3. அளக்கர், 4. ஆர்கலி, 5. ஆழி, 6. பெருநீர், 7. அம்பரம், 8. முந்நீர், 9. உப்பு, 10. வீரை, 11. சக்கரம், 12. சாகரம், 13. வேலை, 14. வெள்ளம், 15 மகராலயம், 16. நேமி, 17 சலநிதி, 18. வாரி, 19. சலதி, 20. அலை, 21. பாராவாரம், 22. உததி, 23. சமுத்திரம், 24. பரவை, 25. உவர், 26. நரலை, 27. புணரி, 28. வேலாவலயம் 29. கார்கோள், 30. ஓதம், 31. வாருணம், 32. சிந்து, 33. வாரம், 34. அம்புராசி, 35. உவரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சமுத்திரத்தின் பெயர்.

1:2 பவ்வம்

2-4 முன்னீர்

6:3 நதிபதி

7: பரவையு வர் நரலை புணரி வாரிதி

10: கார்மலை யுவரி கடலெனச் செப்புவர். (34)

879. கடற்றிரையின் பெயர்

ஓதமும், புணரியும், கடற்றிரை ஆகும்.

கடற்றிரையின் பெயர் (2)

1. ஓதம், 2. புணரி. (35)

880. புனற்றிரைப் பொதுப் பெயர்

விசிகரம், தரங்கம், அறல், கல் லோலம்,
அலை, புனற் றிரைக்கு வரும்பொதுப் பெயரே,

புனற்றிரைப் பொதுப் பெயர் (5)

1. விசிகரம், 2. தரங்கம், 3. அறல், 4. கல்லோலம், 5. அலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நீர்த்திரையின் பொதுப் பெயர்.

1:1 சீகரம்

2:2-4 திரைக்குப் பொதுப் பெயராகும். (36)

881. கடற்கரையின் பெயர்

வேலையும், பாரா வாரமும், கடற்கரை.

கடற்கரையின் பெயர் (2)

1. வேலை, 2. பாராவாரம். (37)

882. கரையின் பொதுப்பெயர்

நீரம், பாரம், வரை, அணை, கோடு,
கூலம், வார், புனலின் கரைக்குவரு பொதுப்பெயர்.

கரையின் பொதுப் பெயர் (6)

1. நீரம், 2. பாரம், 3. வரை, 4. அணை, 5. கோடு, 6. கூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நீர்க் கரையின் பொதுப்பெயர், புனற் கரைப் பொதுப் பெயர்.

2. கூலம் வாரம் புனற்கரைப் பொதுப்பெயர்-அச்சுப்பிரதி.

இதனை அடுத்து, 'மீனம் துறையின் பெயரா கும்மே' என நூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் உளது. (38)

883. செய்கரையின் பெயர்

குலையும், சேதுவும், குரம்பும், செய்கரை.

செய்கரையின் பெயர் (3)

1. குலை. 2. சேது, 3. குரம்பு. (39)

884. மலையாற்றின் பெயர்

அருவி, மலைச்சாரல் வரும்யாறு ஆகும்.

மலையாற்றின் பெயர் (1)

1. அருவி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மலைச்சாரல் வரும் யாற்றின் பெயர், அருவியின் பெயர், அருவியென்னும் பெயர். (40)

885. கான்யாற்றின் பெயர்

கலுழியும், உயவையும், முல்லைநிலக் கான்யாறு.

கான்யாற்றின் பெயர் (2)

1. கலுழி, 2. உயவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லைநிலக் கான்யாற்றின் பெயர்

3-4 முல்லைக் கான்யாறு. (41)

886. ஆற்றின் பெயர்

உந்தி, நதி, துறை, வருபுனல், குடினை,
சிந்துவோடு, ஒலியல், ஆறெனச் செப்புவர்.

ஆற்றின் பெயர் (7)

1. உந்தி, 2. நதி, 3. துறை, 4. வருபுனல், 5. குடினை, 6. சிந்து, 7. ஒலியல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆற்றின் பொதுப்பெயர், யாற்றின் பொதுப் பெயர் 1:3 வருக்புனல் (42)

887. கழியின் பெயர்

காயலும், முகமும், கழி எனப்படுமே.

கழியின் பெயர் (2)

1. காயல், 2. முகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 கழியெனக் கருதுவர்.

கானன் முரப்பு கானன் முகங்கழி- அச்சுப்பிரதி. (43)

888. கழிமுகத்தின் பெயர்

அதோமுகம், புகாரோடு, அருவி, கூடல்
கழிமுகம் என்று கருதல் வேண்டும்.

கழிமுகத்தின் பெயர் (4)

1. அதோமுகம், 2. புகார், 3. அருவி, 4. கூடல்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3-4 படிவின் கடல், படிவு கழிமுகம்.

1 அழிதூ முகம் புகார்கூட எழுவி கழிமுகம்.

2:3-4 கருதப் படுமே. (44)

889. உப்பளத்தின் பெயர்

காயல் உப்பளம் ஆகக் கருதுவர்.

உப்பளத்தின் பெயர் (1)

1. காயல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 கானல்

உப்பளங் காய லுவளக மளக்கர்-அச்சுப்பிரதி. (45)

890. காவிரியின் பெயர்

பொன்னி, காவேரி.

காவிரியின் பெயர் (1)

1. பொன்னி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. காவேரி (46)

891. பொருநையின் பெயர்

பொருநை, (தண்) பொருந்தம்.

பொருநையின் பெயர் (1)

1. பொருந்தம், தண்பொருந்தம் என்றும் கொள்வர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

காவேரிக்கும் பொருநைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 890, 891-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரு நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (47)

892. குமரியின் பெயர்

குமரி கன்னி ஆம்எனக் கூறுவர்.

குமரியின் பெயர் (1)

1. கன்னி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கன்னிமாகுமரியின் பெயர்

3. யாகக்

'கன்னி குமரி' என்பது ஒரு பிரதியிற் கண்ட பாடம் (48)

893. வையையின் பெயர்

வேக வதியே, வையை ஆகும்.

வையையின் பெயர் (1)

வேகவதி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 வையையா ராகும், வைகையென விளம்புவர். (49)

894. ஆன் பொருந்தத்தின் பெயர்

ஆனி, வானி, ஆன்பொருந் தம்மே.

ஆன் பொருந்தத்தின் பெயர் (2)

1. ஆனி, 2 வானி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆன்பொருந்த நதியின் பெயர், ஆன் பொருனையின் பெயர்.

3-4 ஆன் பொருந்தமாகும்.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த மூன்று புதுநூற்பாக்கள் வருமாறு:

கௌதமை நதியின் பெயர்

51. * கோதை கௌதமை யாகக் கொள்வர்.

கோதாவிரியின் பெயர்

52. *விருத்த கங்கை விமலை கோதாவரி.

பால்யாற்றின் பெயர்

53. *பாலி கீரநதி பால்யா றாகும். (50)

895. வாவியின் பெயர்

அலந்தை, பண்ணை, கோட்டகம், கிடங்கோடு,
இலஞ்சி, மலங்கல், சுனை, ஏல்வை, ஓடை,
வட்டம், தடாகம், மடு, குளம், வலயம்,
குட்டம், குண்டம், பட்டம், சூழி,
பொய்கை, கேணி, ஆவி, தடம், படுகர்,
ஏரி, கயம், அயம், உவளகம், வாவி.

வாவியின் பெயர் (27)

1. அலந்தை, 2. பண்ணை, 3. கோட்டகம், 4. கிடங்கு, 5. இலஞ்சி, 6. மலங்கல், 7. சுனை, 8. ஏல்வை, 9. ஓடை, 10. வட்டம், 11. தடாகம், 12. மடு, 13. குளம், 14. வலயம், 15. குட்டம், 16. குண்டம், 17. பட்டம், 18. சூழி, 19. பொய்கை 20. கேணி, 21. ஆவி, 22. தடம், 23. படுகர், 24. ஏரி, 25. கயம், 26. அயம், 27. உவளகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 கொட்டம்

2:2 தாங்கல்

6:2 கயம் பயம் 3-4 உவாக தளினி

7 வாவி யென்று வகுத்தனர் புலவர்.

இந்நூற்பாவை மூன்று பகுதியாகக் கொண்டு பின்வருமாறு ஒரு பிரதி பகுத்துக் காட்டியுள்ளது:

ஓடையின் பெயர்

அலந்தை பண்ணை...ஓடை. (முதல் இரண்டு அடிகள்.)

குளத்தின் பெயர்

வட்டந் தடாகம்....சூழி. (3-4-ஆம் அடிகள்)

வாவியின் பெயர்

பொய்கை கேணி....வாவி. (5-6-ஆம் அடிகள்,) (51)

896. எந்திரவாவியின் பெயர்

இலவந்திகையே, எந்திர வாவி.

எந்திரவாவியின் பெயர் (1)

1. இலவந்திகை. (52)

897. ஆற்றிடைக்குறையின் பெயர்

இலங்கையும் துருத்தியும் எனஇரு பெயரொடு
அரங்கமும் ஆற்றிடைக் குறையென அறைவர்.

ஆற்றிடைக்குறையின் பெயர் (3)

1. இலங்கை, 2. துருத்தி, 3. அரங்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 எனவரும்

இலங்கை துருத்தி யாற்றிடைக் குறை-என ஒரு பிரதி. (58)

898. ஊருணியின் பெயர்

ஊர்உணும் பொதுநீர், ஊருணி ஆகும்.

ஊருணியின் பெயர்

ஊர் உணும் பொதுநீர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஊருணுநீர்ப் பெயர், ஊருணியென்னும் பெயர். (54)

899. கிணற்றின் பெயர்

கூவலும், அசும்பும், துரவும், குழியும்,
பூவலும், கேணியும், கிணறெனப் புகல்வர்.

கிணற்றின் பெயர் (6)

1. கூவல், 2. அசும்பு, 3. துரவு, 4. குழி, 5. பூவல், 6. கேணி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:3 கூபமுங்

2:3-4 துரவுங் கிணறே

இந்நூற்பாவை இருவேறு தலைப்புக்களில் ஒரு பிரதி அமைத்துத் தந்துள்ளது.

கிணற்றின் பெயர் :

கூவலு மசும்புங் கிணறெனக் கூறுவர்.

துரவின் பெயர் :

பூவலுங் கேணியுந் துரவெனப் புகல்வர். (55)

900. ஊறலின் பெயர்

அஃகும், உறவியும், அசும்பும், ஊறல்.

ஊறலின் பெயர் (3)

1. அஃகு, 2. உறவி, 3. அசும்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அஃகமு முறவியு மூற லசும்பும்.
அஃகு முறவி யூறலாகும் (56)

901. குமிழியின் பெயர்

புற்புதம், மொக்குள், பவ்வம், குமிழி.

குமிழியின் பெயர் (3)

1. புற்புதம், 2 மொக்குள், 3. பவ்வம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 பௌவநீர்க் குமிழி. (57)

902. நுரையின் பெயர்

நுரையே பேனம் ஆகும் என்ப.

நுரையின் பெயர் (1)

1. பேனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பீனம்

குமிழின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,
'நுரையே பீன மொக்குள் பௌவம்
குமிழ்புற் புதமே கொப்புழாகப் புகல்வர்'
என்று ஒரு பிரதி தந்துள்ளது. (58)

903. ஆழத்தின் பெயர்

அழுந்தும், குண்டும், கயமும், ஆழம்.

ஆழத்தின் பெயர் (3)

1. அழுந்து, 2. குண்டு. 3. கயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 அழுவமும் 3 அகாதமும் (59)

904. நிறைபுனலின் பெயர்

வழாறும், விராறும், வாரியும், நிறைபுனல்.

நிறைபுனலின் பெயர் (3)

1. வழாறு, 2. விராறு, 3. வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பிராறும் (60)

905. நீந்துபுனலின் பெயர்

அகாதம் என்பது நீந்துபுனல் ஆகும்.

நீந்துபுனலின் பெயர் (1)

1. அகாதம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 நீந்தும் புனலே. (61)

906. நீரோட்டத்தின் பெயர்

கோலம் என்பது கொழுந்துநீ ரோட்டம்.

நீரோட்டத்தின் பெயர் (1)

1. கோலம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொழுந்து நீரோட்டத்தின் பெயர்.

3-4 கொடு நீரோட்டம். (62)

907. தெளிநீரின் பெயர்

சற்சலம் என்பது தெளிநீர் ஆகும்.

தெளிநீரின் பெயர் (1)

1. சற்சலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. சயாசல, சசலம், சலசலம். (63)

908. கலங்கற்புனலின் பெயர்

விலங்கல், கலுழி, கலங்கற் புனலே.

கலங்கற்புனலின் பெயர் (2)

1. விலங்கல், 2, கலுழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கலங்கல்நீரின் பெயர்.

விலங்க லென்பது கலங்கற் புனலே. (64)

909. குழைசேற்றின் பெயர்

அள்ளல், அசறோடு, அளக்கர், அருறு,
கொள்ளம், அளறு, குழம்பு, காலாழ்
தொள்ளி, பங்கம், பூழி, குழை சேறே.

குழைசேற்றின் பெயர் (11)

1. அள்ளல். 2. அசறு, 3. அளக்கர், 4. அருறு, 5. கொள்ளம், 6. அளறு, 7. குழம்பு, 8. காலாழ், 9. தொள்ளி, 10. பங்கம். 11. பூழி. குழை என்பதையும் சேற்றின் ஒரு பெயராகக் கொள்வதுண்டு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சேற்றின் பெயர்.

1:1—2 அள்ளல் குழையோடு

2:3-4 குழம்பு காலாழும்

3:1 தெள்ளி 4. குழைசேறு. (65)

910. சேற்றின் பெயர்

தொய்யல், தொளியே, செதும்பு, சேதகம்,
செய்யல் என்றுஇவை சேறெனத் தகுமே.

சேற்றின் பெயர் (5)

1. தொய்யல், 2. தொளி, 3. செதும்பு, 4. சேதகம் 5. செய்யல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-2 தொய்யிறொள்ளி, 2. தொளியல், 3. சேது.

2:2-4 லெனுமிவை சேறெனப் படுமே.

குழம்பு சேற்றுக்கும் சேற்றுக்கும் உள்ள பெயர்கள் (909, 910) சேறு என்பதன் பரியாயங்களாக ஓர் ஏடு கொண்டுள்ளது.

இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை. 1840-ஆம் ஆண்டுப் பதிப்பில் உடுக்குறி இடப்பட்டிருக்கிறது.

இதனை அடுத்து, வழுக்குநிலத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்

'அருப்ப மசட மழுவம் வழுக்கு நிலமே'

என ஒரு நூற்பா உள்ளது. இதுவும் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. (66)

911. பொல்லாநிலத்தின் பெயர்

அசும்பு, அசறு, அங்கணம், பொல்லா நிலமே.

பொல்லாநிலத்தின் பெயர் (3)

1. அசும்பு, 2. அசறு, 3. அங்கணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'அசும்பு மயசு மசுபாகந் தன்னுட
னங்கணமுஞ் சகதியும் பொல்லா நிலமே' அச்சுப்பிரதி.

(67)

912. வெண்மணலின் பெயர்

வாலுகம், வெண்மணல்.

வெண்மணலின் பெயர் (1)

1. வாலுகம். (68)

913. மணற்குன்றின் பெயர்

புளினம், மணற்குன்றே.

மணற்குன்றின் பெயர் (1)

1. புளினம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வெண்மணலுக்கும் மணற்குன்றுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 912, 913-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (69)

914. நுண்மணலின் பெயர்

அதர், அயிர், நுண்மணல்.

நுண்மணலின் பெயர் (2)

1. அதர், 1. அயிர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 அதராயிரம்

அதரயிர் நுண்மணல் வரிமணலு மாகும்.

அசிறு மயிறு நுண்மணலாகும். (70)

915. புழுதியின் பெயர்

பொடி, பூழ்தி, புழுதி ஆகும் என்ப.

புழுதியின் பெயர் (2)

1. பொடி, 2. பூழ்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 யாமெனப் புகல்வர்

பொடியதிர் பூழி தூளிதுகள் புழுதி. (71)

916. கருமணலின் பெயர்

அறலே, (அலைதுண்) கருமணல் ஆகும்.

கருமணலின் பெயர் (1)

1. அறல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அலைகொழித்த கருநுண் மணலின் பெயர்.

நுண்மணலின் பெயர். (72)

917. குறிஞ்சிநிலப் பெயர்

மலைச்சார்பு, குறிஞ்சி நிலம்.

குறிஞ்சிநிலப் பெயர் (1)

1. மலைச்சார்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சியென்பது, குறிஞ்சியென்னும் பெயர்.

2. குறிஞ்சி. (73)

918. நெய்தல்நிலப் பெயர்

கடற்சார்பு, நெய்தல் நிலம்.

நெய்தல்நிலப் பெயர் (1)

1. கடற்சார்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நெய்தலென்பது, நெய்தலென்னும் பெயர்.

2. நெய்தல். (74)

919. முல்லைநிலப் பெயர்

காடுசார் நிலம், முல்லை.

முல்லைநிலப் பெயர் (1)

1. காடுசார் நிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லையென்பது, முல்லையென்னும் பெயர்.

1. காடுசார், (75)

920. மருதநிலப் பெயர்

நாடுசார் நிலம், மருதம்.

மருதநிலப் பெயர் (1)

1. நாடுசார் நிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதமென்பது, மருதமென்னும் பெயர்.

1. நாடுசார். (76)

921. பாலைநிலப் பெயர்

நீர் இன்றி வேனில் தெறுநிலம், பாலை.

பாலைநிலப் பெயர் (1)

1. நீர் இன்றி வேனில் தெறுநிலம்

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : பாலையென்பது, பாலையென்னும் பெயர்.

917-721 ஆக வரும் ஐந்து நூற்பாக்களையும் 'ஐந்து நில மாவன' என்னும் தலைப்பின் மூன்றடி நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

மலைச்சார்பு குறிஞ்சிநிலங் கடற்சார்பு நெய்தனிலங்
காடுசார் நிலமுல்லை நாடுசார் நிலமருத
நீரின்றி வேனிற் றெறுநிலம் பாலை.

பிற்பதிப்புக்கள் ஐந்திணையாவன என்னும் தலைப்பில் மேலே சுட்டியவாறு ஒரு நூற்பாவாகவே தருகின்றன. (77)

922. மருதநிலத்தின் விளைநிலப் பெயர்

அகணி, பணை, பண்ணை, பழனம், கழனி,
பானல், கம்பலை, படுகர், வயல், மருதம்.

மருதநிலத்தின் விளைநிலப் பெயர் (9)

1. அகணி, 2. பணை, 3. பண்ணை, 4. பழனம், 5. கழனி, 6. பானல், 7. கம்பணை, 8. படுகர், 9. வயல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மருதநிலத்தின் பெயர்;

2:2 கம்பலை. (78)

923. முல்லையின் விளைநிலப் பெயர்

புறவம், புறம்பணை, முல்லைநிலப் பெயரே.

முல்லையின் விளைநிலப் பெயர் (2)

1. புறவம், 2. புறம்பணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முல்லைநிலத்தின் பெயர். (79)

924. குறிஞ்சியின் விளைநிலப் பெயர்

அறைவர் குறிஞ்சிக்கும் அப்பெயர் தானே.

குறிஞ்சியின் விளைநிலப் பெயர் (2)

1. புறவம், 2. புறம்பணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சி நிலத்தின் பெயர்.

முல்லை நிலத்தின் பெயர், குறிஞ்சிநிலத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 923, 924-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (80)

925. வன்பால் என்னும் பெயர்

வன்பால், குறிஞ்சியும் பாலையும் ஆகும்.

வன்பால் என்னும் பெயர் (2)

1. குறிஞ்சி, 2. பாலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வன்னிலப் பெயர். (81)

926. மென்பால் என்னும் பெயர்

மென்பால் என்பது மருதம் மேற்றே.

மென்பால் என்னும் பெயர் (1)

1. மருதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மென்னிலப் பெயர். (82)

927. சமப்பால் என்னும் பெயர்

முல்லையும் நெய்தலும் மொழி சமப்பாலே.

சமப்பால் என்னும் பெயர் (2)

1. முல்லை, 2. நெய்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு ; சமநிலப் பெயர். (83)

928. கருநிலம் என்னும் பெயர்

மலையின் நீரில் வனத்தில் வந்த மற்று
எலைய மிகுதிச்சொல் கருநிலப் பெயரே.

கருநிலம் என்னும் பெயர்

மலையினும் நீரினும் வனத்தினும் வந்த மிகுதி நிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கருநிலப் பெயர்.

1:3 வனத்தினில்

2:1 நினைய 3-4 கருநிலத் தூர்ப்பெயர்.

2 நினைய பயன் படா மிகுதி கருநிலம்-பிறபதிப்புக்கள். (84)

929. துருக்கத்தின் பெயர்

அழுவம், துருக்கம் ஆகும் என்ப.

துருக்கத்தின் பெயர் (1)

1. அழுவம். (85)

930. ஊரின் பெயர்

பாக்கம், பட்டினம், பதி, நகர், கும்மை,
பூக்கம், சேரி, புரமே, பூண்டி,
அகரம், குடியே, குறிச்சி, கோசரம்,
அகலுள், தொச்சி, இருக்கை, வேலி,
குப்பம், பாடி, குறும்பு, பழி,
சிறுகுடி, தண்ணடை, உறையுள், எயிலொடு
வாழ்க்கை உட்படுத்து இருபத் தாறும்
நாடும் ஊர்என நவின்றனர் புலவர்.

ஊரின் பெயர் (26)

1. பாக்கம், 2. பட்டினம், 3. பதி, 4. நகர், 5. சும்மை, 6. பூக்கம், 7. சேரி, 8. புரம், 9. பூண்டி, 10. அகரம், 11. சூடி, 12. குறிச்சி, 13. கோசரம், 14. ஆகலுள், 15. நொச்சி, 16. இருக்கை, 17. வேலி, 18. குப்பம், 19. பாடி, 20. குறும்பு, 21. பாழி, 22. சிறுகுடி, 23. தண்ணடை, 24. உறையுள், 25. எயில், 26. வாழ்க்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:3 புரமுட்டம், புரிபுரம்

4:4 வேரி

5. குப்பஞ் சிறுகுடி கவையிரும் பாழி

6 முட்டங் குறும்பே யுறையு ளெயிலொடு

7 பாடி யுட்படுத் திருபத் தாறும்
வாழ்க்கை யுட்படுத் திருபத் தேழும்

7:1 வாட்கை

8 நாடி லூரென்று நவின்றிசி னோரே

9:1-2 நாடு மூரென்று

இதன்பின் ஆறு நூற்பாக்கள் முதற்பதிப்பிலும் பிற்பதிப்புக்களிலும் காணப்படுகின்றன. அவை பழமையான பிரதிகளில் இல்லை. எனவே, அவற்றை நூலின் பகுதியாக அமைக்கவில்லை. அவை வருமாறு:

நீரும் வயலும் சூழ்ந்த ஊரின் பெயர்

சுரந்த நீரும் வயலுஞ் சூழ்ந்தவூர்

கிராம மாக விளக்கப் படுமே.

ஐஞ்ஞூறு குடி நிறைந்த ஊரின் பெயர்

குடி யைஞ் நூறுக்குக் குறைவற நிறைந்தது

பெருங் கிராம மென்று பேசப் படுமே.

கிராமம் என்னும் பெயர் ஊர்ப் பெயர்களுள் ஒன்றாகச் சுட்டப் படாமையும் நோக்கத் தக்கது, எனவே, இவை ஆசிரியர் வாக்கல்ல என்பது உறுதிப்படும்.

மலை சூழ்ந்த ஊரின் பெயர்

கிரிபல சூழ வடுத்த ஊர் கேடகம்.

இது 'சூழ் கழியிருக்கை' என்னும் (937) நூற்பாவையடுத்துப் பாடவேறுபாடுடன் (938) பல பிரதிகளிலும் காணப்படுகிறது.

மலையும் ஆறும் சூழ்ந்த ஊரின் பெயர்

மலையு மாறு மடுத்தவூர் கர்வடம்,
மலையும் யாறு மடுத்தவூர் கருவடம்-என்றும் பாடம்.

பலபண்டம் பகரும் கடற்கரையூரின் பெயர்

பண்டம் பலகொடு பகரும் கடற்கரை
மன்னும் பதியே பட்டின மாகும்.

சிற்றூரின் பெயர்

பட்டு நொச்சியும் பள்ளியுஞ் சிற்றூர். (86)

931. குறிஞ்சி நிலத்தூர்ப் பெயர்

குறிச்சி, சீறூர், குறிஞ்சிநிலத்து ஊர்ப்பெயர்.

குறிஞ்சி நிலத்தூர்ப் பெயர் (2)

1. குறிச்சி, 2. சீறூர். (87)

932. முல்லை நிலத்தூர்ப் பெயர்

பாடி, முல்லைப்பதி.

முல்லை நிலத்தூர்ப் பெயர் (1)

1. பாடி. (88)

933. நெய்தல் நிலத்தூர்ப் பெயர்

1. பட்டினம் நெய்தற் பதி.

நெய்தல் நிலத்தூர்ப் பெயர் (1)

பட்டினம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

முல்லை நிலத்தூர்க்கும் நெய்தனிலத்தூர்க்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 932, 933-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (89)

934. பாலைநிலத்தூர்ப் பெயர்

முனையிடம், குறும்பு, (முது) பாலை நிலத்துஊர்.

பாலைநிலத்தூர்ப் பெயர் (2)

1. முனையிடம், 2. குறும்பு. (90)

935. மருதநிலத்தூர்ப் பெயர்

பூக்கம், குடிக்காடு, பூரியம், உறையுள்,
பாக்கம், அருப்பம், அகலுள், பதியே
வாழ்க்கை, தண்ணடை, மருதநிலத்து ஊர்ப்பெயர்.

மருதநிலத்தூர்ப் பெயர் (10)

1. பூக்கம், 2. குடிக்காடு, 3. பூரியம், 4. உறையுள், 5. பாக்கம், 6. அருப்பம், 7. அகலுள், 8. பதி, 9. வாழ்க்கை, 10. தண்ணடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'பதியே' என்பதின் பின் மூன்றாம் அடியாக,
'கோட்டம் வசதி தாவள நியமம்' என்பது ஏச்சுப்பிரதி.
3:1 வாட்கை 3-4 மருதநிலத் தூரே. (91)

936. நகரப்பதியின் பெயர்

பாடி, புரம், நகரப்பதியே.

நகரப்பதியின் பெயர் (2)

1. பாடி, 2. புரம். (92)

937. சூழ்கழியிருக்கையின் பெயர்

சூழ்கழி இருக்கை, தோரணமுகமே.

சூழ்கழியிருக்கையின் பெயர் (1)

1. தோரணமுகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சூழூரின் பெயர், தோரணமுகம் என்னும் பெயர்.
3-4 கோரணமுகமே. (93)

938. மலையாற்றடுத்த ஊர்ப்பெயர்

கிரியும், யாறும் அடுத்த ஊர், கேடகம்.

மலையாற்றடுத்த ஊர்ப்பெயர் (1)

1. கேடகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கேடகம் என்னும் பெயர்.

அச்சுப்பிரதியில் இந்நூற்பா இந்த இடத்தில் இல்லை. (94)

939. மடப்பம் என்னும் பெயர்

மருங்கில் ஊர்சூழ் பெரும்பதி, மடப்பம்.

மடப்பம் என்னும் பெயர்

மருங்கில் ஊர்சூழ் பெரும்பகுதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பெரும்பதியின் பெயர், மருங்கில் ஊர்சூழ் பெரும்பதியின் பெயர்.

4 படப்பம் (95)

940. குறும்பு என்னும் பெயர்

கொடுங் குறும்பர் அரணிருக்கை குறும்பு என்று ஆகும்.

குறும்பு என்னும் பெயர் (2)

1. கொடுங்குறும்பர், 2. அரணிருக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: குறும்பரூர்ப் பெயர்.

1-2 கொடுங்குறும் பரணிருக்கை. (96)

941. பாசறை என்னும் பெயர்

பாசறை முனைமேல் சென்றோர் உறைபதி.

பாசறை என்னும் பெயர்

முனைமேற் சென்றோர் உறைபதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாசறையின் பெயர்: முனைமேற் சென்றோருறைபதியின் பெயர். (97)

942. உறையூரின் பெயர்

கோழி, உறையூர்.

உறையூரின் பெயர் (1)

1. கோழி. (98)

943. மதுரையின் பெயர்

கூடல், மதுரை.

மதுரையின் பெயர் (1)

1. கூடல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உறையூருக்கும் மதுரைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 942, 943-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

இதனை அடுத்துச் சில ஏடுகளில் பின்வரும் இரு நூற்பாக்கள் உள :

புரத்தின் பெயர்

புரியென் கிளவிபுரமென் றாகும்.

பாடியென்னும் பெயர்

பாடி யென்பது சேரியாகும்.

மதுரையின் பெயரை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த இருநூற்பாக்கள் வருமாறு :

சிதம்பரத்தின் பெயர்

54. * மன்றஞ் சிதம்பரம்.

திருவாரூரின் பெயர்

55. * கமலை திருவாரூர். (99)

944. கருவூரின் பெயர்

கருவூர், வஞ்சி.

கருவூரின் பெயர் (1)

1. வஞ்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்துக் காஞ்சியின் பெயர்,

'கச்சி காஞ்சி.'

என ஒருசில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (100)

945. காவிரிப்பூம் பட்டினத்தின் பெயர்

காகந்தி புகார், காவிரிப்பூம் பட்டினம்.

காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் பெயர் (2)

1. காகந்தி, 2. புகார்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கருஊருக்கும் காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 944, 945-ஆம் நூற்பாக்களை இணைத்துப் பின்வருமாறு ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

கருவூர் வஞ்சி காகந்தி புகார்
காவிரிப் பூம்பட் டினமு மாகும்.

இதன்பின் ஏழு நூற்பாக்கள் அச்சுப்பிரதிகளில் உள்ளன.

ஆயினும், அவை பழமையான பிரதிகளில் இல்லை.

அவந்தியின் பெயர்

உஞ்சை யவந்தி.

காளி யவந்தி என்றும் ஒரு பிரதிப் பாடம்,

காசியின் பெயர்

காசி வாரணசி.

2. வாரணாசி.

காஞ்சியின் பெயர்

கச்சி காஞ்சி.

மிதிலையின் பெயர்

விதேகை யென்பது மிதிலை யாகும்.

3 மிதுலை

அயோத்தியின் பெயர்

வினிதை சாகேதங் கோசலை யயோத்தி.

புரியென்னும் பெயர்

புரியென் கிளவி புரமென் றாகும்.

பாடியென்னும் பெயர்

பாடி யென்பது சேரியாகும்.

இதன்பின் மூசநூற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த நான்கு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

கடாரத்தின் பெயர்

56. * காழகங் கடார மாகக் கருதுவர்.

சிங்களத்தின் பெயர்

57. * சிங்கள மீழ மாகச் செப்புவர்.
ஈழஞ் சிங்களம்.

நெல்லு புல்லு நிறைந்த மலையூரின் பெயர் :

58. * நெல்லும் புல்லு நிறைந்த மத்தகம்
புல்லு மலையூர் சம்வாக மாகும்.

அரித்துவாரத்தின் பெயர்

59. * அரித்து வாரம் மாயா புரியாம். (101)

946. அங்காடியின் பெயர்

கூலம், அங்காடி என்னக் கூறுவர்.

அங்காடியின் பெயர் (1)

1. கூலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 யாகக், கடையாக (102)

947. ஆவணத்தின் பெயர்

ஆவணம், நியமம் ஆகலும் உரித்தே.

ஆவணத்தின் பெயர் (1)

1. நியமம். (103)

948. தெருவின் பெயர்

ஆவணம், வீதி, ஞெள்ளல், மறுகு,
கோசு, நியமம், மார்க்கம், தெருவே.

தெருவின் பெயர் (7)

1. ஆவணம், 2. வீதி, 3. ஞெள்ளல், 4. மறுகு, 5. கோசு, 6. நியமம், 7. மார்க்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:1 கேசா.

இதனோடு. 'சிறகெனை ஒருவழிச் செப்பவும் படுமே' என ஒரு தனி நூற்பா 'மற்றும் தெருவின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் முதல் அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இந்நூற்பாவைப் பிற்பதிப்புக்கள் தெருவின் பெயர் நூற்பாவோடு ஒரு சேர அமைத்துத் தந்துள்ளன.

இதன்பின் முதற்பதிப்பு அச்சுப்பிரதியில் காணப்படும் ஆறு நூற்பாக்கள் பெரும்பான்மையான பிரதிகளிலும் இல்லை. எனவே, இவை நூற்பகுதியுடன் சேர்த்துத் தரப்படவில்லை. பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் அவர்களும் இவற்றை அச்சுப்பிரதியில் மட்டும் உள்ளவை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நெடுந்தெருவின் பெயர் :

மன்ற மார்க்க நியமநெடுந் தெருவே,

குறுந்தெருவின் பெயர் :

குறுந்தெரு மறுகே.

குதிரை வையாளி வீதியின் பெயர் :

செண்டு வெளிவை யாளி வீதி.

வேந்தர் வீதியின் பெயர் :

பூரியம் வேந்தர் வீதி யாகும்.

முடுக்குத் தெருவின் பெயர் :

கோணை முடுக்குத் தெருவா கும்மே.

முச்சந்தியின் பெயர் :

அந்திமுச் சந்தி. (104)

949. சந்தியின் பெயர்

அந்தி, கவலை வழியே, சந்தி.

சந்தியின் பெயர் (3)

1. அந்தி, 2. கவலை, 3 வழி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 வரியே (105)

950. நாற்சந்தியின் பெயர்

(முந்தையோர்) சதுக்கம் நாற்சந்தி என்ப.

நாற்சந்தியின் பெயர் (1)

1. சதுக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 யென்பர், யாகும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பு அச்சுப்பிரதியில் காணப்படும் நான்கு நூற்பாக்கள் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இடம் பெறவில்லை. எனவே, இவை நூற்பகுதியுடன் சேர்க்கப்பட வில்லை.

சிரேணியின் பெயர்

சேடியும் வாடையுஞ் சிரேணி யாகும்.

மற்றுஞ் சிரேணியின் பெயர்

ஆவிட மெனவு மறையப் படுமே.

அக்கசாலையர் வீதியின் பெயர் :

ஆவேசன மக்க சாலையர் வீதி.

வேடர் வீதியின் பெயர்

பக்கணம் வேடர் வீதியாகும்.

இவற்றை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புதுச் சூத்திரம் :

சந்தியின் பெயர்

60. * சந்து சதுக்கம். (106)

951. கோயிலின் பெயர்

சினகரம், சேதியம், தேவ ராலயம்,
நிலையம், பாழி, பள்ளி, நிகேதனம்,
மந்திரம், ஆலையம், தேவகுலம், கோட்டம்,
நகர், தனி, வானவ ருறையுள், கோயில்.

கோயிலின் பெயர் (14)

1. சினகரம், 2. சேதியம், 3. தேவராலயம், 4. நிலையம், 5 பாழி, 6. பள்ளி, 7. நிகேதனம், 8. மந்திரம், 9. ஆலையம், 10. தேவகுலம், 11. கோட்டம், 12. நகர், 13. தனி, 14. வானவருறையுள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆலயத்தின் பெயர்

1:2 சேதியம், சேதிகம், 3-4 தேவராலயம்

2:1 நிலயம்

3:2 ஆலயம் 3-4 குலங்கோட்ட நகரென

4:1 நகரே, நகரென, 2-4 வானவருறையுளின் பெயரே

4 வானவருறையுளின் வண்பெயராகும்.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில் காணப்படும் ஐந்து நூற்பாக்கள் பழமையான பிரதிகளில் இல்லை.

அறச்சாலையின் பெயர் :

சத்திரஞ் சாலை யறச்சாலை யாகும்.

ஓதும் பள்ளியின்பெயர் :

அறப்புற மோதும் பள்ளி யாகும்.

ஓம மண்டபத்தின் பெயர் :

சமித்த மோம மண்டபஞ் சாரும்.

மன்னரில்லின் பெயர் :

சாலை மாளிகை பவனங் கோயில்
குலமு மன்னரில் லாகக் கூறுவர்.

மன்னன்றேவி யிருக்கையின் பெயர் :

சுந்த வாரமு முலவகமு மந்தப்
புரமுந் தேவிமார் மனையா நென்ப (107)

952. வீட்டின் பெயர்

மாடம், மனை, உறையுள், புக்கில், பதி, வசதி,
இடமே, பாத்தில், அகம், வயின், இல்லம்,
இடவகை, சேர்வு, வீடு என்று இசைப்பர்,

வீட்டின் பெயர் (13)

1. மாடம், 2. மனை, 3. உறையுள், 4. புக்கில், 5. பதி, 6. வசதி, 7. இடம், 8. பாத்தில், 9. அகம், 10. வயின், 11. இல்லம், 12. இடவகை, 13. சேர்வு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 பாத்தி
3:2 சேர்விடம், 3. வீடென (108)

953. சிற்றிலின் பெயர்

கூரையும், குரம்பையும் சிற்றில் ஆகும்.

சிற்றிலின் பெயர் (2)

1. கூரை, 2. குரம்பை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கூரை குரம்பை குடில்சிற்றி லாகும்-அச்சுப்பிரதி. (109)

954. பண்டசாலையின் பெயர்

(புனை)கல னிருக்கை, பண்ட சாலை.

பண்டசாலையின் பெயர் (1)

1. கலனிருக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை. (110)

955. இறப்பின் பெயர்

இறை, இறப்பு.

இறப்பின் பெயர் (1)

1. இறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இறையின் பெயர், வீட்டிறப்பின் பெயர்.

வளவி யிறையே வீட்டிறப் பாகும்-அச்சுப்பிரதி. (111)

956. தாழ்வாரத்தின் பெயர்

சோபானம், தாழ்வாரம் ஆகும் என்ப.

தாழ்வாரத்தின் பெயர் (1)

1. சோபானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சோபா னந்தாழ் வார மாகும்-அச்சுப்பிரதி.

இறப்புக்குந் தாழ்வாரத்துக்கும் பெயர் என்னுந் தலைப்பில், 'இறையிறப்புச் சோபானந் தாழ்வாரமாகும்' எனவும் 955, 956-ஆம் நூற்பாக்கள் ஒன்றாயிணையவும் சில பிரதிகள் தந்துள்ளன. (112)

957. முகட்டின் பெயர்

விடங்கம், முகடே.

முகட்டின் பெயர் (1)

1. விடங்கம். (113)

958. வேய்தலத்தின் பெயர்

வே யுள், வேய் தலம்.

வேய்தலத்தின் பெயர் (1)

1. வேயுள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேய்தலின் பெயர், வேயுளின் பெயர்.

2. வேய்தல்.

முகட்டுக்கும் வேய்தலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 'விடங்க முகடே வேயுள் வேய்தல்' என 957, 958 ஆம் நூற்பாக்கள் ஒன்றாயிணையவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (114)

959. சாலகத்தின் பெயர்

சாலகம், சாளரம், நூழை, சாலேகம்,
வாதா யனம், என வைக்கப் படுமே.

சாலகத்தின் பெயர் (4)

1. சாளரம், 2. நூழை, 3. சாலேகம், 4. வாதாயனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சாளரவாசலின் பெயர், பல்கணியின் பெயர்.

2;3-4 வகுக்கப் படுமே

2 வாதா யனம்பல் கணியெனப் படுமே-அச்சுப்பிரதி.

பலகணி என்பது பிற்பதிப்புக்கள். (115)

960. மடைப்பள்ளியின் பெயர்

அட்டில், அடுக்களை, மடைப்பள்ளி ஆகும்.

மடைப்பள்ளியின் பெயர் (2)

1. அட்டில், 2. அடுக்களை. 3. மடைப்பள்ளி. (116)

961. கல்லூரியின் பெயர்

கல்வியூரி, கல்லூரி ஆகும்.

கல்லூரியின் பெயர் (1)

1. கல்வியூரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆயுதப் பயில்விடப் பெயர், கல்வி பயில்விடத்தின் பெயர்.

1. கல்வி (117)

962. சுவர்த்தலத்தின் பெயர்

பித்திகை, சுவர்த்தலம்.

சுவர்த்தலத்தின் பெயர் (1)

1. பித்திகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சுவரின் பெயர். (118)

963. பீடத்தின் பெயர்

பீடிகை, பீடம்.

பீடத்தின் பெயர் (1)

1. பீடிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சுவர்த்தலத்துக்கும் பீடத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 962, 963-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில்,

சலதாரையின் பெயர் :

'அங்கணத் தூம்புவாய் சலதாரை யாகும்'

என ஒரு நூற்பா காணப்படுகிறது. இது பழமையான பிரதிகளில் இல்லை. (119)

964. முற்றத்தின் பெயர்

முன்றில், அங்கணம், முற்றம் ஆகும்.

முற்றத்தின் பெயர் (2)

1. முன்றில், 2. அங்கணம், (120)

965. நிலாமுற்றத்தின் பெயர்

அரமியம், நிலாமுற்றம் ஆகும் என்ப.

நிலாமுற்றத்தின் பெயர் (1)

அரமியம். (121)

966. திண்ணையின் பெயர்

திட்டை, மண்ணீடு, தெற்றி, வேதிகை,
திண்ணை ஆகும் என்மனார் புலவர்.

திண்ணையின் பெயர் (4)

1. திட்டை, 2. மண்ணீடு, 3. தெற்றி, 4. வேதிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பாவை ஒரு பிரதி இருவேறு தலைப்பில் பின்வருமாறு கொண்டுள்ளது:

மண்ணீட்டின் பெயர் :

திட்டை மண்ணீடு.

திண்ணையின் பெயர் :

தெற்றி வேதிகை திண்ணை யாகும்.

இதன்பின் 'கற்படுத்த பூமியின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில், 'கற்படுத்த பூமி சட்டிய மாகும்' என ஒரு நூற்பா அச்சுப் பிரதியில் உள்ளது. இது பழமையான பிரதிகளில் இல்லை. (122)

967. சித்திரகூடத்தின் பெயர்

தெற்றியம்பலம், சித்திர கூடம்.

சித்திரகூடத்தின் பெயர் (1)

1. தெற்றியம்பலம். (123)

968. அம்பலத்தின் பெயர்

பொதியிலும், மன்றமும், பொதுவும், அம்பலம்.

அம்பலத்தின் பெயர் (3)

1. பொதியில், 2. மன்றம், 3. பொது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. பொதியமும். (124)

969. கழகம் என்னும் பெயர்

செல்லல் தீர்க்கும் பல்புகழ்ச் சேத்தனில்
வல்லுநர் நாவலர் வாய்த்த இடமும்
மல்லும் சூதும் படையும் மற்றும்
கல்விபயில் களமும் கழகம் ஆகும்.

கழகம் என்னும் பெயர் (6)

வல்லுநரும் நாவலரும் சேருமிடத்திற்கும் மல்லும் சூதும் படையும் கல்வியும் பயிலிடத்திற்கும் உரியது.

1. வல்லுநர் வாய்ந்த இடம், 2. நாவலர் வாய்த்த இடம், 3. மல்பயில்களம், 4. சூதுபயில்களம், 5. படைபயில் களம், 6. கல்விபயில்களம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கல்வி பயிலிடப் பெயர்.

1:3 அம்பர்ச்

2 வல்லுநர் நாவலர் கைவலர் வாய்த்த
கல்வி பயில்களம்கழக மாகும். (125)

970. அரசிருக்கையின் பெயர்

அரசிருக் கைப்பெயர், அத்தாணி ஆகும்.

அரசிருக்கையின் பெயர் (1)

1. அத்தாணி. (126)

971. அரங்கம் என்னும் பெயர்

போரி னிடமும், வட்டா டிடமும்,
ஆட லிடமும், அவையும், அரங்கம்,

அரங்கம் என்னும் பெயர் (4)

1. போரினிடம், 2. வட்டாடிடம், 3. ஆடலிடம், 4. அவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரங்கம் என்னும் சொற்பொருட்பெயர். (127)

972. ஒருசிறை வீட்டின் பெயர்

ஒருசிறை துச்சில்.

ஒருசிறை வீட்டின் பெயர் (1)

1. துச்சில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒதுக்குக் குடியிருக்கைப் பெயர், ஒருசிறை, அல்லது ஒதுக்கிடத்தின் பெயர். (128)

973. வேறிடத்தின் பெயர்

கொட்டில், வேறிடம்.

வேறிடத்தின் பெயர் (1)

கொட்டில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஒருசிறை வீட்டுக்கும் வேறிடத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 972, 973-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.

அச்சுப் பிரதியில் ஏகாந்தத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் இந்நூற்பா பின்வருமாறு வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது :

ஒருவந்த மேகாந்தங் கொட்டில் வேறிடம்.

இந்நூற்பாவையடுத்துக் கற்புடையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

'சுருங்கை கற்படை யாகு மென்ப' என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் உள்ளது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (129)

974. உறைவிடத்தின் பெயர்

ஆகரம், பிறப்பிடம், உறைவிடம் ஆகும்.

உறைவிடத்தின் பெயர் (2)

1. ஆகரம், 2. பிறப்பிடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆகரம் என்னும் சொற்பொருட் பெயர்.

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில் காணும் 'அடுப்பின் பெயர் பற்றிய நூற்பா பழம்பிரதிகளில் இல்லை.

அடுப்பின் பெயர் :

குமுதகுந் கல்லி காமா மடுப்பு

முத்தான மெனவு மொழியப் படுமே.

இரண்டாம் அடி, 'உத்தான மெனவு மோதப் படுமே' என்றும் பாடவேறு பாட்டுடன் காணப்படுகிறது. (130)

975. கூட்டின் பெயர்

குடம்பை, பஞ்சரம், கூட்சி, கூடு ஆகும்.

கூட்டின் பெயர் (3)

1. குடம்பை, 2. பஞ்சரம், 3. கூட்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து அச்சுப் பிரதியில் பின்வரும் நூற்பா காணப் படுகிறது:

பண்ணுங் கூட்டின் பெயர்

குலாயனம் பஞ்சரம் பண்ணுங் கூடே.

இந்நூற்பாப் பெரும்பாலமைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (131)

976. குதிரைப்பந்தியின் பெயர்

மந்திரம், பலனை, பந்தி, குதிரைப்பந்தி.

குதிரைப்பந்தியின் பெயர் (3)

1. மந்திரம் 2. பலனை 3. பந்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 சாலை (132)

977. யானை சேர்விடத்தின் பெயர்

(நீடிய) விரவும், சேவகமும், தண்டமும்,
கூடமும், யானை சேர்விடம் ஆகும்.

யானை சேர்விடத்தின் பெயர் (4)

1. விரவு, 2. சேவகம், 3. தண்டம், 4. கூடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆனைக்கூடத்தின் பெயர்.

1:1-2 ஆலயமும் வாரியும் 4. தடமும்

2:2-4 ஒளியும் யானை சேர்விடம், 3-4 ஆனை சேர்விடம் சேவகங் கூடகம் யானை சேர்விடம்-என்றும் ஒரு பிரதியில் உள்ளது. (133)

978. யானை சென்ற வழியின் பெயர்

தண்டம், யானை சென்ற வழியே.

யானை சென்ற வழியின் பெயர் (1)

1. தண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : யானை செல் வழியின் பெயர்.

3-4 செல்வழி யென்ப.

பள்ளிசயனம் தண்டம் யானை சென்ற வழியே.

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில்,

யானை துயிலிடத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

'சேவகம் யானை துயிலிடமாகும்'

என ஒரு நூற்பா உள்ளது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. (134)

979. துயிலிடத்தின் பெயர்

கட்சி, அமளி, சேக்கை, உறையுள்,
சட்டகம், சேர்விடம், பள்ளி, சயனம்,
பட்டம், பாழி, பாயல், அரி, துயிலிடம்,
ஒட்டிய உயர்திணைக் கிடப்பிடம் ஆகும்.

துயிலிடத்தின் பெயர் (13)

1. கட்சி, 2. அமளி, 3. சேக்கை, 4. உறையுள், 5. சட்டகம், 6. சேர்விடம், 7. பள்ளி, 8. சயனம், 9. பட்டம். 10. பாழி, 11. பாயல், 12. அரி, 13. துயிலிடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படுக்கை வீட்டின் பெயர், மக்கட்கிடப்பிடத் தின் பெயர்.

3:3-4 பாயல் துயிலிடம்.

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில் காணும் ஒரு நூற்பா வருமாறு:

விலங்கு, துயிலிடத்தின் பெயர்

பட்டம் போந்து பள்ளணை சேக்கை

விலங்கு துயிலு மிடமா கும்மே.

இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (135)

980. வேள்விக்குண்டத்தின் பெயர்

வேதியும் நித்தியமும் வேள்விக் குண்டம்.

வேள்விக்குண்டத்தின் பெயர் (2)

1. வேதி. 2. நித்தியம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 நித்தமும்

இந்நூற்பாவைத் தொடர்ந்து அச்சுப்பிரதியில் இடம் பெற் றுள்ள ஒரு நூற்பா வருமாறு:

முனிவர் வாசத்தின் பெயர்:

தாபதம் பாழி கரண்டை பள்ளி

முனிவர் வாசமென மொழியப் படுமே.

இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. (136)

981. மட்கலஞ்சுடுமிடத்தின் பெயர்

சூளை என்பது மட்கலம் சுடும் இடம்.

மட்கலஞ்சுடுமிடத்தின் பெயர் (1)

1. சூளை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சூளையின் பெயர், சூளை என்னும் பெயர்.

1,2 சுள்ளையென்பது, சுள்ளையுஞ் சூளையும் (137)

982. சுடுகாட்டின் பெயர்

ஈமம், மயானம், சுடலை, சுடுநிலம்,
புறங்காடு, முதுகாடு, சுடுகாடு, ஆகும்.
பிதிர்வனம், இறந்தோர் வனம், பிணக்காடே.

சுடுகாட்டின் பெயர் (9)

1. ஈமம், 2. மயானம், 3. சுடலை, 4. சுடுநிலம், 5. புறங்காடு, 6. முதுகாடு, 7. பிதிர்வனம், 8. இறந்தோர் வனம், 9. பிணக்காடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 புறங்காடெரிவனஞ் சுடுகாடுடுகாடு

3 ஆம் அடி தனிநூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது.

சுடுகாடீம மயானஞ் சுடலை
சுடுநிலம் புறங்காடிடுகாடு முதுகாடு
வனமெரி வனம் பிதிர் வனம்பிணக் காடே

என்பது அச்சுப்பிரதி.

'சுடலை சுடுவன மீம மயானம்
புறங்கா டெரிவனஞ் சுடுகாடு பிதிர்வனம்
இறந்தோர் சேர்வனம் பிணக்கா டென்ப'

என்று பாட வேறுபாடு காணப்படுகிறது. (188)

983. போர்க்களத்தின் பெயர்

களரி, பறந்தலை, செம்புலம், படுகளம்,
போருளகம், களம், எனப் புகல்றனர் புலவர்.

போர்க்களத்தின் பெயர் (5)

1. களரி, 2. பறந்தலை, 3. செம்புலம், 4. படுகளம், 5. களம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பொருகளமெனப் புகலுவர் புலவர். (189)

984. வழுக்கு நிலத்தின் பெயர்

அருப்பம், ஆரிடம், அளுர், இழுக்கு, வழுக்கு நிலம்.

வழுக்கு நிலத்தின் பெயர் (4)

1. அருப்பம், 2. ஆரிடம், 3. அளுர், 4. இழுக்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அழுக்கு நிலத்தின் பெயர்

3-4 அழுவம் வழுக்குநிலம், இழுக்கல் வழுக்குநிலம்,

இழுக்கு வழுக்குநிலம். (140)

985. தொழுவின் பெயர்

தொழுவே, மாவேலி, தொறு ஆனிலையே.

தொழுவின் பெயர் (3)

1. மாவேலி, 2. தொறு, 3. ஆனிலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பசுநிலையின் பெயர்

தொழுவ மாவேலி தோழ மானிலையே-அச்சுப்பிரதி.

'தோழம் வேலி தொழுவ மானிலையே' என்றும் ஒரு பிரதிப் பாடம். (141)

986. மதிலின் பெயர்

இஞ்சி, நொச்சி, எயில், சுற்று, புரிசை,
பந்தம், வரைப்பு, காப்பு, அரண், காவல்,
வல்லார், ஓதை, பாகாரம், வேலி,
(சீர்சால்) வேணகை, மதில்எனச் செப்புவர்,
(வன்) சிறை, உவளகம் ஆகலும் உரித்தே.

மதிலின் பெயர் (17)

1. இஞ்சி, 2. நொச்சி, 3. எயில், 4. சுற்று, 5. புரிசை, 6. பந்தம், 7. வரைப்பு, 8. காப்பு, 9. அரண், 10. காவல், 11. வல்லார், 12. ஓதை, 13. பாகாரம், 14. வேலி, 15. வேணகை. 16. சிறை, 17. உவளகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோட்டை மதிலின் பெயர்.

3 ஆர லோதை பிராகாரம் வேலி.

4:3 மதிலெனச்

5:1 வண் சிறை

இதன் பின் அச்சுப் பிரதியில் மதிலுளுயர் மேடையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரு நூற்பா உள்ளது.

பரிக மகப்பா பதண மூன்று
முரிய மதிலு ளுயர்மே லடக்கே.

இந்நூற்பா பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை. (142)

987. மதிற்சுற்றின் பெயர்

கோட்டையும், தகைப்பும், வாரியும், சுற்று ஆம்.

மதிற்சுற்றின் பெயர் (3)

1. கோட்டை, 2. தகைப்பு, 3. வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 தொடையுந் 4 சுற்றே. (143)

988. மதிலுறுப்பின் பெயர்

பதப்பாடு, எந்திரம், கோசம், தோணி,
விதப்பு ஞாயில், நாஞ்சில், மதில் உறுப்பே.

மதிலுறுப்பின் பெயர் (7)

1. பதப்பாடு, 2. எந்திரம், 3. கோசம், 4. தோணி, 5. விதப்பு, 6. ஞாயில், 7. நாஞ்சில். (144)

989. அகழின் பெயர்

அகழி, கிடங்கு, அகப்பா, பரிகம், அகழே.

அகழின் பெயர் (4)

1. அகழி, 2. கிடங்கு, 3. அகப்பா, 4. பரிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அகழின் பெயர் மேடையின் பெயர் :

அகழி கிடங்கு, அகப்பா பரிகம்,

அகழிகிடங் கோடை பரிகையகழ் கேணி-பிற்பதிப்புக்கள்.

இதன் பின், குதிரின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்

'புகலுகுதி ராகும்.'

என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் உள்ளது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (145)

990. வாயிலின் பெயர்

தோட்டி, துவாரம், வாரி, வாயில்.

வாயிலின் பெயர் (3)

1. தோட்டி, 2. துவாரம், 3. வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வாய்தலின் பெயர்.

3-4 வாரி வாய்தல்,

வாரி கடை வாயில்-அச்சுப்பிரதி.

இதனை அடுத்து கோபுரம் அல்லது கோபுர நிலையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 'சிகரி கோபுரம்' என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (146)

991. பெருவாயிலின் பெயர்

கோபுரம் என்பது பெருவாயில் பெயரே.

பெருவாயிலின் பெயர் (1)

1. கோபுரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பெருவாயிற் பெயர்.

3-4 பெருவாயி லாகும். (147)

992. கதவினுள் வாசலின்பெயர்

புதவு, வாயிற் புகுபெரும் புழையே.

கதவினுள் வாசலின் பெயர் (1)

1. புதவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோபுரவாயிலிற் புகு புழையின் பெயர், திட்டி வாயிலின் பெயர்.

1 புதவம், 4. நூழை, பாழை.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில் காணப்படும் இரு நூற்பாக்கள் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. அவை வருமாறு:

கோபுரவாயிற்றிண்ணையின் பெயர்
அளிந்த மல்லழிச் சார்திண்ணை யாகும்.
கோபுரவாயிற் படிச்சுருளின் பெயர்
அர்த்தசந்திரம் வாயிற் படிச்சுரு ளாகும். (148)

993. வயலின் பெயர்

விளையுளும், வயலும், செய்யும் (விளை) கழனி,
தடியும் பாத்தியும் செறுவும் வரையார்.

வயலின் பெயர் (6)

1. விளையுள், 2. செய், 3. கழனி, 4. தடி, 5. பாத்தி, 6. செறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புரவின் பெயர்.

2ஆம் அடியை வயற்றடியின் பெயர் எனத் தனி நூற்பாவாகவும் ஒரு பிரதி தருகிறது.

1:2 பண்ணையும்

1:3-4 செய்யும் விளைகழனியும், செய்யும் விளை வயல்.

2:3-4 செறுவும் புரவு, செறுவு மவையே, செறுவும் வயலே. இதனை அடுத்துச் 'சிறுசெய்யின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் வரும் நூற்பாவும் பழம்பிரதிகளில் இல்லை.

குண்டில் சிறுசெய் டாகக் கூறுவர்.

தலைப்பு : சிறுவயலின் பெயர்

குண்டிலும் பாத்தியும் சிறுவய லாகும்.

குண்டில் பாதிதி சிறுசெய் யாகும்-அச்சுப்பிரதி. (149)

994. புனத்தின் பெயர்

குறிஞ்சிநிலச் சார்வும், கொல்லையும், புனமே.

புனத்தின் பெயர் (2)

1. குறிஞ்சி நிலச்சார்வு, 2. கொல்லை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சியில் விளைநிலத்தின் பெயர்.

2. சார்பும். (150)

995. தினைப்புனத்தின் பெயர்

ஏனலும் வளாகமும் தினைப்புனம் என்ப.

தினைப்புனத்தின் பெயர் (2)

1. ஏனல், 2. வளாகம். (151)

996. பழங்கொல்லையின் பெயர்

முதைப்புனம், பழங்கொல்லை.

பழங்கொல்லையின் பெயர் (1)

1. முதைப்புனம். (152)

997. புதுக்கொல்லையின் பெயர்

இதைப்புனம், புதுக்கொல்லை.

புதுக்கொல்லையின் பெயர் (1)

1. இதைப்புனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பழங்கொல்லைக்கும் புதுக்கொல்லைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 996, 997-ஆம் நூற்பாக்களை ஓரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (153)

998. தோட்டத்தின் பெயர்

தோட்டம், துடவை, படப்பை, இம் மூன்றும்
தோட்டப் பெயர் எனச் சொல்லினர் புலவர்.

தோட்டத்தின் பெயர் (3)

1. தோட்டம், 2. துடவை, 3. படப்பை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 தொடவை

2:3 சொல்லுவர். (154)

999. உழவின் பெயர்

தொடவை, தொய்யில் உழவின் பெயரே.

உழுநரின் பெயர் (2)

1. தொட்டவை, 2. தொய்யில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-22 துடவை தொய்யல். (155)

1000. உழுதொழில் வளைப்பின் பெயர்

தொடுப்பே, உழுவேர் தொழில் வளைப்பு ஆகும்.

உழுதொழில் வளைப்பின் பெயர் (1)

1. தொடுப்பு.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஏர்த்தொழிலின் பெயர், விளாக்கோலிடத்தின் பெயர். (156)

1001. முதுவரம்பின் பெயர்

மரிசி, முதுவரம்பு.

முதுவரம்பின் பெயர் (1)

1. மரிசி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வரம்பின் பெயர்.

1. மரசி, மாஞ்சி, 2 புதுவரம்பு.

இடன்பின் ஆர்கப்பிரதியில் காணப்படும் புற்றின் பெயர் பற்றிய நூற்பா 1004-ஆம் நூற்பாவாகவுள்ளமை காண்க.

புற்றின் பெயர்

வன்மீகம் புற்று. (157)

1002. வரம்பருகின் பெயர்

கங்கு, வரம்பருகு.

வரம்பருகின் பெயர் (1)

1. கங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 வரம்பருகே

முதுவரம்புக்கும் வரம்பருகுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1001, 1002-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் கொள்வர். (158)

1003. பள்ளத்தின் பெயர்

உவளகம், பயம்பே, அவலும், கீழும்,
இழிவும், கிழக்கும், படுகரும், பள்ளம்.

பள்ளத்தின் பெயர் (7)

1. உவளகம், 2. பயம்பு, 3. அவல், 4. கீழ், 5. இழிவு, 6. கிழக்கு, 7. படுகர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 பயம்பும் 3-4 அவல்குழி தாழ்வே.

2 இழிவு கிழக்குப் படுகர் பள்ளம்-அச்சுப்பிரதி. (159)

1004. புற்றின் பெயர்

வன்மீகம், புற்று.

புற்றின் பெயர் (1)

1. வன்மீகம். (160)

1005. புற்றாஞ் சோற்றின் பெயர்

குரும்பி, புற்றாஞ் சோறே.

புற்றாஞ் சோற்றின் பெயர் (1)

1. குரும்பி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 புற்றாஞ்சோறு, பு சாறு.

புற்றுக்கும் புற்றாஞ்சோற்றுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1004, 1005-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (161)

1006. முதுநிலத்தின் பெயர்

களரி, கரம்பை, பெரும்பாழ், முதுநிலம்.

முதுநிலத்தின் பெயர் (3)

1. களரி, 2. கரம்பை, 3. பெரும்பாழ்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாழ்நிலத்தின் பெயர்,

2 கரம்பு, சுரம்பு. (162)

1007. வழியின் பெயர்

சரி, நெறி, ஒழுக்கம், தாரை, ஆறு,
வதி, அதர், மார்க்கம், இயவை, நடவை,
பதவை, செப்பம், அயனம், இடமொடு,
வாரி, வட்டை, வரி, இயவுள், வகுந்து,
செலவு, சிறுபதம், வழிக்கிளவி ஆகும்.

வழியின் பெயர் (21)

1. சரி, 2. நெறி, 3. ஒழுக்கம், 4. தாரை, 5. ஆறு, 6. வதி, 7. அதர், 8. மார்க்கம், 9. இயவை, 10. நடவை, 11. பதவை, 12. செப்பம், 13. அயனம், 14. இடம், 15. வாரி, 16. வட்டை, 17. வரி, 18. இயவுள், 19. வகுந்து, 20. செலவு, 21, சிறுபதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2 அதரம், 3 இயவு

3:4 இடவை

4:3 வரியியல்பு, வரிவயவை, வரிவயவு

5:1 செல்வு (163)

1008. அருநெறியின் பெயர்

அத்தம், கடறு, சுரம், தூம்பு, அருநெறி.

அருநெறியின் பெயர் (4)

1. அத்தம், 2. கடறு, 3. சுரம், 4. தூம்பு,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1-2 அத்தங் கடங்கடறு. அச்சுப்பிரதி.

3-4 தூம்புசுர மருநெறி. (164)

1009. கவர்த்த நெறியின் பெயர்

கவலை, கவர்த்த நெறி எனக் கருதுவர்.

கவர்த்த நெறியின் பெயர் (1)

1. கவலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: கவர்த்த வழியின் பெயர்.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில் காணும் ஒரு நூற்பா பெரும்பான்மையான ஏடுகளிலும் இல்லை.

சிறுவழியின் பெயர்.

விடங்கர் சிறுவழி யாகு மென்ப,

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் இயற்றிச் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு:

பெருவழியின் பெயர்:

61. * பாதை பெருவழி. (165)

1010. இழிந்தேறப்படு வழியின் பெயர்

படுகர், இழிந்து ஏறப்படும்நெறி ஆகும்.

இழிந்தேறப்படும் வழியின் பெயர் (1)

1. படுகர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: இறங்கியேறும் வழியின் பெயர்.

2 விழுந்தேறப்

2-4 மருவிழிந் தேறப் படுநெறி

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில் காணும் இரு நூற்பாக்கள் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை.

கற்படியின் பெயர்:

ஆரோ கணஞ்சோபானங் கற்படி.

நீள்வழியின் பெயர்

அளக்கர், நீள்வழியே.. (166)

1011. இடத்தின் பெயர்

வாய், புலம், பாங்கர், வயின், களம், வைப்பு,
தேயம், எழி, உழி, திணையே, மருங்கு,
பால், நிலம், தலமே, வளாகம், பட்டி,
சூழல், தானம், இடப்பெயர்த் தொடர்பே.

இடத்தின் பெயர் (18)

1. வாய், 2. புலம், 3. பாங்கர், 4. வயின், 5. களம், 6. வைப்பு, 7. தேயம், 8. எழி, 9. உழி. 10. திணை, 11. மருங்கு 12. பால், 13. நிலம், 14. தலம், 15. வளாகம், 16. பட்டி, 17. சூழல், 18. தானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இடத்தின் பொதுப் பெயர்

1:3 வயினகம்

2:2 வழியுளி

3:2-3 தளமே வாழகம்

4:3-4 இடப் பொதுப் பெயரே.

அச்சுப்பிரதியில் 'மற்றுமிடப் பொதுப்பெயர்' என்னும் தலைப்பில் தொல்காப்பிய நூற்பா ஒன்று இதனை அடுத்து இடம் பெற்றிருக்கிறது.

கண்கால் புறமக முள்ளுழை கீழ்மேல்
பின்சா ரயல்புடை தேவகை யெனாஅ
முன்னிடை கடைதலை வலமிட மெனாஅ
அன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

இந்நூற்பா ஏழும் பிரதிகளில் இல்லை. (167)

1012. பக்கத்தின் பெயர்

மாடு, சிறை, உளி, மருங்கு, ஞாங்கர், முன்,
பால், புடை, பாங்கர், பக்கம் ஆகும்.

பக்கத்தின் பெயர் (9)

1. மாடு, 2. சிறை, 3. உளி, 4. மருங்கு, 5. ஞாங்கர், 6. முன், 7. பால், 8. புடை, 9. பாங்கர். (168)

1013. நடுவின் பெயர்

நனந்தலை, நாப்பண், மத்திமம், நள்ளு,
(வயங்கு) இடை, ஒத்தல், நாவோடு, அணவு,
(நலம்திகழ்) கூழையும் நடுவென்று ஆகும்.

நடுவின் பெயர் (9)

1. நனந்தலை, 2. நாப்பண், 3. மத்திமம், 4. நள், 5. இடை, 6. ஒத்தல், 7. நா, 8. அணவு, 9. கூழை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3:3-4 நடுவென நவில்வர். (169)

1014. உயர்ச்சியின் பெயர்

உம்பர், மீ, புலம், வலமே, ஓக்கம்,
துங்கம், உவணம், பருமம், உந்தி,
மேடு, மோடு, தூக்கு, மேக்கு,
நிவப்பு, இவை உயர்ச்சி ஆக நிகழ்த்துவர்.

உயர்ச்சியின் பெயர் (14)

1. உம்பர், 2. மீ, 3. புலம், 4. வலம், 5. ஓக்கம், 6. துங்கம், 7. உவணம், 8. பருமம், 9. உந்தி, 10. மேடு, 11. மோடு, 12. தூக்கு, 13. மேக்கு, 14. நிவப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2 மீப்புலம், மீபுரை

2:3-4 பரும முயரம், 4 மூக்கு

4:3-4 ஆகப் பகர்வர்

3-4 மேடு தூக்கு மேக்கு நிவப்பென
வந்த விவையு முயர்ச்சி யாகும்.

1-4 உம்பர் மீமிசை யுசப்புச்ச மோங்கல்
துங்க முவண மேடு மோடு
தூக்கு மேக்குறை யுன்னத மெழுஉம
நிவப்பிவை யுயர்ச்சி யாக நிகழ்த்துவர்-பிற்பதிப்புக்கள் (170)

1015. முன்னிட மேலிடப் பொதுப்பெயர்

ஞாங்கர், முன்னும் மேலும் ஆகும்.

முன்னிட மேலிடப் பொதுப்பெயர் (1)

1. ஞாங்கர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: ஞாங்கர் என்னும் பெயர், மேலின் பெயர். (171)

1016. இவண் என்னும் பெயர்

இம்பர், இவணே.

இவண் என்னும் பெயர் (1)

1. இம்பர். (172)

1017. உவண் என்னும் பெயர்

உம்பர், உவணே.

உவண் என்னும் பெயர் (1)

1. உம்பர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இவணென்னும் பெயர் உவணென்னும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1016, 1017-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். (173)

1018. ஆண்டு என்னும் பெயர்

ஆண்டு, அவ்விடம்.

ஆண்டு என்னும் பெயர் (1)

1. அவ்விடம். (174)

1019. ஈண்டு என்னும் பெயர்

ஈண்டு, இவ்விடம்.

ஈண்டு என்னும் பெயர் (1)

1. இவ்விடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆண்டென்னும் பொருள் ஈண்டென்னும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1013, 1019-ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். (175)

1020. கூப்பிடுதூரத்தின் பெயர்

எல்லை, குரோசம், கூப்பீடு என்ப.

கூப்பிடு தூரத்தின் பெயர் (2)

1. எல்லை, 2. குரோசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கூப்பிடுதூரப் பெயர், கூப்பீட்டின் பெயர்.

(176)

1021. கிரவுஞ்சம் என்னும் பெயர்

கிரவுஞ்சம், கோழிப் பறவை அளவு ஆகும்.

கிரவுஞ்சம் என்னும் பெயர் (1)

1. கோழிப்பறவை அளவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கோழிப் பறவையளவின் பெயர்,

பறவையளவின் பெயர்.

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில் வரும் நூற்பா வருமாறு :

யோசனை தூரத்தின் பெயர் :

புள கயோசனையாம்.

இந்நூற்பாப் பழம் பிரதிகளில் இல்லை. (177)

1022. காதத்தின் பெயர்

காவதம், காதம் ஆகக் கருதுவர்.

காதத்தின் பெயர் (1)

1. காவதம். (178)

1023. இடப்பகுதியின் பெயர்

கண், கால், புறம், அகம், உள், உழை, கீழ், மேல்,
பின், சார், அயல், புடை, தேவகை எனாஅ,
முன், இடை, கடை, தலை, வலம், இடம் எனாஅ,
அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார்.

இடப்பகுதியின் பெயர் (14)

1. கண், 2. கால், 3. புறம், 4. அகம், 5. உள், 6. உழை, 7. கீழ், 8. மேல், 9. பின், 10. சார், 11. அயல், 12. புடை, 13. தேவகை, 14. முன், 15. இடை, 16. கடை, 17. தலை, 18. வலம், 19. இடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இடப்பொதுப் பெயர்.

2:3 தேம்வகை. (179)

1024. திவாகர வரலாறு

ஒருவர்க்கு ஒருவன் ஆகி உதவினும்,
பரிசில் மாக்கள் பற்பலர் ஆயினும்,
தான்ஒரு வன்னே தரணி மானவன்,
செந்தமிழ்ச் சேந்தன் தெரிந்த திவாகரத்து
ஐந்தாவது இடப்பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:1-4 ஒருவர்க் கொருவ ராக யுதவியும்

2:1-2 பரிசனமாக்கள் 4 ஆகியும்

3:3-4 தரணி திலகம், தரணிதிலக மானவன்

4:3 தெரித்த (180)

ஆறாவது

பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி

பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதி

1025. பொன்னின் பெயர்

ஆடகம், மாசை, ஈழம், ஏமம்,
மாடு, காணம், கனகம், தமனியம்,
வெறுக்கை, சொன்னம், பொருளோடு, அரியே,
ஈகை, நிதியே, கருந்தனம், காஞ்சனம்,
பீதகம், மாடை, தொடுக்கம், அருத்தம்,
சாமீகரம், பூரி, சந்திரம், மாழை,
சாத ரூபம், நிதானம், இரணியம்.
பொலம்என்று இன்னவை பொன்எனப் புகல்வர்.

பொன்னின் பெயர் (28)

1. ஆடகம், 2, மாசை, 3. ஈழம், 4. ஏமம், 5. மாடு, 6. காணம், 7. கனகம், 8. தமனியம், 9. வெறுக்கை, 10. சொன்னம், 11. பொருள், 12. அரி, 13. ஈகை, 14. நிதி, 15. கருந்தனம், 16. காஞ்சனம், 17. பீதகம், 18. மாடை, 19. தொடுக்கம், 20. அருத்தம், 21. சாமீகரம், 22. பூரி, 23. சந்திரம், 24. மாழை, 25. சாதரூபம், 26. நிதானம், 27. இரணியம், 28. பொலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4:2 கருந்தனம் நிதியே

5:1 பீதம்

6-ஆம் அடிக்குப் பின் அச்சுப்பிரதியில் காணும் சேர்க்கை:

நிதானந் தேசிகஞ் செஞ்சாது வித்தந்
திரவியம் வேங்கை சாம்பூ நதமுறை
சாத ரூப முடன்மண் டலமிரணியம்
பொலமென் றின்னவை பொன்னெனப் படுமே. (1)

1026. ஐவகை உலோகத்தின் பெயர்

பொன்னும், வெள்ளியும், செம்பும், இரும்பும்,
அன்ன ஈயமும் ஐவகை உலோகம்
இன்னவை பொன் என்று இசைக்கவும் பெறுமே.

ஐவகை உலோகத்தின் பெயர் (5)

1. பொன், 2. வெள்ளி, 3. செம்பு, 4. இரும்பு, 5. ஈயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஐம்பொன்னின் பெயர்

3:3-4 இயம்பவும் படுமே

3-ஆம் அடியைத் தனி நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (2)

1027. எழுவகை உலோகத்தின் பெயர்

தராவொடு கஞ்சம் தானும் கூட்டி
எழுவகை உலோகம் எனவும் படுமே.

எழுவகை உலோகத்தின் பெயர் (7)

1. பொன், 2. வெள்ளி, 3. செம்பு, 4. இரும்பு, 5. ஈயம், 6. தரா, 7. கஞ்சம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2:2-4 உலோகமென் றிசைக்கவும் படுமே. (3)

1028. நவமணி கடவுண் மணியின் பெயர்

நவமணி கடவுள் மணி என்று இவற்றின்
நிகழ்பெயர் நிதியும், நிதானமும் என்ப.

நவமணி கடவுண் மணியின் பெயர் (2)

1. நிதி, 2. நிதானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை, நவமணியின் பெயர் : நிதி

கடவுள் மணியின் பெயர் : நிதானம் என இரணிறையாகக் கொள்வர் முதற் பதிப்பாசிரியர்.

தலைப்பு : நவமணி கடவுண் மணியின் பொதுப்பெயர், 2:4 என்பர்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா:

பொற்காசின் பெயர்

62 * காணம் பொற்காசே. (4)

1029. மணியின் பொதுப் பெயர்

மனவும், உரசும், மணியின் பொதுப்பெயர்.

மணியின் பொதுப் பெயர் (2)

1. மனவு, 2 உரசு,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 மணியும்

இது முதலாக வரும் மூன்று நூற்பாக்கள் (1029-1031) சில பிரதிகளில் இல்லை. (5)

1030. அகல்மணியின் பொதுப்பெயர்

அரதனம், சலாகை, அகல்மணிக்கு ஆகும்.

அகல்மணியின் பொதுப்பெயர் (2)

1. அரதனம், 2. சலாகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அகன்ற மணியின் பெயர், உயர்ந்த மணியின் பெயர். (6)

1031. மாணிக்கத்தின் பெயர்

மாமணி, பதும ராகம், மாணிக்கம்.

மாணிக்கத்தின் பெயர் (2)

1. மாமணி, 2. பதுமராகம். (7)

1032 முத்தின் பெயர்

நித்திலம், தரளம், ஆரம், முத்து என்ப.

முத்தின் பெயர் (3)

1. நித்திலம், 2. தரளம், 3. ஆரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 ஆர முத்தே. (8)

1083. தாளம் என்னும் பெயர்

தாளம், திரட்சி ஆகவும் சாற்றுவர்.

தாளம் என்னும் பெயர் (1)

1. திரட்சி. (9)

1084. பவளத்தின் பெயர்

வித்துருமம், துகிர், துப்பே, அரத்தம்.
(ஒத்த) பிரவாளம், துவர், இவை பவளம்.

பவளத்தின் பெயர் (6)

1. வித்துருமம், உ. துகிர், 3. துப்பு, 4. அரத்தம் 5. பிரவாளம், 6. துவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நான்கு புது நூற்பாக்கள் வருமாறு:

மரகதத்தின் பெயர்

63* அரிபச்சை மரகதம் மரகதமாகும்.

அரியொடு பச்சை மரகத மாகும்-பிற்பதிப்பு.

வயிரமணியின் பெயர்

64* வச்சிரம் வயிரம்.

வைடூரியத்தின் பெயர்

65.* வாலவாயம் வைடூரியமே.

நீலமணியின் பெயர்

66.* மணிநீல மணியே. (10)

1085. சங்கநிதி வடிவின் பெயர்

செங்கைநிதி அம்பர்ச் சேந்தன் செங்கையின்
சங்கின் வடிவிற்று சங்க நிதியே.

சங்கநிதி வடிவின் பெயர்

சங்கினி வடிவினது.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : சங்கநிதி என்பது, சங்கநிதி என்றும் பெயர். சங்கநிதியின் பெயர்.

1:2:3 அம்பற் சேந்தன் 4. வண்கையிற்

2. சங்கநிதி சங்கின் வடிவின தாமே வடிவின தாகும். (11)

1036. பற்பநிதி வடிவின் பெயர்

தேமலர் அலங்கல் சேந்தன் செங்கையின்

தாமரை வடிவினது பற்ப நிதியே.

பற்பநிதி வடிவின் பெயர் : தாமரை வடிவினது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு:பற்பநிதி என்னும் பெயர், பற்பநிதியின் பெயர். பதுமநிதி யென்பது.

1 : 4 வண்கையில்

2:3-4 பற்பநிதியாகும் பதுமநிதியே (12)

1037. நிதியம் என்னும் பெயர்

பதினான்கு வகையும் நிதியம் எனப்படுமே.

நிதியம் என்னும் பெயர் : பதினான் வகை :

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பதினான்கு வகையான உலோகமைந்தும் மணி

யொன்பதுமாம் என்பர் முதற்பதிப்பாசிரியர்.

தலைப்பு : நிதியம் என்னும் சொற்பொருட்பெயர்.

பதினால் வகையு நிதிய மெனப்படும்—அச்சுப்பிரதி. (13)

1038. பண்டாரத்தின் பெயர்

கோசம், தண்டம், பண்டாரம் ஆகும்.

பண்டாரத்தின் பெயர் : (2)

1. கோசம், 2. தண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திரவிய பண்டாரத்தின் பெயர். (14)

1039. வெள்ளியின் பெயர்

இரசதம், தாரம், களதவுதம்.

வெள்ளியின் பெயர் : (3)

(1) இரசதம், 2. தாரம், 3. களதவுதம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 கலதபுதம், களதௌதம். (15)

1040. வெண்கலத்தின் பெயர்

கஞ்சம், வெண்கலம் ஆகக் கருதுவர்.

வெண்கலத்தின் பெயர் : (1) கஞ்சம் (16)

1041. பித்தளையின் பெயர்

மாயாபுரியே, ஆரகூடம், பித்தளை.

பித்தளையின் பெயர் : (2)

1. மாயாபுரி, 2. ஆரகூடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 புரியார கூடம். (17)

1042. செம்பின் பெயர்

சீருணம், தாம்பிரம், கற்பம், செம்பே.

செம்பின் பெயர் : (3)

1. சீருணம், 2. தாம்பரம், 3. கற்பம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-4 தாமிரம் செம்பெனச் செப்புவர். (18)

1043. இரும்பின் பெயர்

கருந்தாதும் அயமும் இரும்பு எனக் கருதுவர்.

இரும்பின் பெயர் : (2)

1. கருந்தாது, 2. அயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

எஃகின் பெயர்

67. ★சக்தி யெஃகே (19)

1044. ஈயத்தின் பெயர்

வங்கமும், சீருளும், ஈயம் ஆகும்.

ஈயத்தின் பெயர் : (2)

1. வங்கம், 2. சீருள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2-3 ஈயமென வைப்பர். (20)

1045. காரீயத்தின் பெயர்

நாகம், காரீயம் ஆகக் கருதுவர்.

காரீயத்தின் பெயர் : (1) நாகம் (21)

1046. தராவின் பெயர்

மதுகம், தரா என வைக்கப் படுமே.

தராவின் பெயர் : மதுகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 வைக்கவும் (22)

1047. காந்தமணியின் பெயர்

வலித்து இரும்பை வாங்குவது காந்த மணியே.

காந்த மணியின் பெயர்: இரும்பை ஈர்த்து வாங்கும் இயல்பினது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: காந்தமணிக்குணத்தின் பெயர், இரும்புள் வாங்குங் காந்தமணியின் பெயர்.

வலித்திரும் புள்ளே வாங்குங் காந்தஞ்

சொலத்த குஞ் சலாகை சும்பக மென்ப—என்பது
அச்சுப்பிரதி (23)

1048. சந்திரகாந்தமணிக் குணத்தின் பெயர்

சந்திரன் ஒளியில் தண்ணீர் கால்மணி.

சந்திர காந்தம் எனப் பெயர் சாரும்.

சந்திர காந்த மணிக்குணத்தின் பெயர் : சந்திரன் ஒளியில் தண்ணீர் கால்வது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சந்திரகாந்தத்தின் பெயர். சந்திரனொளியில் தண்ணீர்காலும் மணியின் பெயர்.

3-4 எனப் பெயர் சாற்றும், எனப் பெயராகும். (24)

1049 சூரிய காந்த மணிக்குணத்தின் பெயர்

சூரியன் ஒளியில் தீக்கால் சலாகை
சூரிய காந்தம் எனப் பெயர் சொல்லும்.

சூரிய காந்த மணிக் குணத்தின் பெயர்: சூரியன் ஒளியில் தீக் கால்வது

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சூரிய காந்தத்தின் பெயர், சூரியகாந்தம் என்னும் பெயர்.
2:4 பெறுமே (25)

1050. பளிங்கின் பெயர்

படிகம், பளிங்கு.

பளிங்கின் பெயர் : படிகம் (26)

1051. பருக்கையின் பெயர்

பருக்கை, காழ் ஆரம்.

பருக்கையின் பெயர் : காழ்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பளிங்கின் பெயர், பருக்கையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1050—1051 ஆம் நூற்பாக்களைச் சிலர் ஒன்றாகக் கொள்வர்.

1050—1051 ஆம் நூற்பாக்களைப் பளிங்கின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகத் தருகிறது அச்சுப் பிரதி. (27)

1052. சங்குமணியின் பெயர்

அக்கு சங்குமணி.

சங்குமணியின் பெயர் : *(1) அச்கு.*

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அக்குச் சங்குமணி யாகு மென்ப - அச்சுப்பிரதி
அக்குச் சங்குமணி யாகக் கூறுவர் என்றும்
அக்குச் சங்கு மணியென வரைவர் என்றும்
பாடவேறுபாடு காணப்படுகிறது. (23)

1053. சோகியின் பெயர்

வட்டி, கவடி, பலகறை, சோகி
வெள்வரகு, அலகுஎன விளம்பவும் படுமே.

சோகியின் பெயர் : (5)

1. வட்டி, 2. கவடி, 3. பலகறை, 4. வெள்வரகு, 5. அலகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பலகறையின் பெயர்

1. வராடி சோகி பலகறை யென்ப - பிற்பதிப்பு.

2:1 வெள்ளெரி, வெள்வாய் (29)

1054. பலபண்டத்தின் பெயர்

பன்னியம், கூலம், வளமே, பண்டம்,
பன்னிகாரம், பலபண்டப் பெயரே.

பல பண்டத்தின் பெயர்: (5)

1. பன்னியம், 2. கூலம், 3. வளம் 4. பண்டம், 5. பன்னிகாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:4 பண்டாரம்

2;3-4 பலபண்டப் பெயர் (30)

1055. அரும்பண்டப் பெயர்

அரும் பண்டப் பெயர் தாரம் என்று ஆகும்.

அரும் பண்டப் பெயர்:

(1) தாரம், (31)

1056. கர்ப்பூரத்தின் பெயர் (1)

கர்ப்பூரம் பாளிதம்

கர்ப்பூரத்தின் பெயர்:

(1) பாளிதம்

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

1 கற்பூரம் (32)

1057. கத்திரியின் பெயர்

கத்தூரியின் பெயர்: கத்தூரி, மான்மதம்.

கத்தூரியின் பெயர்: மான்மதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கர்ப்பூரத்தின் பெயர் கத்தூரியின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1056, 1057 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (33)

1058. நால்வகைச் சாந்தின் பெயர்

பீதம், காலேகம், வட்டிகை, புளி என
நால்வகைச் சாந்தின் நாமம் ஆகும்.

நால்வகைச் சாந்தின் பெயர்: (4)

1. பீதம், 2. காலேகம், 3. வட்டிகை, 4. புளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1:2. காலேசம், சலவை 3. மட்டிகை
2:2. சாந்திற்கும். (34)

1059. சாந்தின் பொதுப் பெயர்

கலவைச் சேறும், காலேக வண்ணமும்,
தளமும் விரையும் சாந்தின் பொதுப் பெயர்,

சாந்தின் பொதுப் பெயர்: (4)

1. கலவைச் சேறு, 2. காலேக வண்ணம், 3. தளம், 4. விரை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1–3 காமேக

2:1-2 களபமும் விரையும், தளம் விரை களபமும்-அச்சுப்பிரதி, விரையும் களபமும்-பிற்பதிப்பு. (35)

1060. செஞ்சாந்தின் பெயர்

குங்குமம், செஞ்சாந்து.

செஞ்சாந்தியின் பெயர்: குங்குமம். (36)

1061. பூசுவனவற்றின் பெயர்

அங்கராகம், பூசுவன.

பூசுவனவற்றின் பெயர்: (1) அங்கராகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

செஞ்சாந்துக்கும் பூசுவனவற்றுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1060, 1061 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சிலர் சொள்வர். (37)

1062. மயிர்ச்சாந்தின் பெயர்

தகரமும், ஏலமும், காசறையும், மயிர்ச்சாந்து.

மயிர்ச்சாந்தியின் பெயர்: (4)

1. தகரம், 2. ஏலம், 3. காசறை, 4. பஞ்சாந்து

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தகரமேலங் காசறை மயிர்ச் சாந்தே-அச்சுப்பிரதி (38)

1063. சந்தனக் குழம்பின் பெயர்

தேய்வையும் செச்சையும் செற்குழம்பு ஆகும்.

சந்தனக்குழம்பின் பெயர்: (2)

1. தேய்வை, 2. செச்சை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: குழம்பின் பெயர் (39)

1064. அப்புதலின் பெயர்

கொட்டலும், சதுர்த்தலும், அப்புதல் ஆகும்,

அப்புதலின் பெயர்: [2]

1. கொட்டல், 2. சதுர்த்தம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. சாத்தலும்-பிறபதிப்பு. (40)

1065. பூசுதலின் பெயர்

புலர்த்தலும், வரித்தலும், பூசுதல் ஆகும்.

பூசுதலின் பெயர்: (2)

1. புலர்த்தல், 2. வரித்தல் (41)

1066. தொய்யில் என்னும் பெயர்

எழுது கோலால் மகளிர் ஆகத்துத்

தொழில் பெற வரிப்பது தொய்யில் ஆகும்.

தொய்யில் என்னும் பெயர்: எழுதுகோலால் மகளிர் மார்பில் எழுதும் கோலத்தின் பெயர். (42)

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: தொய்யிலென்னும் சொற்பொருட் பெயர் மகளிராகத்து எழுது கோலத்தின் பெயர்.

1067. சுட்டியின் பெயர்

சுடிகையும், திலதமும், திலகமும், சுட்டி.

சுட்டியின் பெயர்: (3)

1. சுடிகை, 2. திலதம், 3. சுட்டி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: திலகத்தின் பெயர்.

3 பொட்டும் 3-4 சுட்டியுந் திலகம்-அச்சுப்பிரதி. (43)

1068. நுதற்புனை குறியின் பெயர்

புண்டரம், திலதம், **நுதபுனை குறியே:**

நுதபுனை குறியின் பெயர்: (2)

1. புண்டரம் 2. திலதம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு நுதனிடு குறியின் பெயர்

2 திலகம் (44)

1069. சிந்தூரத்தின் பெயர்

சேலேகம், **சிந்தூரம்.**

சிந்தூரத்தின் பெயர்: சேலேகம் (45)

1070. சாதிலிங்கத்தின் பெயர்

இங்குலிகம், **சாதிலிங்கம்**

சாதிலிங்கத்தின் பெயர் : (1) இங்குலிகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சிந்தூரத்துக்கும் சாதிலிங்கத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1069—1070 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (46)

1071. குங்கிலியத்தின் பெயர்

குங்குலுவும், குக்குலுவும் **குங்கிலியம் ஆகும்.**

குங்கிலியத்தின் பெயர்: (2)

1. குங்குலு 2. குக்குலு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1, குங்குலும் 2. குக்குலும், 3. குற்குலுவும் (47)

1072. பெருங்காயத்தின் பெயர்

இங்கு, பெருங்காயம் **என்று இசைத் தனரே.**

பெரு**ங்காயத்தின்** பெயர் (1) இங்கு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3-4 மென்மனார் புலவர் (48)

1073. அரக்கின் பெயர்

அரத்தமும், துப்பும், அரக்கின் பெயரே.

அரக்கின் பெயர் (2)

1. அரத்தம், 2. துப்பு (49)

1074. சுக்கின் பெயர்

சுண்டி, **சுக்கே**

சுக்கின் பெயர்: சுண்டி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. சுக்கு, சுக்காம்.

சுண்டி சுக்கெனச் சொல்லவும் பெறுமே—**ஒரு பிரதி.** (50)

1075. ஏலத்தின் பெயர்

ஏலம், துடியே.

ஏலத்தின் பெயர்: துடி

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

துடியேலம்—அச்சுப்பிரதி

ஏலந் துடியே யென்னச் சொல்லுவர் என்றும் சில பிரதி களில் காணப்படுகிறது. (51)

1076. அதிமதுரத்தின் பெயர்

அதிர்கம், அட்டி, அதிமதுரம் ஆகும்.

அதிமதுரத்தின் பெயர்: (2)

1. அதிர்கம் 2. அட்டி (52)

1077. கவரியின்பெயர்

கவரி சாமரை, சவரி, சீகரம்.

கவரியின் பெயர் (3)

1. சாமரை, 2. சவரி, 3. சீகரம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: சாமரையின் பெயர்

1-2 சாமரை சவ்ரி—அச்சுப்பிரதி (53)

1078. அச்சுதம் என்னும் பெயர்

அறுகு வெள்ளரிசி **கூடியது அச்சுதம்-**

அச்சுதம் என்னும் பெயர் : அறுகும் வெள்ளரிசியும் **கூடியது.**

தலைப்பு அச்சுதம் என்னும் பெயர், அட்சதையின் பெயர்.

1 அறுகை 3 கூட்டியது (54)

1079. பிரப்பு என்னும் பெயர்

கொள்கலம் ஒன்றில் குறுணி ஆகப்

பல்உணவு பெய்து பாரிப்பது பிரப்பே.

பிரப்பு என்னும் பெயர் : கொள்கலம் ஒன்றில் குறுமணியளவாக உணவு பலவற்றையும் இட்டுப் பரப்பி வைப்பது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பிரப்பு என்னும் சொற் பொருட் பெயர் (55)

1080. விறகின் பெயர்

இந்தனம், காட்டம், துவர் இவை விறகே.

விறகின் பெயர் : (3)

1. இந்தனம், 2. காட்டம், 3. துவர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2—3 காட்ட முருடிவை (56)

1081. ஓம விறகின் பெயர்

சமிதை, ஓம விறகு எனச் சாற்றுவர்.

ஓம விறகின் பெயர் : (1) சமிதை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சமிதையின் பெயர் (57)

1082. நெருப்பு விறகின் பெயர்

ஞெகிழி, கொள்ளி, நெருப்புறு விறகு ஆம்.

நெருப்புறு விறகின் பெயர் : (2)

1. ஞெகிழி, 2. கொள்ளி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொள்ளியின் பெயர்.

4 விறகே (58)

1083. கடைக் கொள்ளியின் பெயர்

முளரி, அலாதம், உற்கம், **கடைக்கொள்ளி.**

கடைக்கொள்ளியின் பெயர் : (3)

1. முளரி, 2. அலாதம், 3 உற்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறைக் கொள்ளியின் பெயர்.

3 மிராத முற்கள் (59)

1084. கரியின் பெயர்

கந்துளும், இருந்தையும், **கரி** எனக் கருதுவர்.

கரியின் பெயர் : (2) 1. கந்துள், 2. இருந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 கரியெனப் படுமே, கரியெனக் கூறுவர். (60)

1085. சாம்பலின் பெயர்

அடலை, வெண்பலி, **சாம்பல்** ஆகும்.

சாம்பலின் பெயர் : (2)

1. அடலை, 2. வெண்பலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 சாம்பராகும்.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள் இரண்டு வருமாறு :

திருநீற்றின் பெயர் :

68. காப்பும் பொடியும் பற்பமும் விபூதியுந்
திருநீ றதனைச் செப்புங் கிளவி.

சாணியின் பெயர்

69. ★ சாணி புண்ணிய சாந்த மெனப்படும். (61)

1086. சுடுசுண்ணச் சாந்தின் பெயர்

சுதையும், களபமும், **சுடுசுண்ணச் சாந்தே.**

சுடுசுண்ணச்சாந்தின் பெயர் : 1. சுதை, 2. களபம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சுண்ணச்சாந்தின் பெயர்.

2—3 களபமுஞ் சுண்ணச் (62)

1087. புகையின் பெயர்

தூமமும், அரியும், தூபமும், **புகையே.**

புகையின் பெயர் : (3)

1. தூமம், 2. அரி, 3. தூபம். (63)

1088. மணப்புகையின் பெயர்

குரு உட்புகை **நறைபடு கொழும்புகை** ஆகும்.

மணப்புகையின் பெயர் : குரு உப்புகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1—2 குய்ப்புகை நறைப்படும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் **சேர்த்த புது** நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

பனிநீரின் பெயர் :

70. ★ இமசலஞ் சிதநீர் பனிநீர்க் கெய்தும். (64)

1089. சின்னபின்னத்தின் பெயர்

பிதிர், சிதர், பராகம், ததர், சின்ன பின்னம்.

சின்ன பின்னத்தின் பெயர் : (4)

1. பிதிர், 2. சிதர், 3. பராகம், 4. ததர்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

5. தகர் சின்னம். (65)

1090. பொடியின் பெயர்

துகளும், நீறும், சுண்ணமும், தாதும்

பொடியின் பெயரே, புழுதியும் ஆகும்.

பொடியின் பெயர் : (5)

1. துகள், 2. நீறு, 3. சுண்ணம், 4. தாது, 5. புழுதி

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

1 : 4 தாதே

2 : 3—4 புழுதியாகும்.

1089, 1090 ஆம் நூற்பாக்களைப் பொடியின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி தந்துள்ளது.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

காவிக்கல்லின் பெயர் :

71. ★ காவிக்கல் செங்கல் ஏகரிகந் தாது. (66)

1091. காட்டத்தின் பெயர்

கழிப்புறு குறுமரல் காட்டமெனப்படுமே.

காட்டத்தின் பெயர் : குறுமரல்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மரலுக்குப் பெயர்.

நோயின் பெயர் என்று தலைப்பிட்டுக் 'கழிப்புறு வறுமை ஆற்றுக் காட்டெனப் படுமே' எனப் பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார் பிரதியில் காணப்படுகிறது.

''அச்சுப்பிரதி'' கழிப்புறு குறுமலத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'கழிப்புறு குறுமலங் காட்டமெனப் படுமே' என்று தந்துள்ளது. (67)

1092. இலவின் பஞ்சின் பெயர்

இலவின் பஞ்சின் பெயர் பூளை ஆகும்.

இலவின் பஞ்சின் பெயர் : பூளை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இலவம் பஞ்சின் பெயர்.

இலவம் பஞ்சி பூளை யென்ப. (68)

1093. பருத்தியின் பெயர்

பரியே, பன்னல், காற்பாசம், பருத்தி.

பருத்தியின் பெயர் : (3)

1. பரி, 2. பன்னல், 3. காற்பாசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பருத்திப் பஞ்சின் பெயர்

3 கார்ப்பாசம்

சார்ப்பா சப்பரி பன்னல் பருத்தி- அச்சுப்பிரதி (69)

1094. பஞ்சுநுதியின் பெயர்

துய்யே பஞ்சில் தொடர்நுதி ஆகும்.

பஞ்சுநுதியின் பெயர் : துய்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

தலைப்பு : பஞ்சினுனியின் பெயர்

2—3 பஞ்சிற் றுடர்நுதி, பஞ்சித்தும் நுதி பஞ்சிற் றொடர்நுனி, பஞ்சின் றொடர்நுனி. (70)

1095. சோற்றின் பெயர்

புன்கம், விதலை, பொம்மல், போனகம்,
அன்னம், ஓதனம், அயினி, அடிசில்,
பாளிதம், பொருவு, மிசை, பரல், துப்பு, அசனம்,
அமலை, உணவு, மிதவை, கவளம்,
சொன்றி, நிமிரல், மடை, கூழ், புழுக்கல்,
(ஒன்றிய) மூரல், சோறு, என உரைப்பர்.

சோற்றின் பெயர் : (24)

1. புன்கம், 2. விதலை, 3. பொம்மல், 4. போனகம், 5. அன்னம், 6. ஓதனம், 7. அயினி, 8. அடிசில், 9. பாளிதம், 10. பொருவு, 11. மிசை, 12. பரல், 13. துப்பு, 14. அசனம், 15. அமலை, 16. உணவு, 17. மிதவை, 18. கவளம், 19. சொன்றி, 20. நிமிரல், 21. மடை, 22. கூழ், 23. புழுக்கல், 2'. மூரல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1—2 புன்க மிதவை

3 : 1—2 பாளிதம் பொசிப்புமிசை, பாளித பொருகுமிசை, பதம்பாத்துத் துப்பசனம், பதம் பால்புகா — அச்சுப்பிரதி, பதம்பாத்து, பிற்பதிப்பு.

3 பாளிதம் பொசிப்பு மிசைதுப்பசனம்

6 : 4 விசைப்பர்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

பொதிசோற்றின் பெயர்

72.★ பொதிசோ றாற்றுணாத் தோட்கோப் பாகும் (71)

1096. தின்னுஞ்சோற்றின் பெயர்

உண்டி, பதம், வல்சி, உணா.

தின்னுஞ் சோற்றின் பெயர் : (3)

1. உண்டி, 2. பதம், 3. வல்சி, 4. உணா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உணவின் பெயர். (72)

1097. உண்டலின் பெயர்

மிசைதல், பக்கித்தல், அயின்றல், நுங்கல்,
விழுங்கல், துய்த்தல், மேவல், அயிறல்,
நுகர்தல் அருந்தல் உண்டல் ஆகும்.

உண்டலின் பெயர் : (10)

1 மிசைதல், 2 பக்கித்தல், 3. அயின்றல், 4. நுங்கல், 5. விழுங்கல், 6. துய்த்தல், 7. மேவல், 8. அயிறல், 9. நுகர்தல், 10. அருந்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உண்ணும் பண் பிற்றொழிலின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் பின்வருமாறு பாடங் கொள்கிறார் பேராசிரியர் மு. இராகவையங்கார்.

உண்டிபதம் வல்சி யுணாமிசைதல் பக்கித்தல்
அயின்ற னுங்கல் விழுங்க நுய்த்தல்
மேய்த லயிறல் நுகர்த லருந்தல்
உண்ட றின்றல் பருகுத லென்றிவை
பண்பிற் றொழிலைப் பகருங் கிளவி.

உண்டொலின் பெயர் என அச்சுப்பிரதியிலும் இவ்வாறே காணப்படுகிறது. 3—4 ஆம் அடிகளுக்குப் பின்வரும் பாட வேறுபாடும் பேராசிரியர் காட்டியுள்ளார்.

மாந்த லார்தல் தின்றல் பருகுதல்
உண்ட லாத மென்மனார் புலவர். (73)

1098. கூழ் என்னும் பெயர்

கூழ்என் பெயர்எப் பொருளிற்கும் ஆகும்.

கூழ் என்னும் பெயர் : உண்ணும் எப்பொருளுக்கும் உரியது.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : எப்பொருட்கும் பெயர்.

2—3 பெயரே யெப்பொருளிற்கு

2—4 பெயரெப் பொருட்குங் கூறும். (74)

1099. அடிசில் என்னும் பெயர்

அடப்படுவது, **அடிசில்.**

அடிசில் என்னும் பெயர் : அடப்படுவது (75)

1100. புழுக்கல் என்னும் பெயர்

புழுக்குவது, **புழுக்கல்.**

புழுக்கல் என்னும் பெயர் : புழுக்குவது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புழுங்கல் என்னும் பெயர்

புழுக்குந்த புழுங்கல்.

அடிசில் என்னும் பெயர் புழுக்கல் என்னும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1099, 1100 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (76)

1101. தெய்வ வுணவின் பெயர்

அமிழ்தும் அவியும் **தெய்வ உணவே**
பலியும் சருவும் அப்பெயர்ப் பால.

தெய்வவுணவின் பெயர் : (4)

1. அமிழ்து, 2. அவி, 3. பலி, 4. சரு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 அமுதும்

இதனை இருநூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது. பிற்பதிப்புக்களில் ஒன்றாகவே காணப்படுகிறது. (77)

1102. கருனை என்னும் பெயர்

கருனை பதன் அமைத்துக் கரிக்கும் சிற்றுணவு.

கருனை என்னும் பெயர்: பதன் அமைத்துக் கரிக்கும் சிற்றுணவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சிற்றுணவின் பெயர், பொரிக்கறியின் பெயர்
2—3 பதனமைத்துப் போரிக்குஞ் (78)

1103. பிட்டின் பெயர்

ஆவி, வெந்தை. **பிட்டு.**

பிட்டின் பெயர் : *(2)*
1. ஆவி, 2. வெந்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஆவி வெந்தபிட்டு. (79)

1104. உக்காரியின் பெயர்

அஃகுல்லி, **உக்காரி.**

உக்காரியின் பெயர் : *அஃகுல்லி.*

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அஃகுலி

பிட்டுக்கும் உக்காரிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1103, 1104 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (80)

1105. மோதகத்தின் பெயர்

மோதகம், இலட்டுகம்.

மோதகத்தின் பெயர் : *இலட்டுகம்* (81)

1106. பில்லடையின் பெயர்

பில்லடை, *சஃகுல்லி.*

பில்லடையின் பெயர் : *சஃகுல்லி*

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புல்லடையின் பெயர், அடையின் பெயர் புல்லடை சக்குல்லி.

மோதகத்துக்கும் பில்லடைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1105, 1106 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (82)

1107. அப்ப வகையின் பெயர்

பூரிகம், நொலையல், கஞ்சனம், தோய்வை
பேத வகைப் பெயர் **அப்பம்** ஆகும்,

அப்பவகையின் பெயர் : (4)

1. பூரிகம், 2. நொலையல், 3. கஞ்சனம், 4. தோய்வை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பேதவகையப்பத்தின் பெயர், அப்பத்தின் பெயர், அப்பவர்க்கத்தின் பெயர்.

1 : 2 நுலையல், நோலை, 3. கஞ்சம், 4. தோசை—அச்சுப்பிரதி. (83)

1108. திணைமாவின் பெயர்

நுவணையும் இடியும் **திணைநுண் பிண்டி.**

திணைமாவின் பெயர் : (2)

1. நுவணை, 2. இடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3. திணையினுண். (84)

1109. சிற்றுண்டி என்னும் பெயர்

அப்பம், பிட்டோடு, அஃகுல்லி, இடிஎனச் செப்பிய எல்லாம் **சிற்றுண்டி** ஆகும்.

சிற்றுண்டி என்னும் பெயர் : (4)

1. அப்பம், 2. பிட்டு, 3. அஃகுல்லி, 4. இடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 அஃகுலி. (85)

1110. வறையலின் பெயர்

வறையல், ஓச்சை.

வறையலின் பெயர் : [1] ஓச்சை. (86)

1111. பிண்ணாக்கின் பெயர்

மலாவகம், **பிண்ணாக்கு**

பிண்ணாக்கின் பெயர் : மலாவகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மலவகம்

வறையலுக்கும் பிண்ணாக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் **1110, 1111** ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (87)

1112. புளிங்கறியின் பெயர்

துவையே கூட்டு அமைத்து அடுவகைத் தொடர்பின் பருகுவன அவையே **புளிங்கறி** ஆகும்.

புளிங்கறியின் பெயர் : துவை, கூட்டமைத்து அடுவதும் பருகுவனவாயும் இருப்பது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 அடுதொடர் பிறவும்

2 : 12 பருகுவன வதுவே

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் செய்தமைத்த நூற்பா.

கறியின் பெயர் :

73.★ கறிநீ டாணம். (88)

1113. குழம்பின் பெயர்

பாகே, குழம்பு.

குழம்பின் பெயர் : பாகு. (89)

1114. கஞ்சியின் பெயர்

கஞ்சி, காடி, மோழை.

கஞ்சியின் பெயர் : (2)

1, காடி, 2, மோழை,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குழம்புக்கும் கஞ்சிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1113, 1114 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (90)

1115. தயிரின் பெயர்

ததியும், அளையும், **தயிர்** என மொழிப.

தயிரின் பெயர் : (2)

1. ததி, 2. அளை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மேழை ததியளை தயிரென விளம்புவர். (91)

1116. பாலின் பெயர்

பயமும், சீரமும், அமுதமும், **பாலே.**

பாலின் பெயர் : (3)

1. பயம், 2. சீரம், 3. அமுதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பயமுஞ் சீரமு மமுதும் பாலே. (92)

1117. நெய்யின் பெயர்

இழுதும், கிருதமும், துப்பும், **நெய்யே.**
ஆச்சியம் என்றும் அதன் பெயர் ஆகும்.

நெய்யின் பெயர் : (5)

1. இழுது, 2. கிருதம், 3. துப்பு, 4. நெய், 5. ஆச்சியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 கிருதும்

இரண்டாம் அடியை மற்றும் நெய்யின் பெயர் என்று தலைப்பிட்டுத் தனி நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது. இவ்வடி சில பிரதிகளில் இல்லை. (93)

1118. மோரின் பெயர்

முசரே, தக்கிரம், பிரை, மோர் ஆகும்.

பிரைமோரின் பெயர் : (3)

1. முசர், 2. தக்கிரம், 3. பிரை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 மோரென் ஆகும்.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில்,

வெண்ணெயின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்

'ஐயங்க வீனம் நவநீதம் வெண்ணெய்'

என ஒரு நூற்பா காணப்படுகிறது, பழமையான பிரதிகளில் இது இல்லை. (94)

1119. தேனின் பெயர்

பிரசமும் மதுவும் தேன் எனப் பேசுவர்.

தேனின் பெயர் : (2)

1. பிரசம், 2. மது.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

4 படுமே. (95)

1120. சர்க்கரையின் பெயர்

கட்டியும், விசயமும், குளமும், கன்னலும்.
(ஒட்டிய) பாகும், அக்காரமும், சருக்கரை.

சருக்கரையின் பெயர் : (6)

1. கட்டி, 2. விசயம், 3. குளம், 4 கன்னல், 5. பாகு, 6. அக்காரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சற்கரையின் பெயர், சர்க்கரையின் பெயர்

2—3 குளமும் விசையமுங்

1 : 2 விசையமுங், 4. சன்னலொடு (96)

1121. கண்டசருக்கரையின் பெயர்

கண்டம், பாளிதம், கண்ட சருக்கரை
உண்டை புல்ல கண்டமொரு விகற்பம்.

கண்டசருக்கரையின் பெயர் : (4)

1. கண்டம், 2. பாளிதம், 3. உண்டை, 4. புல்ல கண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கண்டு சருக்கரையின் பெயர்

1 : 3—4 கண்டு சருக்கரை

2 : 1—2 உண்டே புல்ல, உண்டயிர் புல்ல, உண்டையபிர் புல்ல

இரண்டாம் அடியை மற்றுங்கண்ட சருக்கரையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் தனி நூற்பாவாக. உண்டையயிர் புல்ல கண்டமொரு விகற்பம் என அச்சுப்பிரதி தருகிறது. புல்ல கண்டமென்னும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 'உண்டை புல்ல கண்டமொரு விகற்பம்' என ஒருசில பிரதிகளில் உள்ளது. (97)

1122. கள்ளின் பெயர்

இக்கு, நனை, தேன், முருகு, தொப்பி, நறவு, பிரசம், தணியல், சுரை, படு, வேரி, மட்டு, தேறல், சாறு, பானம், வடி, பிழி, மது, வழி, தொண்டி, யானம்,
அரிட்டமும், சாதியும், கள் ஆகுமே.
(அருகிக்) கல்வையும், விளம்பியும் ஆகும்.

கள்ளின் பெயர் : (25)

1. இக்கு, 2. நனை, 3. தேன், 4. முருகு, 5. தொப்பி, 6. நறவு, 7. பிரசம், 8. தணியல், 9. சுரை, 10. படு, 11. வேரி, 12. மட்டு, 13. தேறல், 14. சாறு

15. பானம், 16. வடி, 17. பிழி, 18. மது, 19. ஒழி, 20. தொண்டி, 21. யானம், 22. அரிட்டம், 23. சாதி, 24. கவ்வை, 25. விளம்பி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 : 2 பாணி

4 : 3 மது வெறி

3 : 1—2 யானம் மருட்டமும், யானமு மருட்டமும்

6 : 2 கௌவையும்

1—5 : இக்கு நறவைதேன் முருகு தோப்பி
நறவு பிரசந் தணியல் சுரைபடு
வேரி பட்டுத் தேறல் சாறு
பானம் வழிபிழி மதுவெறி தொண்டி
யானமு மருட்டமுஞ் சாதியுங் கள்ளே.

ஈற்றடியை மற்றும் 'கள்ளின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் தனி நூற்பாவாக அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது. சில ஏட்டுப் பிரதிகளிலும் இவ்வாறு தனி நூற்பாவாக உள்ளது. (98)

1123. பேதவகைக் கள்ளின் பெயர்

பாலி, சுபாலி, ஆலி, மருட்டம்,
மாலி, முண்டகம், சாலி, மாரி,
பாடலி, மவ்வி, சுக்கிரி, நாளி,
பாணி, குந்தி, மதுகரம், சூழ்கை.
ஆதுலம், ஆம்பில், அம்பி, அம்பதை,
மேதை, கஞ்சா, விசுளி, சுவோகி,
பேத வகைக்கட் பெயர் என அறைவர்.

பேதவகைக் கள்ளின் பெயர் : (24)

1. பாலி, 2. சுபாலி, 3. ஆலி, 4. மருட்டம், 5. மாலி, 6. முண்டகம், 7. சாலி, 8. மாரி, 9. பாடலி, 10. மவ்வி, 11. சுக்கிரி, 12. நாளி, 13. பாணி,

14. குந்தி, 15. மதுகரம், 16. சூழ்கை, 17. ஆதுலம், 18. ஆம்பில், 19. அம்பி, 20. அப்பதை, 21. மேதை, 22. கஞ்சா, 23. விசுளி, 24. சுசோகி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒருசார் கள்ளின் பெயர்.

1 : 1 மாவலி, மாலி, 4. யருட்டம்

2 : 1 சாலி, மேலி, 4. சாதி

3 : 2 மௌவி, மௌலி, மவுலி, மோடலி

3 : 3—4 சிக்கிரி நாளி, சிக்கர் ஞாளி

4 : 3 மதுகஞ் 4. சூழிகை, குளிகை, சுவிகை

5 : 1 ஆதுவம், ஆசவம் 3. அம்மி

6 : 1 பேதை 3. விதுணி. (99)

1124. பருகுவனவற்றின் பெயர்

பானம், பருகுவன எவற்றிற்கும் பெயரே.

பருகுவனவற்றிற்கும் பெயர் : பானம்.

தலைப்பு : பானம் என்னும் பெயர், பானமென்பது.
4 ஆகும். (100)

1125. அமிழ்தின் பெயர்

அமிழ்தின் பெயரே மருந்து எனல் ஆகும்.

அமிழ்தின் பெயர் : (1)
மருந்து

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அமுதின் பெயர்

1. அமுதின். (101)

1126. நஞ்சின் பெயர்

ஆலம், காரி, கடு, விடம், நஞ்சே.

நஞ்சின் பெயர் : (4)

1. ஆலம், 2. காரி, **3.** கடு, **4.** விடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 *காரிகாளம்.* (102)

1127. உண்பனவற்றின் பெயர்

துற்றி, **உண்பன.**

உண்பனவற்றின் பெயர் : (1)

துற்றி. (103)

1128. தின்பனவற்றின் பெயர்

திற்றி, **தின்பன.**

தின்பனவற்றின் பெயர் : (1)

திற்றி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உண்பனவற்றுக்கும் தின்பனவற்றுக்கும் பெயர் தலைப்பில் ***1127, 1128*** *ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். துற்றி திற்றியென்னும் பெயர் என்றும் தலைப் பிடுவர்.* (104)

1129. இலைநுகர் விலங்கனி உணவின் பெயர்

இலைநுகர் விலங்கின் உணவு, குளகு என்ப.

இலைநுகர் விலங்கின் உணவின் பெயர் : (1)

குளகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விலங்கினுணவின் பெயர், குளகென்னும் பெயர். (105)

1130. பறவை விலங்கின் உணவுப் பெயர்

பறவைக்கும் ஒருசார் விலங்கிற்கும் உணவு

இரையும் உண்டியும் எனப் பெயர் பெறுமே.

பறவை விலங்கின் உணவுப் பெயர் : (2)

1. இரை, **2.** உண்டி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : **பறவை யுணவிற்கும் ஒருசார் விலங்கிற்கும் பொதுப் பெயர், இரை உண்டி என்னும் பெயர்.**

2 இரையுறை யூட்டி யெனப் பெயர்பெறுமே — பிற்பதிப்புக்கள். (106)

1131. ஒழிபொருளின் பெயர்

மிச்சிலும் எச்சிலும் **ஒழிபொருள்** பேன.

ஒழிபொருளின் பெயர் : (2)

1. மிச்சில், 2. எச்சில்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

தலைப்பு : சேடத்தின் பெயர், எச்சிலின் பெயர் உச்சிட்டத்தின் பெயர்.

1—2 மிச்சி லெச்சி லுச்சிட்ட. (107)

1132. துணைக்காரணத்தின் பெயர்

துப்பே, சாதனம், **துணைக்காரணம்** ஆம்

ஒக்கும் அதற்கே உபகரணப் பெயரே.

துணைக்காரணத்தின் பெயர் : (3)

1. துப்பு, 2. சாதனம், 3. உபகரணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உபகரணத்தின் பெயர்.

3 — 4 துணைக்காரண மாகும்.

மற்றும் துணைக்காரணத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் இரண்டாம் அடியைத் தனி நூற்பாவாக முதற் பதிப்புக் கொண்டுள்ளது. (108)

1133. இரண்டின் பெயர்

உபயமும், உகளமும், ஓர் **இரண்டு** ஆகும்.

இரண்டின் பெயர் : (2)

1. உபயம், 2. உகளம். (109)

1134. பேய்த்தேரின் பெயர்

வெண்டேர், கானல், **பேய்த்தேர்** ஆகும்.

பேய்த்தேரின் பெயர் : (2)

1. வெண்டேர், 2. கானல். (110

1135. தூக்குவனவற்றின் பெயர்

துணை, அறை, தூக்கம், சல்லி ஆகும்.

தூக்குவனவற்றின் பெயர் : (3)

1. துணை, 2. அறை, 3. தூக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தோரணத் தூக்கின் பெயர், தூக்கத்தின் பெயர்.

1. துணியறை 2. தூக்குஞ்

2—4 தூக்கந் துத்தியுஞ் சல்லி. (111)

1136. அலகு என்னும் பெயர்

மகிழின் பரலும், நெல்லின் மணியும்

அனையவை **அலகு** எனும் பெயர ஆகும்.

அலகு என்னும் பெயர் :

மகிழின் பரலுக்கும் நெல் மணிக்கும் உரியது. (112)

1137. நிரையின் பெயர்

ஒளியும், பந்தியும், ஒழுங்கும், **நிரை** ஆகும்.

நிரையின் பெயர் : (3)

1. ஒளி, 2. பந்தி, 3. ஒழுங்கு. (113)

1138. திவாகர வரலாறு

வருநல் கங்கை வடதிசைப் பெருமையும்
தென்திசைச் சிறுமையும் நீக்கிய குறுமுனி
குண்டிகைப் பழம்புனல் காவிரிப் பெரும்பதி
அம்பர்க்கு அதிபதி சேந்தன்; திவாகரத்து
ஆறாவது பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி முற்றும்.

கங்கை வடதிசைப் பெருமையுந் தென் றிசை
சிறுமையு நீக்கிய குறு முனி குண்டிகைப்
பழம்புனற் காவிரிப் பெரும்பதி யம்பர்க்
கதிபதி சேந்தன் றிவாகரத் தாறாவது
பல்பொரு ளுரைக்கும் பெயர்த்தொகுதி முற்றும்.

அதிபதி சேந்தன் தெரிந்த திவாகரத்
தாறாவது பல்பொருட் பெயர்த்தொகுதி முற்றும்.

இயற்கை வடிவாந் தொகுதியாறு முற்றும். (114)

ஏழாவது

செயற்கைவடிவின் பெயர்த்தொகுதி

ஏழாவது

செயற்கைவடிவின் பெயர்த்தொகுதி

1139. செயற்கை வடிவான

எண்ணிய எழுவகை உலோகத்தின் மரத்தின்
மண்ணின் தோலின் நூலின் மற்றும்
திண்மைசெய் வடிவே செயற்கைவடிவு ஆகும்.

செயற்கை வடிவாவன : எழுவகை உலோகம், மண், தோல், நூல் முதலியவற்றால் திண்மையாகச் செய்யப்படும் வடிவம். (1)

1140. சூலத்தின் பெயர்

கழுமுள், மூவிலைவேல், முத்தலைக் கழுஎன
வருபவை **சூலப்படை** என வழங்கும்.

சூலத்தின் பெயர் : (3)

1. கழுமுள், 2. மூவிலைவேல், 3. முத்தலைக் கழு.

பாடவேறுபாடு— **விளக்கம்**

முத்தலைக் கழு எனப்பாடங்கொண்டு முத்தலை கழு என இரு பெயராகக் கொள்வர்.

தலைப்பு : சூலப்படையின் பெயர்
1 : 4 கழுச்சத்தி—அச்சுப்பிரதி. (2)

1141. மழுவின் பெயர்

பரசு, கணிச்சி, நவியம், பாலம்என
உரைசெய்வர் மழுவுக்கு உணர்ந்திசி னோரே.

மழுவின் பெயர் : (4)

1. பரசு, 2. கணிச்சி, 3. நவியம், 4. பாலம்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

1 : 3—4 நவியம் தண்ணம்

2 பாலமென் றைந்து மழுவின் பெயரே—அங்சுப்பிரதி (3)

1142. சக்கரத்தின் பெயர்

திகிரி, நேமி, ஆழி, வளை, எஃகம்,
சுதரிசனம், பருதி, சக்கரத்து உறு பெயர்.

சக்கரத்தின் பெயர் : (7)

1. திகிரி, 2. நேமி, 3. ஆழி, 4. வளை, 5. எஃகம், 6. சுதரிசனம், 7. பருதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 2 டரிதி (4)

1143. வில்லின் பெயர்

சிலை, தனு, வேணு, கார்முகம், சாபம்,
முனியே, சார்ங்கம், சராசவம், பிருகம்,
கோதண்டம், தவர், கொடுமரம் என்று இவை
வார் **வில்** என்பர் மதிநூல் புலவர்.

வில்லின் பெயர் : (12)

1. சிலை, 2. தனு, 3. வேணு, 4. கார்முகம், 5. சாபம், 6. முனி, 7. சார்ங்கம், 8. சாராசனம், 9. பிருகம், 10. கோதண்டம், 11. தவர், 12. கொடுமரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 : 3—4 கொடுமரந் துரோணம், கொடுமரங் காண்டீபம், காண்டீபம் கொடுமரம், துரோணங் கொடுமரம்

4 : 1 வாரம் வில் (5)

1144. சிவன் வில்லின் பெயர்

பினாகம் பிஞ்ஞன் பெருஞ்சிலைப் பெயரே

சிவன் வில்லின் பெயர் : (1)

1. பினாகம். (6)

1145. திருமால் வில்லின் பெயர்

சார்ங்கம் மாயோன் தனுவின் பெயரே.

திருமால் வில்லின் பெயர் : (1)

சார்ங்கம். (7)

1146. அம்பின் பெயர்

பகழி, வாளி, வண்டு, பாணம்,
(நிகழ்) சரம், பாத்திரம், சிலீமுகம், பல்லம்,
புங்கம், கணை, குதை, கங்க பத்திரம்,
அத்திரம், தோணி, கோல், விசிகம், அம்பே.

அம்பின் பெயர் : (16)

1. பகழி, 2. வாளி, 3. வண்டு, 4. பாணம், 5. சரம், 6. பத்திரம், 7. சிலீமுகம், 8. பல்லம் 9. புங்கம், 10. கணை, 11. குதை, 12. கங்கபத்திரம், 13. அத்திரம், 14. தோணி, 15. கோல், 16. விசிகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 2 போத்திரம், வேத்திரம், சித்திரம், பத்திரி —அச்சுப்பிரதி.

3 : 4. பத்திரங் கணைபுங்கங் குறைகங்க பத்திரம்
அத்திரந் தோணி விசிக மம்பே.
பத்திரம் புங்கன் கணைகுதை கங்க
பத்திர மாசுக மார்க்கண மத்திரம்
தோணி சாயகம் விசிக மம்பே. (8)

1147. மரக்கோலின் பெயர்

மரக்கோலின் பெயர்

உடுவே மரக்கோல்.

மரக்கோலின் பெயர் : (1)

உடு

பாடவேறுபாடு விளக்கம்

தலைப்பு : அம்புக் கழியின் பெயர்.

அச்சுப் பிரதிப் பாடம் பின்வருமாறு:

அம்புத் தலையின் பெயர் :

உடுவம்புத்தலை (9)

1148. மொட்டம்பின் பெயர்

உதண், மொட்டம்பே.

மொட்டம்பின் பெயர் : (1)

உதண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மரக்கோலுக்கும் மொட்டம்புக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1147, 1148 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (10)

1149. அம்புக்குதையின் பெயர்

புங்கம், அம் பின்பகழி

அம்புக் குதையின் பெயர் : (1)

புங்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அம்புத்தரத்தின் பெயர்

புங்கமம்பின் குதை (11)

1150. அம்புக்கட்டின் பெயர்

புதை, அம்புக் கட்டே.

அம்புக்கட்டின் பெயர் : (1)

புதை

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

அம்பின் முனைக்கும் அம்புக்கண்டுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1149, 1150 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாகவும் சிலர் கொள்வர்.

புங்கம் பரழி புதையப்புக் கட்டே — என்பது ஓர் ஏட்டுள் பாடம். (12)

1151. வேலின் பெயர்

சத்தி, எஃகம், உடம்பிடி, குந்தம்,

விட்டேறு, அரணம், ஞாங்கர், அயிர், **வேல்.**

வேலின் பெயர் : (8)

1. சத்தி, 2. எஃகம், 3. உடம்பிடி, 4. குந்தம் 5. விட்டேறு, 6. அரணம், 7. ஞாங்கர், 8. அயில். (13)

1152 கைவேல் விகற்பத்தின் பெயர்

கப்பணம், தோமரம், **கைவேல் விகற்பம்.**

கைவேல் விகற்பத்தின் பெயர் : (2)

1. கப்பணம், 2. தோமரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கைவேலின் பெயர்.

3—4 குந்தம் கைவேல். (14)

1153. வச்சிராயுதப் பெயர்

சம்பம், வயிரப்படை, குலிசம், **வச்சிரம்.**

வச்சிராயுதப் பெயர் : (3)

1. சம்பம், 2. வயிரப்படை, 3. குலிசம். (15)

1154. வாளின் பெயர்

நாந்தகம், கட்கம், நவிர், ஏதி, கண்டகம்,

(ஏய்ந்த) வேணு, வஞ்சம், நாட்டம்,

கடுத்தலை, உவணி, கரவாளம், கோணமோடு

(அடுத்தன) செப்ப வாள் என அறைவர்.

வாளின் பெயர் : (13)

1. நாந்தகம், 2. கட்கம், 3. நவிர், 4. ஏதி, 5. கண்டகம், 6. வேணு, 7. வஞ்சம், 8. நாட்டம், 9. கடுத்தலை, 10. உவணி, 11. கரவாளம், 12. கோணம். 13 வசி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 நாந்தம், 4. கண்டம்

2 : 1—2 கடுந்தலை யுவணி

4 . 2 வசியொடு (16)

1155. ஈர்வாளின் பெயர்

வேதினம், கரபத்திரம் இவை ஈர்வாள்.

ஈர்வாளின் பெயர் : (2)

1. வேதினம், 2. கரபத்திரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வேதி னங்கர பத்திர மீர்வாள். (17)

1156. உடைவாளின் பெயர்

சுரிகை, உடைவாள்.

உடைவாளின் பெயர் : (1)

சுரிகை (18)

1157. கழுக்கடையின் பெயர்

கழுமுள், கழுக்கடை

கழுக்கடையின் பெயர் : (1)

கழுமுள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தகுவாளின் பெயர்.

உடைவாளுக்கும் கழுக்கடைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1156, 1157 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். 1155 ஆம் நூற்பா சில பிரதிகளில் இதன் பின்னர் வருகிறது. (19)

1158. கொடுவாளின் பெயர்

குயமும், புள்ளமும், கொடுவாள் ஆகும்.

கொடுவாளின் பெயர் : (2)

1. குயம், 2. புள்ளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரிவாளின் பெயர், பன்னரிவாளின் பெயர்.

3—4 கொடுவாகு கரிவாள். (20)

1159. பிண்டிபாலத்தின் பெயர்

பீலிதண்டு, எஃகம், பிண்டி பாலம்.

பிண்டிபாலத்தின் பெயர் : 2

1. பீலிதண்டு, 2. எஃகம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 பீலித்தண்டு (21)

1160. கணையமரத்தின் பெயர்

பரிசமும், எழுவும் கணையப் படைக்கலம்

கணையமரத்தின் பெயர் : (2)

1. பரிசம், 2. எழு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கணையப் படைக்கலத்தின் பெயர் (22)

1161. தண்டாயுதத்தின் பெயர்

கதை, தடி, தண்டு ஆம்.

தண்டாயுதத்தின் பெயர் : (2)

1. கதை, 2. தடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கதை தடி தெண்டு தண்டாயுதமே. (23)

1162. இருப்புலக்கையின் பெயர்

முசலம், இருப்புலக்கை

இருப்புலக்கையின் பெயர் : முசலம்

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

தண்டாயுதத்துக்கும் இருப்புலக்கைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1161. 1162 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (24)

1163. முற்கராயுதத்தின் பெயர்

முற்கரம், காந்திரி, கூர்த்திகை, முசண்டி

முற்கராயுதத்தின் பெயர் : (3)

1. காந்திரி, 2. கூர்த்திகை, 3. முசுண்டி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முற்சரத்தின் பெயர், முசுண்டியின் பெயர்.

2 : 3 காத்திரம் கூத்திசை. (25)

1164. மட்டிப்படைக்கலத்தின் பெயர்

சட்டகம், சங்கு, மட்டிப் படைக்கலம்.

மட்டிப்படைக்கலத்தின் பெயர் : (2)

1. சட்டகம், 2. சங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. சட்டம், பட்டம், 2. சங்கம் 3. மட்டமும், மட்டியும்.

மட்டிப் படைக்கலம் சம்மட்டி போல்வதோர் ஆயுதம் எனக் குறிப்புத் தருகிறார் முதற்பதிப்பாசிரியர்.

1163, 1164 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பவாக மட்டிப் படைக்கலத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் அச்சுப் பிரதி தந்துள்ளது. (26)

1165. கணிச்சி என்னும் பெயர்

உளிக்கருவி, தறிக்கருவி என்றே உரைப்பன
கணிச்சிப் பெயரின் வழங்கும் கருவி.

கணிச்சி என்னும் பெயர் : (2)

1. உறிக்கருவி, 2. தறிக்கருவி.

பாடவேறுபாடு—தலைப்பு

தலைப்பு : உளியின் பெயர், உளிக்குந் தறிகைக்கும் பெயர்—அச்சுப்பிரதி.

2—4 தறிகைக் கருவியென்றிசைப்பன, 3—4 கருவியென் றிசைப்பனவே. (27)

1166. இலைமூக்கரிகத்தின் பெயர்

குளிரி, இலைமூக் கரிகத்தி ஆகும்.

இலைமூக்கரிகத்தியின் பெயர் : (1)
குளிரி

பாடவேறுபாடு—தலைப்பு

தலைப்பு : மூக்கரிகத்தின் பெயர், இலைக்காம்பரி கருவியின் பெயர்.

1. குளரி, 2. குலைமூக்

'குளிரிலை மூக்கரி கத்தி யாகும்' எனப்பாடங் கொண்டு இலைமூக்கரிகத்தியின் பெயர் : குளிர் என்று அச்சுப் பிரதி கொள்கிறது. இங்கு முதற் பதிப்பாசிரியர், "நிகண்டாசிரியர்களுள் ஒரு சாரார் கோட்பாடு பற்றி இவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டிருபபினும் மற்றொரு சாரார் கோட்பாடு பற்றிப் பிரிக்கப்படுமாறு — மூக்கரிகத்தியின் பெயர் குளிர் இலை ஆக 2 " என்று குறிப்புத் தந்துள்ளார். (28)

1167. நாராசப் பெயர்

சலாகை, நாராசம்.

நாராசப் பெயர் : (1)

சலாகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: நாராசத்தின் பெயர். (29)

1168. இருப்புமுள்ளின் பெயர்

தாறு, **இருப்பு முள்ளே.**

இருப்புமுள்ளின் பெயர் : (1)

தாறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நாராசத்துக்கும் இருப்பு முள்ளுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1167, 1168 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். (30)

1169. கவணின் பெயர்

தழல், தட்டை, கவணை, கல்எடு **கவணே.**

கவணின் பெயர் : (3)

1. தழல், 2. தட்டை, 3. கவணை. (31)

1170. ஆயுதப்பொதுப் பெயர்

படைக்கலம், தானை, கடுமுள், சுதனம்,
படை, ஏதி, துப்பு, கழுமுள் அதனோடு,
(அடல் வெங்) கருவி, **ஆயுதப் பெயரே.**

ஆயுதப்பொதுப் பெயர் : (9)

1. படைக்கலம், 2. தானை, 3. கடுமுள், 4. சுதனம், 5. படை, 6. ஏதி, 7. துப்பு, 8. கழுமுள் 9. கருவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு :—ஆயுதப் பொதுவின் பெயர்.

1 : 4 சாதனம்

2 படையே துப்புக் கழுமு ளேதியோடு

' : 1—2 பார்த்திகை கூர்த்திகை (32)

1171. ஆயுதக்கூர்மையின் பெயர்

வள், அயில், நுதி, நுனை, வை, ஆர், நிசிதம்,
அள், வசி, வயிரம், பூ, அவற்றின் கூர்மை.

ஆயுதக்கூர்மையின் பெயர் : (11)

1. வள், 2. அயில், 3. நுதி, 4. நுனை, 5, வை 6. ஆர், 7. நிசிதம், 8. அள், 9. வசி, 10. வயிரம், 11. பூ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கூர்மையின் பெயர் (33)

1172. முனையின் பெயர்

நுதியும், நுனையும், நுனியும், முனை ஆம்.

முனையின் பெயர் : (3)

1. நுதி, 2. நுனை, 3. நுனி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நுனியின் பெயர்.
நுதியு நுனையு நுனியா கும்மே. (34)

1173. படையுறையின் பெயர்

தடறும், கருவிய புட்டிலும், படையுறை.

படையுறையின் பெயர் : (2)

1. தடறு, 2. கருவிப் புட்டில்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆயுதவுறையின் பெயர், உறையின் பெயர் (35)

1174. அம்புக்கூட்டின் பெயர்

ஆவமும், தூணியும், ஆவ நாழியும்,
அம்புபெய் கூடு என்று அறையப்படுமே.

அம்புக் கூட்டின் பெயர் : (3)

1. ஆவம், 2, தூணி, 3. ஆவநாழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அம்புபெய்கூட்டின் பெயர், அம்பறாத் தூணி யின் பெயர்.

3—4 நறையல் வேண்டும். (36)

1175. மெய்புகு கருவியின் பெயர்

அரணம், சாலிகை, ஆசு, பரணம்,
கவசம், கண்டம், மெய்யுறை, தம்பம்,
கசையே, சுரிகை, **மெய்புகு கருவி,**
பரமும் பாரமும் அப்பெயர்ப் பால.

மெய்புகு கருவியின் பெயர் : (12)

1. அரணம், 2. சாலிகை, 3. ஆசு, 4. பரணம், 5, கவசம், 6. கண்டம், 7. மெய்யுறை, 8. தம்பம், 9. கசை, 10. சுரிகை, 11. பரம், 12. பாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கவசத்தின் பெயர்.

4 : 1—2 பாரமும், பரமும், பரமு மபரமும்.

4 ஆம் அடியை, 'மற்றுங் கவசத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் தனி நூற்பாவாக அச்சுப் ரதி தந்துள்ளது. (37)

1176. தலைக்கருவியின் பெயர்

சிரகம், சிக்கம், **தலைக்கருவி ஆகும்.**

தலைக்கருவியின் பெயர் : (2)

1. சிரகம், 2. சிக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 சீரகம்

சிசகஞ் சிக்சஞ் சக்கந் தலைக்கட்டே. (38)

1177. கேடகத்தின் பெயர்

சேடகம், வட்டம், தோலே, வேதிகை.
கேடகம், பலகை ஆம் எனக் **கிளப்பர்.**

கேடகத்தின் பெயர் : (5)

1. சேடகம், 2. வட்டம், 3. தோல், 4. வேதிகை, 5. பலகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: பலகையின் பெயர்.

2 : 2 பரிசை. (39)

1178. மாவட்டணத்தின் பெயர்

கட்டியம், பலகை, தட்டு. மா வட்டணம்.

மாவட்டணத்தின் பெயர் : (3)

1. கட்டியம், 2. பலகை, 3. தட்டு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. தட்டியம் 4. வட்டணை. (40)

1179. பரிசையின் பெயர்

தோற்பரம், தோற்பலகை, தோலே, பரிசை.

பரிசையின் பெயர் : (3)

1. தோற்பரம், 2. தோற்பலகை, 3. தோல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தோற்பலகையின் பெயர்.

3—4 தோலு மாகும். (41)

1180. கைக்கட்டியின் பெயர்

கைப்புடை, கோதை, கைக்கட்டி ஆகும்.

கைக்கட்டியின் பெயர் : (2)

1. கைப்புடை, 2. கோதை. (42)

1181. பக்கரையின் பெயர்

சுவடு, பக்கரை என்னச் சொல்லுவர்.

பக்கரையின் பெயர் : (1)

சுவடு

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பக்கறையின் பெயர்
சுவடு பக்கறைப் பேரெனச் சொல்லுவர்.
இந்த நூற்பாச் சில பிரதிகளில் இல்லை. (43)

1182. கலனையின் பெயர்

பல்லணம், பருமம், படை, பரம், கருவி,
(சொல்லற்கு உரிய) பண், **கலனைத்** தொடர்பே.

கலனையின் பெயர் : (6)

1. பல்லணம், 2. பருமம் 3. படை, 4. பரம் 5. கருவி, 6. பண்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : குதிரைக்கலனையின் பெயர், குதிரைக் கருவியின் பெயர்.

2 : 2—3 சூரிய கலனைத் (44

1183. குதிரைவாய்க்கருவியின் பெயர்

கலினமும், கறுழும் **குதிரைவாய்க் கருவி.**

குதிரைவாய்க்கருவியின் பெயர் : (2)

1. கலினம், 2. கறுழ்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கடிவாளத்தின் பெயர்.

1—2, கலினங் கலுறாங் (45)

1184. குசைக்கயிற்றின் பெயர்

வற்கம், **குசைக் கயிறு.**

குசைக்கயிற்றின் பெயர் : (1)

வற்கம். (46)

1185. சம்மட்டியின் பெயர்

மத்திகை, **சம்மட்டி.**

சம்மட்டியின் பெயர் : (1)

மத்திகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குதிரைச் சம்மட்டியின் பெயர், குதிரை செலுத்துங்கோலின் பெயர்.

குசைக்கயிற்றுக்கும் சம்மட்டிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1184, 1185 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (47)

1186. கழுத்திடு கயிற்றின் பெயர்

கவடும், புரோசையும் **கழுத்திடு கயிறே.**

கழுத்திடு கயிற்றின் பெயர் : (2)

1. கவடு, 2. புரோசை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : யானைக் கழுத்திடு கயிற்றின் பெயர், புரோசைக் கயிற்றின் பெயர், புரசைக் கயிற்றின் பெயர். (48)

1187. தளையின் பெயர்

நிகளமும், விலங்கும், தொடரும், **தளையே.**

தளையின் பெயர் : (3)

1. நிகளம், 2. விலங்கு, 3. தொடர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விலங்கின் பெயர். (19)

1188. பற்றிரும்பின் பெயர்

பறளை, பறளிகை, அள்ளு, வலி, **பற்றிரும்பே.**

பற்றிரும்பின் பெயர் : (4)

1. பறளை, 2. பறளிகை, 3. அள்ளு, 4. வலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அள்ளிரும்பின் பெயர்.

2—3 கற்பொறி புள்வலி. (50)

1189. கிண்கிணி மணியின் பெயர்

பரிபுரம், நூபுரம், பரியகம். என்ன
வருபவை பாத கிண்கிணி மணியே.

கிண்கிணி மணியின் பெயர் : (3)

1. பரிபுரம், 2. நூபுரம், 3. பரியகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாதகிங்கிணியின் பெயர்.

1 : 4 மென்று

2 : 3 கிங்கிணி (51)

1190. சிலம்பின் பெயர்

பரிபுரம், நூபுரம், (பைம்பொன்) ஞெகிழி
அரிபெய் சிலம்பு என்று அறையல் வேண்டும்.

சிலம்பின் பெயர் : (3)

1. பரிபுரம், 2. நூபுரம், 3. ஞெகிழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 அரவம்

2 : 2—4 சிலம்பென வறைந்தனர் புலவர். (52)

1191. அரக்குடைச் சிலம்பணியின் பெயர்

அரதனம், ஞெகிழி, அரக்குடைச் சிலம்பணி.

அரக்குடைச் சிலம்பணியின் பெயர் : (2)

1. அரதனம், 2, ஞெகிழி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரக்குடைச்சிலம்பின் பெயர்.

1 அரியகம் 4. சிலம்பே. (53)

1192. காலணி மணிவடத்தின் பெயர்

பாத சாலம், கால்அணி மணிவடம்.

கால்அணி மணிவடத்தின் பெயர் : (1)

பாதசாலம்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : காலணி வடத்தின் பெயர். (54)

1193. பாடகத்தின் பெயர்

பாத கடகம், **பாடகம்** *ஆகும்.*

பாடகத்தின் பெயர் : *(1)*

பாத கடகம். (55)

1194. ஆடவர் காலணிவடத்தின் பெயர்

கெழுதகை யம்பர் கிழவோன் சேந்தனின்
விழைவுறு தியாகத்து வீரத்து வீக்கிய
கழலே **ஆடவர் கால்மிசை அணிவடம்.**

ஆடவர் காலணி வடத்தின் பெயர் : *(1)*

கழல்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : கழலென்னும் பெயர், வீரக்கழலின் பெயர்

1 : 2 யம்பற்

2 : 2—3 தியாகத்தில் வீரத்தில்

3 : 3—4 காலணி மிசைவடம்

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில், மேகலை முதலியவை வகை யாவன என்னும் தலைப்பில் பின்வரும் நூற்பா ஒன்று காணப்படுகிறது :

மேகலை காஞ்சி கலாபம் பருமம்
விரிசிகை யேழுமோ ரெட்டுமீ ரெட்டு
மூவா றுநாலெட்டு முறைக்கோவை மணியே.

இந்நூற்பா பழம் பிரதிகளில் இல்லை. (56)

1195. கலாபத்தின் பெயர்

கலாபம், விரிசிகை.

கலாபத்தின் பெயர் : (1)

விரிசிகை. (57)

1196. மேகலையின் பெயர்

காஞ்சி, **மேகலை.**

மேகலையின் பெயர் : (1)

காஞ்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மேகலையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் கலாபம் விரிசிகை காஞ்சி.

மேகலை என **1195, 1196** ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். இதனையே கலாபத்துக்கும் மேகலைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பிலும் சிலர் கொள்வர். (58)

1197. அரைப்பட்டிகையின் பெயர்

மனாவே, கலை, **அரைப் பட்டிகை** ஆகும்.

அரைப்பட்டிகையின் பெயர் : (2)

1. மனா, 2. கலை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1—2 மனாமே கலையரைப்

மனாவோ டத்தரைப் பட்டிகைப் பெயரே. (59)

1198. அரைநூலின் பெயர்

அரதனம், **அரைநூல்.**

அரைநூலின் பெயர் : (1)

அரதனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அரைநாணின் பெயர்.

1. இரதனம் (60)

1199. சதங்கையின் பெயர்

சதங்கை, கிண்கிணி.

சதங்கையின் பெயர் : (1)

கிண்கிணி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கிண்கிணி

அரைநூலுக்குஞ் சதங்கைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1198, 1199 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (61)

1200. பதக்கத்தின் பெயர்

பதக்கம் கண்டிகை, ஆரம் ஆகப் பகர்வர்.

பதக்கத்தின் பெயர் : (2)

1. கண்டிகை, 2. ஆரம். (62)

1201. மாதர் முலையணிவடத்தின் பெயர்

ஆரம், பதக்கம், கண்டிகை, மாலை,
கோவை, காசு, காழ்தாமம் என்றிவை
மாதர் **முலைமேல் அணிவடம்** ஆகும்.

மாதர் முலையணிவடத்தின் பெயர் : (8)

1. ஆரம், 2. பதக்கம், 3. கண்டிகை, 4. மாலை, 5. கோவை, 6. காசு, 7. காழ், 8. தாமம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3 காசு தாமம்

3 : 2—3 மென்முலை மணிவட. (63)

1202. ஆபரணத்தின் கடைப்புணர்வின் பெயர்

கடையும், கயிலும் **பூணின் கடைப்புணர்வு.**

ஆபரணத்தின் கடைப்புணர்வின் பெயர் : (2)

1. கடை, 2. கயில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : **பூண்கடைப் புணர்வின்** பெயர், **பூண்முகப்** பின் பெயர் :

1 **மடையும்.**

இதன் **பின்** முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுச் சூத்திரம் ஒன்று வருமாறு :

மற்றும் கடைப்புணர்வின் பெயர்.

74. ★ மடையு மதற்கு வகுக்கப் படுமே. (64)

1203. கடைப்புணர்வின் தூக்கத்தின் பெயர்

தொங்கலும், நிதியமும், **அவற்றின் தூக்கம்.**

கடைப்புணர்வின் தூக்கத்தின் பெயர் : (2)

1. தொங்கல், 2. நிதியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முகப்பின் தொங்கலின் பெயர், அவற்றின் தூக்கத்தின் பெயர், ஆபரணத்தொங்கலின் பெயர்.

2 நெறியமும், நிதியும், உத்தியும். (65)

1204. துடக்கு வடிவின் பெயர்

மதலிகை, தூக்கம், **துடக்கு வடிவே.**

துடக்கு வடிவின் பெயர் : (2)

1. மதலிகை, 2. தூக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துடக்கத்தின் பெயர்

3. தூக்கு. (66)

1205. தோளணியின் பெயர்

அங்கதம், கேயூரம், **தோளணி** ஆகும்.

தோளணியின் பெயர் : (2)

1. அங்கதம், 2. கேயூரம். (67)

1206. கங்கணத்தின் பெயர்

கடகமும், தொடியும், **கங்கணம்** ஆகும்.

கங்கணத்தின் பெயர் : (2)

1. கடகம், 2. தொடி. (68)

1207. கைவளையின் பெயர்

சங்கும், தொடியும், சூடகமும், சரியும்,
கன்றும், குருகும், வண்டும், **கைவளை**.

கைவளையின் பெயர் : (7)

1. சங்கு, 2. தொடி, 3. சூடகம், 4. சரி, 5. கன்று, 6. குருகு, 7 வண்டு.

பாடவேறுபாடு—**விளக்கம்**

3—4 கைவளை யாகும். (69)

1208. குண்டலத்தின் பெயர்

குழையே, மஞ்சிகை, காதணி, **குண்டலம்**.

குண்டலத்தின் பெயர் : (3)

1. குழை. 2. மஞ்சிகை, 3. காதணி.

பாடவேறுபாடு—**விளக்கம்**

2 மிஞ்சிகை, மிரிசிகை. (70)

1209. காதணியின் பெயர்

கடிப்பிணை, வல்லிகை, வேடகம், **காதிற்கு**
அணிப்பெயர் கொட்டையும் ஆகும் என்ப.

காதணியின் பெயர் : (4)

1. கடிப்பிணை, 2. வல்லிகை, 3. வேடகம் 4. கொட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 2 தோடும்—அச்சுப்பிரதி. 4 என்பர்

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா வருமாறு :

மற்றும் காதணியின் பெயர் :

75. ★ கொட்டையு மதனைக் கூறுங் கிளவி. (71)

1210. சுட்டியின் பெயர்

சுட்டி, நுதற்சுடிகை.

சுட்டியின் பெயர் : (1)

நுதற்சுடிகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நுதற்சுடிகையின் பெயர்

1 சுட்டிகை. (72)

1211. பட்டத்தின் பெயர்

பட்டம், ஓடை.

பட்டத்தின் பெயர் : (1)

ஓடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சுட்டிக்கும் பட்டத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1210, 1211 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (73)

1212. நெற்றியணியின் பெயர்

புல்லகம், இலம்பகம், **நுதல்மிசை அணிபூண்.**

நெற்றியணியின் பெயர் : (2)

1. புல்லகம், 2. இலம்பகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நுதலணியின் பெயர். (74)

1213. சிரமாலையின் பெயர்

கரோடிகை, **சிரமாலைப்** பெயர்ஆகும்மே.

சிரமாலையின் பெயர் (1)

கரோடிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தலைமாலை**யின்** பெயர், தலையணி மாலையின் பெயர்.

2 சிரோமாலைப்

2—4 சிரமாலைப்பெயராகும்.

3—4 பெயரெனக் **கரு**துவர், பெயரெனக் கழறுவர். (75)

1214. மணிமுடியின் பெயர்

சுடிகை, மௌலி, முடியே, சேகரம்,

மகுடம், கிரீடம், **மணிமுடி** என் .

மணிமுடியின் பெயர் : (6)

1. சுடிகை, 2. மௌலி, 3. முடி, 4. சேகரம், **5.** மகுடம், 6. கிரீடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முடியின் பெயர், கிரீடத்தின் பெயர்.

1 : 2 மவுலி

2 : 4 யாகும். (76)

1215. பேரணிகலத்தின் பெயர்

பெரும்பூண், மதாணி, **பேரணி கலமே**

பேரணிகலத்தின் பெயர் : (2)

1. பெரும்பூண், 2. மதாணி.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

4 பலவே. (77)

1216. ஆபரணப் பொதுப் பெயர்

பொலம், கலன், நாண், இழை, பூண், அணி, மதாணி
பொன்னினும் மணியினும் செய் ஆபரணம்.

ஆபரணப் பொதுப் பெயர் : (7)

1. பொலம், 2. கலன், 3. நாண், 4. இழை, 5. பூண், 6. அணி, 7. மதாணி. (78)

1217. உண்கலத்தின் பெயர்

தாலம், தட்டை, உண்கலன் ஆகும்.

உண்கலத்தின் பெயர் : (2)

1. தாலம், 2. தட்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கலத்தின் பெயர்.

2 தட்டகை

தாலந் தட்டத் தணிகை யுண்கலம்—அச்சுப்பிரதி. (79)

1218. கிண்ணத்தின் பெயர்

வள்ளம், கிண்ணம்.

கிண்ணத்தின் பெயர் : (1)
வள்ளம்.

பாடவேறுபாடு- விளக்கம்

தலைப்பு : கிண்ணம் அல்லது சிறுவட்டியின் பெயர்.

2 கிண்ணி.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள் 14 வருமாறு :

முடியுறுப்பாவன

76. ★ தாம முகுடம் பதுமங் கோடகம்
கிம்புரி முடியுறுப் பைந்தெனக் கிளப்பர்.

தோட்டின் பெயர்

77. ★ தோடு தாடங்கம்.

பிள்ளைக் கைவளையின் பெயர்

78. ★ பிடிக மென்பது பிள்ளைக் கைவளை.

ஓசை செய் தளையின் பெயர்

79. ★ குடச்சூல் ஞெகிழ மோசை செய்தளை.

செவிமலர்ப்பூவின் பெயர்

80. ★ கன்னாவ தஞ்சஞ் செவிமலர்ப் பூவே.

சரிமணியின் பெயர்

81. ★ கலாபந் தோரை சரிமணிப் பெயரே.

மோதிரத்தின் பெயர்

82. ★ விரலணி யாழி விக மிலச்சினை
மோதிர மென்ன மொழியற் பால.

வயிரச் சங்கிலியின் பெயர்

83. ★ சங்கிலி வயிரச் சங்கிலி சாரும்.

பூணுநூலின் பெயர்

84. ★ உபவீதம் பூணுநூல்.

தெய்வவுத்தியின் பெயர்

85. ★ திருத்தெய்வுத்தி.

தலைக்கோலத்தின் பெயர்

86. ★ பிஞ்ஞகந் தலைக்கோலம்.

தலைப்பாளையின் பெயர்

87. ★ தலைப்பாளை தொய்யகம்.

கல்லழுத்துங்குழிவட்டத்தின் பெயர்

88. ★ கல்லழுத்துங் குழிவட்டம் கேவணம்.

பூணின் பெயர்

89. ★ கோளகை தாங்கி வமிரங் கிம்புரி
பூணின் பெயரெனப் போற்றல் வேண்டும். (80)

1219. வட்டிலின் பெயர்

கோரம், வட்டில்.

வட்டிலின் பெயர் : (1)

கோரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கிண்ணத்துக்கும் வட்டிலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1218—1219 ஆம் நூர்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (81)

1220. நாழிகை வட்டிலின் பெயர்

கன்னல், **நாழிகை வட்டில்** ஆகும்.

நாழிகைவட்டிலின் பெயர் : (1)

கன்னல். (82)

1221. சட்டுவத்தின் பெயர்

தவ்வி, சிலகம், தெறுவி, **சட்டுவம்.**

சட்டுவத்தின் பெயர் : (3)

1. தவ்வி, 2. சிலகம், 3. தெறுவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1—2 சிலகந் தவ்வி, 3. தருவி, தறுவி. (83)

1222. கண்ணாடியின் பெயர்

ஆடி, படிமக்கலம், தருப்பணம், கஞ்சனம்,
ஆதரிசனம், இவை **கண்ணாடி** யாகும்.

கண்ணாடியின் பெயர் : (5)

1. ஆடி, 2. படிமக்கலம், 3. தருப்பணம், 4. கஞ்சனம், 5. ஆதரிசனம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 தற்பணங் கஞ்சனை

2 : 1—2 ஆநரி சனமாதி, ஆதரிசன முகுரங். (84)

1223. கண்டை என்னும் பெயர்

கண்டை யானைமணி, கைம்மணித் தொடர்பே.

கண்டை என்னும் பெயர் : (2)

1. யானைமணி, 2. கைம்மணித் தொடர்பானவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆனை மணி முதல் மணியின் பெயர், யானைமணியின் பெயர், பெருமணியின் பெயர், மணியின் பெயர்.

4. தாம்புமணி. (85)

1224. கைம்மணியின் பெயர்

(பரந்த) வட்டிகை, **கைம்மணி,** படலிகை.

கைம்மணியின் பெயர் : (2)

1. வட்டிகை, 2. படலிகை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : படலிகையின் பெயர்

1—2 பரந்த வட்டகை, பரந்த வட்டம். (86)

1225. சேகண்டியின் பெயர்

எறிமணி, **சேகண்டி** எனநவி லுவரே.

சேகண்டியின் பெயர் : (1)

எறிமணி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 என்றிசைத் தனரே

இந்நூற்பா சில பிரதிகளில் இல்லை.

இதன்பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த எட்டு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

கலசப்பானையின் பெயர்

90. ★ கஞ்சனை கலசப் பானை யென்ப.

படிக்கத்தின் பெயர்

91. ★ படியகம் படிக்கம்.

நெய்த்துடுப்பின் பெயர்

92. ★ சுருக்கு சுருவ நெய்த்துடுப் பாகும்.

தூபமுட்டியின் பெயர்

93. ★ தூபமுட்டி யிந்தளந் தடவெனச் சொல்ப.

தாளத்தின் பெயர்

94. ★ கிட்டி பாண்டில் கஞ்சந் தாளம்.

தூபமணியின் பெயர்

95. ★ கைம்மணி தூபமணி.

பரணியின் பெயர்

96. ★ பீடிகை துமானங் காண்டங் கண்டிகை
கோடிகங் கடிப்பம் பூண்கொள் கலமே.

பூண்கொள் கலத்தின் பெயர்

97. ★ கோயம் பரணி. (87)

1226. காளத்தின் பெயர்

காகளம், **காளம்.**

காளத்தின் பெயர் : (1)

காகளம். (88)

1227. சிறுசின்னத்தின் பெயர்

பீலி, **சிறுசின்னம்.**

சிறுசின்னத்தின் பெயர் : (1)

பீலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 சிறுச்சின்னம்

காளத்துக்குஞ் சிறுசின்னத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1226, 1227 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (89)

1228. குறிஞ்சிநிலப்பறையின் பெயர்

தொண்டகம், முருகியம், துடிஎன மூன்றும்,
வென்றிகொள் குறிஞ்சிப் பறைஎன விளம்புவர்.

குறிஞ்சிநிலப்பறையின்பெயர் : (3)

1. தொண்டகம், 2. முருகியம், 3. துடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறிஞ்சிப்பறையின் பெயர்.

3—4 பறையென லாகும். (90)

1229. பாலைநிலப்பறையின் பெயர்

துடியே, பாலை வேடர்தோற் பறையே.

பாலைநிலப்பறையின் பெயர் : (1)

துடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 வேடர் தொல்பறை. (91)

1230. முல்லைநிலப்பறையின் பெயர்

முல்லை யாளர் ஏறங் கோட்பறை
சொல்லிய பம்பை யாகவு முரித்தே.

முல்லைநிலப்பறையின் பெயர் : (1)

பம்பை.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

தலைப்பு : ஏறங் கோட்பறையின் பெயர், ஏறு கோட் பறையின் பெயர்.

1 : 3—4 சுறவு கோட்பறை. (92)

1231. மருதநிலப்பறையின் பெயர்

கிணையே, **மருதக் கிளர்பறை** ஆகும்.

மருதநிலப்பறையின் பெயர் : (1)

கிணை. (93)

1232. நெய்தனிலப் பறையின் பெயர்

சாபறை **நெய்தற்பறை**.

நெய்தனிலப்பறையின் பெயர் : (1)

சாபறை.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

தலைப்பு : நெய்தற்பறையின் பெயர்

2 நெய்தற் பறையெனச் **சாற்றுவர்.**

இதனையடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

உவகைப்பறையின் பெயர்

98. ★ தூரிய முவகைப் **பறை**யெனச் சொல்ப. (94)

1233. சிறுபறையின் பெயர்

ஆகுளி, **சிறுபறை.**

சிறுபறையின் பெயர் : (1)

ஆகுளி.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

நெய்தற் பறைக்கும் சிறுபறைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1232, 1233 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பா வாகவும் சிலர் கொள்வர். (95)

1234. ஒருகட்பறையின் பெயர்

ஒருகட்பறை, மொந்தை.

ஒருகட்பறையின் பெயர் : *(1)*

மொந்தை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : மொந்தையின் பெயர் (96)

1235. உடுக்கையின் பெயர்

தண்ணுமை, **உடுக்கை.**

உடுக்கையின் பெயர் : *(1)*

தண்ணுமை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

ஒருகற் பறைக்கும் உடுக்கைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் **1134, 1135** ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (97)

1236. இடைசுறாங்கு சிறுபறையின் பெயர்

துடியே, **இடைசுறாங்கு வடிவில் சிறுபறை.**

இடைசுறாங்கு சிறுபறையின் பெயர் : *(1)*

துடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துடியின் பெயர்.

1—2 துடியிடை சுருங்கு

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்ந்த புதிய நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மார்ச்சனையின் பெயர்

99. ★ மண்ணே மார்ச்சனை. (98)

1237. பரந்தவாய்ப்பறையின் பெயர்

பதலை, **பரந்தவாய் பறை**எனப் பகர்வர்.

பரந்தவாய்பறையின் பெயர் : (1)

பதலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 வறைவர் (99)

1238. முழவத்தின் பெயர்

முழவம், குளிர்என மொழியவும் படுமே.

முழவத்தின் பெயர் : (1)

குளிர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு: **மத்தளத்தின்** பெயர்

இந்நூற்பாப் பரந்தவாய்ப் பறை பற்றிய முந்திய நூற்பாவின் இரண்டாம் அடியாகச் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (100)

1239. குடமுழவின் பெயர்

மண்கணை, முழவம், **குடமுழவின் பெயரே.**

குடமுழவின் பெயர் : (2)

1. மண்கணை, 2. முழவம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குடமுழவின் பெயர் முழவு மாகும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்ந்த புதிய நூற்பா இரண்டு வருமாறு :

கடிப்பின் பெயர்.

100. ★ குணில்கடிப் பாகும்.

திமிலையின் பெயர்

101. ★ சல்லரி திமிலை (101)

1240 பேரிகைத்தொகுதியின் பெயர்

சகண்டை, முழவம், பணையே, சகடம்,

துந்துமி, பேரிகைத் தொகுபெயர் ஆகும்.

பேரிகைத் தொகுதியின் பெயர் : (5)

1. சகண்டை, 2. முழவம், 3. பணை, 4. சகடம், 5. துந்துமி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 2 துந்துமி

இந்நூற்பா மூவேறு தலைப்பில் மூன்று நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் காணப்படுகின்றன.

முரசின் பெயர்

சகண்டை முரசம்.

சகண்டையின் பெயர்

பணையே சகடை.

பேரிகையின் பெயர்

துந்துமி பேரிகைத் தொகுபெய ராகும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நான்கு புதிய நூற்பாக்கள் வருமாறு :

நிசாளத்தின் பெயர்

102. ★ தண்ணுமை நிசாளம்.

பன்றிப்பறையின் பெயர்

103. ★ குடம்பறை பன்றிப் பறையெனக் கருதுவர்.

சரடிப்பறையின் பெயர்

104. ★ தட்டை சரடிப் பறையெனக் கூறுப.

இடக்கையின் பெயர்

105. ★ இடக்கை யாமந் திரிகை யெய்தும். (102)

1241. படகத்தின் பெயர்

பணவம், திண்டமம், ஆனகம், படகம்.

படகத்தின் பெயர் : (3)

1. பணவம், 2. திண்டமம், 3. ஆனகம்,

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திண்டிமத்தின் பெயர்

இந்நூற்பாவை இருவேறு தலைப்புக்களில் இருநூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் தருகின்றன.

திண்டிமத்தின் பெயர்

பணவம் திண்டிமம்.

படகத்தின் பெயர்

ஆனகம் படகம். (103)

1242. பல்வகைப்பறையின் பெயர்

சல்லரி, பம்பை, தடாரி, தக்கை,
பல்வகைப் பறையின் பெயர்ப்பால ஆகும்.

பல்வகைப்பறையின் பெயர் : (4)

1. சல்லரி, 2. பம்பை, 3. தடாரி, 4. தக்கை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

முந்திய நூற்பாவை இந்நூற்பாவின் முதலடியாக அமைத்தும் சில பிரதிகள் காணப்படுகின்றன. (104)

1243. வாச்சியப் பொதுப் பெயர்

முரசு, தாளம், பீலி, முருடு, (பொரு) கோடணை,
முழவு, தூரியம், பணை, இயப் பொதுப்பெயர்.

வாச்சியப் பொதுப் பெயர் : (8)

1. முரசு, 2. தாளம், 3. பீலி, 4. முருடு, 5. கோடணை, 6. முழவு, 7. தூரியம், 8. பணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பறையின் பொதுப் பெயர்.

முழவு தூரியம் பறையின் பொதுப்பெயர். (105)

1244. கொம்பின் பெயர்

வயிரே, இரலை, ஆம்பல், கோடென்று
இனைய நான்கும் கொம்புஎன இசைப்பர்.

கொம்பின் பெயர் : (4)

1. வயிர், 2. இரலை, 3. ஆம்பல், 4. கோடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 கோலென். (106)

1245. யாழின் பெயர்

தந்திரி, **வீணை, கின்னரம்,** விபஞ்சிதம்,
கருவி, கோடவதி, **அறுசரம்,** வல்லரிஎன
வருபவை ஓசையோடு **யாழின் பெயரே.**

யாழின் பெயர் : (8)

1. தந்திரி, 2. வீணை, 3. கின்னரம், 4. விபஞ்சிதம், 5. கருவி, 6. கோடவதி, 7. அறுசரம், 8. வல்லரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 விபஞ்சி

2 கருவி சகோடங் கலம்வல் லரியென

2 : 1—2 நாதங்கருவி கோட பதி, 3. யறுகலம், 4. வல்லசி.

இந்நூற்பாவைத் தொடர்ந்து பின்வருமாறு ஒருசில பிரதியில் பாட வேறுபாட்டுடன் காணப்படுகிறது.

வீணை கின்னரந் தண்டு மாகும்.

கோடவதி கருவி யாழ்ப்பெய ராகும்.

அறுகலமும் விபஞ்சியு மதன்பெய ராகும். (107)

1246. யாழ்முறுக்காணியின் பெயர்

மாடகம், **முறுக்காணி.**

யாழ்முறுக்காணியின் பெயர் : (1)

மாடகம். (108)

1247. யாழ்வலிக்கட்டின் பெயர்

திவவு, **யாழ் வலிக்கட்டு.**

யாழ்வலிக்கட்டின் பெயர் : (1)

திவவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 வலிக்கட்டே.

யாழ் முறுக்காணிக்கும் யாழ்வலிக்கட்டுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1246, 1247 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (109)

1248. யாழ் நரம்பின் பெயர்

கோலே, தந்திரி, குரல், யாழ் நரம்பே.

யாழ்நரம்பின் பெயர் : (3)

1. கோல், 2. தந்திரி, 3. குரல்.

பாடவேறுபாடு விளக்கம்

தலைப்பு : யாழ்க்கட்டு நரம்பின் பெயர்.

கோடே தந்திரி குரல்யா னரம்பே.

இந்நூற்பாவை இருவேறு தலைப்புக்களில் இரு நூற்பா வாகவும் ஒரு பிரதி தருகிறது.

யாழ்க்கோலின் பெயர்

கோலே தந்திரி.

யாழ்நரம்பின் பெயர்

குரல்யாழ் நரம்பே. (110)

1249. ஆதியாழாவது

ஆயிரம் நரம்பிற்று, ஆதியாழ் ஆகும்.

ஆதியாழாவது : (1)

ஆயிரம் நரம்பிற்று.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆதியாழின் பெயர். (111)

1250. தேரின் பெயர்

கவரி, எந்திரம், திகிரி, சயந்தனம்,
இரதம், வையம், கொமஞ்சி, கூவிரி, **தேர்.**

தேரின் பெயர் : (8)

1. கவரி, 2. எந்திரம், 3. திகிரி, 4. சயந்தனம், 5. இரதம், 6. வையம், 7. கொடிஞ்சி, 8. கூவிரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 யியந்திரம்

2 : 4 கூவிரம்தேர். (112)

1251. தேர்க்காலின் பெயர்

உருளி, நேமி, பருதி, உந்தி,
திகிரி, ஆழி, சில்லி, **தேர்க்கால்.**

தேர்க்காலின் பெயர் : (7)

1. உருளி, 2. நேமி, 3. பருதி, 4. உந்தி, 5. திகிரி, 6. ஆழி, 7. சில்லி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தேர்ச்சக்கரத்தின் பெயர், தேர்வண்டிலின் பெயர், வண்டிலின் பெயர்.

1 : 1 உருளை 3 பரிதி. (113)

1252. தேருருளின் அகத்தில் செறிகதிரின் பெயர்

ஆரே, உருளி யகத்தில் செறிகதிர்.

தேருருளில் அகத்தில் செறிகதிரின் பெயர் : (1)

ஆர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அச்சுநுனித்திரளின் பெயர், அஞ்சுரு வாணியின் பெயர், உருளினகத்திற் செறிகதிரின் பெயர், தேனிகத்திற் செறிகதிரில் பெயர், வண்டிற் செறிகதிரின் பெயர், வண்டியகவாயின் பெயர்.

2—3 யுருளி லகத்திற்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் இணைத்த புதிய நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

தேர்நடுவின் பெயர்

106.★ நாப்பணுந் தட்டுந் தேர்நடு வாகும். (114)

1253. தேர்மொட்டின் பெயர்

கூவிரம், கொடிஞ்சி, கூம்பு, தேர் மொட்டே.

தேர்மொட்டின் பெயர் : (3)

1. கூவிரம், 2. கொடிஞ்சி, 3. கூம்பு.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

அச்சுப்பிரதியில் இந்நூற்பா இருவேறு தலைப்புக்களில் இருநூற்பாவாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

தேர்க்கொடிஞ்சியின் பெயர்

கூவிரங் கொடிஞ்சி.

தேர்மொட்டின் பெயர்

கூம்புதேர் மொட்டே. (115)

1254. பாண்டில் பூண்ட ஊர்தியின் பெயர்

சிவிகை, பாண்டில் பூண்ட ஊர்தி,
சகடம், வையம் எனப்பெயர் சாரும்.

பாண்டில் பூண்ட ஊர்தியின் பெயர் : (3)

1. சிவிகை, 2. சகடம், 3. வையம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எருது பூட்டிய ர்தியின் பெயர், சகடம், வையம் என்னும் பெயர்.

2 : 4 சாலும், சாற்றும், ஆகும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்ந்த புதிய நூற்பா ஒன்று வருமாறு.

பரிபூண்டீற்கு மூர்த்தியின் பெயர்

107. ★ பாண்டில் கஞ்சிகை வையமென்பன
பரிபூண் டீர்க்கு மூர்திப் பால. (116)

1255. பண்டியின் பெயர்

வையம், உருள், ஒழுகை, சாகாடு, சகடம்,
(எய்திய) சாடு, பண்டி என்று இசைப்பர்.

பண்டியின் பெயர் : (5)

1. வையம், 2. உருள், 3. சாகாடு, 4. சகடம், 5. சாடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சகடத்தின் பெயர், வண்டியின் பெயர்.

1 : 2 முருளொழுகு

2 : 2 சகடு

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் இணைத்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

பண்டியுளிரும்பின் பெயர்

108. ★ இருசுங் கந்தும் பண்டியு விரும்பாம். (117)

1256. தேர்மேலிடு பரப்பின் பெயர்

பலகைப் பாவே, தட்டுப் பாஎன
இலகு தேரின் மேலிடுபரப்பே.

தேரின் மேலிடு பரப்பின் பெயர் : (2)

1. பலகைப்பா, 2. தட்டுப்பா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 தகட்டுப் பாரென (118)

1257. தேர்மேல் மரச்சுற்றின் பெயர்

கிடுகே, தேர்மேல் புடைசூழ் மரச்சுற்று.

தேர்மேல் மரச்சுற்றின் பெயர் : (1)

கிடுகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தேர்மேற் சுற்றுப்பலகையின் பெயர், கிடு கென்னும் பெயர்.

1 கிடுகு. (119)

1258. கலப்பையின் பெயர்

நாஞ்சில், அலம், படை, கலனை என்ன
ஆய்ந்த நான்கும் **கலப்பை** ஆகும்.

கலப்பையின் பெயர் : (4)

1. நாஞ்சில், 2. அலம், 3. படை, 4. கலனை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 ஆய்ந்த நான்கொடு மேழியுங் கலப்பை. (120)

1259. ஒன்றற்கமைந்த பலவுறுப்பின் பெயர்

கலப்பையும் கலனையும் என்ன வருபவை
உரைக்கில் **ஒன்றைக்கு அமைந்தபல் உறுப்பே.**

ஒன்றைக்கமைந்த பலவுறுப்பின் பெயர் : (2)

1. கலப்பை, 2. கலனை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கலப்பைப் பல்வகை யுறுப்பின் பெயர்.

2 : 2—3 ஒன்றிற் கமைந்த, ஒன்றுக் கமைந்த.

இந்நூற்பா முந்திய நூற்பாவுடன் (1258) தொடர்ந்து ஒன்றாகவும் சில பிரதிகளில் உள்ளது.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதிய நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

கொழுவின் பெயர்

109. ★ கோளே கொழுவாம். (121)

1260. தூணின் பெயர்

கந்து, எழு, வெளிலே, ஆளானம், தறி,
கம்பம், மதலை, பற்று, தூணே.

தூணின் பெயர் : (8)

1. கந்து, 2. எழு, 3. வெளில், 4. ஆளானம், 5. தறி, 6. கம்பம், 7. மதலை, 8. பற்று.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கட்டுத்தறியின் பெயர்

கம்பந் தம்ப மதலை பற் றுத்தூண். (122)

1261. யானைத்தறியின் பெயர்

ஆளானம், வெளிலே, யானை அணைதறி.

யானைத்தறியின் பெயர் : (2)

1. ஆளானம், 2. வெளில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஆனைத்தறியின் பெயர், யானைத்தூணின் பெயர், ஆனையணைதறியின் பெயர்.

வெளிலே யானை யணைதறி—என்பது ஒரு பிரதிப் பாடம். (123)

1262. குறுந்தறியின் பெயர்

போதிகை, குறுந்தறி.

குறுந்தறியின் பெயர் (1)

போதிகை. (124)

1263. வேள்வித்தறியின் பெயர்

யூபம், வேள்வித்தறி.

வேள்வித்தறியின் பெயர் : (1)

யூபம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேள்வித்தூணின் பெயர்.

2 வேழ்வித்தறி.

குறுந்தறிக்கும் வேள்வித்தறிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1262, 1263 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (125)

1264. கணையமரத்தின் பெயர்

எழுவே, **கணையமரம்.**

கணையமரத்தின் பெயர் : (1)

எழு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கணையாம். (126)

1265. தொழுமரத்தின் பெயர்

தொழுவே **தொழுமரம்.**

தொழுமரத்தின் பெயர் : (1)

தொழு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தொழாமரத்தின் பெயர், தொழுவின் பெயர், தொழுவுழலைக்குப் பெயர்.

2 தொழாமரம், தொழுகு, தோழம்.

கணையமரத்துக்கும் தொழுவுழலைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1264, 1265 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (127)

1266. கதவின் பெயர்

கவாடமும் புதவும் வாரியும் **கதவே.**

கதவின் பெயர் : (3)

1. கவாடம், 2. புதவு, 3. வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 கபாடமும். (128)

1267. கதவிற்செறி தாளின் பெயர்

சீப்பே, **கதவிற் செறிதாள்** ஆகும்.

கதவிற்செறி தாளின் பெயர் : (1)

சீப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தாளின் பெயர், கதவிற்செறி தாழின் பெயர், கதவிடு தாளின் பெயர்.

சீப்புக்காழ் கதவிற் செறிதா ழாகும்—அச்சுப்பிரதி.

இந்நூற்பாவை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் இணைத்த மூன்று புதிய நூற்பாக்கள் வருமாறு :

யானைத்தோட்டியின் பெயர்

110. ★ அங்குசங் கோணம் யானைத் தோட்டி.

சுட்டுக்கோலின் பெயர்

111. ★ சுட்டுக்கோ லுலையாணிக் கோலெனச் சொல்ப.
சுட்டுக் கோலுலை யாணிக் கோலே—
பிற்பதிப்புக்கள்.

சம்மட்டியின் பெயர்

112. ★ கூடஞ் சம்மட்டி. (129)

1268. உரலின் பெயர்

உலூகலம், கறைஇவை இரண்டும் **உரலே.**

உரலின் பெயர் : (2)

1. உலூகலம், 2. கறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 உலூகம், உலகலம்.

இதன்பின் அச்சுப்பிரதியில் காணும் இரு நூற்பாக்கள் பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை.

உலக்கையின் பெயர்

முசலமுந் தடியு முலக்கை யாகும்.

அஞ்சனக்கோலின் பெயர்

கோலஞ் சனக்கோல்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடி இணைத்த ஐந்து நூற்பாக்கள் வருமாறு :

எழுதுகோலின் பெயர்

113. ★ துகிலிகை யெழுதுகோல்.

ஊசியின் பெயர்

114. ★ ஊசி சூசி.

ஊசித்துளையின் பெயர்

115. ★ பாச மூசித்துளை.

ஓலைதீட்டும் படையின் பெயர்

116. ★ ஊசி கண்ட மாணி யோலைதிட் டும்படை.

சங்கிலியின் பெயர்

117. ★ சங்கிலி தொடர்துவக் கிடங்கணி சாலும்.

(130)

1269. ஊஞ்சலின் பெயர்

ஊசல், **ஊஞ்சல்** ஆம்என உரைப்பர்.

ஊஞ்சலின் பெயர் : (1)

ஊசல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஊசலின் பெயர்.

ஊச லூஞ்ச லூச லாகும்.

ஊசல் விண்டாண் டூஞ்ச லாகும்—அச்சுப்பிரதி. (131)

1270. உறியின் பெயர்

சிமிலி, சிக்கம், சிதர், மூன்றும் **உறியே.**

உறியின் பெயர் : (3)

1. சிமிலி, 2. சிக்கம், 3. சிதர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 சிகரமூன்று.

இது ஊசலின் பெயருக்கு முன்னர் அச்சுப்பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (132)

1271. கட்டிலின் பெயர்

மஞ்சமும், பாரியும், பரியங்கமும், அரியும்,
இங்குஇவை **கட்டில்** எனமொழிந் தனரே.

கட்டிலின் பெயர் : (4)

1. மஞ்சம், 2. பாரி, 3. பரியங்கம், 4. அரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 மஞ்சம் பாரி யரிபரி யங்கம். — அச்சுப்பிரதி.

2 : 3—4 லெனவிளம் பினரே

மஞ்சமும் பாரியும் பரியங்கமும் கட்டில்—என்பது ஒரு பிரதிப் பாடம்.

இதன் பின்னர் முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நூற்பாக்கள் 11 வருமாறு :

விசியின் பெயர்

118. ★ விசி யரி யாகும்.

தவத்தோர் பீடத்தின் பெயர்

119. ★ விட்டரம் பீடிகை தவத்தோர் பீடம்.

சிங்காதனத்தின் பெயர்

120. ★ பத்திரா சனஞ்சிங் காதனம் பகரும்.

அளவைக்காலின் பெயர்

121. ★ குளக மம்பணந் தூம்பு கச்ச
மளவைக் காலென் றறையல் வேண்டும்.

நாழியின் பெயர்

122. ★ குஞ்ச நாழி.

கொத்தளிப்பாயின் பெயர்

123. ★ ஆரை கொத்தளிப்பாய்.

புற்பாயின் பெயர்

124. ★ சாப்பை புற்பாய்.

பிரப்பம்பாயின் பெயர்

125. ★ சாதிப்பாய் பிரப்பம் பாயெனச் சாற்றுவர்.

தோற்பாயின் பெயர்

126. ★ சருமந் தோற்பாய்.

தடுக்கின் பெயர்

127. ★ தவிசு தடுக்கே.

குழாயின் பெயர்

128. ★ தண்டு குழாய்.

இதனை அடுத்து மூன்று நூற்பாக்கள் அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகின்றன. இவையும் பழம் பிரதிகளில் இல்லை.

பூந்தட்டின் பெயர்

பூந்தட்டுக் கோடிகம்.

பூப்பெட்டியின் பெயர்

பூப்பெட்டி மூழிவாய்.

கிடுகின் பெயர்

சட்டங் கிடுகே.

இதனை அடுத்து முதற் பதிப்பாசிரியர் இணைத்த புதிய நூற்பாக்கள் 10 வருமாறு :

விளக்குத் தண்டின் பெயர்

129. ★ தம்பங் கௌசிக மத்திகை விளக்குத்
தண்டின் பெயரெனச் சாற்றப் பெறுமே.

முறத்தின் பெயர்

130. ★ சின்னந் தட்டுச் சேட்டை முற்றில்
முன்னிய முறமென மொழியப் பால.

புட்டிலின் பெயர்

131. ★ புட்டி விறைவை.

கூடையின் பெயர்

132. ★ கூடை வட்டிகை.

சுள்கின் பெயர்

133. ★ சுளகே சூர்ப்பம்.

துடைப்பத்தின் பெயர்

134. ★ சோதினி மாறு துடைப்ப மாகும்.

முழையின் பெயர்

135. ★ மூழை மூழி.

மத்தின் பெயர்

136. ★ மத்து மத்தம்.

தயிர்கடை தறியின் பெயர்

137. ★ வெளிறயிர் கடைதறி.

பாவாற்றியின் பெயர்

138. ★ பாவாற்றி குச்சு.

இதனை அடுத்து அச்சுப்பிரதியில் காணும் நூற்பாவும் பழம்பிரதிகளில் இல்லை.

நூணாழியின் பெயர்

நூணாழி நாடா.

இதன் பின்னரீ அச்சுப்பிரதியில் காணும் மூன்று நூற்பாக்களும் முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்தனவே.

காராம்பியின் பெயர்

139. ★ காராம்பி பூட்டை கிழாரம்பி காம்பி.

இறைகூடையின் பெயர்

140. ★ இறைகூடை பிழா பிடாரா கும்பே.

நீர்ப்பத்தரின் பெயர்

141. ★ நீர்ப்பத்தர்க் கம்பணந் தூம்பு தேம்ப. (133)

1272. பரணின் பெயர்

பணவை, இதணம், கழுது, **பரணே.**

பரணின் பெயர் : (3)

1. பணவை, 2. இதணம், 3. கழுது. (134)

1273. ஏணியின் பெயர்

இறைவை கடவை.

ஏணியின் பெயர் : (2)

1. இறைவை, 2. கடவை.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

இறைவை கடவை யேணியென் றாகும்.

ஏணி கடவை யிறைவை சேணி—அச்சுப்பிரதி. (135)

1274. கண்ணேணியின் பெயர்

மால்பு, **கண்ணேணி.**

கண்ணேணியின் பெயர் : (1)

மால்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மால்புகண் ணேணி யெனவகுத் தனரே—அச்சுப்பிரதி.

ஏணிக்கும் கண்ணேணிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1273, 1274 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (136)

1275. கிளிகடி கருவியின் பெயர்

குளிரும், தழலும், தட்டையும் மூன்றும்
கிளிகடி கருவி எனக்கிளத் தினரே.

கிளிகடி கருவியின் பெயர் : *(3)*

1. குளிர், 2. தழல், 3. தட்டை.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

2 : 3—4 யாமெனக் கிளப்பர். (137)

1276. குறுந்தடியின் பெயர்

குனிலே, **குறுந்தடி.**

குறுந்தடியின் பெயர் : *(1)*

குனில்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

குனிலே குறுந்தடி யாகக் கூறுவர்—என்று ஒரு பிரதி. (138)

1277. நெய்த்துடுப்பின் பெயர்

துடுவை, **நெய்த்துடுப்பே.**

நெய்த்துடுப்பின் பெயர் : *(1)*

துடுவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 சுருவம்

குறுந்தடிக்கும் நெய்த்துடுப்புக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1276, 1277 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். (39)

1278. அடைகுறட்டின் பெயர்

பட்டடை, **அடைகுறடு.**

அடைகுறட்டின் பெயர் : (1)

பட்டடை. (140)

1279. பருங்குறட்டின் பெயர்

முருடு, **பருங்குறடே.**

பருங்குறட்டின் பெயர் : (1)

முருடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பெருங்குறடு.

அடைகுறட்டுக்கும் பருங்குறட்டுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1298, 1299 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (141)

1280. மரக்கலத்தின் பெயர்

வங்கம், பாதை, தோணி, யானம்,
(தங்கு) மதலை, திமில், பாறு, அம்பி,
பஃறி, சதாவே, பாரதி, நவ்வே,
போதகம், தொள்ளே, நாவாய் என்று இவை
மேதகு நீர்மேல் ஓடு **மரக்கலம்.**

மரக்கலத்தின் பெயர் (15)

1. வங்கம், 2. பாதை, 3. தோணி, 4. யானம், 5. மதலை, 6. திமில், 7. பாறு, 8. அம்பி, 9. பஃறி. 10. சதா, 11. பாரதி, 12. நவ்வு, 13. போதகம், 14. தொள், 15. நாவாய்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 : 1-2 போதந் தொள்ளை. (142)

1281. மரக்கலப்பாயின் பெயர்

இதையே. **மரக்கலப்பாய்** என இசைப்பர்.

மரக்கலப்பாயின் பெயர் : (1)

இதை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

இதனை அடுத்து ஒருசில பிரதிகளில் காணப்படும் நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

பாய்மரத்தின் பெயர்

கூப்பு பாய்மர மென்னக் கூறுவர்.

இந்நூற்பாப் பழம் பிரதிகளில் இல்லை. (143)

1282. தோணியின் பெயர்

பகடு பஃறி யம்பி யோடந்
திமிலே, தோணி எனச் செப்பினரே.

தோணியின் பெயர் : (5)

1. பகடு, 2. பஃறி, 3. அம்பி, 4. ஓடம், 5. திமில், (144)

1283. தெப்பத்தின் பெயர்

பகடு, பட்டிகை, யானம், அம்பி,
படுவை, தொள்ளம், புணை, மிதவை, தெப்பம்.

தெப்பத்தின் பெயர் : (8)

1. பகடு, 2. பட்டிகை, 3. யானம், 4. அம்பி 5. படுவை, 6. தொள்ளம், 7. புணை, 8. மிதவை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 ; 3 யாதனம் (145)

1284. பேழையின் பெயர்

மஞ்சிகம், மஞ்சிகை, பேழை என அறைவர்.

பேழையின் பெயர் : (2)

1. மஞ்சிகம், 2. மஞ்சிகை

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1. மஞ்சி, மஞ்சு, மஞ்சகம், 4. வைப்பர், என்ப. (146)

1285. கமண்டலத்தின் பெயர்

காண்டகம், குண்டிகை, கரகம், கமண்டலம்.

கமண்டலத்தின் பெயர் : (3)

1. காண்டகம், 2. குண்டிகை, 3. கரகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கரண்டகம், கரண்டம், கரண்டிகை

இதனைப் பேழையின் பெயருக்கு முன்னர் வைத்தும் சில பிரதிகள் உள. (147)

1286. கெண்டியின் பெயர்

காண்டகம், குண்டிகை, கடிப்பதம், **கெண்டி.**

கெண்டியின் பெயர் (3)

1. காண்டம், 2. குண்டிகை, 3. கடிப்பதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. கரண்டகம், காண்டம், 3. கடிப்பம், 4. கெண்டிகை,
காண்டங் கரகங் கமண்டலங் குண்டிகை
கடிப்பங் கெண்டிகை யாமெனக் கருதுவர்
—அச்சுப்பிரதி. (148)

1287. பீடிகையின் பெயர்

பீடிகை, துமானம் எனப்பெயர் பெறுமே.

பீடிகையின் பெயர் : (1)

துமானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பீடிகை அல்லது பூண் கொள்கலத்தின் பெயர். (149)

1288. கொள்கலம் என்னும் பெயர்

மாலையும் சாந்தும் மடியும் பெய்த
கோல விகற்பம் **கொள்கலம்** ஆகும்.

கொள்கலம் என்னும் பெயர் :

மாலையும் சாந்தும் மடியும் பெய்து வைப்பது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொள்கலம் என்பது. அணிகொள்கலத்தின் பெயர்.

1287, 1288 ஆம் நூற்பாக்கள், பிடிகை துமானம் என்னும் பெயர் அல்லது மாலை சாந்து மடிகள் வைக்கும் பெட்டியின் பெயர் என்னும் தலைப்பின் கீழ்,

பிடிகை துமான வெனப்பெயர் பெறுவன
மாலையுஞ் சாந்து மடியும் பெய்த
கோல விகற்பக் கொள்கல மாகும்

என ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் உள்ளன. (150)

1289. பிழா என்னும் பெயர்

பகுவாய்க் கொள்கலம், பிழா எனப்படுமே.

பிழா என்னும் பெயர் : (1)

பகுவாய்க் கொள்கலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பிளாவின் பெயர், பிளவின் பெயர், பகுவாய்க் கொள்கலத்தின் பெயர். (151)

1290. ஓலைக்குடையின் பெயர்

குடை, ஓலை ஆகும்.

ஓலைக்குடையின் பெயர் : (1)

ஓலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குடையின் பெயர்.

குடையோலை யேனம். (152)

1291. பொதியின் பெயர்

பொதி, மூடை என்ப.

பொதியின் பெயர் : (1)

முடை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சுமையின் பெயர்.

ஓலைக்குடைக்கும் பொதிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1290, 1291 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர்.

ஓலைக்குடையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்

குடையோலை யேனம் பொதிமுடை யென்ப—

என அச்சுப்பிரதி அமைந்துள்ளது. (153)

1292. பொற்கொல்லன் சின்னத்தட்டின் பெயர்

கன்னம் **பொற்கொல்லன் சின்னத் தட்டே.**

பொற்கொல்லன் சின்னத் தட்டின் பெயர் : (1)

கன்னம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : தட்டான் சிறுதட்டின் பெயர், தட்டத்தின் பெயர், கன்ன மென்னும் பெயர். (154)

1293. மயிற்பீலிக்குடையின் பெயர்

கலாபம், தழையே, தொங்கல் என்று இவை
கலாபப் பீலியிற் கட்டிய கவிகை.

மயிற்பீலிக்குடையின் பெயர் : (3)

1. கலாபம், 2. தழை, 3. தொங்கல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பீலிக்குடையின் பெயர். (155)

1294. வெண்குடையின் பெயர்

தொங்கல், கவிகை, சத்திரம், பிச்சம்,
இங்கு இவை **வெண்குடைப்** பெயரா ஆகும்.

வெண்குடையின் பெயர் : (4)

1. தொங்கல், 2. கவிகை, 3. சத்திரம், 4. பிச்சம்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

2 : 3—4 பெயரென விசைப்பர். (156)

1295. சிற்றாலவட்டத்தின் பெயர்

பீலி, **சிற்றாலவட்டப் பெயரே.**

சிற்றால வட்டத்தின் பெயர் : (1)

பீலி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பீலி சிற்றால வட்டம்

'பீலி சாந்தாற்றி சிற்றால வட்டம்'— அச்சுப்பிரதி.

(157)

1296. கால்செய்வட்டத்தின் பெயர்

சாந்தாற்றி, **கால்செய் வட்டம்** ஆகும்.

கால்செய் வட்டத்தின் பெயர் : (1)

சாந்தாற்றி.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

சிற்றாலவட்டத்துக்கும் கால்செய்வட்டத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1295, 1296 ஆம் நூற்பாக்கள் ஒருங்கிணைய,

'பீலிசிற் றாலவட்டம் சாந்தாற்றி கால்செய்வட்டம்' என்று பாடங் கொள்வர் சிலர்.

அச்சப்பிரதியின் தலைப்பும் பாடமும் பின்வருமாறுள்ளன:

கால்செய்வட்டம் அல்லது **பேராலவட்டத்தின்** பெயர்

விசிறி விசனஞ் சாந்தாற்றி யென்றிவை

வகுத்த கால்செய் வட்ட மாகும். (158)

1297. ஆலவட்டத்தின் பெயர்

உக்கம், விசிறி, **ஆலவட் டம்மே.**

ஆலவட்டத்தின் பெயர் : (2)

1. உக்கம், 2. விசிறி. (159)

1298. சீப்பின் பெயர்

சிக்கம், மயிர்வாரி, சீப்பு என்று ஆகும்.

சீப்பின் பெயர் : (2)

1. சிக்கம், 2. மயிர்வாரி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2—3 மயிர்வார் சீப் **பெனச்**

3—4 சீப்பெனச் செப்புவர், சீப்பெனப் படுமே.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதிய நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மகளிராடுங்கலத்தின் பெயர்

142. ★ ஒரை **மகளி ராடுங்** கலமாம்.

3—4 ஆடுங் களமாம்—பிற்பதிப்புக்கள். (160)

1299. சூதாடு கருவியின் பெயர்

காசும், வல்லும், **சூதாடு கருவி.**

சூதாடு கருவியின் பெயர் : (2)

1. காசு, 2. வல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

கவற்றிற்றாயத்தின் பெயர்

143. ★ ஆய்ங் **கவற்றிற்** றாய பாகும்.

சாரியின் பெயர்

144. ★ சாரி நாயாம். (161)

1300. பந்தின் பெயர்

கந்துகக் கிளவி பந்துள்ளப் படுமே.

பந்தின் பெயர் : (1)

கந்துகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 பந்தெனக் கருதுவர். (162)

1301. சும்மாட்டின் பெயர்

சும்மு, சுமையடை, சும்மாடு ஆகும்.

சும்மாட்டின் பெயர் : (2)

1. சுமடு, 2. சுமையடை. (163)

1302. கண்டத்தின் பெயர்

கடிகை, துண்டம், கண்டம் ஆகும்.

கண்டத்தின் பெயர் : (2)

1. கடிகை, 2. துண்டம். (164)

1303. நூலின் பெயர்

பனுவலும், தந்துவும், நூல் எனப் படுமே.

நூலின் பெயர் : (2)

1. பனுவல், 2. தந்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2. 3 தந்து நூலெனப்

3—4 குணமு நூலே. (165)

1304. துன்னத்தின் பெயர்

பொல்லம், (புரைஉறு) துன்னம் ஆகும்.

துன்னத்தின் பெயர் : (1)

பொல்லம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புரையறு துன்னத்தின் பெயர், தையலின் பெயர்.

2 புரையறை

சொல்லந் தைந்தல் புரையறு துன்னம்—அச்சுப்பிரதி. (166)

1305. வாரின் பெயர்

வள்ளும் வகிடும் **வாரது** ஆகும்.

வாரின் பெயர் : (2)

1. வள், 2. வகிர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பா 1323 ஆம் நூற்பாவாகிய நூலின் பெயரை அடுத்தும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (167)

1306. கயிற்றின் பெயர்

பாசமும், நாணும் **கயிறு**எனப் படுமே.

கயிற்றின் பெயர் : (2)

1. பாசம், 2. நாண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பாசமு நாணுங் குணமுங் கயிறே—அச்சுப்பிரதி.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரு புதிய நூற்பாக்கள் வருமாறு :

தாமணியின் பெயர்

145. ★ தாமணி தாம்பே.

காற்றாடியின் பெயர்

146. ★ சழல் கழங்கு கதலி காற்றா டிக்காம். (168)

1307. கயிற்று வலையின் பெயர்

சாலம் என்பது **கயிற்றுவலை** ஆகும்.

கயிற்றுவலையின் பெயர் : (1)

சாலம். (169)

1308. தோற்செருப்பின் பெயர்

தொடுதோல், கழல், இவை **தோற்செருப்பு** ஆகும்.

தோற்செருப்பின் பெயர் : (2)

1. தொடுதோல், 2. கழல். (170)

1309. பாதுகை என்னும் பெயர்

அடியில் தொடுவன, **பாதுகை** ஆகும்.

பாதுகை என்னும் பெயர் : (1)

அடியில் தொடுவனவற்றிற்குரியது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பாதுகையின் பெயர், அடியிற்றொடுவனவற்றின் பெயர்.

2—1 றொடுவது பாதுக மாகும்.

3—4 பாதுகை மிதியடி—அச்சுப்பிரதி.

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள் 11 வருமாறு :

மிதியடிக் கொட்டையின் பெயர்

147. ★ குடைமிதி யடிமே லிட்ட கொட்டை.

பற்சீவுங் கோலின் பெயர்

148. ★ மெல்கோல் பற்சீவுங் கோலின் மேற்றே.

தூண்டிலின் பெயர்

149 ★ தூண்டில் வளிசம்.

அம்மானையின் பெயர்

150. ★ அம்மானை யம்மனை.

தவிட்டின் பெயர்

151. ★ முட்டை தவிடு முடையு மாகும்.

நொய்யின் பெயர்

152. ★ நொய் நொறுங்கு நுவலும்.

உலைத்துருத்தியின் பெயர்

153. ★ அத்திரி யுலைத்துருத்திக் கடைத்த பெயரே.

கொல்லு லைமூக்கின் பெயர்

154. ★ குருகுஞ் சிவையுங் கொல்லுலை மூக்கே.

செத்தையின் பெயர்

155. ★ துரானால் காடு மயல்செத்தை சொல்லும்
துரால் நரல்—பிற்பதிப்புக்கள்.

பாடையின் பெயர்

156. ★ வெள்ளில் பாடை.

சாணைக்கல்லின் பெயர்

157. ★ சிலாவட்டஞ் சாணைக்கல். (171)

1310. நீர்தூவும் துருத்தியின் பெயர்

சிவிறி, சிறுதாரை, **நீர்தூவும் துருத்தி.**

நீர் தூவும் துருத்தியின் பெயர் : (2)

1. சிவிறி, 2. சிறுதாரை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 நீர்தா வுந். (172)

1311. குடத்தின் பெயர்

இடங்கர், தசும்பு, கடம், கும்பம், **குடமே.**

குடத்தின் பெயர் : (4)

1. இடங்கர், 2. தசும்பு, 3. கடம், 4. கும்பம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன் இரண்டாம் அடியாக,

கன்ன லென்றுங் கருதுவர் புலவர்

என அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது.

ஒரு பிரதி இந்நூற்பாவைப் பின்வருமாறு இரண்டாகத் தருகிறது.

தசும்பின் பெயர்
இடங்கர் **தசும்பு.**

குடத்தின் பெயர்
கும்பங் குடமெனக் கூறல் வேண்டும். (173)

1312. கரகத்தின் பெயர்

கன்னல், சிரகம், **கரகம்** ஆகும்.

கரகத்தின் பெயர் : (2)
1. கன்னல், 2. சிரகம். (174)

1313. கன்னல் என்னும் பெயர்

பின்னும் **கன்னல்** குடப்பெயர் பெறுமே.

கன்னல் என்னும் பெயர் : (1)
குடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பாவையும் முந்திய நூற்பாவின் (1332) இரண்டாம் அடியாகக் கொண்டும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. அச்சுப்பிரதியில் 1311 ஆம் நூற்பாவுடன் இஃது இணைந்து காணப்படும். (175)

1314. பானையின் பெயர்

தடாவும், குழிசியும், மிடாவும் **பானை.**

பானையின் பெயர் : (3)
1. தடா, 2. குழிசி, 3. மிடா. (176)

1315. மிடாவின் பெயர்

அகளமும், தசும்பும், தடாவும், **மிடாவே.**

மிடாவின் பெயர் : (3)
1. அகளம், 2. தசும்பு, 3. தடா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
2. சும்பும், மயம்பும், வம்பும். (177)

1316. தாழியின் பெயர்

சாடி, அகளம், பதலை, **தாழி.**

தாழியின் பெயர் : (3)

1. சாடி, 2. அகளம், 3. பதலை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2—3 யுதளம் பத்தல். (178)

1317. நீர்ச்சாலின் பெயர்

இடங்கர், வட்டம், நிறை, **நீர்ச் சாலே.**

நீர்ச்சாலின் பெயர் : (3)

1. இடங்கர், 2. வட்டம், 3. நிறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

நிறை என்பதனை நீர்ச்சாலுக்கு அடைமொழியாகவும் கொள்ள இடமுண்டு. முதற்பதிப்பாசிரியரைத் தழுவி நிறை என்பது தனிப் பெயராகக் கொள்ளப்பட்டது.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

கொப்பரியின் பெயர்

158. ★ கொப்பரி கடாரந் தசும்புங் கூறுப.

தயிர்கடை தாழியின் பெயர்

159. ★ குடாரமந் தினியொடு தயிர்கடை தாழி. (179)

1318. அகலின் பெயர்

சராவம், சுத்திகை, **அகல்**எனச் சாற்றுவர்.

அகலின் பெயர் : (2)

1. சராவம், 2. சுத்திகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 சுத்தி 3—4 இடிஞ்சில் அகலே.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த மூன்று நூற்பாக்கள் வருமாறு :

தகழியின் பெயர்

160. ★ இடிஞ்சில் பாண்டி றகழிக் கியம்புவ.

குடுவையின் பெயர்

161. ★ குண்டங் குடுவை.

சட்டியின் பெயர்

162. ★ சட்டி விசளை. (180)

1319. இரப்போர்கலத்தின் பெயர்

கடிஞை, ஐயம், **இரப்போர் கலமே.**

இரப்போர் கலத்தின் பெயர் : (2)

1. கடிஞை, *2.* ஐயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

கொள்கல மெவற்றிற்கும் பெயர்

163. ★ இடுங்கலம் பாண்ட மென்ப விரண்டுங்
கொள்கல மெவற்றிற்குங் கூறுங் கூற்றே. (181)

1320. மண்ணரிநாரின் பெயர்

மட்பகை, (குயவர்) **மண்அரி நாரே.**

மண்ணரிநாரின் பெயர் : (1)

மட்பகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மட்பகை என்னும் பெயர். (182)

1321. கூறையின் பெயர்

மடியே, புட்டகம், மாறுகம், கலை, உடை

இலக்கர். கலிங்கம், சேலை, காடகம்,

காழகம், அறுவை, புட்டம், சாடி,

தானை, வாதனம், கோடிகம், அம்பரம்
ஆசாரம், ஆடை, தூசு, துகில், நீவி,
சம்படம், பட்டம், படாம் இவை கூறை.

கூறையின் பெயர் : (25)

1. மடி, 2. புட்டகம், 3. மாறுகம், 4. கலை, 5. உடை, 6. இலக்கர், 7. கலிங்கம், 8. சேலை 9. காடகம், 10. காழகம், 11. அறுவை, 12. புட்டம், 13. சாடி, 14. தானை, 15. வாதனம், 16. கோடிகம், 17. அம்பரம், 18. ஆசாரம், 19. ஆடை, 20. தூசு, 21. துகில், 22. நீவி, 23. சம்படம், 24. பட்டம், 25. படாம்.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

தலைப்பு : புடவையின் பெயர்.

புட்டகம் ஆறுகம் என்றும் சில பிரதிகளில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1 : 2 புட்டம்

3 : 3—4 வட்டஞ் சாடிமனவு, புடவை சாடி,
வட்டஞ்சாடி

5 : 3—4 துகில் தூசு தூவி

6 சம்படம் பட்டம் படாமிவை புடைவை.

6 : 3—4 படாம்பு புடைவை கூறை (183)

132. பட்டாடையின் பெயர்

பாளிதம், கோசிகம், நேத்திரம், பட்டாடை.

பட்டாடையின் பெயர் : (3)

1. பாளிதம், 2. கோசிகம், 3. நேத்திரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்த நூற்பாவாகிய நல்லாடையின் பின் அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது. (184)

1323. நல்லாடையின் பெயர்

ஏடகம், புங்கம், பங்கம், இடையல்,
வேதகம், சில்லிகை, சித்திலிகை, சுத்தியம்,
நாகம், தூரியம், கருள், பரிதி, நல்லாடை.

நல்லாடையின் பெயர் : (12)

1. ஏடகம். 2. புங்கம், 3. பங்கம், 4. இடையல், 5. வேதகம், 6. சில்லிகை, 7. சித்திலிகை, 8. சுத்தியம், 9. நாகம், 10. தூரியம், 11. கருள், 12. பரிதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 மிடையல் என்றும் பிரிக்கலாம். முதற்பதிப்பாசிரியரைத் தழுவி இடையல் என்று கொள்ளப்பட்டது.

2 : 1 வேடகம் 3. சித்திகை, சித்திலைகை,

4 சுத்தியம்.

இங்கு முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள் மூன்று வருமாறு :

பட்டு விகற்பத்தின் பெயர்

164. ★ காப்பு பட்டு விகற்பங் கழறும்.

நற்பணித்தூசின் பெயர்

165. ★ தேவாங்க நற்பணித் தூசிற்குச் செப்புப.

மயிர்ப்படாத்தின் பெயர்

166. ★ மயிரக முரிக மயிர்ப்படா மாகும். (185)

1324. மரவுரியின் பெயர்

வற்கலை, சீரை, இறைஞ்சி, மரவுரி.

மரவுரியின் பெயர் : (3)

1. வற்கலை, 2. சீரை, 3. இறைஞ்சி. (186)

1325. செவ்வாடையின் பெயர்

கப்பலம், சிம்புளி, செம்படாம் ஆகும்.

செவ்வாடையின் பெயர் : (2)

1. கப்டலம், 2. சிம்புளி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செப்படாத்தின் பெயர், கப்பாத்தின் பெயர், கம்டளத்தின் பெயர்.

சிம்புளி செப்படாங் கம்பலமாகும். **(187)**

1326. முகபடாத்தின் பெயர்

குழி, **முகபடாம்.**

முகபடாத்தின் பெயர் : (1)

குழி. **(188)**

1327. மேற்போர்வையின் பெயர்

மீக்கோள், மேற்போர்வை.

மேற்போர்வையின் பெயர் : (1)

மீக்கோள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

மீக்கோள், மீப்போர்வை, மேற்கோள் மீப்போர்வை.

முகபடாத்துக்கும் மேற்போர்வைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1326, 1327 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் இணைத்த மூன்று புதிய நூற்பாக்கள் வருமாறு :

முன்றானையின் பெயர்

167. ★ முன்றானை தோகை.

கொய்சகத்தின் பெயர்

168. ★ நீவியென் கிளவி மாதர் கொய்சகம்.

கம்பளிப்படாத்தின் பெயர்

169. ★ கப்படங் கம்பள மென்ப விரண்டுங்
கம்பளிப் படாத்தின் கண்ணை வாகும். **(189)**

1328. முலைக்கச்சின் பெயர்

வம்பு, விணிகை, பட்டிகை, வார்என்று
இங்குஇவை நான்கும் **கச்சுஎன** இசைப்பர்.

முலைக்கச்சின் பெயர் : (4)

1. வம்பு, 2. விணிகை, 3. பட்டிகை, 4. வார்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : கச்சின் பெயர்

1 : 2 விணிகை, பிணிகை.

வம்பு பிணிகை பட்டிகை வார்வட
மென்றிவை யைந்துங் கச்சென விசைப்பர்
—அச்சுப்பிரதி. (190)

1329. கச்சின்கடையின் பெயர்

சார்வாரம், **கச்சின்கடை.**

கச்சின் கடையின் பெயர் : (1)

சார்வாரம்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : கச்சின் கடைக்கயிற்றின் பெயர், கச்சின் கயிற்றின் பெயர்.

2 கச்சின் கயிறு

சார்வாரங் கச்சின் கடைக்கயிறே—அச்சுப்பிரதி

கடைக்கயி றாகும் என்றும் பாடம்.

கஞ்சகஞ் சார்வாரங் கச்சின் கடையே—என ஒரு பிரதிப் பாடம். (191)

1330. உடுத்தலின் பெயர்

சுற்றுதல், **உடுத்தல்.**

உடுத்தலின் பெயர் : (1)

சுற்றுதல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தற்றலுடுத்தல், சுற்ற லுடுத்தல்—அச்சுப்பிரதி.

கச்சின் கயிற்றுக்கும் உடுத்தலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1349, 1350 ஆம் நூற்பாக்களை ஒன்றாகவும் கொள்வர். (192)

1331. உத்தரிகத்தின் பெயர்

உத்தரிகம், ஏகாசம்.

உத்தரிகத்தின் பெயர் : (1)

ஏகாசம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உத்தரியத்தரியத்தின் பெயர், உத்தரீயத்தின் பெயர்.

ஏகாசத்தின் பெயர்.

1 உத்தரியம், உத்தரீயம். (193)

1332. அத்தவாளத்தின் பெயர்

வடகம், **அத்தவாளம்.**

அத்தவாளத்தின் பெயர் : (1)

வடகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உத்தரியத்துக்கும் அத்தவாளத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1331, 1332 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (194)

1333. மேற்கட்டியின் பெயர்

கம்பலம், விதானம், **மேற்கட்டி** ஆகும்.

மேற்கட்டியின் பெயர் : (2)

1. கம்பலம், 2. விதானம். (195)

1334. கூடாரத்தின் பெயர்

வாணி, படங்கு என வகுத்தனர் புலவர்.

கூடாரத்தின் பெயர் : (2)

1. வாணி, 2. படங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : படங்கின் பெயர்

2 படங்கெனவும்

1333—1334 இரு நூற்பாக்களும் மேற்கட்டியின் பெயர் என்பதன் கீழ் ஒரு நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் உள்ளன. அச்சுப்பிரதி, 'மற்று மேற்கட்டியின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் இந்நூற்பாவைக் கொண்டுள்ளது.

(196)

1335. சட்டையின் பெயர்

மெய்ப்பை, காஞ்சுகி, கஞ்சுகம், வாரணம்,
குப்பாயம், அங்கி, சட்டை ஆகும்.

சட்டையின் பெயர் : (6)

1. மெய்ப்பை, 2. காஞ்சுகி, 3. கஞ்சுகம், 4. வாரணம், 5. குப்பாயம், 6. அங்கி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கஞ்சுளி அச்சுப்பிரதி 4. வராணம் என்றும் படிக்கலாம்.

(197)

1336. இடுதிரையின் பெயர்

கண்டம். ஏமம், படாம், கஞ்சிகை, கழினி என்று
இங்குஇவை எழினியொடு படாகம் இடுதிரை.

இடுதிரையின் பெயர் : (7)

1. கண்டம், 2. ஏமம், 3. படாம், 4. கஞ்சிகை, 5. கழினி, 6. எழினி, 7. படாகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : திரையின் பெயர்

1 : 4 கழலியென், கழுனியென்

2 : 3 படாமும், பராகம், 3, 4 படமிடுதிரை
—அச்சுப்பிரதி.

ஒடுபட மிடுதிரை—பிற்பதிப்புக்கள். (198)

1337. கொடியின் பெயர்

பதாகை, கேதனம், விலோதனம், கதலிகை,
படாகை, துவசம், துகிலே, வாணி,
படங்கும், சருத்தியும் பாற்படுத்து இன்னவை
நுடங்கிய **கொடி** என நுவன்றிசி னோரே.

கொடியின் பெயர் : (10)

1. பதாகை, 2. கேதனம், 3. விலோதனம், 4. கதலிகை, 5. படாகை, 6. துவசம், 7. துகில், 8. வாணி, 9. படங்கு, 10. சருத்தி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3 துகிலிகை

3 : 1 படங்கு, படங்குமுந் 2. சரித்தியும், சத்தியும்

இதனை அடுத்து, 'அங்கமங் கொடியென வறைந்தனர் புலவர்' என ஒரு நூற்பா ஒரு பிரதியில் காணப்பட்டது. (199)

1338. சிறுகொடியின் பெயர்

கதலிகை **சிறுகொடி** ஆகக் கருதுவர்.

சிறுகொடியின் பெயர் : (1)

கதலிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 கத்திகை. (200)

1339. சீரையின் பெயர்

சிதவலும், சிதாரும் **சீரை** ஆகும்.

சீரையின் பெயர் : (2)

1. சிதவல், 2. சிதார்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

தலைப்பு : கந்தையின் பெயர்

1—2 சிறலுஞ் சிதரமும்

சிதவல் சிதார்துணி சீரை யாகும்.

சிதர் என்பது அச்சுப்பிரதிப் பாடம். (201)

1340. மெத்தையின் பெயர்

அணையும், தவிசும், தளிமமும் மூன்றும்
புனையும் மெத்தை எனப்புகல் றலரே.

மெத்தையின் பெயர் : (3)

1. அணை, 2. தவிசு, 3. தளிமம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 தளிமமிம் மூன்றும்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா மூன்று வருமாறு :

தலையணையின் பெயர்

170. ★ உபதானந் தலையணையுள்ளுங் கிளவி.

வீதியிற் கட்டிய கொடியின் பெயர்

171. ★ வீதியிற் கட்டிய கொடிப் பெயர் விடங்கம்.

தேர்க்கொடியின் பெயர்

172. ★ கூவிரந் தேரிற் றிகழ்கொடிக் கூற்றாம். (202)

1341. சித்திரப்படாத்தின் பெயர்

சித்திரப் படாமே போத்தகம் ஆகும்.

சித்திரப்படாத்தின் பெயர் : (1)

போத்தகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எழுத்துப் புடவையின் பெயர், போத்தகத்தின் பெயர்.

பொத்தகத்தின் பெயர்—என்னும் தலைப்பில்,
கோசமு முறையு மிலேபமும் பொத்தகம்
சித்திரப் படமே பொத்தக மென்ப
என்றும் கொள்வர். ஆனால், இதன் முதலடி சில பிரதி
களில் இல்லை. (203)

1342. சித்திரத்தின் பெயர்

ஓவியம், வட்டிகை, துகிலிகை, என்று இவை
மேவிய **சித்திரம்** என்மனார் புலவர்.

சித்திரத்தின் பெயர் : (3)
1. ஓவியம், 2. வட்டிகை, 3. துகிலிகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
1 : 4 மெயன்ன (204)

1343. எழுதலின் பெயர்

வரைதல், தீட்டல், பொறித்தல், இலேகை,
எழுதற் பெயர் என இயம்பினர் புலவர்.

எழுதலின் பெயர் : (4)
1. வரைதல், 2. தீட்டல், 3. பொறித்தல், 4. இலேகை

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
1 : 1 வரித்தல், 4. இரேகை.
இந்நூலின் முதற் பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

இறுக்கலின் பெயர்
173. ★ தற்ற விறுக்கல். (205)

1344. திவாகர வரலாறு

முன் தவப் பயனோ கற்ற அப் பயனோ,
சாபத்து இழுக்கிய தேவ சாதரில்
தோற்ற முடையன் என அம்பர்த் தோன்றிய
இயற்கைச் சேந்தன் திவாகரத்து ஏழாவது
செயற்கை வடிவின் பெயர்த்தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்
3 : 2—3 முடையன் அம்பர்த், 3—4 அம்பற் றோன்றிய
5 : 2 வடிவப், வடிவுப் (206)

எட்டாவது

பண்பு பற்றிய பெயர்த்தொகுதி

எட்டாவது

பண்பு பற்றிய பெயர்த்தொகுதி

1345. பண்பின்வகைப் பெயர்

வடிவின் அளவின் வண்ணத்தின் வரூஉம்
கடன்இயல் மரபின் காட்சிப் பொருளினும்
உணர்வில் புலப்படும் உண்மைப் பொருளினும்
பகர்குணத் தொடர்பு பண்புஎனப் படுமே.

பண்பின் வகைப் பெயர் : காட்சிப் பொருள் (4)

1. வடிவு, 2. அளவு, 3. வண்ணம், 4. உண்மைப் பொருள்—உணர்வில் புலப்படுவது.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வடிவினாலும் அளவினாலும் வண்ணத்தினாலும் கட்புலனுக்குப் புலனாகும் காட்சிப் பொருள்கள். மற்றும் கருத்தில் புலனாகும் போருள்கள் ஆகியவற்றின் குணங்கள் பண்பு ஆம்.

தலைப்பு பண்பென்பன, பண்பென்னும் பெயர். (1)

1346. வட்டவடிவின் பெயர்

வலயம், நேமி, திகிரி, மண்டிலம்,
பருதி, ஆழி, பாண்டில், விருத்தம்,
கோளகை, கடகம், பாலிகை, கொம்மை,
தட்டு, வளையம், சக்கரம், சில்லி,
வட்ட வடிவிற்கு ஒட்டிய பெயரே.

வட்டவடிவின் பெயர் : (16)

1. வலயம், 2. நேமி, 3. திகிரி, 4. மண்டிலம், 5. பருதி, 6. ஆழி, 7. பாண்டில், 8. விருத்தம், 9. கோளகை, 10. கடகம், 11. பாலிகை, 12. கொம்மை, 13. தட்டு, 14. வளையம், 15. சக்கரம், 16. சில்லி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 பரிதி

4 : 2 வலையம், வலயம். (2)

1347. வளையின் பெயர்

குடிலம், தட்டு, வாங்கல், குலாவல்,
கோட்டம், வணரே, வளாவல், **வளைதல்.**

வளையின் பெயர் : (7)

1. குடிலம், 2. தட்டு, 3. வாங்கல், 4. குலாவல், 5. கோட்டம், 6. வணர், 7. வளாவல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வளைதலின் பெயர். (3)

1348. திரள்வடிவின் பெயர்

பந்தம். சேடு, கொம்மை, குவவு,
புஞ்சம், தொகுதி, சோகம், துறுமல்,
உண்டை, மாழை, குவிதல், கணை, குழியம்,
பிண்டம் ஏழிரண்டும் **திரள்வடிவு** என்ப.

திரள்வடிவின் பெயர் : (14)

1. பந்தம், 2. சேடு, 3. கொம்மை, 4. குவவு, 5. புஞ்சம், 6. தொகுதி, 7. சோகம், 8. துறுமல், 9. உண்டை, 10. மாழை, 11. குவிதல், 12. கணை, 13. குழியம், 14. பிண்டம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3 சோபந், சோமந். (4)

1349. குவிதற்பொருளின் பெயர்

குவையும், குவாலும், குப்பையும், இராசியும்
குலவும், **குவிதற் பொருள** ஆகும்.

குவிதற் பொருளின் பெயர் : (5)

1. குவை, 2. குவால், 3. குப்பை, 4. இராசி, 5. குவவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குவிதலின் பெயர், குவிந்த வடிவின் பெயர். (5)

1350. தொகுதியின் பெயர்

தொழுதியும், மொய்யும், தோடும், குழுமலும்,
கருவியும், **தொகுதிப்** பெயர்கட் டுரைக்கும்.

தொகுதியின் பெயர் : (5)

1. தொழுதி, 2. மொய், 3. தோடு, 4. குழுமல், 5. கருவி. (6)

1351. துறுதலின் பெயர்

துறுவும், துற்றும், **துறுதல்** ஆகும்.

துறுதலின் பெயர் : (2)

1. துறு, 2. துற்று.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : துறுவலின் பெயர், துற்றலின் பெயர். (7)

1352. ஐம்மை வடிவின் பெயர்

அடரே, தகடுமுதல் **ஐம்மை வடிவின.**

ஐம்மை வடிவின் பெயர் : (1)

1. அடர்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அடரென்னும் பெயர், தகடு முதல் வடிவின் பெயர், (8)

1353. பரந்த வடிவின் பெயர்

படலை, படர்ச்சி, **பரந்த வடிவின.**

பரந்த வடிவின் பெயர் : (2)

1. படலை, 2. படர்ச்சி. (9)

1354. குமிழ்ப்புறு வடிவின் பெயர்

குமிழ்ப்புறு வடிவே புளகப் பெயர்க்கொடை.

குமிழ்ப்புறு வடிவின் பெயர் : (1)

புளகம்

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : புளகத்தின் பெயர். (10)

1355. மொக்குள் வடிவின் பெயர்

மொக்குள் வடிவே கொப்புளம் ஆகும்.

மொக்குள் வடிவின் பெயர் : (1)

கொப்புளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொப்புளத்தின் பெயர். (11)

1356. குழியத்தின் பெயர்

குழிசம், திரள், உண்டை, **குழியம்** ஆகும்.

குழியத்தின் பெயர் : (3)

1. குழிசம், 2. திரள், 3. உண்டை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குழிசத்தின் பெயர், உண்டையின் பெயர் — அச்சுப்பிரதி

குழியுந் திரளுண்டைக் குரிய வாகும் —அச்சுப்பிரதி. (12)

1357. உட்டுளை வடிவின் பெயர்

தூம்பு, நாழி, புழை, **உட்டுளை வடிவின**
சுரையும் **உட்டுளை வடிவினது** ஆகும்.

உட்டுளை வடிவின் பெயர் : (4)

1. தூம்பு, 2. நாழி, 3. புழை, 4. சுரை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3—4 வடிவின வாகும்.

அச்சுப்பிரதி இதனை இத்தலைப்பின் கீழ் இரண்டு நூற்பாவாகத் தந்துள்ளது. (13)

1358. துளையுடைப் பொருளின் பெயர்

புழையும் குழலும் **துளையுடைப் பொருளே.**

துளையுடைப் பொருளின் பெயர் : (2)

1. புழை, 2. குழல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. புழலுங் (14

1359. துவாரத்தின் பெயர்

சுரியும் மடையும் **துவாரம்** ஆகும்.

துவாரத்தின் பெயர் : (2)

1. சுரி, 2. மடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சுரிகையு (15)

1360. சர்ச்சரை வடிவின் பெயர்

பிணரே, **சர்ச்சரை** வடிவின ஆகும்.

சர்ச்சரை வடிவின் பெயர் : (1)

பிணர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சர்ச்சரவடிவின் பெயர்.

2 சற்சரை, 3—4 வடிவினதாகும். (16)

1361. கற்றை என்னும் பெயர்

கதிர்த்தொகுதி, மயிர்த்தொகுதி போல்வன **கற்றை.**

கற்றை என்னும் பெயர் : (2)

1. கதிர்த்தொகுதி, 2. மயிர்த்தொகுதி போல்வன.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கதிர்த்தொகுதி மயிர்த்தொகுதி போல்வனவற்றின் பெயர். (17)

1362. இடனுடைமையின் பெயர்

நாடு என் கிளவி இடனுடைமை ஆகும்.

இடனுடைமையின் பெயர் : (1)

நாடு. (18)

1363. பெருமையின் பெயர்

தடம், தடவு, விபுலம், வியலிகை, வியன், விறல்,
முடலை, அகலுள், மோடு, செம்மை,
பீடு, கண், பாழி, பின், முன்பு, மால், மா,
வந்தை, கலந்தை, பரி, பணை, அழுவம்,
பிறங்கல், படு, நனி, இயக்கம், வியம், தகை,
செம்மல், அணி, நன்று, அருமை, இருமை,
கருமை, கதழ்வு, கயவு, மூரி,
பெருமை, பாடும் அண்ணலும் அதற்கே.

பெருமையின் பெயர் : (39)

1. தடம், 2. தடவு, 3. விபுலம், 4. வியலிகை, 5. வியன், 6. விறல், 7. முடலை, 8. அகலுள், 9. மோடு, 10. செம்மை, 11. பீடு, 12. கண், 13. பாழி, 14. பின், 15. முன்பு, 16. மால், 17. மா, 18. வந்தை, 19. கலந்தை, 20. பரி, 21. பணை, 22. அழுவம், 23 பிறங்கல், 24. படு, 25. நனி, 26. இயக்கம், 27. வியம், 28. தகை, 29. செம்மல், 30. அணி, 31. நன்று, 32. அருமை, 33. இருமை, 34. கருமை, 35. கதழ்வு, 36. கயவு, 37. மூரி, 38. பாடு, 39. அண்ணல்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

3 : 3—4 முன்புமால் மா, பின்முன்பு பரல்மா
4 : 1—2 வெகந்தை கவந்தை
4 : 3 பரியணை. (19)

1364. பருமையின் பெயர்

பருஉவும் பீனமும் பருமை ஆகும்.

பருமையின் பெயர் : (2)

1. பரூஉ, 2. பீனம். (20)

1365 சிறுமையின் பெயர்

இறை, அணு, வஞ்சம், சிறிது, சின்னம்,
வறிது, ஆசு என்பர் **சிறுமைப்** பெயரே.

சிறுமையின் பெயர் : (7)

1. இறை, 2. அணு, 3. வஞ்சம், 4. சிறிது, 5. சின்னம், 6. வறிது, 7. ஆசு.

பாடவேறுபாடு - விளக்கம்

1—2 இறையணு வஞ்சந் தன்றுதன்னஞ்
சிறிது சிறுமை சின்னம் வறிதா சென்ப.

2 : 1—2 வறிதா சென்ப

முதற்பதிப்புப் பாடம் :

இறையணு வஞ்சஞ் சிறிது சின்னம்
வறிதா சென்ப சிறுமை பின்னங்
கன்று கணந்தது விட்டிமை யற்பந்
தன்னமு மதற்கே சாற்றப் பெறுமே. (21)

1366. சிறிதின் பெயர்

கிலமே **சிறிது** ஆம்.

சிறிதின் பெயர் : (1)

கிலம். (22)

1367. முழுதின் பெயர்

அகிலம், **முழுதும்.**

முழுதின் பெயர் : (1)

அகிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முழுவதின் பெயர்.

2 முழுவதும், முழுவதாகும்.

சிறிதுக்கும் முழுவதுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1366, 1367 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த ஒரு நூற்பா வருமாறு :

மற்றுமுழுவதின் பெயர்

174. ★ அகண்டஞ் சமத்த மடங்கல் யாவு
முடியவனைத் தெல்லா முற்றுமுழுவதா
மடைய வென்பது மதன்பாற் றாகும். (23)

1368. மிகுதியின் பெயர்

அமலை, உறு, தவ, நனி, உருப்பு, ஆற்றல்,
கழிவு,, விதப்பு, இறப்பு, கதழ்வு, கடுமை,
பெருமை, சிறப்பு, ஆன்றல், மதர்வு, பிறங்கல்,
அதிகப், புதுமை, கயவு, டரம், பொற்பு,
பொக்கம், பொம்மலொடு எழுமூன்று இரண்டும்
மிக்கோர் மிகுதி எனவிளம் பினரே.

மிகுதியின் பெயர் (23)

1. அமலை, 2. உறு, 3. தவ, 4. நனி, 5. உருப்பு, 6. ஆற்றல், 7. கழிவு, 8. விதப்பு, 9. இறப்பு, 10. கதழ்வு, 11. கடுமை, 12 பெருமை, 13. சிறப்பு, 14. ஆன்றல், 15. மதர்வு, 16. பிறங்கல், 17. அதிகம், 18. புதுமை, 19. கயவு, 20. பரம், 21. பொற்பு, 22. பொக்கம், 23. பொம்மல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

5 : 3—4 எழுமூ விரண்டும்

6 : மீக்கொளு. (24

1369. உயர்ச்சியின் பெயர்

உவப்பே, துங்கம், உன்னதம், மோடே,
நிவப்பே, சேணே, பிறங்கல், ஏந்தல்,

ஓங்கல், நிமிர்தல், புரை, உறை, ஈராறும்
பாங்கின் நல்லோர் **உயர்ச்சி** ஆகப் பகர்வர்.

உயர்ச்சியின் பெயர் : (12)

1. உலப்பு, 2. துங்கம், 3. உன்னதம், 4. மோடு, 5. நிவப்பு, 6. சேண், 7. பிறங்கல், 8 ஏந்தல், 9. ஓங்கல், 10. நிமிர்தல், 11. புரை, 12. உறை.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

1 : 1 உகப்பே

3 : 3 புரையிறை, புரைபரி. (25)

1370. தூரத்தின் பெயர்

சேணும் நீளிடையும் சேய்த்தும் **தூரம்.**

தூரத்தின் பெயர் : (3)

1. சேண், 2. நீளிடை, 3. சேய்த்து. (26)

1371. இடம்பாட்டின் பெயர்

விசாலம், விபுலம், **இடம்பாடு** ஆகும்.

இடம்பாட்டின் பெயர் : (2)

1. விசாலம், 2. விபுலம்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

அச்சுப்பிரதித் தலைப்பும் மூலபாடமும் பின்வருமாறுள்ளது :

விசாலத்தின் பெயர்

விசாலம் விபுலம் விரிவிடம் பாடே (27)

1372. பரப்பின் பெயர்

பாய்தலும், ஞெமிர்தலும், பப்பும் **பரப்பும்,**
தாவுதலும், பரவையும் தழுவுதற்கு உரித்தே.

பரப்பின் பெயர் : (5)

1. பாய்தல், 2. ஞெமிர்தல், 3. பப்பு, 4. தாவுதல், 5. பரவை.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 பம்பும் பரவையும்.

2 யாவுதலும் பர்வையும் பரத்த லாகும்.

பரவலுந் தாவலு மழுவமும் பரப்பே
—அச்சுப்பிரதி. (28)

1373. கூடுதலின் பெயர்

கூடலும், குவிதலும், பயினியும், கூடுதல்.

கூடுதலின் பெயர் : (3)

1. கூடல், 2. குவிதல், 3. பயினி.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கடலின் பெயர்.

கடல் குவிதல் பயினி சங்கம்—அச்சுப்பிரதி. (29)

1374. நீளத்தின் பெயர்

வார்தல், போகல், சேண், வரி, உறையே,
நீக்கம், தீர்தல், நேர்பாடு, ஒழுகல்,
நெடுமை, வடிதல் நெடில்இவை நீளம்.

நீளத்தின் பெயர் : (12)

1. வார்தல், 2. போகல், 3. சேண், 4. வரி, 5. உறை, 6. நீக்கம், 7. தீர்தல், 8. நேர்பாடு, 9. ஒழுகல், 10. நெடுமை, 11. வடிதல், 12. நெடில்.

பாட வேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 போதல்

3 : 1 நிமிர்தல்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

செவ்வையின் பெயர்

175. ★ செவ்வனு மிருசுஞ் செப்பமுஞ் செம்மையுஞ்
செவ்வைமற் றதற்கு நேருஞ் செப்புப. (30)

1375. நுண்மையின் பெயர்

நுவணை, ஒய்தல், நுழை, அயிர், நுணங்கு,
சாயல், நுணுகு, முளரி, நுணுக்கம்,
ஆய்தல், நிழற்றல், நொசிவு, நுனி, கூர்மை
ஆய எல்லாம் நுண்மை ஆகும்.

நுண்மையின் பெயர் : (14)

1. நுவணை, 2. ஒய்தல், 3. நுழை, 4. அயிர், 5. நுணங்கு, 6. சாயல், 7. நுணுகு, 8. முளரி, 9. நுணுக்கம், 10. ஆய்தல், 11. நிழற்றல், 12. நொசிவு, 13. நுனி, 14. கூர்மை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 நொய்வு

2 சாயன் முளரி நுணுகு நுணுக்கம்

4 : 1—2 ஆயவீ ரேழும். (31)

1376. அகலத்தின் பெயர்

அகறல், பாழி, ஆய்வு, பரப்பு, அகலுள்,
கண்ணறை, பாடு, ஆர், வியலிடம், ஆன்றல்,
பயன், நனவு, விரிவு, மேல், நளி, என்றுஇவை
அகலம் என்பர் அறிந்திசி னோரே.

அகலத்தின் பெயர் : (15)

1. அகறல், 2. பாழி, 3. ஆய்வு, 4. பரப்பு, 5. அகலுள், 6. கண்ணறை, 7. பாடு, 8. ஆர், 9. வியலிடம், 10. ஆன்றல், 11. பயன், 12. நனவு, 13. விரிவு, 14. மேல், 15. நளி.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1 : 3 அயர்வுபரப்

2 : 2 படர்தல், படாரம்

3 : 1—2 பயவுவிரிவு, பயனம் விரிவு. (32)

1377. சிறுகலின் பெயர்

அஃகலும், அருகலும், அவிதலும், குறைதலும்
சுருங்கலும், குன்றலும், **சிறுகல்** ஆகும்.

சிறுகலின் பெயர் : (6)

1. அஃகல், 2. அருகல், 3. அவிதல், 4. குறைதல், 5. சுருங்கல், 6. குன்றல்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1 : 2—4 மமர்தலு மல்கலுங் குறைதலும்

1 : 3 இலகலமுங், விகலமுங். (33)

1378. உள்ளது சிறத்தலின் பெயர்

கூர்ப்பும், கழிவும் **உள்ளது சிறக்கும்.**

உள்ளது சிறத்தலின் பெயர் : (2)

1. கூர்ப்பு, 2. கழிவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உள்ளதின் பெயர்

2 கழிப்பும். (34)

1379. மேன்மையின் பெயர்

கயவு, சாயல், சால்பு, மேம் பாடுஎன்று
உயர்வின் நான்கும் **மேன்மை** ஆகும்.

மேன்மையின் பெயர் : (4)

1. கயவு, 2. சாயல், 3. சால்பு, 4. மேம்பாடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மென்மையின் பெயர்.

1 கயவு சாய்தல் சாய்வுமேம் பாடேன்

2 றுயர்வு நான்கும் மென்மை யாகும். (35)

1380. செறிவின் பெயர்

விறப்பும், உறப்பும், வெறுப்பும், நளியும்,
செற்றலும், பொதுளலும், இங்கலும், இவர்தலும்,
துற்றும், சடிலமும், **செறிவு**எனச் சொல்வர்.

செறிவின் பெயர் : (10)

1. விறப்பு, 2. உறப்பு, 3. வெறுப்பு, 4. நளி, 5. செற்றல், 6. பொதுளல், 7. இங்கல், 8. இவர்தல், 9. துற்று, 10. சடிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2—3 மிறப்பு முறழ்ப்பும்

2 : 3 ஞெமுங்கலும்—அச்சுப்பிரதி.

3 : 1 துற்றலும். (36)

1381. மிடைதலின் பெயர்

துதைதலும், ததைதலும் **மிடைதல்** ஆகும்.

மிடைதலின் பெயர் : (2)

1. துதைதல், 2. ததைதல். (37)

1382. நிறைவின் பெயர்

மலிதல், மல்கல், மலர்தல், ஆர்தல்
தெகிழ்தல், துவன்றல், கெழுமல், தெவுளல்,
பழுதுஇல் **நிறைவின்** பால ஆகும்.

நிறைவின் பெயர் : (8)

1. மலிதல், 2. மல்கல், 3. மலர்தல், 4. ஆர்தல், 5. தெகிழ்தல், 6. துவன்றல், 7. கெழுமல், 8. தெவுளல்.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

1 மலிதல் பெருகண் மல்க லார்தல்

2 : 2 துவன்றுதல்

2 : 4 தெவிளல், தெவுள்தல்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த ஐந்து நூற்பாக்கள் வருமாறு :

பாதியின் பெயர்

176. ★ பாலும் பயலு மருத்தமுங் கூறும்
பாகமும் பாதிப் பெயரெனப் பகர்வர்.

பாரத்தின் பெயர்

177. ★ சீருங் குருவுங் கனமு ஞாட்பும்
பாரப் பால பொறையு மதற்கே.

மென்மையின் பெயர்

178. ★ மிருது சுகுமார மென்மை மேன.

நொய்ம்மையின் பெயர்

179. ★ இலகு நொவ்வு மிலேசு நொய்ம்மை,

சலியா நிலையின் பெயர்

180. ★ துவஞ்சலி யாநிலை துருவமுஞ் சொல்ப. (38)

1383. அளவின்மையின் பெயர்

அபாரம், அனந்தம், அபரிமிதம், **அளவின்மை.**

அளவின்மையின் பெயர் : (3)

1. அபாரம், 2. அனந்தம், 3. அபரிமிதம். (39)

1384. ஐவகை வண்ணத்தின் பெயர்

செம்மையும், கருமையும் பொன்மையும், பசுமையும்,
வெண்மையும் **ஐவகை வண்ணத்தின் மேன.**

ஐவகை வண்ணத்தின் பெயர் : (5)

1. செம்மை, 2. கருமை, 3. பொன்மை, 4. பசுமை,
5. வெண்மை. (40)

1385. சிவப்பின் பெயர்

அரக்கு, செம்மை, துப்பு, துவர், சோணம்,
அரத்தம், சேது, பூவல், பாடலம்,

சிந்தூரம், அத்து, படீரம், அருணம்,
சேந்து, செக்கர், குலிகம், சேப்பு என
வந்தபதி னேழும் **சிவப்பு**என அழைப்பர்.

சிவப்பின் பெயர் : (17)

1. அரக்கு, 2. செம்மை, 3. துப்பு, 4. துவர், 5. சோணம், 6. அரத்தம், 7. சேது, 8. பூவல், 9. பாடலம், 10. சிந்தூரம், 11. அத்து, 12. படீரம், 13. அருணம், 14. சேந்து, 15. செக்கர், 16. குலிகம், 17. சேப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 சோணிதம்
2 : 2 சேத்து
3 : 3 பாடீரம், செம்மல்
4 : 2—4 செக்கரின் குலிகஞ் சேணமெனா. (41)

1386. பொன்நிறத்தின் பெயர்

பீதம், பிங்கலம், பொற்கெனல், **பொன்னிறம்.**

பொன்னிறத்தின் பெயர் : (3)

1. பீதம், 2. பிங்கலம், 3. பொற்கெனல். (42)

1387. குரால் நிறத்தின் பெயர்

கபிலம், **குரால்நிறம்.**

குரால் நிறத்தின் பெயர் : (1)

கபிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கபில நிறத்தின் பெயர். (43)

1388. புன்மை நிறத்தின் பெயர்

புகார், **புன்மை நிறமே.**

புன்மை நிறத்தின் பெயர் : (1)

புகார்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

குரால் நிறத்திற்கும் புன்மை நிறத்திற்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1387, 1388 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

அச்சுப் பிரதிப் பாடம் பின்வருமாறு :

புகார் நிறத்தின் பெயர்

கபிலங் குராணிறம் புகர்புற்கு மாமே. (44)

1389. வெண்மை நிறத்தின் பெயர்

வால், பால், சுவேதம், தவளம், **வெண்மை.**

வெண்மை நிறத்தின் பெயர் : (4)

1. வால், 2. பால், 3. சுவேதம், 4. தவளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அச்சுப்பிரதிப் பாடம் பின்வருமாறு :

வால்பால் சுவேதந் தவளம் பாண்டு
நரைவிளர் சுக்கிலங் குருகு வெண்மை. (45)

1390. பச்சை நிறத்தின் பெயர்

பாசும், பைம்மையும், சாமமும், பைத்தும்
டுசின் பசுமையும் சாமளமும் **பச்சை.**

பச்சை நிறத்தின் பெயர் : (6)

1. பாசு, 2. பைம்மை, 3. சாமம், 4. பைத்து, 5. பசுமை, 6. சாமளம். (46)

1391. கருமையின் பெயர்

காளிமம், களங்கம், கார், களம், நீலம்,
காளம், அஞ்சனம், கருள், மஞ்சு, மாலே,
காளகம் எனப்பதி னொன்றும் **கருமை.**

கருமையின் பெயர் : (11)

1. காளிமம், 2. களங்கம், 3. கார், 4. களம், 5. நீலம், 6. காளம், 7. அஞ்சனம், 8. கருள், 9. மஞ்சு, 10. மால், 11. காளகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3—4 கருள்கறை மாலே, கருள்கறை யாரொடு, மருள்மசி மாலே

3 : 1 கழகம். (47)

1392. மாசின் பெயர்

களங்கம், மலினம், கசடு, கறை **மாசே.**

மாசின் பெயர் : (4)

1. களங்கம், 2. மலினம், 3. கசடு, 4. கறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மாசு நிறத்தின் பெயர், களங்கத்தின் பெயர். (48)

1393. நிறத்தின் பொதுப்பெயர்

புகரே, மேனி, மாமை, கேழ், வண்ணம்,
குருவே, கொழுமை, கெழுவே, சந்தம்,
உரு எனப் பத்தும் **நிறத்தின் பொதுப்பெயர்.**

நிறத்தின் பொதுப்பெயர் : (10)

1. புகார், 2. மேனி, 3. மாமை, 4. கேழ், 5. வண்ணம், 6. குரு, 7. கொழுமை, 8. கெழு, 9. சந்தம், 10. உரு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 கருவே குருவே கொழுமை சந்தம். (49)

1394. ஒளியின் பெயர்

வில்லே, வாள், வெயில், நிலவு, கதிர், கிரணம்,
எல்லே, சேடு, சுடர், காணல், கெழு, நகை,

தாமம், விரியல், இலக்கம், நிழல், துளக்கம்,
வாமம், நீமம், ஒளிர், (வளர்) ஒளி ஆகும்.

ஒளியின் பெயர் : (20)

1. வில், 2. வாள், 3. வெயில், 4. நிலவு, 5. கதிர், 6. கிரணம், 7. எல், 8. சேடி, 9. சுடர், 10. கானல் 11. கெழு, 12. நகை, 13. தாமம், 14. விரியல், 15. இலக்கம், 16. நிழல், 17. துளக்கம், 18. வாமம், 19. நீமம், 20. ஒளிர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1—3 எல்லே தேசு செடிசுடர் கானல், 3. சுடர்கான், சுடர்கனல்,

4. கெழுநகை, கேழ்நகை,

4 : 2 நிகரொளிர், நிகழ்தொளிர். (50)

1395. ஒளிவிடுதலின் பெயர்

அலங்கல், சுடர்தல், அவிர்தல், இமைத்தல்,
வயங்கல், தயங்கல், ஒளிர்தல், நகுதல்,
இலங்கல் என ஒன்பதும் ஒளிவிடுதல் இசைக்கும்.

ஒளிவிடுதலின் பெயர் : (9)

1. அலங்கல், 2. சுடர்தல், 3. அவிர்தல், 4. இமைத்தல், 5. வயங்கல், 6. தயங்கல், 7. ஒளிர்தல், 8. நகுதல், 9. இலங்கல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 விரிதல்

2 : 4 இலகுதல்

3 : 1—2 இயங்கலொன்பது, இயங்கலேவொன்பதும். (51)

1396. மிகச்சிவத்தலின் பெயர்

சேத்தலும், சேப்பும் மிகச்சிவத்தல் ஆகும்.

மிகச்சிவத்தலின் பெயர் : (2)

1. சேத்தல், 2. சேப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 சிவப்பும். (52)

1397. கட்டழகின் பெயர்

ஏர், வனப்பு, எழில், யாணர், மாமை, தையல்,
காரிகை, தோட்டி, கவினே, விடங்கம்,
வாமம், வகுப்பு, ஒப்பு, மஞ்சு, பொற்பு,
காமர், அணி இவை **கட்டழகு** ஆகும்.

கட்டழகின் பெயர் : (17)

1. ஏர், 2. வனப்பு, 3. எழில், 4. யாணர், 5. மாமை. 6. தையல், 7. காரிகை, 8. தோட்டி, 9. கவின், 10. விடங்கம், 11. வாமம், 12. வகுப்பு, 13. ஒப்பு, 14. மஞ்சு, 15. பொற்பு, 16. காமர், 17. அணி.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

1 : 3—4 மாமை கேழ் தையல். (53)

1398. அழகின் பெயர்

நவியே, அந்தம், மை, பூ, பை, பொலம்,
திவி, ஒண் , மாண்பு, பதம், **அழகு** என்பர்.

அழகின் பெயர் : (10)

1. நவி, 2. அந்தம், 3. மை, 4. பூ, 5. பை, 6. பொலம், 7. திவி, 8. ஒண், 9. மாண்பு, 10. பதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 நவியந்த மைபூப் பொலஞ்செவ்வி யோணம்
ஏரணி யற்புதஞ் சித்திர மழகே.

1 : 1—2 திவியோண மாண்பு, திவியொண்மை மாண்பு

2 : 1—4 ஒண்மா ணற்புத மழகெனச் சாற்றுவர்

1—2 நவ்வி யந்தம்பை பூபோல மற்புநஞ்
செவ்வி யொண்மை மாண்பை சித்திர மழகே
—அச்சுப்பிரதி. (54)

1399. பேரழகின் பெயர்

விசித்திரம் **பேரழகு.**

பேரழகின் பெயர் : (1)

விசித்திரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

விசித்திரம் பேரழ கென்னல் வேண்டும்.

அழகுக்கும் பேரழகுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'சித்திர மழகே, விசித்திரம் பேரழகு' என்றும் சில பிரதிகளில் பாடம். (55)

1400. வடிவின் பெயர்

செண்ணம், **வடிவே.**

வடிவின் பெயர் : (1)

செண்ணம். (56)

1401. வண்ணத்தின் பெயர்

வண்ணம், சந்தம்.

வண்ணத்தின் பெயர் : (1)

சந்தம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

வடிவுக்கும் வண்ணத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1400, 1401 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன. (57)

1402. வலியின் பெயர்

மிடலே, உம்பல், ஆற்றல், வீரம்,
முடலை, பீடு, மள்ளல், மதுகை,

வாய்மை, மல்லல், தோற்றம், மதம், ஏறும்
மூரி, முடுகல், முரண், வயம், பாழி,
மைந்து, திண்மை, மீளி, துப்பு, ஊக்கம்,
ஏணே, நோன்மை, மொய்ப்பு, முன்பு,
வலம், தாவு, மானம், வலிப்பெயர் ஆகும்.

வலியின் பெயர் : (30)

1. மிடல், 2. உம்பல், 3. ஆற்றல், 4. வீரம், 5. முடலை, 6. பீடு, 7. மள்ளல், 8. மதுகை, 9. வாய்மை, 10. மல்லல், 11. தோற்றம், 12. மதம், 13. ஏறும், 14. மூரி, 15. முடுகல், 16. முரண், 17. வயம், 18. பாழி, 19. மைந்து, 20. திண்மை, 21. மீளி, 22. துப்பு, 23. ஊக்கம், 24. ஏண், 25. நோன்மை, 26. மொய்ம்பு, 27. முன்பு, 28. வலம், 29. தாவு, 30. மானம்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

1 : 1—2 விடலை யம்பல், பம்மல்,

6 : 3—4 முன்பு மொய்ம்பு

7 : 1—2 வலந்தான மானம்

7 ரைந்தாவு தான மான முரம்வலி
—அச்சுப்பிரதி. (58)

1403. மதர்த்தலின் பெயர்

மதர்வு, மதர்த்தல்.

மதர்த்தலின் பெயர் : (1)

மதர்வு.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

1 [மதர்வை. (59)

1404. நொய்தாதலின் பெயர்

நொவ்வு, நொய்துஆதல்.

நொய்தாதலின் பெயர் : (1)

நொவ்வு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நொய்தின் **பெயர்**

1 நொய்வு

மதர்த்தலுக்கும் நொய்தாதலுக்கும் பெயர் **என்னும்** தலைப்பில் 1403, 1404 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (60)

1405. குறைபாட்டின் பெயர்

குறையே, நிரப்பே, ஈனம், **குறைபாடு.**

குறைபாட்டின் பெயர் : (3)

1. குறை, 2. நிரப்பு, 3. ஈனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : குறையின் பெயர், குறைவின் பெயர்.

இந்நூற்பா குளிர்ச்சியின் பெயரை (1410) அடுத்துச் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (61)

1406. தண்மையின் பெயர்

எண்மையும், தஞ்சமும், தன்மையும், எளிமையும், வெண்மையும், வெளிறும், **தண்மை** ஆகும்.

தண்மையின் பெயர் : (6)

1. எண்மை, 2. தஞ்சம், 3. தன்மை, 4. எளிமை, 5. வெண்மை, 6. வெளிறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : எளிமையின் பெயர்.

இந்நூற்பாவை இருவேறு தலைப்பில் பின்வருமாறு பாடம் கொள்வர் சிலர்.

எளிமையின் பெயர்

எண்மையுந் தஞ்சமு மெளிமை யாகும்.

தண்மையின் பெயர்

வெண்மையும் வெளிறுந் தண்மை யாகும்.

அச்சுப்பிரதிப் பாடம் பின்வருமாறு :

எளிமையின் பெயர்

எண்மையுந் தஞ்சமுந் தண்மையு மெளிமை.

புல்லறிவின் பெயர்

வெண்மையும் வெளிறுந் தண்மையும் புல்லறிவு.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றும் புல்லறிவின் பெயர்

181. ★ புல்லறி விற்குப் புகல்பசிற் றறிவும். (62)

1407. இழிதகவின் பெயர்

இழிவே, பரிபவம், இழிதகவு ஆகும்.

இழிதகவின் பெயர் : (2)

1. இழிவு, 2. பரிபவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இழிவின் பெயர், இழித்தகவின் பெயர்.
3 இழித்தகவு. (63)

1408. மானம் என்னும் பெயர்

மானம் பெருந்தன்மை, குற்றப்பாடும் வரையார்.

மானம் என்னும் பெயர் : (2)

1. பெருந்தன்மை, 2. குற்றப்பாடு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மானம் என்னும் சொற்பொருட்பெயர், மானத்தின் பெயர். (64)

1409. வெப்பத்தின் பெயர்

அழலே, உருப்பம், **வெப்பம்** ஆகும்.

வெப்பத்தின் பெயர் : (2)

1. அழல், 2. உருப்பம். (65)

1410. குளிர்ச்சியின் பெயர்

சீதளம், நளியே, சீதம், தண், **குளிர்ச்சி.**

குளிர்ச்சியின் பெயர் : (4)

1. சீதளம், 2. நளி, 3. சீதம், 4. தண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து குறைபாட்டின் பெயர் (1405) சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (66)

1411. வீரத்தின் பெயர்

விறலே, கொற்றம், **வீரம்** ஆகும்.

வீரத்தின் பெயர் : (2)

1. விறல், 2. கொற்றம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 வெற்றம், வெற்றி. (67)

1412. வெற்றியின் பெயர்

வலனே, கொற்றம், மாடு, வாகை,
விசயம், புகல் என ஆறும் **வெற்றி.**

வெற்றியின் பெயர் : (6)

1. வலன், 2. கொற்றம், 3. மாடு, 4. வாகை, 5. விசயம், 6. புகல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1—2 விசையம் புகழென. (68)

1413. தோல்வியின் பெயர்

தொலைவு, நிலையழிவு, தோற்றல், **தோல்வி.**

தோல்வியின் பெயர் : (3)

1. தொலைவு, 2. நிலையழிவு, 3. தோற்றல். (69)

1414. அளவின் பெயர்

தாறு, கால், மாத்திரை, வரை, துணை, நேரம்,
காறு, பரிமாணம், அவதி, **அளவு** ஆகும்.

அளவின் பெயர் : (9)

1. தாறு, 2. கால், 3. மாத்திரை, 4. வரை, 5. துணை, 6. நேரம், 7. காறு, 8. பரிமாணம், 9. அவதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 தாறுகரணம். (70)

1415. எல்லையின் பெயர்

ஏணியும், வரைப்பும், வரம்பும், **எல்லை.**

எல்லையின் பெயர் : (3)

1. ஏணி, 2. வரைப்பு, 3. வரம்பு. (71)

1416. வரையறையின் பெயர்

அளவு, நிறை, எண், **வரையறை** ஆகும்.

வரையறையின் பெயர் : (3)

1. அளவு, 2. நிறை, 3. எண் (72)

1417. கச்சம் என்னும் பெயர்

கச்சம், அளவையும், கடனும் ஆகும்.

கச்சம் என்னும் பெயர் : (2)

1. அளவை, 2. கடன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அளவையின் பெயர். (73)

1418. கூறுபாட்டின் பெயர்

*வகையும், திறனும், **கூறுபாடு ஆகும்.***

கூறுபாட்டின் பெயர் : (2)

1. வகை, 2. திறன். (74)

1419. முதிர்ச்சியின் பெயர்

தெட்பம், **முதிர்ச்சி.**

முதிர்ச்சியின் பெயர் : (1)

தெட்பம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அறிவு முதிர்ச்சியின் பெயர்

தெட்ட மறிவின் முதிர்ச்சி.

2 முதிர் திரட்சி. (75)

1420. முதுக்குறைவின் பெயர்

ஒட்பம், **முதுக்குறைவே.**

முதுக்குறைவின் பெயர் : (1)

ஒட்பம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 முதுக்குறைவு.

'முதுக்குறைவு பேரறிவு முகிய மாகும்' என்றும், 'முகரிகை யோட்ட முதுக்குறைவு பேரறிவு' என்றும் பாட வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

முதிர்ச்சிக்கும் முதுக்குறைவுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 1419, 1420 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாக

வும் சில ஏடுகள் கொண்டுள்ளன. இந்நூற்பாவை 'மூதக் குறைவின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் அச்சுப்பிரதி தந்துள்ளது. (76)

1421. அறிவின் பெயர்

உரனே, காட்சி, உணர்வே, ஒண்மை,
புலனே, ஞானம், **அறிவு**எனப் புகல்வர்.

அறிவின் பெயர் : (6)

1. உரன், 2. காட்சி, 3. உணர்வு, 4. ஒண்மை, 5. புலன், 6. ஞானம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 யுண்மை. (77)

1422. கருத்தின் பெயர்

எண்ணல், பேணல், ஏடல், சேத்து,
கண்ணுதல், குறிப்பு, விரும்பல், வினையே,
உன்னல், மதமே, இங்கிதம், சிந்தை,
வன்மை, மெய்ம்மை, ஏமாப்பு, உள்ளல்,
கவிஞர், எண் ணிரண்டும் **கருத்து**எனக் கருதுவர்.

கருத்தின் பெயர் : (16)

1. எண்ணல், 2. பேணல், 3. ஏடல், 4. சேத்து, 5. கண்ணுதல், 6. குறிப்பு, 7. விரும்பல், 8. வினை, 9. உன்னல், 10. மதம், 11. இங்கிதம், 12. சிந்தை, 13. வன்மை, 14. மெய்ம்மை, 15. ஏமாப்பு, 16. உள்ளல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 ஏடல், 4. செத்து.

2 : 1—3 கண்ணல் நுதலல் குறிப்பு விரும்பல்

3 : 2 அகமே

4 : 1 உவமை, வண்மை. (78)

1423. கருதுதலின் பெயர்

கண்ணல், நுதலுதல், புகறல், **கருதுதல்**.

கருதுதலின் பெயர் : (3)

1. கண்ணல், 2. நுதலுதல், 3. புகறல். (79)

1424. நல்லறிவின் பெயர்

ஞானமும் சீலமும் நல்லுணர்வு ஆகும்.

நல்லறிவின் பெயர் : (2)

1. ஞானம், 2. சீலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நல்லுணர்வின் பெயர். (80)

1425. விருப்பத்தின் பெயர்

மாதர், காதல், ஆதரவு, ஆர்வம்,
காமர், வெப்பம், பற்றே, காமம்,
வீழ்தல், வேட்கை, தாழ்தல், வெஃகல்,
நசையே, நம்பு, மேவு, நயப்பு,
பிணையே, பேணல், பெட்பே, பெட்டல்,
இவறல், அவாவே, இவர்தல், கவர்தல்,
விழைவே விருப்பின் பொருட்கட் டுரையே.

விருப்பத்தின் பெயர் : (25)

1. மாதர், 2. காதல், 3. ஆதரவு, 4. ஆர்வம், 5. காமர், 6. வெப்பம், 7. பற்று, 8. காமம், 9. வீழ்தல், 10. வேட்கை, 11. தாழ்தல், 12. வெஃகல், 13. நசை, 14. நம்பு, 15. மேவு, 16. நயப்பு, 17. பிணை, 18. பேணல், 19. பெட்பு, 20. பெட்டல், 21. இவறல், 22. அவா, 23. இவர்தல், 24. கவர்தல், 25. விழைவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : விருப்பின் பெயர்.

3 : 2 நட்பு

5 : 1 இவத்தல்

6 : 2—4 விருப்பென விளம்பினர் புலவர்.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரண்டு புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

அவாவின்மையின் பெயர்

182. ★ வெறுப்பொல் லாமை வேண்டாமை
முனைவொடு
உவர்ப்பறுத் திடல், மா உரைப்ப வவா
இன்மை.

அமையுமென்றலின் பெயர்

183. ★ அலமென் கிளவி யமையு மென்றல். (81)

1426. அன்பின் பெயர்

பரிவும், ஆர்வமும், ஈரமும், பற்றும்,
அளியும், நாரும், பரிவும், அன்பே.

அன்பின் பெயர் : (7)

1. பரிவு, 2. ஆர்வம், 3. ஆரம், 4. பற்று, 5. அளி, 6. தார், 7. பரிவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

எழுமையும் தொடர்ந்த அன்பின் பெயர்

184. ★ உழுவ லெழுமையுந் தொடர்ந்தவன் புரைக்கும். (82)

1427. இரக்கத்தின் பெயர்

அருளும், கருணையும் இரக்கம் ஆகும்.

இரக்கத்தின் பெயர் : (2)

1. அருள், 2. கருணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மனத்தின் பெயர்

185. ★ உன்ன மகஞ்சித்த முள்ள மிதயம்
முன்னம் நெஞ்சு மொழிப மனக்கே. (83)

1428. ஒருதலைக் காமத்தின் பெயர்

கைக்கிளை, ஒருதலைக் காமம் ஆகும்.

ஒருதலைக் காமத்தின் பெயர் : (1)
கைக்கிளை. (84)

1429. வழுவுடைக் காமத்தின் பெயர்

பெருந்திணை, **வழுவுடைக்காமத்தின்** பெயரே.

வழுவுடைக் காமத்தின் பெயர் : (1)
பெருந்திணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பொருந்தாக் காமத்தின் பெயர்.

2-4 வழுவுடைக் காமத்துப் பெயரே, வழுவுடைக் காமப் பெயரே, வழுவுடைக் காமமாகும், யென்பது வழுவுடைக் காமம். (85)

1430. அன்புடைக் காமத்தின் பெயர்

ஐந்திணை உடையது **அன்புடைக் காமம்.**

அன்புடைக் காமத்தின் பெயர் : (1)
ஐந்திணை. (86)

1431. காமத்தின் பெயர்

மதனம் காமம்.

காமத்தின் பெயர் : (1)
மதனம். (87)

1432. காமக் கவலையின் பெயர்

விரகம், **காமக் கவலை.**

காமக் கவலையின் பெயர் : (1)

விரகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

காமத்துக்கும் காமக் கவலைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1431, 1432 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (88)

1433. வேட்கைப் பெருக்கத்தின் பெயர்

வேணவா என்பது **வேட்கைப் பெருக்கம்.**

வேட்கைப் பெருக்கத்தின் பெயர் : (1)

வேணவா. (89)

1434. தக்கதின் பெயர்

தகவும் தகுதியும் **தக்க** ஆகும்.

தக்கதின் பெயர் : (2)

1. தகவு, 2. தகுதி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 தக்க தாகும். (90)

1435. மாட்சிமையின் பெயர்

மாணே, மாண்டல், **மாட்சிமை** ஆகும்.

மாட்சிமையின் பெயர் : (2)

1. மாண், 2. மாண்டல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மாட்சிமையின் பெயர்.

3—4 மாட்சி யாகும். (91

1436. சால்பின் பெயர்

ஆன்றலும், சால்பும், நிறைவும், அமைதியும்
வாய்ந்த மாட்சியும் அவ்வயின் வரையார்.

சால்பின் பெயர் : (4)

1. ஆன்றல், 2. நிறைவு, 3. அமைதி, 4. மாட்சி

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நிறையின் பெயர், அமைதியின் பெயர்.

1 : 3—4 அமைவு நிறைவு

2 : 1—4 வாய்ந்த காட்சியு மிவையும் வரையார்.

வாய்த்தலுஞ் செழுமையும் வளமும் வரையார்
—அச்சுப்பிரதி.

மாட்சியின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1435, 1436 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வதுண்டு. (92)

1437. சினத்தின் பெயர்

சினம், மறம், முனிவு, செயிர், கறுவு, சீற்றம்,
வெகுளி, கதம், வைரம், வேரம், செற்றம்.

சினத்தின் பெயர் : (10)

1. மறம், 2. முனிவு, 3. செயிர், 4. கறுவு, 5. சீற்றம், 6. வெகுளி, 7. கதம், 8. வைரம், 9. வேரம், 10. செற்றம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 செயிர் கறுபு

2 : 2—3 வயிரம் வேகம். (93)

1438. சினக்குறிப்பின் பெயர்

கறுப்பு, சிவப்பு, கறுறல், கன்றல்,
வியர்ப்பு, புழுங்கல், புகைதல், வெய்துறல்,
சினக் குறிப்பில் தெரிக்கும் கிளவி.

சினக்குறிப்பின் பெயர் : (8)

1. கறுப்பு, 2. சிவப்பு, 3. கனுறல், 4. கன்றல், 5. வியர்ப்பு, 6. புழுங்கல், 7. புகைதல், 8. வெய்துறல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

சினத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பிலேயே 1437, 1438 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.

இதன் பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த மூன்று நூற்பாக்கள் வருமாறு :

முன்கோபத்தின் பெயர்

186. ★ சோம்பல் வெம்பல் கொந்தன் முன் கோபங்
கனிதலு மதற்கே கழற லாகும்.

பெருங்கோபத்தின் பெயர்

187. ★ உருத்தல் சீற லுலறன் முனைத
லுடற்றல் காய்தல்விடைத்தறீ விரத்தொடு
தொடுத்த வெட்டும் பெருத்த கோபம்.

வைரத்தின் பெயர்

188. ★ செற்றஞ் சலம்பவந் தொந்தம் வேர
முற்ற வைர மொழியுங் கிளவி. (94)

1439. அதிசயத்தின் பெயர்

வியப்பு, இறும்பூது, விம்மிதம், விபரீதம்,
அச்சோ ஐந்தும் அதிசயம் ஆகும்.

அதிசயத்தின் பெயர் : (5)

1. வியப்பு, 2. இறும்பூது, 3. விம்மிதம், 4. விபரீதம், 5. அச்சோ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அதிசயப் பெயர்.

1 : 4 விபரிதம்

2 : 1—4 மிலைச்சென் றைந்து மதிசய மாகும்,
மிலைச்சச் சோவென வாறு மதிசயம்.

2 : 1 லைச்சோவென, 3—4 மாரு மதிசயம். (95)

1440. அதிசயத்துக்கும் இரக்கத்துக்கும் பெயர்

அய்யோ, அந்தோ, அன்னோ, ஆ, ஓ எனும்
இவ்வும்**அதி சயம்,உறல் இரங்கற்கும்** உரிய.

அதிசயத்துக்கும் இரக்கத்துக்கும் பெயர் : (5)

1. அய்யோ, 2. அந்தோ, 3. அன்னோ, 4. ஆ 5. ஓ.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அதிசயத்துக்கும் இரங்கற்கும் பெயர்,
அதிசயமுற இரங்குதலின் பெயர்.

1 : 1 ஐயோ

2 என்னுமில் வதிசயமுற விரங்கற்கு முரிய
— அச்சுப்பிரதி.

3 : 4 இரங்கற்கு முரித்தே. (96)

1441. கண்ணோட்டத்தின் பெயர்

நயம், புணர்வு, நாகரிகம், கேண்மை, **கண்ணோட்டம்.**

கண்ணோட்டத்தின் பெயர் : (4)

1. நயம், 2. புணர்வு, 3. நாகரிகம், 4. கேண்மை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 நயப்புணர்வு. (97)

1442. உள்ளக்களிப்பின் பெயர்

மதர்ப்பு, பெருமிதம், பாடவம், மத்தம்,
செருக்கு, மதம், **உள்ளக் களிப்பின்** திறத்த.

உள்ளக்களிப்பின் பெயர் : (6)

1. மதர்ப்பு, 2. பெருமிதம், 3. பாடவம்,
4. மத்தம், 5. செருக்கு, 6. மதம். (98)

1443. கருதுதலின் பெயர்

சுட்டலும், குறித்தலும், **கருதுதல்** ஆகும்.

கருதுதலின் பெயர் : (2)

1. சுட்டல், 2. குறித்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நன்கு மதித்தலின் பெயர். (99)

1444. அழுக்காற்றின் பெயர்

அழுக்காறு, மனச்சமுக்கம், அவ்வியம், மனக்கோட்டம்.

அழுக்காற்றின் பெயர் : (3)

1. மனச்சமுக்கம், 2. அவ்வியம், 3. மனக்கோட்டம்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

தலைப்பு : மனக்கோட்டத்தின் பெயர், பொறாமையின் பெயர், மனச்சமுக்கத்திற்கும் மனக்கோட்டத்திற்கும் பெயர்.

3 ஔவியம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றுமழுக்காற்றின் பெயர்

189. ★ கூரம் பொறாமை நோனாமையு மழுக்காறு.

இதன் பின்னர், 'மனக்கோட்டத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில், 'ஔவியம் மனக்கோட்டம்' என அச்சுப் பிரதியில் காணப்படுகிறது. (100)

1445. மறப்பின் பெயர்

இழுக்கு, சோர்வு, பொச்சாப்பு, இகழ்ச்சி,
வழுக்கு, மறல், மறவி, **மறத்தல்** ஆகும்.

மறப்பின் பெயர் : (7)

1. இழுக்கு, 2. சோர்வு, 3. பொச்சாப்பு, 4. இகழ்ச்சி, 5. வழுக்கு, 6. மறல், 7. மறவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மறத்தலின் பெயர்

1 : 4 இகட்சி. (101)

1446. கொடுமையின் பெயர்

கோரம், சண்டம், கடினம், கடுமை,
கூரம், கொடுமை ஆம்எனக் கூறுவர்.

கொடுமையின் பெயர் : (5)

1. கோரம், 2. சண்டம், 3. கடினம், 4. கடுமை, 5. கூரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 கொடுமை
2 : 2 கடுமை. (102)

1447. உள்ளமிகுதியின் பெயர்

ஊக்கமும், உரனும், உள்ளமிகுதி.

உள்ளமிகுதியின் பெயர் : (2)

1. ஊக்கம், 2. உரன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 ஊக்கும். (103)

1448. இறுமாப்பின் பெயர்

இறுமாப்பு, ஏக்கழுத்தம்.

இறுமாப்பின் பெயர் : (1)

ஏக்கழுத்தம். (104)

1449. அகமலர்ச்சியின் பெயர்

செம்மாப்பு, அகமலர்ச்சி.

அகமலர்ச்சியின் பெயர் : (1)

செம்மாப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இறுமாப்புக்கும் அகமலர்ச்சிக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1448, 1449 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (105)

1450. பேரறிவின் முதிர்ச்சியின் பெயர்

முதுக்குறைவு **பேரறிவின் முதிர்ச்சி** ஆகும்.

பேரறிவின் முதிர்ச்சியின் பெயர் : (1)

முதுக்குறைவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : முதுக்குறைவு என்னும் சொற்பொருட் பெயர், 'பேரறிவின் பெயர், **பேரறிவின் முக்கியத்தின்** பெயர்.

3—4 முக்கிய மாகும், முநுமை யாகும். **(106)**

1451. கொடுமையின் பெயர்

கோணை, **கொடுமை.**

கொடுமையின் பெயர் : (1)

கோண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கூனின் பெயர். **(107)**

1452. நிலையுடைமையின் பெயர்

ஏணை, **நிலையுடைமை.**

நிலையுடைமையின் பெயர் : (1)

ஏண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கொடுமைக்கும் நிலையுடைமைக்கும் பெயர் அல்லது கோணுக்கும் ஏணுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1451, 1452 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகச் சில பிரதிகள் கொண்டுள்ளன.

''ஏணை நிலையுடைமை நிலையின்மை வம்பே''

என்று மாற்றுப்பாடமும் ஒரு சில பிரதிகளில் உண்டு. **(108)**

1453. நாணத்தின் பெயர்

மானமும், வெள்கலும், வட்கலும், சமழ்ப்பும்
நாணம் உணர்த்தும் நடைய வாகும்.

நாணத்தின் பெயர் : (4)

1. மானம், 2. வெள்கல், 3. வட்கல், 4. சமழ்ப்பு. (109)

1454. மதித்தலின் பெயர்

பேணலும், கருதலும், **மதித்தல்** ஆகும்.

மதித்தலின் பெயர் : (2)

1. பேணல், 2. கருதல். (110)

1455. தீதின் பெயர்

ஊறும், கோளும், **தீது** ஆகும்மே.

தீதின் பெயர் : (2)

1. ஊறு, 2. கோள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றுந் தீதின் பெயர்

190.★ அந்தரா யந்தீங் கலாபமுட் டுப்பா
டந்தரம் விக்கினந் தட்டுந் தீதாம். (111)

1456. இன்பத்தின் பெயர்

நயனும், மகிழ்வும், நகையும், **இன்பம்.**

இன்பத்தின் பெயர் : (3)

1. நயன், 2. மகிழ்வு, 3. நகை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றுமின்பத்தின் பெயர்

191. ★ ஏமமு மதற்கே யியம்புங் கிளவி. (112)

1457. தளர்வின் பெயர்

ஏட்டை **தளர்வே.**

தளர்வின் பெயர் : (1)

ஏட்டை.

பாடவேறுபாடு – விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றுந் தளர்ச்சியின் பெயர்

192. ★ அசாவென் கிளவியுந் தளர்ச்சிக் குறைப. (113)

1458. குறிப்பின் பெயர்

நாட்டியம், **குறிப்பே.**

குறிப்பின் பெயர் : (1)

நாட்டியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தளர்வுக்கும் குறிப்புக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1457, 1458 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (114)

1459. சுழற்சியின் பெயர்

அலமரல், கொட்பு, கறங்கு, சுழல்வு,
தெருமரல், **சுழற்சி,** ஆம் எனச் செப்புவர்.

சுழற்சியின் பெயர் : (5)

1. அலமரல், 2. கொட்பு, 3. கறங்கு, 4. சுழல்வு, 5. தெருமரல். (115)

1460. இரங்கலின் பெயர்

இனைதல், எற்றித்தல், **இரங்கல்** ஆகும்.

இறங்கலின் பெயர் : (2)

1. இனைதல், 2. எற்றித்தல்.

பாடவேறுபாடு — விளக்கம்

2—8 எறிதல் இரங்குதல். (116)

1461. ஐயத்தின் பெயர்

கொல்லே, மானுதல், அனுமானம், ஆசங்கை,
ஐயம் என்பர் அறிந்திசி னோரே.

ஐயத்தின் பெயர் : (4)

1. கொல், 2. மானுதல், 3. அனுமானம், 4. ஆசங்கை. (117)

1462. இகழ்ச்சியின் பெயர்

எள்ளல், நகை, இகழ்வு, உவர்ப்பு, ஒல்லாமை, **இகழ்ச்சி.**

இகழ்ச்சியின் பெயர் : (5)

1. எள்ளல், 2. நகை, 3. இகழ்வு, 4. உவர்ப்பு, 5. ஒல்லாமை. (118)

1463. நன்மையின் பெயர்

வண்ணம், மணி, சீர், மாண், நலம், மாசறல்,
நன்னர் நறு உறுதி நயம் என்று
இன்னவை **நன்மைக்கு** எய்தும் பெயரே.

நன்மையின் பெயர் : (10)

1. வண்ணம், 2. மணி, 3. சீர், 4. மாண், 5. நலம், 6. மாசறல், 7. நன்னர், 8. நறுமை, 9. உறுதி, 10. நயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 அண்ணம், 3. மாணல், யாணர், மண்ணல்,
2 : 4 நயனென். (119)

1464. அகமகிழ்ச்சியின் பெயர்

ஆனந்தம், இன்பம், **அகமகிழ்ச்சி** ஆகும் ;
தொய்யலும் கட்டியும் அப்பெயர் சிலவும்.

அகமகிழ்ச்சியின் பெயர் : (4)

1. ஆனந்தம், 2. இன்பம், 3. தொய்யல், 4. கட்டி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3 அகமலர்ச்சி
2 : 1 தொய்யிலும்

இதனை இருநூற்பாவாக முதற்பதிப்பு அமைத்துள்ளது. (120)

1465. உவகையின் பெயர்

ஓகை, மாராயம், **உவகை** ஆகும்.

உவகையின் பெயர் : (2)

1. ஓகை, 2. மாராயம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த மூன்று புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

நிச்சயத்தின் பெயர்

193. ★ தீர்க்கமுந் தரிப்புந் தேறு நிச்சய
மன்றவென் கிளவியும் வகுப்ப வதற்கே.

ஆக்கத்தின் பெயர்

194. ★ நந்த லாக்கம்.

பெயரின் பெயர்

195. ★ நாம மபிதான நாட்டும் பெயரே. (121)

1466. அறியாமையின் பெயர்

எய்யாமை, **அறியாமை** ஆகும் என்ப.

அறியாமையின் பெயர் : (1)

எய்யாமை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று உளது.

மற்றுமறியாமையின் பெயர்

196. ★ மருட்சி மடம் பேதைமை மற்று மறியாமை. (122)

1467. அறிவின் திரிவின் பெயர்

துய என் கிளவி **அறிவின் திரிவே.**

அறிவின் திரிவின் பெயர் : (1)
துயவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 திரிபே. (123)

1468. அறிமடத்தின் பெயர்

பெருஞ்சேந்தன் அம்பர்ப் பெருமானைப் போல,
தெரிந்துபிறர் அறிவின் சோர்வு புறம்மறைத்து,
அறிந்தும் அறியார் போறல் **அறிமடம்.**

அறிமடத்தின் பெயர் :

அறிந்தும் அறியார் போறல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 னம்பற் பெருமானைப போல

2 : 4 புறமறைத்தற்கு

3 : 1—2 அறிந்து மறியாமை. (124)

1469. மறவாக்கடனின் பெயர்

கடைப்பிடி கொண்டது **மறவாக்கடனே.**

மறவாக்கடனின் பெயர் : (1)

கடைப்பிடி. (125)

1470. நோயின் பெயர்

மடங்கல், நீழல், மடி, அஞர், அழுங்கல்,
முடங்கு, குத்து, பிணி, பையுள், சூர், **நோய்.**

நோயின் பெயர் : (10)

1. மடங்கல், 2. நீழல், 3. மடி, 4. அஞர், 5. அழுங்கல், 6. முடங்கு, 7. குத்து, 8. பிணி, 9. பையுள், 10. சூர்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1—2 மடங்கு நீழ்பெயர்

2 : 1—2 மடங்கு தத்து.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பாக்கள் இரண்டு வருமாறு :

நரக நோயின் பெயர்

197. ★ நரகநோ யாதனை.

வேதனை பண்ணும் நோயின் பெயர்

198. ★ வாதை வீதி வேதனை பண்ணுநோய். (126)

1471. உன்மத்தத்தின் பெயர்

மான்றல், மாழ்கல், கழுமல், களி, மறல்,
மால், மாழாத்தல், மையல், மைந்து, உணராமை,
மருள், மாறு, மயக்கம், அனந்தர், இளைமை,
இருள், மயர்வு, ஏமம், பித்து, **உன்மத்தம்** ஆகும்.

உன்மத்தத்தின் பெயர் : (19)

1. மான்றல், 2. மாழ்கல், 3. கழுமல், 4. களி,

5. மறல், 6. மால், 7. மாழாத்தல், 8. மையல், 9. மைந்து, 10. உணராமை, 11. மருள், 12. மாறு, 13. மயக்கம், 14. அனந்தர், 15. இளைமை, 16. இருள், 17. மயர்வு, 18. ஏமம், 19. பித்து.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மயக்கத்தின் பெயர்,

3 மருள்மான்றனந்தர் மயங்க மிளமை

மருள் மயல் மயக்க

4 : 1—2 இருள்மய ரேமம் (127)

1472. தெளிவின் பெயர்

நனவு, உணர்வு, தேற்றம், துணிவு, தெளிவு ஆகும்.

தெளிவின் பெயர் : (4)

1. நனவு, 2. உணர்வு, 3. தேற்றம், 4. துணிவு, (128)

1473. பொறாமையின் பெயர்

நோனாமை, பொறாமை ஆம் என நுகல்வர்.

பொறாமையின் பெயர் : (1)

நோனாமை. (129)

1474. நீங்காமையின் பெயர்

ஆனாமை, தண்டாமை, ஆயிரண்டும் நீங்காமை.

நீங்காமையின் பெயர் : (2)

1. ஆனாமை, 2. தண்டாமை. (130)

1745. பொறையின் பெயர்

நோன்மை, நோன்றல், பொறை என நுவல்வர்.

பொறையின் பெயர் : (2)

1. நோன்மை, 2. நோன்றல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பா 1473 ஆம் நூற்பாவாகிய பொறாமையின் பெயரை அடுத்தும் சில பிரதிகளில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பின்வர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா ஒன்று உள்ளது.

மற்றும் பொறைறயின் பெயர்

199. ★ கமித்தலு மாற்றலுஞ் சகித்தலு மோர்ப்பு
மற்றப் பொறையை உருக்குங் கிளவி. (131)

1476. வறுமையின் பெயர்

அல்கல், ஏற்கம், இலம்பாடு, இன்மை,
நல்குரவு, வறுமை ஆம் என நவில்வர்.

வறுமையின் பெயர் : (5)

1. அல்கல், 2. ஒற்கம், 3. இலம்பாடு, 4. இன்மை, 5. நல்குரவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றும் வறுமையின் பெயர்

200. ★ குறைவு மிச்சை குறுவாழ்க்கை யஃகல்
சிறுமையிடி வறுமை நிரப்புஞ் செப்புப. (132)

1477. தனிமையின் பெயர்

புலம்பே, தனிமை.

தனிமையின் பெயர் : (1)

புலம்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

புலம்பே தனிமை யாமெனச் செப்புவர்

என்றும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது.

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா :

மற்றுந் தனிமையின் பெயர்

201. ★ கேவலத்தோ டேகங் ஊளத்துப தனிமை.

இந்நூற்பாவின் பின்,

திறைவின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

'துவன்று நிறைவாகும்'

என ஒரு நூற்பா ஒரு சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது.

(133)

1478. பொலிவின் பெயர்

துப்பு, கலித்தல், பம்பல், துவன்றல்,
பொற்பு, கஞறல், உவப்பே, அமறல்,
அதிகம், மங்கலம், மலர்ச்சி என்று இவை
பொலிவின் பெயர் எனப் புகன்றனர் புலவர்.

பொலிவின் பெயர் : (11)

1. துப்பு, 2. கலித்தல், 3. பம்பல், 4. துவன்றல், 5. பொற்பு, 6. கஞறல், 7. உவப்பு, 8. அமறல், 9. அதிகம், 10. மங்கலம், 11. மலர்ச்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 4 அமரல், ஏமறல்

3 : 3—4 மலர்ச்சி யென்றின்னவை

4 : 3—4 புகறல் வேண்டும். (134)

1479. பொலிவழிதலின் பெயர்

புல்லெனல் மழுங்கல் பொலிவழிதல் ஆகும்.

பொலிவழிதலின் பெயர் : (2)

1. புல்லெனல், 2. மழுங்கல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1—2 புல்லெ னமுங்கல் (135)

1480. வருத்தத்தின் பெயர்

உயாவே, அனுக்கம், கவறல், உயங்கல்,

அயாவே, ஆகுலம், அணங்கு கசிவே,
வயாவே என்றிவை வருத்தம் ஆகும்.

வருத்தத்தின் பெயர் : (9)

1. உயா, 2. அனுக்கம், 3. கவறல், 4. உயங்கல், 5. அயா, 6. ஆகுலம், 7. அணங்கு, 8. கசிவு, 9. வயா.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 அயர்வே

3 : 1—2 வயாவென் றின்னவை. (136)

1481. சோம்பின் பெயர்

அஞ்சல், அழுங்கல், அலைசுதல், மாழ்கல்,
தூங்கல், அசைதல், மடி, சோம்பு ஆகும்.

சோம்பின் பெயர் : (7)

1. அஞ்சல், 2. அழுங்கல், 3. அலைசுதல், 4. மாழ்கல், 5. தூங்கல், 6. அசைதல், 7. மடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : சோம்பலின் பெயர்.

இந்நூற்பாவின் முதலடியை அழுதலின் பெயர் என்றும், இரண்டாம் அடியைச் சோம்பின் பெயர் என்றும் தனித் தனி இரு நூற்பாவாக ஒரு பிரதி தந்துள்ளது.

1 துஞ்ச லழுங்க லலசுதல் ஞொள்கல்

1 ஆஞ்சி யழுங்க லலைசன் மாழ்க
லஞர்தன் ஞொள்க லஞ்ச லாழ்த
றூங்க லசைதன் மடிசோம்பலாகும்—அச்சுப்பிரதி.

அழுதலின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

அஞர்த லழுங்க லலசுதல் ஞொள்கல்
சஞ்சல மாழ்க லழுதலாகும்

என்றும் சில பிரதி.

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று உளது.

மற்றுஞ் சோம்பலின் பெயர்

202. ★ முரி மந்தமு மொழிப சோம்பல். (137)

1482. ஒண்மை என்னும் பெயர்

நன்மையும், மிகுதியும், அறிவும், ஒழுங்கும்,
ஒண்மை என்னும் சொல்லிற்கு உரிய.

ஒண்மையின் பெயர் : (4)

1. நன்மை, 2. மிகுதி, 3. அறிவு, 4. ஒழுங்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஒண்மையின் பெயர், ஒண்மை என்னும் சொற்பொருட்பெயர். (138)

1483. நயன் என்னும் பெயர்

பயனும், மகிழ்வும், இன்பமும், நன்கும்,
நயன்என கிளவி நடைபெற்று இயலும்.

நயன் என்னும் பெயர் : (4)

1. பயன், 2. மகிழ்வு, 3. இன்பம், 4. நன்கு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நயத்தின் பெயர், நயன் என்னும் சொற்பொருட்பெயர். (139)

1484. அச்சத்தின் பெயர்

அதிர்ப்பு, கம்பலை, வெருவு, அஞர், அழுங்கல்,
பொதிர்ப்பு, துணுக்கம், இரிதல், கசுதல்,
வெடிப்பு, துளக்கம், கரிப்பு, தெருமரல்,
விதிர்ப்பு, பனித்தல், அலமரல், வெம்மை,

வெறியே, புலம்பு, பனி, கவலை, சூர், பிறக்கம்,
நடுக்கம், இடும்பை, மிறையே, உலைதல் என்று
அடுத்த எல்லாம் அச்சம் ஆகும்.

அச்சத்தின் பெயர் : (27)

1. அதிர்ப்பு, 2. கம்பலை, 3. வெருவு, 4. அஞர், 5. அழுங்கல், 6. பொதிர்ப்பு, 7. துணுக்கம், 8. இரிதல், 9. கசுதல், 10. வெடிப்பு, 11. துளக்கம், 12. கரிப்பு, 13. தெருமரல், 14. விதிர்ப்பு, 15. பனித்தல், 16. அலமரல், 17. வெம்மை, 18. வெறி, 19. புலம்பு, 20. பனி, 21. கவலை, 22. சூர், 23. பிறக்கம், 24. நடுக்கம், 25. இடும்பை, 26. மிறை, 27. உலைதல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 3—4 பீதி கசுதல்

3 : 3 சதிர்ப்பே

5—7 வெறியே புலம்பு வெடியே யலமரல்
பனியே கவலைசூர் பறப்பு நடுக்கம்
இடும்பை பிறக்க பிறையே யுலைதலென்
றடுத்த வெல்லா மச்ச மாகும்.

5 : 2 புலம்புபீதி

6 : 2 இடும்பல்

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த இரு புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

மற்றுமச்சத்தின் பெயர்

203. ★ பேநா முருமென வருஉங் கிளவி
யாமுறை மூன்று மச்சப் பொருள.

அச்சக் குறிப்பின் பெயர்

204. ★ திட்க லோட றெங்கன் ஞெரேலென
றுட்க வுலமர றுடுக்கெனல் வெய்துற
லனுக்கன் ஞொள்க லச்சக் குறிப்பாம்
குலைதலொடு துண்ணெனல் கூறுப வதற்கே.
(140)

1485. கூம்புதலின் பெயர்

சாம்புதல், ஒடுக்கம், கூம்புதல் ஆகும்.

கூம்புதலின் பெயர் : (2)

1. சாம்புதல், 2. ஒடுக்கம். (141)

1486. மெலிவின் பெயர்

தேம்புதல், ஞொள்கல், சிக்கம், முசிப்புஎன்று
ஆம்புகல், நான்கும் மெலிவு என இசைப்பர்.

மெலிவின் பெயர் : (4)

1. தேம்புதல், 2. ஞொள்கல், 3. சிக்கம், 4. முசிப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 மொசிவென்

2 : 3—4 மெலிவென் றறைவர். (142)

1487. துன்பத்தின் பெயர்

இன்னல், அழுங்கல், வருத்தம், பிணி, இடுக்கண்,
அல்லல், நோ, இன்னாங்கு, அரந்தை, இடும்பை,
படர், துனி, துக்கம், அஞர், புலம்பு, எவ்வம்,
நடலை, கம்பலை, செல்லல், பாசறை,
பையுள், சூர், துயர், பைதல், இரக்கம்,
சிறுமை, விழுமம், கவலை, பீழை,
வறுமை, பருவரல், புன்கண், நோவு, அலமரல்,
உறுவல், கவ்வை, பனி, வெய்துறல், மம்மர்,
உறுகண், அலத்தல், துன்பம் என்று உரைப்பர்.

துன்பத்தின் பெயர் : (41)

1. இன்னல், 2. அழுங்கல், 3. வருத்தம், 4. பிணி, 5. இடுக்கண், 6. அல்லல், 7. நோ, 8. இன்னாங்கு, 9. அரந்தை, 10. இடும்பை, 11. படர், 12. துனி,

13. துக்கம், 14. அரூர், 15. புலம்பு, 16. எவ்வம், 17. நடலை, 18. கம்பலை, 19. செல்லல், 20. பாசறை, 21. பையுள், 22. சூர், 23. துயர், 24. பைதல், 25. இரக்கம், 26. சிறுமை, 27. விழுமம், 28. கவலை, 29. பீழை, 30. வறுமை, 31. பருவரல், 32. புன்கண், 33. நோவு, 34. அலமரல், 35. உறுவல், 36. கவ்வை, 37. பனி, 38. வெய்துறல், 39. மம்மர், 40 உறுகண், 41. அலத்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 இடுக்கம்

2 : 1—3 அல்லனா யின்னா வரந்தை

4 : 4 பாகறை

7 : 3—4 புன்கணோ வாகுலம்

9 : 1—2 உறுகண லாத்தல், உறுக ணலர்த்தல், உறுக ணலைதல்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றுந் துன்பத்தின் பெயர்

205.★ இடர்கோட் டாலை யேதங் கேத
மலக்கண் பீடையோ டல்ல கண்டமுந்
துன்பப் பொருளைச் சொல்லுங் கிளவி. (143)

1488. மெலிவின் பால

பழுங்கணும் புன்கணும் மெலிவின் பால.

மெலிவின் பால : (2)

1. பழுங்கண், 2. புன்கண்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பாவை 1486 ஆம் நூற்பாவாகிய மெலிவின் பெயரை அடுத்து 'மற்றும் மெலிவின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் அச்சுப்பிரதி அமைத்துள்ளது. (144)

1489. குற்றத்தின் பெயர்

காசு, நவை, தவறு, கசடு, வசை, வடு,
மாசு, மானம், அரில், செயிர், புகர், பழுது,
ஏதம், ஆசு, போக்கு, புரை, பழி,
கோது, தோம், தொழுவு, இழிவு, குற்றம் ஆகும்.

குற்றத்தின் பெயர் : (21)

1. காசு, 2. நவை, 3. தவறு, 4. கசடு, 5. வசை, 6. வடு, 7. மாசு, 8. மானம், 9. அரில், 10. செயிர், 11. புகர், 12. பழுது, 13. ஏதம், 14. ஆசு, 15. போக்கு, 16. புரை, 17. பழி, 18. கோது, 19. தோம், 20. தொழுவு, 21. இழிவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 : 3 பொக்குப். ;பொக்கு எனினும் அமையும் என்பது முதற்பதிப்பாசிரியரின் அடிக்குறிப்பு.

4 : 2—3 தொழுவிவை குற்றம், இழிவு குற்றம்.

5 ஆம் அடியாக, 'மிறையரிப் பேசிவை மூன்றும் வரையார்' என்று அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா.

மற்றுங் குற்றத்தின் பெயர்

206. ★ அழிப்புக் குறைகழிப்புக் கொழிப்பு மதற்காம்.

இதனை அடுத்து, 'அருவருப்பின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில், 'பயிர்ப்புக் குற்சித மருவருப் பாகும்' என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் உள்ளது. இது ஏட்டுப் பிரதிகளில் காணப்படவில்லை. (145)

1490. பகையின் பெயர்

முனை, உறழ், துப்பு, முரண், படி, தெவ்வொடு,
இகல், பகை ஆகும் என்றிசினோரே.

பகையின் பெயர் : (7)

1. முனை, 2. உறழ்வு, 3. துப்பு, 4. முரண், 5. படி, 6. தெவ், 7. இகல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2—4 தவ்வு முரண்படை தெவ்வோ. (146)

1491. வஞ்சனையின் பெயர்

கூடம், புள்ளுவம், குத்திரம், கைதவம்,
மாயம், பட்டிமை, வஞ்சனை ஆகும்.

வஞ்சனையின் பெயர் : (6)

1. கூடம், 2. புள்ளுவம், 3. குத்திரம், 4. கைதவம், 5. மாயம், 6. பட்டிமை.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

கூடம் புள்ளுவங் குடிலங் குத்திரங்
கைதவ மாயம் பட்டிமை வஞ்சனை—என்பது அச்சுப் பிரதிப் பாடம்.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றும் வஞ்சனையின் பெயர்

207.★ படிறு குய்யம் பகர்வ வஞ்சனை
சாட்டியப் பெயரும் சாற்றப் படுமே. (147)

1492. நட்பின் பெயர்

கேண்மையும், தொடர்பும், கேளும் நட்பே.

நட்பின் பெயர் : (3)

1. கேண்மை, 2. தொடர்பு, 3. கேள்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3 அடுக்கும். (148)

1493. ஒழுக்கத்தின் பெயர்

வையே ஒழுக்கம்.

ஒழுக்கத்தின் பெயர் : (1)

கை. (149)

1494. ஒழுகலாற்றின் பெயர்

கையாறு **ஒழுகலாறு.**

ஒழுகலாற்றின் பெயர் : (1)

கையாறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1493—1494 ஆம் நூற்பாக்கள், 'ஒழுக்கத்தின் பெயர் ஒழுகலாற்றின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் சில ஏடுகளில் உள. (150)

1495. செயலின்மையின் பெயர்

கையறல், **செயலின்மை.**

செயலின்மையின் பெயர் : (1)

கையறல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 கையறை. (151)

1496. அடைக்கலத்தின் பெயர்

கையடை, **அடைக்கலமே.**

அடைக்கலத்தின் பெயர் : (1)

கையடை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 அடைக்கலம்

1495, 1496 ஆம் நூற்பாக்கள், 'செயலின்மையின் பெயர், அடைக்கலத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில் ஒரே நூற்பாவாகவும் சில ஏடுகளில் உள. (152)

1497. கையொழியாமையின் பெயர்

கைதுவாமை, **கையொழியாமை.**

கையொழியாமையின் பெயர் : (1)

கைதுரவாமை. (153)

1498. இன்பத்தின் பெயர்

ஏமமும் நயனும் இன்பம் ஆகும்.

இன்பத்தின் பெயர் : (2)

1. ஏமம், 2. நயன்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இன்பமென்பதின் பெயர்.

இந்நூற்பா அச்சுப் பிரதியில் இல்லை. (154)

1499. மேற்கோளின் பெயர்

பூட்கைக் கிளவி, மேற்கோள் ஆகும்.

மேற்கோளின் பெயர் : (1)

பூட்கை. (155)

1500. பழமையின் பெயர்

தொன்மை, தொடர்பு, தொத்து, தொன்று,
தொண்டு, பூர்வம், தொல்லை, மூரி,
முந்தை, புராதனம், புராணம், முதுமைஎன
வந்தவை பழமை ஆம்என வைப்பர்.

பழமையின் பெயர் : (12)

1. தொன்மை, 2. தொடர்பு, 3. தொத்து, 4. தொன்று, 5. தொண்டு, 6. பூர்வம், 7. தொல்லை, 8. மூரி, 9. முந்தை, 10. புராதனம், 11. புராணம், 12. முதுமை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

4 : 1—2 வந்தமை பழமை, 4. வகுப்பர்

'தொன்மை தொடர்பு தொத்துத் தொண்டு
முறையே முன்பு தொன்று பூர்வந்
தொல்லை மூரி விருத்தம் மூது
முந்து புராதனம் புராண முதுமையென
வந்தவை பழமைப் யாமென வைப்பர்'
என்பது அச்சுப்பிரதிப் பாடம். (156)

1501. புதுமையின் பெயர்

புத்தேள், யாணர், புனை, புணர், விருந்து,
(வைத்த) வம்பு, கடி, நவம், புதுமை.

புதுமையின் பெயர் : (8)

1. புத்தேள், 2. யாணர், 3. புனை, 4. புணர், 5. விருந்து, 6. வம்பு, 7. கடி, 8. நவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 நூதனம்—அச்சுப்பிரதி. (157)

1502. ஈன்றணுமையின் பெயர்

புனிறு, ஈன்றணுமை.

ஈன்றணுமையின் பெயர் : (1)

புனிறு. (158)

1503. நிலையின்மையின் பெயர்

நிலையின்மை, வம்பே.

நிலையின்மையின் பெயர் : (1)

வம்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

ஈன்றணுமையின் பெயர் நிலையின்மையின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1502, 1503 ஆம் நூற்பாக்களை ஓரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (159)

1504. பிறப்பின் பெயர்

சூதகம், பிறந்தை, பயம், சனிப்பு, சனனம்,
(ஓதிய) தோற்றம், யோனி, பவம், பிறப்பே.

பிறப்பின் பெயர் : (8)

1. சூதகம், 2. பிறந்தை, 3. பயம், 4. சனிப்பு, 5. சனனம், 6. தோற்றம், 7. யோனி, 8. பவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் பாடிச் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றும் பிறப்பின் பெயர்

208. ★ சன்மமு முற்பத்தியுஞ் சாற்றுப வதற்கே. (160)

1505. கழிபிறப்பின் பெயர்

உம்மை, **கழிபிறப்பே.**

கழிபிறப்பின் பெயர் : (1)

உம்மை. (161)

1506. இப்பிறப்பின் பெயர்

இம்மை, **இப் பிறப்பே.**

இப்பிறப்பின் பெயர் : (1)

இம்மை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கழிபிறப்பின் பெயர், இப்பிறப்பின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1505, 1506 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர். (162)

1507. வருபிறப்பின் பெயர்

அம்மையும், மறுமையும் **வருபிறப்பு ஆகும்.**

வருபிறப்பின் பெயர் : (2)

1. அம்மை, 2. மறுமை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த மூன்று புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

ஒருபிறப்பின் பெயர்

209. ★ ஒருபிறப் பொருமை.

எப்பிறப்பின் பெயர்

210. ★ எப்பிறப் பெம்மை.

ஏழுபிறப்பின் பெயர்

211. ★ ஏழ்பிறப் பேழ்பவம்.

ஏழுமை யேழ்பவ மெழுபிறப் பாகும்—என்பது பிற்பதிப்புப் பாடம். (163)

1508. பின்னின் பெயர்

வழி, பின் ஆகும்.

பின்னின் பெயர் : (1)

வழி. (164)

1509. முறைமையின் பெயர்

மரபு, பாரம்பரியம், முறைமை.

முறைமையின் பெயர் : (2)

1. மரபு, 2. பாரம்பரியம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

பின்னின் பெயர், முறைமையின் பெயர் எனத் தலைப்பிட்டுப் பின்வருமாறும் இந்நூற்பா மாறிக் காணப்படுகிறது.

'வழிபின் னாகு மரபுபா ரம்பரிய
மொழியின் முறைமை யாமென மொழிவர். (165)

1510. இளமையின் பெயர்

மழவு, தவ்வி, சேய், போதகம், மஞ்சு,
குழவு, குருளை, கயம், இளை, புருவை,
முருகே, தருணம், பிளே, பருவம்,

சேடு, கொம்மை, எனஈ ரெட்டும்
நாடில் இளமைப் பெயர்என நவில்வர்.

இளமைப் பெயர் : (16)

1. மழவு, 2. தவ்வி, 3. சேய், 4. போதகம், 5. மஞ்சு, 6. குழல், 7. குருளை, 8. கயம், 9. இளை, 10. புருவை, 11. முருகு, 12. தருணம், 13. பிள், 14. பருவம், 15. சேடு, 16. கொம்மை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 : 1 குழவி, 3. கயமுளை

3 : 3 பீழே

5 : 2 இளைமைப்

இதன்பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புதுநூற்பா :

மற்றுமிளைமையின் பெயர்

212. ★ வெண்மையு நாகும் விளம்புவ விளைமை.

(166

1511. இளமைச் செவ்வியின் பெயர்

கோமளம், இளமைச் செவ்வியைக் கூறும்.

இளமைச் செவ்வியின் பெயர் : (1)

கோமளம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 2 கொம்மை யிளமைச். (167)

1512. காரணந்தெரி சொல்லின் பெயர்

நிபமும், பொருட்டும், ஏதுவும், நிமித்தமும்,
திறனும், வாயிலும், காரணம் தெரிசொல்.

காரணந்தெரி சொல்லின் பெயர் : (6)

1. நிபம், 2. பொருட்டு, 3. ஏது, 4. நிமித்தம், 5. திறன், 6. வாயில்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஏதுவின் பெயர். **(168)**

1513. பற்றுக்கோட்டின் பெயர்

கந்தும், ஆலம்பனமும் பற்றுக்கோடு ஆகும்.

பற்றுக்கோட்டின் பெயர் : (2)

1. கந்து, 2. ஆலம்பனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

3—4 பற்றுக் கோடே.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் தந்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றும் பற்றுக்கோட்டின் பெயர்

213.★ தஞ்சந்துர ஊற்றமுஞ் சாற்றுப வதற்கே. (169)

1514. உரிமையின் பெயர்

பாங்குபால், கிழமை தாயம் பூட்சி என்று
ஈங்குஇவை ஐந்தும் உரிமை ஆகும்.

உரிமையின் பெயர் : (5)

1. பாங்கு, 2. பால், 3. கிழமை, 4. தாயம், 5. பூட்சி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 தாய மாட்சி, தாயமூட்சி.

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் தந்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றுமுரிமையின் பெயர்

214.★ காணிகெழு தலைமையுங் கழறுப வுரிமை. (170)

1515. இலாபத்தின் பெயர்

ஊதியம், பசை, பயன், பலித்தல், ஆக்கம்என்று
ஓதிய ஐந்தும் இலாபம் ஆகும்.

இலாபத்தின் பெயர் : (5)

1. ஊதியம், 2. பசை, 3. பயன், 4. பலித்தல், 5. ஆக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 3—4 பனிச்சை யாக்கமென், பனித்த லாக்கமென்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் தந்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றுமிலாபத்தின் பெயர்

215. ★ பேறு மதிகமும் பேசுப விலாபம். (171)

1516. பூப்பென்னும் பெயர்

பூப்பு, மகளிர் கையுறாப் பொருட்டே.

பூப்பென்னும் பெயர் : (1)

மகளிர் கையுறாப் பொருட்டு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பூப்பென்னுஞ் சொற்பொருட்பெயர், மகளிர் கையுறாப் பொருட்டின் பெயர். (172)

1517. அசுத்தத்தின் பெயர்

தூய்தன்மை, வாலாமை, அசுத்தம் ஆகும்.

அசுத்தத்தின் பெயர் : (2)

1. தூய்தன்மை, 2. வாலாமை.

பாடவேறுபாடு— விளக்கம்

தலைப்பு : சூதகத்தின் பெயர்.

3—4 சூதக மாகும், சூதிக மசுத்தம். (173)

1518. அழுக்கின்மையின் பெயர்

அமலமும் விமலமும் அழுக்கின்மை ஆகும்.

அழுக்கின்மையின் பெயர் : (2)

1. அமலம், 2. விமலம். (174)

1519. தூய்மையின் பெயர்

புனிதம், பவித்திரம், **தூய்மை ஆகும்.**

தூய்மையின் பெயர் : (2)

1. புனிதம், 2. பவித்திரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த புது நூற்பா :

மற்றுந்தூய்மையின் பெயர்

216. ★ துப்புத் தூப்பாவனம் வாலுந் தூய்மை. (175

1520. தருமத்தின் பெயர்

சீலம், அருள், மங்கலம், சுபமே, சுகிர்தம்என
நாலும் ஒன்றும் தருமம் ஆகும்.

தருமத்தின் பெயர் : (5)

1. சீலம், 2. அருள், 3. மங்கலம், 4. சுபம், 5. சுகிர்தம். (176)

1521. அறிவின் பெயர்

சேதனம், அறிவே.

அறிவின் பெயர் : (1)

சேதனம். (177)

1522. அறிவின்மையின் பெயர்

அசேதனம் அறிவின்மை.

அறிவின்மையின் பெயர் : (1)

அசேதனம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

அறிவுக்கும் அறிவின்மைக்கும் பெயர் என்னுந் தலைப்பில் 1521, 1522 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர். சேதனத்துக்கும், அசேதனத்துக்கும் பெயர் எனத் தலைப்பு வேறுபாடும் உண்டு. (178)

1523. தலைமையின் பெயர்

ஆணை, தலைமை, தலை, மேல் ஆகும்.

தலைமையின் பெயர் : (3)

1. ஆணை, 2. தலை, 3. மேல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : மேலின் பெயர்,

1 ஆணே. (179)

1524. அழிவில் பொருளின் பெயர்

குமரி, கன்னி, குவணை, கோணை,
அழிவில் பொருளே ஆகும் என்ப.

அழிவில் பொருளின் பெயர் : (4)

1. குமரி, 2. கன்னி, 3. குவணை, 4. கோணை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : அழிவின்மையின் பெயர்.

'குமரி கன்னி கோணை யழிவின்மை' என்றும்

'குமரி கன்னி கோணை யழிவில் பொருள்' என்றும் பாட வேறுபாடும் உண்டு. (180)

1525. கரணத்தின் பெயர்

கரணம், கணிதம்.

கரணத்தின் பெயர் : (1)

கணிதம். (181)

1526. எண்ணின் பெயர்

அலகு, எண் ஆகும்.

எண்ணின் பெயர் : (1)

அலகு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

எண்ணின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1525, 1526 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

கரணங் கணிதங் கணக்கல கெண்ணாம்—என்பது அச்சுப் பிரதி. (182)

1527. பரியாயத்தின் பெயர்

பரியாயம், பலமுறை.

பரியாயத்தின் பெயர் : (1)

பலமுறை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

2 பன்முறை (183)

1528. பல்விதத்தின் பெயர்

பல்விதம், நானாவிதம்.

பல்விதத்தின் பெயர் : (1)

நானாவிதம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்.

தலைப்பு : பல்முறைப் பெயர், நானாவிதத்தின் பெயர்.

1 பலவிதம்.

நானாவிதத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1527, 1528 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சில ஏடுகள் கொண்டுள்ளன. (184)

1529. முதலின் பெயர்

ஆதியும் மோனையும் தொடக்கமும் முதல் ஆம்.

முதலின் பெயர் : (3)

1. ஆதி, 2. மோனை, 3. தொடக்கம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன்பின் நடுவின் பெயர் என்னும் தலைப்பில் காணப் படும் பின்வரும் நூற்பா பெரும்பான்மைப் பிரதிகளில் இல்லை.

இடையே சமன்பக வாப்பண் மத்திம
நள்ளே நடுவென் றோதினர் நயந்தோர். (185)

1530. ஈற்றின் பெயர்

அந்தம், தீர்தல், முடிவே, ஈறுஎன
வந்த நான்கும் ஒன்றன் பால.

ஈற்றின் பெயர் : (4)

1. அந்தம், 2. தீர்தல், 3. முடிவு, 4. ஈறு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 4 யிறுதியென
அந்தந் தீர்தல் கடைமுடி விறென
வந்த வைந்து மீற்றின் பால
என்றும் சில பிரதிகளில் பாடம். (186)

1531. அனுபவத்தின் பெயர்

துவ்வே, துப்புரவு, அனுபவம் ஆகும்.

அனுபவத்தின் பெயர் : (2)

1. துவ்வு, 2. துப்புரவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. துாவே. (187)

1532. வளமையின் பெயர்

கெழுமை, யாணர், மல்லல், வண்மை,
கொழுமை, வாய்ப்பு, வளமை ஆகும்.

வளமையின் பெயர் : (6)

1. கெழுமை, 2. யாணர், 3. மல்லல், 4. வண்மை, 5. கொழுமை, 6. வாய்ப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 : 1 கொழுமை. செழுமை

2 : 1 கெழுமை, செழுமை. (188)

1533. கெழுமையின் பெயர்

கெழுமை, கெழுமுதல்,

கெழுமையின் பெயர் : (1)

கெழுமுதல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : செழுமையின் பெயர்.

செழுமை செழித்தல்—அச்சுப்பிரதி. (189)

1534. கொழுமையின் பெயர்

கொழுமை, கொழுப்பே.

கொழுமையின் பெயர் : (1)

கொழுப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

செழித்தலுக்கும் கொழுமைக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1533, 1534 ஆம் நூற்பாக்கள் ஒன்றாயிணைய,

செழுமை செழித்தல் கொழுமை கொழுப்பே

என ஒரே நூற்பாவாகவும் சில பிரதிகளில் பாடம். (190)

1535. வேறுபடுதலின் பெயர்

விகிர்தமும் விகடமும் **வேறுபடல் பொருள்.**

வேறுபடுதலின் பெயர் : (2)

1. விகிர்தம், 2. விகடம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : வேறுபாட்டின் பெயர்.

3—4 வேறுபடற் பொருட்டே. (191)

1536. குணமின்மையின் பெயர்

சீரணம், சிதம்பு, சீத்தை, குணமின்மை.

குணமின்மையின் பெயர் : (3)

1. சீரணம், 2. சிதம்பு, 3. சீத்தை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1 சீருணம்

இதன் பின்னர் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த மூன்று புது நூற்பாக்கள் வருமாறு :

தாமதத்தின் பெயர்

217. ★ விளம்பனந் தாமதம் விளம்புங் இளவி.

கேட்டின் பெயர்

218. ★ இழிவு நந்த லிறுத றிரிதல்
வழுவழுங்கன் முறிதன் மடிகயங் கேடே
சுதமுங் கந்தலுஞ் சொல்லுப வதற்கே.

பாவமென்னும் பெயர்

219. ★ பாவமு மறமும் பாவையுஞ் செடியு
மகமு மொருபொருட் கிளவி யாகும். (192)

1537. உறவின் பெயர்

உறவி உறவே.

உறவின் பெயர் : (1)

உறவி. (193)

1538. துறவின் பெயர்

துறவி துறவே.

துறவின் பெயர் : (1)

துறவி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

உறவுக்குந் துறவுக்கும் பெயர் என்னும் 1537, 1538 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் சிலர் கொள்வர்.

(194)

1539. செல்வத்தின் பெயர்

வெறுக்கை, மா, பொறி. சீர், விபவம், செல்வம்.

செல்வத்தின் பெயர் : (5)

1. வெறுக்கை, 2. மா, 3. பொறி, 4. சீர், 5. விபவம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதனை அடுத்து முதற்பதிப்பாசிரியர் இணைத்த புது நூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றுஞ் செல்வத்தின் பெயர்

220.★ விருத்தி யாக்கந் திருமாடிடம் வாழ்க்கை
பெருக்கமுஞ் செல்வப் பெயரெனப் பேசுப.

(195)

1540. மணத்தின் பெயர்

மணம், வசந்தம், முருகு, மன்றல், வாசம்,
விரையே, கந்தம், வதுவை, நானம்,
தேம், வெறி, ஆமோதம், கடியே, வம்பு,
கானம், பரிமளம், நறை, நாற்றம் ஆகும்.

மணத்தின் பெயர் : (17)

1. வசந்தம், 2. முருகு, 3. மன்றல், 4. வாசம், 5. விரை, 6. கந்தம், 7. வதுவை, 8. நானம், 9. தேம், 10. வெறி, 11. ஆமோதம், 12. கடி, 13. வம்பு, 14. கானம், 15. பரிமளம், 16. நறை, 17. நாற்றம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : நறுநாற்றத்தின் பெயர்.

மணமே வசந்த முருகு மன்றல்
வாசம் விரையே கந்தம் வதுவை
நானந் தேய்வெறி யாமோ தகமே
கடியே வம்பு கானம் பரிமளம்
நறை நறுநாற்ற மாகு மென்ப.

என்றும் இந்நூற்பாச் சற்று வடிவமாறுபாட்டுடன் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (196)

1541. மணத்தலின் பெயர்

கமழ்தல், கந்தித்தல், நாறுதல் ஆகும்.

மணத்தலின் பெயர் : (3)

1. கமழ்தல், 2. கந்தித்தல், 3. நாறுதல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இந்நூற்பாவை மணப்பொதுவின் பெயர் என்னும் தலைப்பில்,

'கமழ்தல் கந்தித்தல் நாறுதல் மணப்பொது'

எனப் பாடம் கொண்டு மணத்தின் பெயருக்கு (1540) முற்பட அச்சுப்பிரதி கொண்டுள்ளது.

இதனை அடுத்துத் 'துர்க்கந்தத்தின் பெயர்' என்னும் தலைப்பில்,

பூதிதுர்க்கந்த மாகப் புகலுவர்.

என ஒரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இது பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை. (197)

1542. சுவையின் பெயர்

சுவையே சாரம் இரதம் இனிமை.

சுவையின் பெயர் : (3)

1. சாரம், 2. இரதம், 3. இனிமை.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : இனிமையின் பெயர்.

இதனைத் தொடர்ந்து முதற்பதிப்பாசிரியர் அமைத்த புதுநூற்பா ஒன்று வருமாறு :

மற்றுமினிமையின் பெயர்

221. ★ சேறமுது தீமொடு தேமு மினிமை. (198)

1543. தித்திப்பின் பெயர்

தீமும், மதுரமும், தேக்கும், தேமும்,
ஆய நான்கும் **தித்திப்பு** ஆகும்.

தித்திப்பின் பெயர் : (4)

1. தீம், 2. மதுரம், 3. தேக்கு, 4. தேம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

1. தீமும் மதுரமுந் தேமுந் தேக்கும்
தீயுந் தீமுந் தேமுந் தேக்கும்
தீயு மதுரமுந் தெங்குந் தேமும். (199)

1544. காழ்த்தலின் பெயர்

காயமும், கரிலும், கடுகமும், **காழ்த்தல்.**

காழ்த்தலின் பெயர் : (3)

1. காயம், 2. கரில், 3. கடுகம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உறைப்பின் பெயர், எரிப்பின் பெயர். (200)

1545. கைத்தலின் பெயர்

கைத்தல், தித்தம்.

கைத்தலின் பெயர் : (1)

தித்தம். (201)

1546. புளித்தலின் பெயர்

புளித்தல் ஆமிலம்.

புளித்தலின் பெயர் : (1)

ஆமிலம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

கைத்தலுக்கும் புளித்தலுக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 1545, 1546 ஆம் நூற்பாக்களை ஒரே நூற்பாவாகவும் கொள்வர் சிலர். (202)

1547. ஒரு பலத்தின் பெயர்

ஒருபலம் ஆகும் தொடியின் பெயரே.

ஒருபலத்தின் பெயர் : (1)

தொடி.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

'ஒருபலம் வரையே தொடியென்றாகும்' என்றும்,
'ஒருபலம் வளையே தொடியென் றாகும்' என்றும்
பாடவேறுபாடு உண்டு.

'ஒருபலப் பெயர் தொடி' என்பது அச்சுப்பிரதி.

இதனை அடுத்துக் காற்பலத்தின் பெயர் என்னும் தலைப்பில், 'கஃசு காற்பலம்' என்றொரு நூற்பா அச்சுப்பிரதியில் காணப்படுகிறது. இதற்குக் 'கைசு காற்பலமாம்' என்றும் பாடவேறுபாடு உண்டு. இந்நூற்பா பெரும்பான்மைப் பிரதிகளிலும் இல்லை.

ஒருபலத்துக்கும் காற்பலத்துக்கும் பெயர் என்னும் தலைப்பில் 'ஒருபலப் பெயர் தொடி கைசுகாற் பலமாம்,' என்றும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. (203)

1548. நூறுபலத்தின் பெயர்

தூக்கும், காவும், துலாமும், நூற்றுநிறை.

நூறுபலத்தின் பெயர் : (3)

1. தூக்கு, 2. காடி, 3. துலாம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

இதன் பின் முதற்பதிப்பாசிரியர் சேர்த்த நான்கு நூற்பாக்கள் வருமாறு :

ஒன்றின் பெயர்

222. ★ ஒன்றே ஏகமே.

பத்தின் பெயர்

223. ★ தசம்பத் தாகும்.

நூற்றின் பெயர்

224. ★ நூறு சதமே.

ஆயிரத்தின் பெயர்

225. ★ நூற்றுப்பத் தாயிரம். (204)

1549. பலகுணத்தின் பெயர்

மாலை, பெற்றி, தன்மை, மரபு,
பால், ஊழ், பான்மை, பண்பு, முறை, உழுவல்,
தகவு, தகை, இயல்வு, குணம், நுனித்தல், உரிமை,
நிலமை, நீர்மை, பரிசு, கிழமை,
விதி, அதிகாரம், என ஒருபொருள் ஆகும்.

பலகுணத்தின் பெயர் : (22)

1. மாலை, 2. பெற்றி, 3. தன்மை, 4. மரபு, 5. பால், 6. ஊழ், 7. பான்மை, 8. பண்பு, 9. முறை, 10. உழுவல், 11. தகவு, 12. தகை, 13. இயல்வு, 14. குணம், 15. நுனித்தல், 16. உரிமை, 17. நிலமை, 18. நீர்மை, 19. பரிசு, 20. கிழமை, 21. விதி, 22. அதிகாரம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பல்குணத்தின் பெயர், இயல்பின் பெயர்.

3 : 2 முறையியல்பு

4 : 1 நிலைமை

5 விதியதி கார மொருபொரு ளாகும். (205)

1550. இவை முழுதின் பொதுப் பெயர்

ஊழ்என் கிளவி இவை முழுதும் ஆகும்.

இவை முழுதின் பொதுப்பெயர் : (1)

ஊழ்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : ஊழென்னும் பெயர்.

3—4 யிலைமுழு தாகும், குணமுழு தாகும். (206)

1551. பண்பின் பெயர்

பண்பு திறனும், குணனும் ஆகும்.

பண்பின் பெயர் : (2)

1. திறன், 2. குணம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : பண்பென்னும் பெயர் ; குணத்தின் பெயர், குணமென்னும் பெயர். (207)

1552. கொள்கையின் பெயர்

குணனும், அறிவும், கொள்கை என்று ஆகும்.

கொள்கையின் பெயர் : (2)

1. குணன், 2. அறிவு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : கொள்கையென்னும் பெயர். (208)

1553. தகையென்னும் பெயர்

தகையே இயல்பும் அழகும் ஆகும்.

தகையென்னும் பெயர் : (2)

1. இயல்பு, 2. அழகு. (209)

1554. உவமானத்தின் பெயர்

செத்து, பொரு, உறழ்வு, துலை, புரை, கடுப்பே,
தப்பு, துணைத்தல், துணை, அமர், நிகர், நேர்,
ஒப்பே, உவமையென்ன உரைப்பர்.

உவமானத்தின் பெயர் : (13)

1. செத்து, 2. பொரு, 3. உறழ்வு, 4. துலை, 5. புரை, 6. கடுப்பு, 7. துப்பு, 8. துணைத்தல், 9. துணை, 10. அமர், 11. நிகர், 12. நேர், 13 ஒப்பு.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உவமையின் பெயர், ஒப்பின் பெயர்.

செத்துப் பொருவுறழ் போல்புரை கடுப்பே
ஒப்புத் துணையிணை மான நிகர்நேர்
ஏய்ப்பே வுவமான மென்ன வுரைப்பர்.

என்றும் பாட வேறுபாடுண்டு.

3 : 1—2 ஏய்வுவமான. (210)

1555. நால்வகை உவமையின் பெயர்

வினையுவமம், பயனுவமம், மெய்யுவமம், உருவுவமம்
எனநால் வகைத்தே உவமத்து இயல்பே.

நால்வகை உவமையின் பெயர் : (4)

1. வினையுவமம், 2. பயனுவமம், 3. மெய்யுவமம், 4. உருவுவமம்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உவமத்தின் வகைப்பெயர்.

2 : 3—4 உவமத் தியல்பு. (211)

1556. உவமமாவது

உவமம் ஒன்றோடு ஒன்றை ஒப்பு உறுத்தல்.

உவமம் :

ஒன்றோடு ஒன்றை ஒப்பு உறுத்தல்.

பாடவேறுபாடு—விளக்கம்

தலைப்பு : உவமம் என்னும் சொற்பொருட்பெயர், உவமமென்னும் பெயர். (212)

1557. திவாகரச் சேந்தன் பெருமை

மறக்குறப்பு ஓட்டி, அறத்தின்வழி நின்று,
கவிகைத் தண்ணளி புவிபெற ஆணையின்
ஐம்புலன் ஆறாம் அம்பர்க் கோமான்
திண்பெரும் சேந்தன் திவாகரத்து எட்டாவது
பண்பு பற்றிய பெயர்த்தொகுதி முற்றும்.

பாடவேறுபாடு விளக்கம்

3 : 3—4 அம்பற்கோமான்

5 : 3—4 பெயர்த்தொகுதி முற்றிற்று. (213)

பேராசிரியர் மு. சண்முகம் பிள்ளை

பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளையிடம் ஆய்வுப் பயிற்சி பெற்றவர். கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் அன்பிற்கும் நல்வாழ்த்திற்கும் உரியவர். சென்னை, மதுரை, தஞ்சை முதலாய பல்கலைக் கழகங்களிலும் தமிழ்நாடு அரசு கலைக் கல்லூரிகளிலும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையிலும் பணியாற்றிய பேராசிரியர். நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட நூல்களின் பதிப்பாசிரியர். தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகச் சுவடியியல் துறையின் தலைவராயும், புலத்தலைவராயும் பணியாற்றியவர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் திருக்குறள் துறையில் பணியாற்றும்போது பல நூல் களைப் படைத்தவர். தமிழாய்வின் பன்னிரு தொகுதிகட்கும் பதிப்பாசிரியராய் விளங்கியவர். பல்வேறு உயர் ஆய்வு நிறுவனங் களிலும் பேருரையாற்றியவர். கம்பன் கழக விருதினையும் பாராட் டையும் பெற்றவர். ஜைன இளைஞர் மன்றத்தாரால் 'பதிப்புச் செம்மல்' எனப் பாராட்டப் பெற்றவர். பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை நினைவு மன்றத்தை 1987 இல் தொடங்கி அதன் செய லாளராயும் பதிப்பாசிரியராயும் பணியாற்றி வருபவர். எழுபது வயதிலும் இளைஞராய்ப் பணியாற்றும் இவர் இப்பொழுது ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனத்தில் சுவடித்துறைத் தலைவராய்ப் பணியாற்றுகின்றார்.

டாக்டர் இ. சுந்தரமூர்த்தி

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறையில் 1969 ஆம் ஆண்டு முதல் பணியாற்றி வருபவர். பல்கலைக் கழக வாயிலாகப் பல நூல்களை வெளியிட்டும் பதிப்பித்தும் வருகின்றார். நூற்றிற்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் நாற்பதிற்கு மேற்பட்ட நூல்களை யும் வெளியிட்டுள்ளார். திருக்குறள் ஆராய்ச்சித்துறையின் வாயி லாகத் திருக்குறள் அணி நலம் என்னும் நூலையும் வெளியிட் டுள்ளார். திருக்குறள் ஆய்வுப் பணிக்காகத் தமிழ் நாடு அரசால் விருதும் பாராட்டும் பெற்றவர். சுவடியியல், பதிப்பியல், மானிட வியல், அகராதியியல் முதலாய துறைகளில் பயிற்சியும் ஈடுபாடும் உள்ளவர். தமிழ் நடையியல் குறித்துப் பல நூல்களை வெளியிட் டுள்ளார். முப்பது ஆண்டுகட்கு மேலாக ஆசிரிய அனுபவமும் இருபது ஆண்டுகட்கு மேல் ஆராய்ச்சி அனுபவமும் வாய்க்கப் பெற்ற இவர் 13 பி எச்.டி, 24 எம்.பில் ஆய்வு மாணவர்களை உரு வாக்கியுள்ளார். பல்வேறு உயர் ஆய்வு நிறுவனங்களிலும், பல் கலைக்கழகங்களிலும் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகளும் பேரு ரைகளும் ஆற்றியவர். யு.ஜி.ஸி. நிதியுதவியோடு 'தமிழிலக்கியத் தில் மானிடவியல்' என்னும் பொருள் பற்றிச் சிறப்பாய்வு நிகழ்த்தி யுள்ளார். இப்பொழுது சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் மொழித் துறையில் இணைப்பேராசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.